



رَفَعَ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

طبعة مزيّدة ومنقّحة

النحو الشافي الشامل

الأستاذ الدكتور

محمود حسني مغالسة

استاذ النحو والعربي - كلية الآداب
الجامعة الأردنية



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النحو الشافي الشامل

رقم التصنيف : 415

المؤلف ومن هو في حكمه : محمود حسني مغالسة

عنوان الكتاب : النحو الشافي الشامل

رقم الإيداع : 2006/5/1244

الوصفات : اللغة العربية // النحو العربي //

بيانات النشر : عمان - دار المسيرة للنشر والتوزيع

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار المسيرة للنشر والتوزيع عمان - الأردن
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على اشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على إسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً

Copyright © All rights reserved

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base
or retrieval system , without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى 2007م - 1427هـ الطبعة الثانية 2011م - 1432هـ

الطبعة الثالثة 2013م - 1434هـ الطبعة الرابعة 2014م - 1435هـ

الطبعة الخامسة 2016م - 1437هـ

طبعة مزيده ومنقحة



شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

عنوان الدار

الرئيسي : عمان - العبدلي - مقابل البنك العربي هاتف : 962 6 5627049 فاكس : 962 6 5627059

الفرع : عمان - ساحة المسجد الحسيني - سوق البتراء هاتف : 962 6 4640950 فاكس : 962 6 4617640

صندوق بريد 7218 عمان - 11118 الأردن

E-mail: Info@massira.jo . Website: www.massira.jo

التصميم والاخراج بالدار - دائرة الانتاج

النحو الشافي الشامل

الأستاذ الدكتور

محمود حسني مغالسة

استاذ النحو والعربي - كلية الآداب
الجامعة الأردنية



الإهداء

إلى روح أبي العابد المتعبد الذي اتخذ من عبادة الله
هاجساً له في الليل والنهار، وذكر الله طيلة
حياته بقدر ما نبض فيها قلبه.
إلى روح أمي الطاهرة التي استحوذت
مشاعر الأمومة فيها على فكرها وقلبها.
إلى هذين العزيزين الجليلين أهدي هذا الكتاب.

المؤلف

المقدمة

أضع هذا الكتاب "النحو الشافي الشامل" بين أيدي طلابي الأعزاء وطلبة العربية الذين ينشدون النحو يسيراً سهلاً واضحاً شافياً مبنياً على كتابي السابق "النحو الشافي" بعد أن زدت فيه فصولاً وقضايا كثيرة حتى يصبح شافياً وشاملاً في الآن نفسه.

ولقد توخيت أن أعرض قضايا النحو عرضاً فيه يسر وسهولة بلغة واضحة حديثة معاصرة قريبة إلى قلب طالبنا، لتأخذ من قلبه مكاناً ومن فكره حيزاً - كما عودته دائماً في محاضراتي - محاولاً قصارى جهدي أن أغرس في الذهن أن النحو ليس معقداً، وليس طلاسماً ورموزاً لا حل لها، ولكنه علم ثابت راسخ الأركان قريب إلى الفهم لمن كان ذا لب مبصر واعٍ، قريب إلى الفهم لمن عزم على فهمه، ليس هذا فحسب، وإنما هو علم ممتع أيضاً، والمفروض أن يستمتع به مدرسه ودارسه معاً، لأنه يخاطب العقل ويفتن الذهن، ويزرع في مدرسه ودارسه الواعين الثقة بالنفس، وهو بالإضافة إلى ذلك كله يتماشى مع طبيعة اللغة، وقادر على أن يثبت روعتها وعبقريتها.

فقد ظلم النحو ظلماً ما بعده ظلم حينما شاع القول إن النحو صعب لا يفهم، وكنت دائماً ممن يؤمنون بأن النحو في جوهره وفي قضاياها الأساسية ليس صعباً الصعوبة التي تشاع عنه - ولكنه شأنه شأن العلوم الأخرى بحاجة إلى دراسة جادة وبجاجة إلى عناء - وكنت أقول لطلابي دائماً إن معرفتك للفاعل أنه هو الذي فعل الفعل وأحدثه، تكفيك هذه لأن تتعرف الفاعل في أية جملة كانت على أي وضع جاء وتحت أي ستار تخفى. وإن معرفتك للحال أنه هو الذي يبين كيفية حدوث الفعل تكفيك هذه لأن تلتقطه أيّاً كان الشكل الذي جاء عليه.

وإن المفعول لأجله ينبئك عن نفسه إذا ما فهمت ما دوره في الجملة. وإن التمييز إذا ما فهمت وظيفته تسمعه يناديك بأنه هنا وفي هذا المكان من الجملة.

وما يؤسف له جداً أن يتلقى النحو هجوماً شرساً غير مقبول من المعاصرين الذين دعا بعضهم إلى إلغاء الإعراب وإلى تسكين الكلمات وإلى إلغاء الألقاب البناء والإعراب فحاول بعضهم تجديد النحو ونادى بعضهم بنحو جديد، ورأى بعضهم موت النحو

وبعضهم أن النحو جنائية، ولعمري إن النحو سيبقى قلعة حصينة شاذخة تحمي اللغة وتصونها من عبث العابثين وما علم هؤلاء بأن عملهم هذا لو نجح -ولن ينجح- سيجعل اللغة عرضة للاضمحلال والاندثار وسيجعل الأجيال العربية القادمة منقطعة عن التراث الأصيل والجذور الراسخة، وواهي الصلة بالقرآن العظيم القائم أصلاً على اللغة ومفاهيمها ودلالاتها وطرق أدائها.

إن الصعوبة التي في النحو هي حالة طارئة وخارجة عن طبيعته، إنها متأية من النحاة القدماء الذين زجوا فيه قضايا ومسائل هي أبعد ما تكون عن جوهر النحو، من أجل أن يتنافسوا فيما بينهم، ومن أجل أن يتباهوا بمقدرتهم العقلية الخارقة، ومن أجل أن يحتل اسمهم حيزاً في تاريخ النحو. ومتأية أيضاً من الذين ألفوا في النحو على مر العصور حتى الذين ألفوا في عصرنا لطلبة المدارس بأساليب معقدة متلوية، دفع ضريبتها الطالب الذي يندفع حباً في العربية إلى محاولة فهمها وإتقانها؛ فبدلاً من أن يبذل جهداً واحداً من أجل أن يفهم النحو صار يبذل جهدين اثنين: جهداً في فهم النص والقدرة على متابعة المؤلف الذي تصعب متابعته، وجهداً في فهم القضية النحوية.

وقد زاد الطين بلة أن الذين يتولون تدريس النحو الآن هم في معظمهم ليسوا على قدر المسؤولية الجسيمة التي يتحملونها فلا هم يفهمون النحو ولا هم بقادرين على أن يفهموه للآخرين.

لقد سئلت مرة ما الذي قدمته لطلابك خلال تدريسك للنحو في الجامعة مدة ثلاثة عشر عاماً فقلت يكفيني أنني غرست في نفوسهم أن النحو يسير، وأنه بالإمكان أن يفهم، ويكفيني أنني كنت أشعر وأنا أدرسهم بأنهم مرتاحون لطريقة عرض قضاياهم ومرتاحون لأنهم يفهمون ما أشرحه وأوضحه من غير ملل أو انزعاج، وكنت ألح في عيونهم الدهشة من أن النحو هو هكذا.

لقد دأبت في كل موضوع من مواضيع النحو - في هذا الكتاب - على أن أعرض قضايا قضية تلو قضية عرضاً مباشراً بلغة واضحة مانوسة محاولاً أن أمثل على كل قضية أو حكم بمثل واضح أو مثلين، مع إعراب أحدهما أو كليهما إعراباً يجعل الأمر واضحاً مفهوماً، ثم عملت على أن أختتم كل موضوع بشواهد تفصيلية على كل قضية من قضايا الموضوع معيناً الطالب على معرفة مواضع الشواهد بكتابتها بالخط الأسود حتى لا يعني

الطالب نفسه في البحث عنها، وحتى لا يقع في الحيرة من معرفة هذه المواضع حيرة قد تنفره منها أو تبعده عن أن يتأملها.

ولقد جمعت للدارس أكبر قدر ممكن من شواهد القرآن الكريم الأبلغ والأفصح، وقد كتبت على الصورة المكتوبة عليها في القرآن، ومن شواهد الشعر على مر العصور، محاولاً أن أمثل بأكبر قدر ممكن من الشعر المعاصر الذي يتمشى مع لغة الطالب المعاصرة، والذي يصادف هوى في النفس، ووقعاً في السمع والقلب، فأضرب بذلك عصافيرين بحجر واحد متعة الطالب وفهم الطالب السريع، وكانت هذه الأمثلة لأفضل الشعراء المعاصرين مثل أحمد شوقي وحافظ إبراهيم والبارودي.

ولقد حاولت أن أُللم الموضوعات النحوية - وللمتها مشكلة قديمة تظهر في المؤلفات بشكل جلي، كل مؤلف يرتب حسب اجتهاده - قدر استطاعتي وحسب اجتهادي بأن هذا هو الأنسب، فوضعت موضوع النواسخ تحت عنوان المبتدأ والخبر الذي وضعته تحت عنوان المرفوعات مع الفاعل ونائب الفاعل مستثنياً أفعال القلوب والتحويل التي وضعته تحت عنوان المفعول به الذي يدخل تحت المنصوبات ولكن بعد أن أشرت إلى هذه الأفعال بعد النواسخ مباشرة. ووضعت الاستثناء والنداء والتنازع والاشتغال ومجموعة من الموضوعات تحت عنوان الأساليب لا تحت عنوان المنصوبات لأنها أساليب حقاً ولأنها لا تأتي منصوبة فقط وإنما على أوضاع إعرابية مختلفة، ووضعت اسم الفعل مع المشتقات تحت عنوان الأسماء العاملة عمل الأفعال.

ولقد جاء هذا الكتاب في أحد عشر فصلاً: الأول: الكلام وما يتألف منه. الثاني: الإعراب والبناء. الثالث: النكرة والمعرفة. الرابع: المرفوعات. الخامس: المنصوبات. السادس: المجرورات. السابع: التوابع. الثامن: الأسماء العاملة عمل الفعل. التاسع: الأساليب. العاشر: المنوع من الصرف والعدد. الحادي عشر: الجملة وشبه الجملة.

ولقد أضفت إلى هذا الكتاب زيادة على النحو الشافي: الفصل الثالث المتضمن النكرة والمعرفة، وأضفت إلى الأساليب أسلوب الحكاية، وأضفت إلى العدد كُنَايَات العدد وأضفت إلى الفصل الثاني أحكاماً في الشرط وقضاياه وزدت معلومات كثيرة وفوائد عديدة في كل الفصول.

وكننت أأأأ مواقف فف بعض القضايا فأقول "أنا أرى" أو "وأبى" وكننت أشفر إلى بعض لغات العرب كلما سنحت الفرصة، وأشفر إلى بعض مواقف من غير أن أثقل على القارئ ولبقى القارئ على صلة باللغة الحقيقفة والتراث.

لقد ألفت هذا الكتاب لا من أجل أن يلقي الطلاب بكتب التراث جانباً ولكن من أجل أن يكون رديفاً ومعيناً، وليعود إليه الطالب من أجل الاستيضاح والاستيعاب والفهم. فلطلاب العربية جميعاً أضع هذا الكتاب بين أيديهم راجياً أن يخفف عليهم عبء فهم النحو.

المؤلف

الفصل
الأول

الكلام وما يتألف منه

الكلمة - الجملة - شبه الجملة

الكلام وما يتألف منه

الكلام قول يتركب من كلمتين أو أكثر، ويفيد معنى، نحو:

أطع الله

وليس من الضروري أن يكون كل ما يتألف الكلام منه ظاهراً ملفوظاً فقد يكون بعضه مستتراً نحو:

أقبل، عُد

وهذا كلام لأنه أفاد، والفاعل في كل من الفعلين المذكورين ضمير مستتر تقديره أنت. ولا يكون الكلام أقل من كلمتين، ولو قلت صه، فهو كلمتان، وهناك ضمير مستتر تقديره أنت، و(ق) هو كلام أيضاً لأن فيه ضميراً مستتراً تقديره أنت أيضاً وهو فاعل. أما الكلام فهو قول تركب من ثلاث كلمات فأكثر، أفاد أم لم يفد، مثل: لا يضيع حق وراءه مطالب.

فهذا كلام، وهو مفيد، وكلام في الآن نفسه لأن الكلام لفظ مفيد، ومثل: أن تتهاون في واجبك الوطني.

فهذا كلام أيضاً من غير أن يفيد، ولكنه ليس كلاماً.

وقد يجتمع الكلام والكلم، مثل:

ينفع العلم أهله.

وقد ينفرد الكلام، مثل:

لعل المستقبل القريب

وقد ينفرد الكلام مثل:

العلم نور.

الكلمة

الكلمة لفظة مفردة تدل على شيء معين نحو: عين، جهاد، شجاعة قائم، غالب، دفع، يرمي، في، ما.

وهي التي يتكون الكلام منها، ولا تفيد معنى إلا من خلال تركيب كلمتين وأكثر، نحو: التحرير يحتاجُ إلى نفس طويل وقد تعني الكلمة أحياناً الكلام أو القول وبموقف معين من المواقف كأن يقول قائل لجمهور: أريد أن ألقى كلمة فتستغرق عشر دقائق، وكأن يقال: لقد ألقى الخطيب كلمة رائعة وتكون كلاماً طويلاً. وقال تعالى: ﴿وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا﴾ [التوبة: ٤٠]. وفي الحديث: (الكلمة الطيبة صدقة).

وتقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام رئيسة:
اسم، فعل، حرف.

القسم الأول: الاسم

ومن خواص الاسم أنه يُخْبَرُ عنه، ويُسألُ عنه، ويُوصف، نحو: أنا خارج، هل زيد هنا؟ هذا قائد شجاع.

ويأتي على أنواع، واماوضاع مختلفة:

أ. اسم ذات محسوس، نحو: محمد، قطار، أسد، صقر، شجرة، صخرة، كتاب، ذهب، مبرد، ملعب.

ب. اسم معنى ليس محسوساً، نحو: شجاعة، ثقافة، تقدم، حصار، أمل، حرية، احترام، عمولة.

ج. اسم وصف للذات أو المعنى ويشمل المشتقات التي تصف، وهي اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل، صيغة المبالغة، نحو: غائم، مظلوم، خير، أفضل، رخالة.

وأنا أرى أنه قسم قائم بذاته من أقسام الكلام؛ فلا هو اسم، ولا هو فعل؛ ذلك أنه من طبيعته أن يصف لا أن يتحدث عنه، ولكنه يُتحدث به عن الاسم، وفيه خصائص الاسم وخصائص الفعل. أخذ من الاسم: ثباته وعلاماته، وأخذ حركاته: الرفع

والنصب والجر، وأخذ من الفعل دلالة على الحدث فيأخذ فاعلاً، ونائب فاعل (اسم المفعول) ويأخذ مفعولاً به وسيأتي هذا في عمل المشتقات.

د. اسم يدل على الذات أو المعنى أو الحدث، ويأتي على أنواع:

• الضمير نحو: هو، أنت، إياك.

• الاسم الموصول نحو: الذي، التي، الذين.

• اسم الإشارة نحو: هذا، ذلك، هؤلاء، أولئك.

• اسم الاستفهام نحو: من، كيف، متى، ما، أي.

• اسم الشرط نحو: من، كيف، متى، ما، أي.

ه. اسم الفعل نحو: صه، هيهات، أف، أمامك، هياً.

وأرى أيضاً أنه يجب أن يكون قسماً قائماً بذاته فلا هو فعل، ولا هو اسم، وقد أحسن النحاة حين سموه اسم الفعل، أي أنه يجمع بين الاثنين معاً في لفظ واحد.

ويجب أن ينطبق هذا فقط على اسم الفعل المرتجل مثل: صه، أف. أما المنقول عن الظرف فهو اسم ظرف أدى وظيفة الفعل، والمنقول عن الجار والمجرور؛ فهو جار ومجرور ولكن صه، أف بنح، هي ومثلها يجب أن تكون قسماً من الكلام قائماً بذاته.

وسيأتي الحديث عن اسم الفعل في الفصل السابع.

علامات الاسم:

وللأسم علامات تميزه عن غيره من أقسام الكلمة بمعنى أنها تكون فيه، ولا تكون في

غيره - وينطبق ذلك في أغلبه على اسم الذات أو المعنى - وهي:

١. النسبة: قرشي، عربي، تاريخي.

٢. الإضافة: كتاب أدب، قول حكيم.

٣. الكناية عنه بالضمير: صلاح الدين قهر الصليبيين، فاعل قهر ضمير مستتر (هو).

٤. الجر: فالاسم يُجر بواحد من حروف الجر - وإذا كان مبنياً فيكون في محل جر - نحو:

سبحت في البحر.

ويجر بالإضافة نحو: طلبت مغفرة الله.

ويجر بالتبعية وذلك حين يكون تابعاً لما قبله في الإعراب، كأن يكون توكيداً، أو بدلاً أو معطوفاً أو نعتاً، نحو: طريقنا طريق واضح.

٥. التعريف بال التعريف نحو:

الدهر، الصوم، البرامكة، الخلفاء، الساهرون.

٦. النداء: فالاسم ينادى، نحو:

يا زيد، أي بُني، أيها الليل، يا أيها الصامدون، يا هذا، يا من صدق.

٧. الإسناد إليه: نحو:

قدمت الوفود، تدافعت الجماهير.

فأسندت القدم إلى الوفود، وأسندت التدافع إلى الجماهير.

٨. التثنية والجمع: فالاسم يثنى ويجمع نحو:

دهر، دهران، دهور. هذا، هذان، هؤلاء.

٩. التصغير نحو: طفل : طفيل. وردة: وريدة. قرطاس، قُرَيْطِيس.

١٠. التنوين: فالاسم - عدا المبني والممنوع من الصرف - إذا لم يكن مضافاً، ولم يكن

معرفاً بال التعريف ينون أي يلحقه تنوين، أو نون ساكنة تلفظ ولا تكتب، ولكنها تكتب بالحركات؛ فتنوين الضم يكتب ضميتين فوق الحرف، وتنوين الكسر كسرتين تحت الحرف، وتنوين الفتح فتحتين فوق الحرف، وهذا التنوين الذي يصيب الاسم المعرب أنواع، وهي:

أ. تنوين التمكين: وهو ما يلحق الأسماء المعربة نحو:

ركبت بحراً، قدمت من سفر.

ب. تنوين المقابلة: وهو ما يلحق جمع المؤنث السالم مقابلة له بتنوين جمع المذكر السالم، نحو:

هؤلاء ساهرات، تفاءلت بمعلمات مخلصات.

ج. تنوين التنكير: وهو ما يلحق بعض أسماء الأعلام التي كالنكرة في مدلولها نحو:

مررتُ بسيبويه وسيبويه آخر. وسيبويه الثاني هذا ليس سيبويه الأول المشهور الذي هو مبني على الكسر، وإنما آخرُ سمي بهذا الاسم فكأنك قلت: مررت برجلٍ يقال له سيبويه.

ويلحق تنوين التنكير أيضاً أسماء الأفعال مثل: صه، ومه، وإيه؛ فهي ليست منونة وهي في نظر النحاة أسماء معارف فالأول يعني أسكت عن الحديث الذي تتحدثه والثاني: كف عن هذا الحديث، والثالث: زدني من هذا الحديث.

أما إذا نونتها وقلت: صهِ ومهِ وإِيهِ، فقد صار المعنى: أسكت عن أي حديث، وكف عن أي حديث، وزدني أي حديث.

د. تنوين العوض: وهذا على ثلاثة أنواع:

• تنوين عوض عن حرف محذوف يصيب الأسماء الناقصة، نحو:

هذا قاضٍ، هؤلاء جوارٍ.

فتنوين قاضٍ، جوارٍ، عوض عن حرف الياء المحذوف والأصل: قاضي، جواري.

• تنوين عوض عن كلمة محذوفة، يلحق بعض الكلمات الملازمة للإضافة وجاءت بعد أن حذف المضاف إليها، نحو:

كُلٌّ على شاكلته، اختر أياً تشاء، جاء بعضٌ من الطلاب. وتختلف بعضٌ.

والأصل: كلُّ إنسان على شاكلته، واختر أيَّ كتاب، وجاء بعضُ الطلاب وتختلف بعضهم الآخر.

• تنوين عوض عن جملة محذوفة، نحو:

لا تتقاعس وأنت حينئذٍ متفوق.

فتنوين: حينئذٍ، عوض عن جملة محذوفة مقدرة تفهم من السياق، والأصل: لا تتقاعس وأنت حينئذٍ لا تتقاعسُ متفوق.

ومثل ذلك: ساعتئذٍ، وقتئذٍ، ويومئذٍ ﴿يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾ [الزلزلة: ٤].

والتنوين يحذف مع هذه الأسماء في أحوال:

- دخول أل على النكرة مثل: رجلٌ - الرجلُ.
- أن تضاف الكلمة مثل: العدلُ أساسُ الملكِ.
- أن تبنى الكلمة في وضع لغوي مثل: لا مالَ لك.
- الوقف عليها مثل: هذا قولٌ مقبولٌ.

هـ. تنوين الترميم: ويكون في الشعر ويلحق القوافي المطلقة، ولكنه يصيب الاسم والفعل والحرف، مثل قول الشاعر:

أقلى اللوم - عاذلٌ - والعتابينُ وقولي - إن أصبتُ - لقد أصابنُ

القسم الثاني: الفعل

الفعل كلمة تدل على حدث مقترن بزمان من الأزمنة، وهو ثلاثة أقسام:

١. ماضٍ:

وهو ما دل على حدوث في الزمان الماضي مثل قوله تعالى:

﴿نَبَارَكُ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا﴾ [الفرقان: ٦١].

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ [التكوير: ١].

﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى ۖ (١) أَن جَاءَهُ الْأَعْمَى﴾ [عبس: ١-٢].

فالأفعال: تبارك، جعل، كور، عبس، تولى، جاءت أفعالاً ماضية.

ومن علامات هذا الفعل:

أ. أنه يقبل تاء الفاعل المتحركة في آخره، نحو: انتصرتُ، انتصرت، انتصرتِ.

ب. أنه يقبل تاء التانيث الساكنة نحو: الغيوم تبددتُ.

وللماضي أربع دلالات:

أ. أن يتعين معناه للمضي، وهو الغالب. مثل: انهزم العدوُ.

ب. أن ينصرف إلى الحال، وذلك إذا قصد به الإنشاء، مثل: بعْتُ، واشترتِ، وسُمتُ، واتفقتُ، وأمثالها.

ج. أن ينصرف إلى المستقبل، وذلك إذا اقتضى طلباً، نحو: غَفَرَ اللَّهُ لَكَ، أو وعداً مثل: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١].

د. أن يحتمل الاستقبال والمضي وذلك إذا وقع بعد همزة التسوية، نحو: سواءً علي أقمت أم قعدت، أو بدونها نحو: سواءً علي أي وقت جئتني.

والفعل الماضي عند أغلب النحاة هو أصل الأفعال؛ لاعتلال المضارع والأمر باعتلاله، ولأن المضارع هو الماضي مع الزوائد. وذهب الجمهور على أن الثلاثة أصول. وذهب الكوفيون إلى أن أصول الفعل هي الماضي والمضارع فقط، وأن الأمر مقتطع من المضارع إذ أصل: أفعَل: لِتَفْعَل.

٢. مضارع:

وهو ما دل على حدث في الحاضر أو المستقبل، مثل:

أدفعُ، يدفعُ، تدفعُ، ندفعُ.

فيكون كما تلاحظ مسبوقةً بواحدٍ من حروف المضارعة: نأتي.

ومن أمثله قوله تعالى: ﴿يَأْتِيَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَخْرَجٍ تُنَجِّيْكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾ ١٠ ﴿تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾ [الصف: ١٠-١١].

فالأفعال: أدلكم، تنجيكم، تؤمنون، تجاهدون - أفعال مضارعة.

وقد ينصرف للدلالة على الماضي بـ لم ولما، نحو:

لم تظهر النتيجة.

قدمنا الامتحان ولما تظهر النتيجة.

ويتعين فيه الاستقبال إذا اقترن بظرف مستقبل، مثل:

أزورك إذا تزورني.

أ. ويرجح الحال إذا كان مجرداً، مثل: أعترُّ بعروبتني.

ب. ويتعين الحال إذا اقترن بالآن، وما في معناه كالحين، والساعة، أو نفي بـ ليس أو

ما لأنها موضوعة لنفي الحال، مثل:

أجهز الآن نفسي للسفر.

ج. ويتعين فيه الاستقبال اذا اقترن بظرف مستقبل، مثل:

أزورك إذا تزورني.

أو أسند إلى متوقع، مثل:

يهولك أن تموت وأنت ملغ لما فيه النجاة من العذاب

د. وينصرف معناه إلى المضي إذا اقترن بـ لم أو لما أو لو الشرطية نحو:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ﴾ [النحل: ٦١].

أو إذ نحو: ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ [الأحزاب ٤٧] أي قلت.

وما عطف على حال أو مستقبل أو ماضٍ أو عطف عليه ذلك فهو مثله لاشتراط اتحاد الزمان في الفعلين المتعاطفين، نحو:

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ﴾ [الحج: ٦٣] أي فأصبحت الأرض.

ومثل:

ولقد أمر على اللثيم يسبي فمضيت ثمت قلت لا يعنيني

أي: فأمضي ثم أقول.

ومن علاماته:

أ. أنه يسبق بحرف من حروف النصب أو حروف الجزم، نحو قوله تعالى:

﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ﴾ [البقرة: ٢٤].

﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى﴾ [الضحى: ٦].

﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ [الضحى: ٩].

فالحروف: إن، لم، لا، حروف جازمة.

والحرف: لن، حرف ناصب.

ب. يسبق بالسين أو سوف، نحو قوله تعالى:

﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى: ٥].

٣. أمر:

وهو ما دل على حدث في المستقبل ويعبر به عن طريق المخاطبة، نحو قوله تعالى:

﴿ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا ﴾ [البقرة: ١٢٦].

فالفعل: اجعل، فعل أمر.

ومن علاماته:

أ. دلالة على الطلب مباشرة من غير واسطة، فتقول: أقبل، عُد، ناضل. أما في المضارع فتطلب بواسطة فتقول: لتقبل. فوسطت اللام.

ب. يقبل ياء المخاطبة، ونون التوكيد، مشاركاً فيهما الفعل المضارع: فياء المخاطبة في نحو قوله تعالى: ﴿ أَرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴾ [الفجر: ٢٨].

﴿ وَهَٰؤُلَاءِ إِلَيْكَ يَخْلَعُونَ ﴾ [مريم: ٢٥].

ونون التوكيد، نحو قولك:

ساعذن في تشجير وطنك.

أما نون التوكيد في الفعل المضارع، فنحو قول الشاعر:

ولتعرفنَّ خلائقاً مشمولَةً ولتندمنَّ، ولات ساعة مندم

وهذه مقارنة بين المضارع والأمر لتبين الصورة بشكل أوضح:

لم يعدْ عُدْ

يعدْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

عُدْ: فعل أمر مبني على السكون.

لم يقفْ قفْ

حذفت منهما الواو وهي، فاء الكلمة. والأصل: لم يوقف.

لم يعدْ عُدْ

حذفت منهما الواو، وهي عين الكلمة.

لم يسعْ اسعْ

يسعْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

اسعَ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

وكذلك:

لم يسمُ اسمُ

ينتظرون انتظروا

ينتظرون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

انتظروا: فعل أمر مبني على حذف النون من آخره لاتصاله بواو الجماعة.

ينتظران انتظرا

تنتظرين انتظري

الإعراب نفسه.

يجاهدنُ جاهدن

يجاهدنُ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة.

جاهدنُ: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة.

يجاهدنُ جاهدن

يجاهدنُ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

جاهدنُ: فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

إذن إعراب الأمر هو إعراب المضارع وحركتهما واحدة، إلا أن المضارع ثعربه إعراب المعربات، والأمر ثعربه إعراب المبنيات.

وبالإضافة إلى ذلك كله فإن الأمر حركته حركة عين مضارِعِه، ويتطابق معه فيها:

نَصَرَ	يَنْصُرُ	انْصِرْ
ضَرَبَ	يَضْرِبُ	اَضْرِبْ
رَضِيَ	يَرْضَى	ارْضَ
حَمَى	يَحْمِي	اِحْمِ
دَنَا	يَدْنُو	ادْنُ

وهذا كله فعل عند النحاة الكوفيين، يقولون إن الأمر مضارع، وهما فعل واحد، وأضافوا إلى هذا أن المضارع يفيد الحاضر والمستقبل، والأمر يفيد المستقبل؛ فهما يلتقيان

أيضاً في الزمن بالإضافة إلى الإعراب، وبالتالي فإن الأفعال فقط فعلاً عندهم: ماضٍ ومضارع.

ولكنني أقول على الرغم من ذلك فإن فعل الأمر يبقى فعلاً مستقلاً وحده وكما قال البصريون وذلك لتسهيل التعليم والفهم.

وأرى أن المضارع الأصل فيه أنه يفيد الحاضر لا المستقبل، وإنما يفيد المستقبل إذا كان الفعل يدل على الاستمرارية كأن يكون عادة وطبعاً مثل:

إني أعبدُ الله

إنه يخلص في عمله دائماً.

أما الأمر فهو مخلوق للمستقبل وللمستقبل فقط.

المضارع جملة خبرية بينما الأمر جملة طلبية إنشائية.

وبالتالي وبناء على ذلك كله فإنه يمكن القول إن فعل الأمر مأخوذ من المضارع ولكنه يشكل فعلاً قائماً بذاته لأنه يلتقي معه في أوضاع كثيرة كما مر، وفعل قائم بذاته؛ لأنه يختلف عنه في أمور كما مر. منها أنه طلبي بينما المضارع إخباري، ومنها أنه يدل على المستقبل بينما المضارع يدل على الحال ويدل على المستقبل، ومنها - وأهمها - أن الأمر تخلو منه في أوله أحرف المضارعة التي ذكرتها، وهي (نأتي) النون والهززة والتاء والياء.

القسم الثالث: الحرف

الحرف: الكلمة التي لا تقبل علامات الأسماء، ولا علامات الأفعال، ولا تدل على معنى في نفسها؛ وإنما تدل على معنى من خلال كلام، نحو:

تابعت أخبار الانتفاضة من أولها إلى آخرها.

فتفيد من: الابتداء. وتفيد إلى: الانتهاء.

والحرف قسمان: مختص، وغير مختص.

فالمختص: ما يدخل على الأسماء وحدها، مثل: حروف الجر التي تجر الأسماء.

وإن وأخواتها التي تدخل على المبتدأ والخبر. وحروف الجزم التي تجزم الفعل المضارع. وحروف النصب التي تنصب الفعل المضارع.

والحروف المختصة كلها عاملة في ما بعدها.

وغير المختص: ما يدخل على الأسماء والأفعال، ولا يعمل في ما بعده مثل: هل الاستفهامية فتدخل على الأفعال نحو قوله تعالى:

﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ ﴾ [الإنسان: ١].

وتدخل على الأسماء نحو قولك: هل المسؤولون مخلصون.

وكذلك مثل حروف العطف: الواو، الفاء، ثم، وما إليها، وهي تعطف اسماً على اسم وفعلاً على فعل.

والحرف كذلك قسمان:

قسم عامل يعمل في ما بعده مثل حروف الجر (من، إلى، عن، على) تجر الأسماء ومثل حروف نصب الفعل المضارع (أن، لن، إذن)، وحروف جزم الفعل المضارع مثل: (إن، لم، لا الناهية). كما مر في المختص.

وقسم لا يعمل مثل (أدوات الاستفهام، أ، هل، وحروف العطف الواو، الفاء، ثم وكما مر في غير المختص.

والحرف أيضاً قسمان:

أصلي في موقعه مثل: إلى، على، عن، حتى، من، الباء، فهي أصلية في جملها. مثل: هذا قميص من حرير، ومثل: اقتنعت بالفكرة.

وزائد مثل الباء في ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾ [فصلت: ٤٦].

ومثل من في: ﴿ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ ﴾ [المائدة: ١٩].

ويكون زائداً بمعنى أنه ليس في الموقع الأصلي له فالأصل في الآية الأولى: وما ربك ظلاماً للعبيد، والثانية: ما جاءنا بشير.

ولذلك: ظلام: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما.

بشير: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل جاء.

الجملة

الجملة كلام يتركب من كلمتين أو أكثر ويفيد معنى، وهي نوعان:

• جملة فعلية.

• جملة اسمية.

١. الجملة الفعلية

وهي ما كانت مبدوءة بفعل بداية حقيقية، مثل:

تفتح النوارُ

استعاد الثوارُ مواقعهم.

وتتكون الجملة الفعلية من ركنين أساسيين، هما:

فعل وفاعل نحو: ازدهرت التجارة.

وفعل ونائب فاعل نحو: أغلقت الأبوابُ.

ويدخل ضمن الجملة الفعلية نحو قوله تعالى: ﴿سُورَةٌ أُنزِلَتْهَا﴾ [النور: ١].

وذلك لأن كلمة سورة مكانها الحقيقي بعد الفعل لا قبله لأن أصل الكلام: أنزلنا سورة.

وكذلك مثل قولك:

كيف جئت؟

من ناصرت؟

لأن: "كيف" وإن كانت اسماً إلا أن موقعها الحقيقي بعد الفعل لأنها في محل نصب

حال من فاعل جاء.

ولأن من: وإن كان اسماً إلا أن موقعه الحقيقي بعد الفعل أيضاً، لأنه في محل نصب

مفعول به للفعل الذي بعده، ولكنه مقدم عليه وجوباً.

وكذلك جملة النداء، فإنها جملة فعلية، فأتت حينما تقول:

يا علي، أقبل.

علي: مبني على الضم في محل نصب بفعل محذوف تقديره: أنادي.

وكذلك جملة ﴿وَأَنَّ أَحَدًا مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجَرَهُ﴾ [التوبة: ٦]، ﴿وَأَلَيْلٌ إِذَا يَفْتُنِي﴾ [الليل: ١] وجملة ﴿فَقَرِيفًا كَذَبْتُمْ وَفَرِيفًا نَقْنُلُونَ﴾ [البقرة: ٨٧].

لأن صدور هذه الجمل في الأصل أفعال، والتقدير: إن استجارك أحد، وأقسم بالليل، وكذبتهم فريقاً.

٢. الجملة الاسمية

وهي ما كانت مبدوءة باسم بداية حقيقية، نحو قوله تعالى:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥].

وهي تتكون من ركنين أساسيين، وهما المبتدأ والخبر.

ففي الآية المذكورة:

الله: مبتدأ مرفوع.

نور: خبر المبتدأ مرفوع.

واعلم أنه يدخل ضمن الجملة الاسمية ما كان مصدرأ ب كان وأخواتها نحو: أصبح، أمسى، وما كان مصدرأ بأفعال المقاربة والرجاء والشروع، نحو: طفق، شرع، عسى. ذلك لأنها ليست أفعالاً حقيقية تامة وإلا لاكتفت بفاعل، وهي تأخذ اسماً وخبراً هما في الأصل مبتدأ وخبر، فأصل الجملة إذن جملة اسمية.

انواع الجملة من حيث التركيب:

تقسم الجملة من حيث التركيب إلى نوعين: بسيطة ومركبة.

البسيطة: ما كانت حول حدث واحد أو خبر واحد، نحو:

اتسعت الطريق.

الأنوار باهرة.

المركبة: ما كانت تشتمل في ثناياها على أكثر من جملة أو أكثر من فكرة.

نحو قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ﴾ [هود: ٤٤].

ففي هذه الآية ثلاث جمل تؤدي معاً معنى متكاملأ:

١. "قيل" وهي الجملة الأصلية مكونة: من فعل ونائب فاعل، هو ما بعدها.

٢. "يا أرض" وهي جملة النداء.

٣. "أبلعي ماءك" وهي جملة الأمر مبنية من فعل وفاعل ومفعول به.

مكونات الجملة

تتكون الجملة من:

• المسند والمسند إليه.

• الفضلة.

• الأداة.

أ. المسند والمسند إليه ويجب أن يتوافرا في الجملة سواء أكانت جملة اسمية أم جملة فعلية، وهما الركنان الأساسيان في الكلام فإذا قلت: المنافق خاسرٌ. تكون قد أسندت الخسارة إلى المنافق، فالمنافق: مسند إليه. وخاسر: مسند. والمسند إليه واحد من الآتية:

الفاعل، نائب الفاعل، المبتدأ، أسماء الأفعال الناسخة والحروف الناسخة؛ لأنها في الأصل مبتدأ:

الفاعل، نحو: اشتد الحر.

نائب الفاعل، نحو: يُعاقَبُ المجرمون.

المبتدأ، نحو: الظلم جريمة.

اسم كان، نحو: كان الدفاع هزيلًا.

اسم إن، نحو: إن العُنف مثير.

والمسند هو الفعل، واسم الفعل، وخبر المبتدأ، وخبر الفعل الناقص، وخبر الأحرف التي تعمل عمل ليس، وخبر كاد وأخواتها، وخبر إن وأخواتها.

يكون المسندُ فعلاً مثل: كذب المنجمون، واسماً مشتقاً: الجو غائم، واسماً جامداً، بمعنى الوصف مثل: العلم نور، بمعنى العلم مضيء كالنور.

ب. الفضلة: ما كان غير المسند والمسند إليه، وغير الأداة، ويسمى فضلة لأنه يمكن الاستغناء عنه عند النحاة، لأنه ليس أساسياً، ولكن ذلك لا يعني أنه لا يؤدي معنى أو زائد، فهو يتمم المعنى، ويزيد الفكرة وضوحاً.

وكل المنصوبات تقريباً فضلة: كالمفعول به، والحال، والتمييز، والمستثنى، والتوابع، والمفاعيل جميعاً: المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه، المفعول معه بالإضافة إلى المفعول به وأمثلتها على التوالي:

يحترمُ الناسُ العاقلَ

جئتُ فرحاً

شربتُ كوباً عسلاً

جاء الناسُ إلا أخاك

هذا وجّة فاتنٌ - نعت تابع -

سرتُ والليل - مفعول معه -

ج. الأداة: وهي كلمة تقع بين أجزاء الكلام، وقبلها، وتربطه كأدوات الشرط والاستفهام والتمني، ونواصب المضارع، وجوازمه، وحروف الجر، وحروف العطف.

والأداة إذا كانت اسماً كان لها موقع من الإعراب كاسم الاستفهام نحو: من عندك؟

من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

عندك: شبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

وإذا كانت حرفاً لم يكن لها موقع من الإعراب مثل إن، هل، نحو قولك:

إن تشارك في الحفل أشارك.

هل شاركت في الحفل.

إن: حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

هل: حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أشكال الجملة

تأتي الجملة على ستة أشكال أو صور.

من اسمين، من فعل واسم، من جملتين، من فعل واسمين، من فعل وثلاثة أسماء، من فعل وأربعة أسماء.

١. من اسمين لأربع صور:
زيد قائم: مبتدأ وخبر.
أقائم الزيدان: مبتدأ وفاعل سدّ مسدّد الخبر.
أمضروب الزيدان: مبتدأ ونائب فاعل سدّ مسدّد الخبر.
هيهات العقيق: اسم فعل وفاعل سدّ مسدّد الخبر.
٢. من فعل واسم (صورتان):
قام زيد: فعل وفاعل.
سُرّق البيت: فعل ونائب فاعل.
٣. جملتين (صورتان):
جملة الشرط والجزاء: إن قام زيد قمتُ.
جملة القسم وجوابه: أحلفُ بالله لزيد قائم.
٤. من فعل واسمين (صورتان):
كان زيد قائماً - فعل ناسخ واسمه وخبره - .
هزمت العدو - فعل وفاعل ومفعول به.
٥. من فعل وثلاثة أسماء (صورة):
علمت زيداً فاضلاً - فعل ناسخ وفاعله ومفعولاه - .
٦. من فعل وأربعة أسماء (صورة):
أعلمت زيداً عمراً فاضلاً - فعل ناسخ وفاعله والتاء، ومفاعيله الثلاثة - .
وسياتي الحديث عن إعراب الجمل في نهاية الكتاب.

شبه الجملة

وشبه الجملة يتكون إما من جار ومجرور، نحو:

سافرت إلى الشام.

وإما من ظرف ومضاف إليه، نحو:

وقفت قرب البحر.

وشبه الجملة سواء أكان جاراً ومجروراً أم ظرفاً ومضافاً إليه، إما أن يكون متعلقاً وإما

أن يكون له موقع من الإعراب.

وسياتي الحديث عن شبه الجملة وإعرابه في آخر الكتاب.

٢

الفصل
الثاني

الإعراب والبناء

الإعراب والبناء

الإعراب

الإعراب تغيير حركة آخر الكلمة من رفع إلى نصب إلى جر، وفق تغير موقعها من الإعراب، مثل:

طَلَعَ الْهَلَالُ، شَاهَدَ النَّاسُ الْهَلَالَ، فَرَحَ النَّاسُ بِالْهَلَالِ.

في الأولى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

في الثانية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

في الثالثة: مجرور وعلامة جره الكسرة.

ويقع الإعراب في الأسماء أغلبها، وفي الفعل المضارع حينما يكون مرفوعاً، ويكون منصوباً بأدوات النصب، أو مجزوماً بأدوات الجزم.

ولذلك فقد قالوا إن الإعراب أصل في الأسماء -لأنه يغلب عليها- وفرع في الأفعال؛ لأنه لا يكون إلا في المضارع كما مرّ وكما سيأتي، في الرفع، والنصب، والجزم، أما الماضي والأمر فلا يكونان إلا مبنيين.

أحوال الإعراب الأصلية

أ. الرفع بالضمة: ويصيب الاسم، والفعل المضارع، كقول الشاعر:

يَزْنُ الْأُمُورَ كَأَنَّمَا هُوَ صِيرْفٌ يَزْنُ النَّضَارَ بِدَقَّةٍ وَحِسَابٍ

صيرفٌ: خبرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

يَزْنُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة.

ب. النصب بالفتحة: ويصيب الاسم والفعل المضارع نحو:

إِنَّ الشَّرِيفَ لَنْ يَقْبَلَ الْهَوَانَ.

الشريف: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

يقبل: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة.

الهوان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج. الجر بالكسرة: ويصيبُ الاسم فقط. والأفعالُ لا تُجر، مثل الجر:

بالله أستعين في كلِّ أمرٍ من غيرِ تقصيرٍ بواجبي.

فالأسماء في هذه الجملة كلها مجرورة وعلامة جرّها الكسرة مع خلاف مواقعها الإعرابية.

د. الجزم بالسكون، ويصيبُ المضارع فقط، ولا يصيبُ الأسماء، نحو:

لم أندم على شيءٍ لم أفعله.

فالعلان: أندم، أفعل مجزومان وعلامة جزمهما السكون.

فالرفع والنصب يصيبان الأسماء والفعل المضارع، والجرُّ يصيبُ الأسماء وحدها، الجزمُ يصيبُ المضارع وحده.

أركان الإعراب

حين تعرب لا بد من ذكر أربعة أمور تتكون منها جملة الإعراب:

١. العامل: وهو الذي يتحكم في علامة الإعراب، كحرف الجر الذي يجر الاسم، وحرف الجزم الذي يجزم المضارع.
 ٢. المعمول: وهو الكلمة التي أثر فيها العامل، والتي عليها علامة الإعراب، وهي موضع الإعراب.
 ٣. الموقع: أي بيان وظيفة الكلمة - موضع الإعراب - كأن تكون فاعلاً أو مفعولاً به أو مجرورة.
 ٤. العلامة: وهي الحركة على المعمول.
- نحو: الصبرُ لن ينفذَ.
- ينفذُ: فعل مضارع (معمول) - منصوب بـ (عامل) - وعلامة نصبه الفتحة (العلامة) الظاهرة على آخره - والجملة الفعلية - لن ينفذَ - في محل رفع خبر المبتدأ (الموقع).

أقسام المعرب

المعرب قسمان:

١. قسم يعرب بالحركات الأصلية، ويشمل:

أ. المفرد، الجمع (جمع التكسير، اسم الجمع، الجمع الجنسي): وهما يرفعان بالضممة وينصبان بالفتحة ويجران بالكسرة، نحو: (وبالترتيب).

خلق النسر، قدم الأبطال، استمع الناس للخطيب، صدقت العرب.

رأيت النسر، أكرمت الأبطال، احترم الناس، سمعت العرب تقول.

أعجبت بالنسر، سررت بقدوم الأبطال، أنا واحد من الناس، اعتز بالعرب.

ب. جمع المؤنث السالم في الرفع والجر والنصب، يرفع بالضممة ويجر وينصب بالكسرة، نحو:

أقبلت المقاتلات.

فوجئت بشجاعة المقاتلات.

شجعت المقاتلات.

ج. الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وآخره حرف صحيح، وذلك في حالة الحديث عن مذكر مفرد، وفي الجمع للمتكلمين، يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون، نحو:

إنه يواصل حديثه، نحن نواصل حديثنا.

لن أتوقف عن مناصرة المقهورين، لن نتوقف عن مناصرة المقهورين.

لم أتناهون في نصرة قضيتي، لم نتهاون في نصرة قضيتنا.

٢. قسم يعرب بالنيابة، وهو ثلاثة أقسام:

أ. قسم يعرب بنبابة حركة عن الحركة الأصلية، ويشمل اثنين:

الأول: المنوع من الصرف في حالة الجر، إذ يجز بفتحة بدلاً من الكسرة.

نحو قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ﴾ [النساء: ١٦٣].

وقوله تعالى: ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحْرِبٍ وَمِثْلٍ﴾ [سبا: ١٣].

والممنوع من الصرف يصرف في حالتين:

• حين يعرف بأل التعريف كقوله تعالى ﴿وَأَنْشُرْ عَلَى كُفُوفٍ فِي الْمَسْجِدِ﴾ [البقرة: ١٨٧].

• حين يضاف نحو قولك: صليت في مساجد المدينة المنورة.

الثاني: جمع المؤنث السالم: وينصب بكسرة بدلاً من الفتحة مثل:
إن المؤمنات صادقات.

وهو كل جمع ينتهي بألف وتاء مفتوحة زائدتين مثل: زينات، كبريات، مهذبات.
ويلحق به ما على شاكلته مثل حمامات، استعدادات، تلفونات، رجالات، ويستبعد
عنه مثل: أصوات، أبيات، لأن التاء أصلية ومثل: رفات، لأنه مفرد، ومثل: هداة،
عصاة، لأن كلا منهما جمع مفرد مذكر وينتهي بتاء مربوطة.

واعلم أن الكسرة في جمع المؤنث السالم علامة جر وعلامة نصب.

ب. قسم يعرب بناية حروف عن الحركة الأصلية:

ويشمل أربعة: المثنى، جمع المذكر السالم، الأسماء الستة، الأفعال الخمسة.

المثنى

ويرفع بالألف نيابة عن الضمة، وينصب بالياء نيابة عن الفتحة، ويجر بالياء أيضاً نيابة
عن الكسرة، كقولك:

هاتان رحلتان ممتعتان.

استأنفنا الرحلتين الممتعتين.

قمنا برحلتين ممتعتين.

ويلحق بالمثنى ألفاظ مثل: اثنان، اثنان، لأنهما لا مفرد لهما، وما ثني من باب
التغليب مثل: العمران، الأبوان، القمران.

وكذلك يلحق به: كلا وكلتا، ولكنهما تعاملان معاملة المثنى إذا أضيفتا إلى ضمير
فقط، كقولك:

اكتملت الروايتان كلتاهما.

قرأت الروايتين كلتيهما.

نظرت في الروايتين كلتيهما.

وكقولك: كلاهما قادم، إن كليهما قادم، علمت بقدوم كليهما.
أما إذا أضيفتا إلى اسم صريح، فتعاملان معاملة الاسم المقصور، مثل: عيسى، ودنيا، فلا تظهر الحركة عليهما، ويظلان على صورة واحد وتعربان بحركة مقدرة منع من ظهورها التعذر، نحو:

كلا الرأيين صائب، إن كلا الرأيين صائب، اقتنعت بكلا الرأيين.

في الأولى: كلا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

في الثانية: اسم إن منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

في الثالثة: اسم مجرور بالباء وعلامة جرة كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

واعلم أن نون المثني تحذف في حالة الإضافة، فتقول:

أتمّ عالماً الفضاء رحلتها.

عالماً: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة حذفت نونه للإضافة، وهو

مضاف.

الفضاء: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

جمع المذكر السالم

وهو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون، أو ياء ونون، ولا يكون إلا جمعاً لعلم أو صفة ويشترط في العلم أن يكون لمذكر عاقل خالياً من تاء التأنيث ومن التركيب مثل: محمد: محمدون، علي: عليون.

فإن لم يكن علماً لم يجمع بالواو والنون فلا يقال في: رجل: رجلون، ولا في غلام غلامون، وإن كان علماً لغير مذكر لم يجمع بهما فلا يقال في زينب: زينبون، فهو علم لمؤنث، وكذلك إن كان علماً لمذكر غير عاقل؛ فلا يجمع لاحق (اسم فرس) على لاحقون، وكذلك إن كان فيه تاء تأنيث مثل طلحة، حمزة، جمعة، فلا يقال طلحون وإنما طلحات، وكذلك إذا كان مركباً مثل سيبويه فلا يجمع على سيبويهون.

ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث ليست من باب أفعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى. وذلك مثل مؤمن: مؤمنون، غائب: غائبون. خبير: خبيرون.

فإن كانت صفة لمؤنث مثل مريض جمع على مرضعات لا مرضعين. وإن كانت للمذكر غير عاقل مثل زاعق للبوم جمعت على زاعقات، لا زاعقين.

وهو يرفع بالواو نيابة عن الضمة كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [البقرة: ١١].

﴿الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ [الماعون: ٥].

وهو ينصب بالياء - كالمثنى - نيابة عن الفتحة، نحو:

احترم المكافحين.

ويجر بالياء - كالمثنى - نيابة عن الكسرة، كقوله تعالى:

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِأُولَى الْأَلْبَابِ﴾ [الزمر: ٢١].

ويلحق به ألفاظ مثل: عشرون وأخواتها، أولو، أهلون.

ويلحق به أيضاً كلمة: سنين، غير أن هذه الكلمة يمكن أن تعامل معاملة جمع المذكر السالم، ويمكن أن تعامل معاملة المفرد. فتقول في معاملتها المعاملة الأولى:

سنو الدراسة ممتعة - مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة.

إن سني الدراسة ممتعة - اسم إن منصوب بالياء نيابة عن الفتحة.

مررت بسنين لا تُنسى - مجرور بالياء نيابة عن الكسرة، والنون هنا مفتوحة كنون جمع المذكر السالم.

وتقول في معاملتها المعاملة الثانية:

سنين الدراسة ممتعة - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

إن سنين الدراسة ممتعة. - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مررت بسنين لا تُنسى. - مجرور وعلامة جره الكسرة.

فائدة:

اعلم أن نون جمع المذكر السالم والملحق به تحذف في حالة الإضافة كالمثنى وذلك كقوله تعالى:

﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ﴾ [النور: ٢٢].

﴿شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا﴾ [الفتح: ١١].

الأسماء الستة

وهي أب، أخ، حم، فو، ذو، هن.

وترفع هذه الأسماء بالواو نيابة عن الضمة كقوله تعالى:

﴿وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾ [آل عمران: ٤].

﴿إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا﴾ [يوسف: ٨].

وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة، كقوله تعالى:

﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ﴾ [الأحزاب: ٤٠].

﴿وَمَاتَ ذَا الْقُرْبَيْنِ حَقًّا﴾ [الإسراء: ٢٦].

وتجر بالياء - كالمتنى وجمع المذكر السالم - نيابة عن الكسرة كقوله تعالى:

﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ﴾ [يوسف: ٤].

﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ [المسد: ١].

ويشترط في إعراب هذه الأسماء هذا الإعراب شروط أربعة:

أ. أن تكون مضافة وإذا لم تضاف أعربت بالحركات الأصلية كقوله تعالى:

﴿وَلَهُ أَخٌ﴾ [النساء: ١٢].

﴿إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: ٧٧].

ب. أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم وإذا أضيفت إليها أعربت بالحركات الأصلية نحو قوله تعالى:

﴿فَلَنَأْتِيَنَّكَ مِنَ الْأَرْضِ حَيٌّ يَأْذَنُ لِي أَبِي﴾ [يوسف: ٨٠].

﴿قَالَتْ إِنَّكَ ابْنُ يَدْعُوكَ لِجَزِيلِكَ﴾ [الفصص: ٢٥].

﴿قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِأَخِي﴾ [الأعراف: ١٥١].

ولكنها تبقى في هذه الحالة على صورة واحدة في حالة الرفع والنصب والجر.

وأما فم فإنها إذا أضيفت إلى اسم صريح حذف ميمها فتقول: فوزيد، وفوك، وفاك، وفيك، في الرفع والنصب والجر.

ولك أن لا تحذف ميمها فتعرب حيثئذ بالحركات وتخرج من إعراب الأسماء الستة المذكورة فتقول:

هذا فمُ زيد، افتح فمك، اعتنِ بفمك.

مرفوع بالضمّة، منصوب بالفتحة، مجرور بالكسرة.

أما ذو فلا تكون إلا مضافة إذا كانت بمعنى صاحب ولا تأتي غير مضافة.

ولا تضاف إلا إلى اسم ظاهر غير صفة مثل ذو مال، ذو جاه، ذو سُمعة، فلا تضاف إلى صفة (أي اسم مشتق)، فلا يقال:

ذو قائم، ذو كريم، ذو شجاع.

وقد وردت ذو عند قبيلة طيء بمعنى الذي فتكون اسماً موصولاً مبنياً، كأي اسم موصول آخر، وتسمى ذو الطائية؛ وقد ورد ذلك في قول الشاعر:

فإما كرامٌ موسرون لقيتهم فحسي من ذو عندهم ما كفانيا

ج. أن تكون مفردة فإذا كانت مثناة أو مجموعة عوملت معاملة المثني وعوملت معاملة الجمع، نحو قوله تعالى: ﴿وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ﴾ [النساء: ١١]. فاعل مرفوع بالألف.

﴿وَأَمَّا أَلْقُلْتُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ﴾ [الكهف: ٨٠] اسم كان مرفوع بالألف.

ونحو: ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٠]. مفعول به منصوب بالفتحة.

﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾ [الكهف: ٥]. مجرور بالكسرة.

د. أن تكون مكبرة فإذا صغرت أعربت بالحركات، نحو:

هذا أُمِّيُّ زيد - خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة.

استقبلت أُمِّيُّ زيد - مفعول به منصوب بالفتحة.

مررت بأُمِّيُّ زيد. - مجرور وعلامة جره الكسرة.

ما مر حول الأسماء الستة هو على اللغة الأشهر، ولكن هناك لغتان أخريان كانت العرب تلفظ بهما:

اللغة الثانية: وهي لغة القصر وتطبق على أب، أخ، حم، أي تعامل معاملة الأسماء المقصورة، فتقول:

هذا أباك، رأيت أباك، مررت بأباك.

خبر مرفوع بضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
 مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
 اسم مجرور بكسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
 اللغة الثالثة: وهي لغة النقص وتطبق على أب، أخ، حم، هنّ أي تعامل هذه
 الأسماء معاملة الأسماء التامة التي تظهر الحركات عليها ككلمة كتاب، صديق فتقول:
 هذا أبك ورأيت أبك ومررتُ بأبك.

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
 اسم مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

وقد ألغى النحاة اللغة الثانية والثالثة وأخذوا بالأولى فقالوا: ترفع الأسماء الستة
 بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء، مع أن اللغة الأصلية هي اللغة الثالثة لغة النقص في
 الرفع والنصب والجر، ولكن يبدو أن بعض العرب ما كانت تستريح لهذا الصوت المقطوع
 في قولك: أبك، أخك فعملوا على إشباع الضمة ليستريح الصوت فصارت: أبوك، والفتحة
 فصارت أباك، والكسرة فصارت، أييك؛ فالواو والألف والياء ما هي إلا الضمة والفتحة
 والكسرة.

أما أسلوب لا أبأ لك الشائع في مثل قول زهير:

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبأ لك يسأم

فهناك خلاقات لإعراب لا أبأ فبعضهم يرى أن أبأ اسم لا النافية للجنس منصوب
 بالألف مضاف واللام في لك زائدة والكاف في محل جر مضاف إليه، ويرى بعضهم أن أبأ
 مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهوره التعذر باعتبار أن الألف حرف آخر
 الكلمة أصلي مثل كلمة هذا. وعلى لغة القصر كما مر.

وأنا أرى أن الأصل: لا أب لك، ولكن أشبعت الفتحة فتحوّلت إلى ألف ولا يوجد
 إضافة ولذلك أعرب: أب: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح، والألف لإشباع الفتحة
 وشبه الجملة لك (واللام أصلية) في محل رفع خبر لا. ولا زيادة.

الأفعال الخمسة

وهي أفعال مضارعة اتصلت بها ألف المثني، أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، وهي على خمسة أوزان حسب الفعل الثلاثي:

يفعلان، تفعلان، يفعلون، تفعلون، تفعلين.

وترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة، نحو قوله تعالى:

﴿وَأَعْرِضْ عَنْ آيِ الْفِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ نَنْظُرُونَ﴾ [البقرة: ٥٠].

﴿ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾ [البقرة: ٦١].

وتنصب بحذف النون نيابة عن الفتحة، نحو قوله تعالى:

﴿إِذْ هَمَّتْ طَّائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا﴾ [آل عمران: ١٢٢].

﴿الَّذِينَ يَرَوْا آتَا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنُوا فِيهِ﴾ [النمل: ٨٦].

وتجزم بحذف النون نيابة عن السكون، نحو قوله تعالى:

﴿إِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ يَرُدُّوْكُمْ عَلَىٰ آَعْقَابِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٤٩].

﴿وَلَا تَخَافِ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا رَادُّوهُ إِلَىٰكَ﴾ [القصص: ٧].

وكما ذكرت لك فإنها سميت الأفعال الخمسة وفق الفعل الثلاثي المجرد ولكن الأفعال المزيدة هي واقعة ضمن الأفعال الخمسة ما دامت أفعالاً مضارعة اتصلت بها الألف أو الواو أو الياء.

مثل: يتصارعان: يتفاعلان، تحترمون: تفتعلون، يُقبلون: يُفعلون.

تتوسلين: تتفعلين، تستبسلان: تستفعلان.

تخشوشنون: تففعولون.

وعلى هذا فالأفعال الخمسة لا حصر لعددها ولكنها تنطلق من الأوزان الخمسة وهي الجذور لها.

اجتماع نون الأفعال الخمسة مع نون الوقاية

تأتي نون الوقاية أصلاً لتقي الفعل مع ياء المتكلم من الكسر، مثل:

تَحْرَمْنِي، تَتَذَكَّرْنِي، تَسَاعِدْنِي.

وقد تجتمع نون الوقاية هذه مع نون الأفعال الخمسة حينما تكون مرفوعة، مثل قولك: أَنْتَما تَحْرَمَانِي، أَنْتَما تَتَذَكَّرُونِي، وَأَنْتَ تَسَاعِدَانِي. ولك في هذه الحالة ثلاثة أقوال:

- أن تبقي النونين معاً فتقول: أَنْتَما تَحْرَمَانِي، أَنْتَما تَتَذَكَّرُونِي، أَنْتَ تَسَاعِدَانِي.

وكما جاء في القرآن ﴿أَتَعِدَّانِي أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي﴾ [الأحقاف: ١٧].

وقوله: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَنْقُورِ لِمَ تُوذُّونَنِي وَقَدْ تَعَلَّمْتُمْ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ﴾ [الصف: ٥].

- إسكان نون الرفع وإدغامها في نون الوقاية فتصير نوناً مشددة فتقول:

تَحْرَمَانِي، تَتَذَكَّرُونِي، تَسَاعِدَانِي

وكقراءة من قرأ ﴿قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ﴾ [الزمر: ٦٤].

- أن تحذف النون الثانية وهي نون الوقاية تخفيفاً للنطق، وليس نون الرفع لأن نون الوقاية تأتي لتلافي الكسر، وما دامت نون الرفع تؤدي المهمة، ولا يُخشى الكسر، فلا حاجة لنون الوقاية فنقول: تَحْرَمَانِي، تَتَذَكَّرُونِي، تَسَاعِدَانِي، فالنون هنا هي نون الأفعال الخمسة علامة الرفع، ولا يمكن أن تكون هذه النون هي نون الوقاية لأنها ما عادت الحاجة إليها، وصارت نون الرفع هي التي تقي الأفعال الخمسة من الكسر، ثم إنه لو آمنا بنون الوقاية هنا - كما يقولون - لاضطررنا أن نقول: فعل مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون التي حذفت، فهذا محال، وفيه تناقض فكيف نقول: ثبوت النون التي حذفت. إذن الصواب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ولا ضرورة للإشارة إلى نون الوقاية، والقول: إنها حذفت، لأن الأصل ألا تكون.

ج. قسم يعرب بالحذف نيابة عن الحركة الأصلية:

يعرب بالحذف:

١. الأفعال الخمسة فقد مرّ الآن أنها تنصب بحذف النون، وتجزم بحذف النون أيضاً، وقد

اجتمعا في قوله تعالى: ﴿إِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ﴾ [البقرة: ٢٤].

٢. الفعل المضارع المعتل الآخر نحو يرمي، يسعى، يدنو.

ويعرب بالحذف في حالة الجزم فقط، نحو:

لم أدن، لم يرم، لم يسع.

فكل من هذه الأفعال فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره: الواو، الياء، الألف.

شواهد الممنوع من الصرف

١. ﴿ وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ ﴾ [يوسف: ٥٨].

٢. ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ ﴾ [إبراهيم: ٩].

٣. ﴿ أَوَلَمْ أَجْنَحْ مَنًى وَتِلْكَ وَرُبِعَ ﴾ [فاطر: ١].

٤. ﴿ فَعِذَّةٌ مِنْ آيَاتِهِ أُخْرِ ﴾ [البقرة: ١٨٤].

٥. لإسماعيلَ بي وبنيه فخرُ وفي إسحاقَ بي وبنيه عجب

أبو فراس

٦. أتاني من بني ورقاء قولُ ألد جنى من الماء القراح

أبو فراس

٧. علونا جوشناً بأشد منه وأثبت، عند مشجر الرماح

أبو فراس

٨. ولو لم تنل نفسي ولأءك لم أكن لأوردها في نصره كل موردٍ

ولا كنت ألقى الألف زرقاً عيونها بسبعين فيهم كل أشام أنكدٍ

أبو فراس

٩. والترجسُ الغض يحكي حسنُ منظره صفراء صافية في كأس بلور

أبو فراس

١٠. والله عندي في الإسار وغيره مواهب لم يخصن بها أحدٌ قبلي

أبو فراس

١١. خرج القوم في كتاب صم عن حفاظ كموكب الدفن خرس
أحمد شوقي
١٢. لقد مررت على الرياض بربوة غناء كنت حيالها ألقاك
أحمد شوقي

شواهد جمع المؤنث السالم

أ. المرفوع:

١. ﴿ وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [الذاريات: ٢٠].
٢. ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلْسَّائِلِينَ ﴾ [يوسف: ٧].
٣. ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأُخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ وَأَخَوَاتُكُم مِّنَ الرَّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ ﴾ [النساء: ٢٣].
٤. ﴿ فَأَلْصَقَ لِحَنَّتْ فَتَنَنْتُ حَفِظْتُ لِلْغَيْبِ ﴾ [النساء: ٣٤].
٥. ﴿ ثُمَّ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ ﴾ [النساء: ١٥٣].
٦. قد كنت أحجو أبا عمرو أخا ثقة حتى ألت بنا يوماً مللمات
٧. في الأرض منهم سماوات وألوية ونيرات وأنوار وعقبان
٨. إن الخلافة والمروءة فيهم والمكرمات وسادة أطهار
٩. علمتك الباذل المعروف فانبعث إليك واجفات الشوق والأمل
١٠. قالت بنات العم يا سلمى وإن كان فقيراً معدماً؟ قالت: وإن

ب. المنصوب:

١. ﴿ إِنَّ الْحَسَنَتِ يُذْهِبُ السَّيِّئَاتِ ﴾ [هود: ١١٤].
٢. ﴿ لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾ [النور: ٢١].
٣. ﴿ كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ ﴾ [البقرة: ١٦٧].

٤. ﴿ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ ﴾ [العنكبوت: ٤٤].

٥. ﴿ فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ﴾ [الفرقان: ٧٠].

٦. ﴿ لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ ﴾ [طه: ١٣٤].

٧. ﴿ عَسَىٰ رَبُّهُ إِنْ طَلَقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ مُسْلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَنَاطَتٍ يَرْصُقْنَ عَيْدَاتٍ سَيِّحَاتٍ فَيُبَيِّنَ وَأُبْكَارًا ﴾ [النحریم: ٥].

٨. ﴿ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلُ كَانُوا يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ ﴾ [هود: ٧٨].

٩. ﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾ [المجادلة: ١١].

١٠. ﴿ وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ ﴾ [النساء: ١٨].

١١. ﴿ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ [النساء: ٥٧].

١٢. بالله يا ظبيات القاع قلن لنا ليلاي منكن أم ليلى من البشر

١٣. ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت غلدي

طرفة

١٤. ما كنت أدري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت

كثير عزة

١٥. من مُسْعدي في وضعها أو مصعدي درجات تلك العزة القعساء

أحمد شوقي

١٦. قف بتلك القصور في اليم غرقى ممسكاً بعضها من الذعر بعضا

كعذارى أخفين في الماء بضاً ساجحات به وأبدين بضاً

مشرفات على الزوال وكانت مشرفات على الكوكب نهضاً

أحمد شوقي

ج. المجرور:

١. ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ [المؤمنون: ٨].
٢. ﴿وَالصَّافَاتِ صَفًا ۝١﴾ فَالزَّجَرِ زَجْرًا ۝٢﴿ فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا﴾ [الصافات: ١-٣].
٣. ﴿وَالَّذِينَ ذُرْوًا ۝١﴾ فَالْمُحِلَّاتِ وَقْرًا ۝٢﴿ فَلَبِئْسَ يَمِرًا ۝٣﴾ فَالْمُقَسَّدَاتِ أَمْرًا﴾ [الذاريات: ١-٤].
٤. ﴿وَصَدَقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا﴾ [التحريم: ١٢].
٥. ﴿وَالْخَيْثُوبِ لِلْغَيْثِثِ﴾ [النور: ٢٦].
٦. ﴿وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ﴾ [آل عمران: ١٨٠].
٧. ﴿قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ قَبْلِ يٰٓأَبِيْنَنتِ﴾ [آل عمران: ١٨٣].
٨. ﴿فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ مِّنْ فَنِيَتِكُمْ الْمُؤْمِنَاتِ﴾ [النساء: ٢٥].
٩. ﴿فَإِنْ أَتَيْتَ بِفَحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ﴾ [النساء: ٢٤].
١٠. لأدفع عن مآثر صالحات وأحمي بعد عن عرض صحيح
١١. جزى ربه عني عدي بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل
- د. شواهد الملحق بجمع المؤنث السالم:
- ﴿وَإِنْ كُنْ أُولَئِكَ حَمَلٍ﴾ [الطلاق: ٦].

شواهد إعراب المثني

أ. شواهد المثني المرفوع:

١. ﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٍ﴾ [يوسف: ٣٦].
٢. ﴿وَقَالَ يٰٓأَسْفَىٰ عَلَىٰ يٰٓؤُسَفَ وَأَبِصَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْخُرْنِ﴾ [يوسف: ٨٤].
٣. فلا وأبي ما ساعدان كساعدي ولا وأبي ما سيدان كسيد
- أبو فراس
٤. كبر الشبل وشببت نابيه وتغطى منكباه باللبد
- أحمد شوقي

٥. وتعطلت لغة الكلام وخاطبت عيني في لغة الهوى عيناك

أحمد شوقي

ب. شواهد المثني المنصوب:

١. ﴿يَصْدِحِي السَّجْنَءَ رَبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَحْدُ الْقَهَّارُ﴾ [يوسف: ٣٩].

٢. ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا﴾ [يوسف: ١٠٠].

٣. ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ﴾ [يوسف: ٩٩].

٤. ﴿وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ [الرعد: ٣].

٥. ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَلِيلَيْنِ﴾ [إبراهيم: ٣٣].

٦. وتعطلت لغة الكلام وخاطبت عيني في لغة الهوى عيناك

أحمد شوقي

٧. وتمشينا يدي في يده من رآنا قال عنا أخوين

أحمد شوقي

ج. شواهد المثني المجرور:

١. ﴿وَبَشِّرْ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ ءَالٍ يَعْزُوبُ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ﴾ [يوسف: ٦].

٢. ﴿لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسُطٍ كَثِيرٍ إِلَىٰ أَلْمَاءَ﴾ [الرعد: ١٤].

٣. على أحوذيين استقلت عشية فما هي إلا لحظة وتغيب

شواهد جمع المذكر السالم

أ. المرفوع:

١. ﴿إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [البقرة: ١١].

٢. ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝٢ وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ﴾

[المؤمنون: ١-٣].

٣. ﴿وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ﴾ [البقرة: ٧٠].

٤. ﴿يَعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسَبْتِهِمْ﴾ [الرحمن: ٤١].
 ٥. ﴿قِيلَ لِّلْمُرْصُونَ ﴿١٠﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي غَمَرَةٍ سَاهَوْنَ﴾ [الذاريات: ١٠-١١].
 ٦. ﴿فَمَنِ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ﴾ [المؤمنون: ٧].
 ٧. ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفْلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ [إبراهيم: ٤٢].
 ٨. ﴿لَنَكِينِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ﴾ [النساء: ١٦٢].
 ٩. وما فقد الماضون مثل محمد ولا مثله حتى القيامة يفقد
 ١٠. إننا لمن معشر أفنى أوائلهم قيل الكماة ألا أين المحامونا
 ١١. ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَاذِبُونَ﴾ [الزخرف: ٧٨].
- ب. المنصوب:
١. ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْتِنِينَ﴾ [المائدة: ٨٧].
 ٢. ﴿قَالُوا يَمْوَسَّىٰ إِمَّا أَنْ تُثَلِّقَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمُثْلِقِينَ﴾ [الأعراف: ١١٥].
 ٣. ﴿قَالَ يَنْقُورُ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ﴾ [يس: ٢٠].
 ٤. ﴿ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَلَّالِينَ فِيهَا﴾ [الزمر: ٧٢].
 ٥. ﴿قَالُوا يَمْوَسَّىٰ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ [المائدة: ٢٢].
 ٦. ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجْتَهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ﴾ [محمد: ٣١].
 ٧. ﴿وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ﴾ [الأعراف: ٢٩].
 ٨. ومن لا يصرف الواشين عنه صباح مساء يبغوه خبالا
 ٩. بعكاظ يعشي الناطرين إذا هم لمحو شعاؤه
- ج. المجرور:
١. ﴿وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ﴾ [الأعراف: ١٤٢].
 ٢. ﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُتَكِبِينَ﴾ [يونس: ٩٤].

٣. ﴿ وَهُوَ خَيْرَ الْمُتَكِبِينَ ﴾ [يونس: ١٠٩].

٤. ﴿ فَيَلْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ [غافر: ٧٦].

٥. ﴿ وَبِذِلِّ الْمُطَفِّفِينَ ﴾ [المطففين: ١].

٦. ﴿ قَالُوا إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَى قَوْمِ ثَمُودَ ﴾ [الذاريات: ٣٢].

٧. ﴿ قَالُوا أَجِئْتَنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ ﴾ [الأنبياء: ٥٥].

٨. ﴿ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ ﴾ [الأعراف: ١١].

٩. وطننا ديار المعتدين فهل هلت نفوسهم - قبل الإمامة - تزهق

١٠. تحلم على الأدنين واستيق ودهم ولن تستطيع الحلم متى تحلما

١١. ولولا كثرة الباكين حولي على إخوانهم لقتلت نفسي

١٢. وقال نبي المسلمين تقدموا وأحبب إلينا أن يكون المقدما

د. شواهد الملحق بجمع المذكر السالم:

١. ﴿ وَلَا يَأْتِلْ أُولَؤُلَا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى ﴾ [النور: ٢٢].

٢. ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِأُولَى الْأَلْبَابِ ﴾ [الزمر: ٢١].

٣. ﴿ وَلَيْسُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾ [الكهف: ٢٥].

٤. ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ حِزْبَيْنِ ﴾ [المعارج: ٣٧].

٥. ﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ [الحجر: ٩١].

٦. ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكأنها وكأنهم أحلام

٧. وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الودائع

٨. لقد ضجت الأرضون إذ قام من بني سدوس خطيب فوق أعواد منبر

الملحق مثل: اولو، عالمون، أرضون، سنون، عشرون، وأخواتها، أهلون، عليون،

عزبن، عضيبن..

٥. أمثلة على ما يوهم أنه جمع مذكر سالم:

١. ﴿ إِنَّ الْمُبْدِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ﴾ [الإسراء: ٢٧].
٢. ﴿ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ﴾ [المطففين: ٧].
٣. داينت أروى والديون تقضى فمطلت بعضاً وأدت بعضنا
٤. والريح تعبت بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء

شواهد إعراب الأسماء الستة

أ. شواهد الأسماء الستة المرفوعة:

١. ﴿ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا ﴾ [يوسف: ٨].
٢. ﴿ وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ آبَاؤُهُمْ مَا كَانَتْ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ﴾ [يوسف: ٦٨].
٣. ﴿ وَإِنَّهُ لَدُوْعٌ عَلِيمٌ لِمَا عَلَّمْنَاهُ ﴾ [يوسف: ٦٨].
٤. ﴿ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ ﴾ [يوسف: ٦٩].
٥. ﴿ وَلَمَّا فَصَلَ الْعَيْزُ قَالَ آبَاؤُهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ﴾ [يوسف: ٩٤].
٦. ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَدُوْعٌ مُنْفِرٌ ﴾ [الرعد: ٦].
٧. ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ ﴾ [إبراهيم: ٤٧].
٨. وكل زوج من الديباج يلبسه أبو قدامة محبواً بذلك معا
لم يُنقص الشيب ما يقال له وقد تجاوز عنه الجهل فانقشعا
٩. جزاكم ذو الجلال بني دمشق وعز الشرق أوله دمشق
أحمد شوقي
١٠. ولكن أخوهم إذا ما ترجحت به سورة نحو العلا راح يدأب
البارودي

ب. شواهد الأسماء الستة المنصوبة:

١. ﴿إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [يوسف: ٨].
٢. ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ﴾ [يوسف: ١١].
٣. ﴿وَجَاءَ وَآبَاهُمُ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ [يوسف: ١٦].
٤. ﴿قَالُوا سَرَوْهُ عَنْهُ آبَاؤُهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ﴾ [يوسف: ٦١].
٥. ﴿وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَىٰ أَخَاهُ﴾ [يوسف: ٦٩].
٦. ﴿كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ﴾ [يوسف: ٧٦].
٧. ﴿أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ﴾ [يوسف: ٨٠].
٨. ﴿أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١١﴾ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٥﴾ أَوْ مِنكِينَا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾ [البلد: ١٤-١٦].
٩. ﴿لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبْسٌ بِكَتِفِهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَتَلَفَّ فَاؤُ مَا هُوَ بِبَلِغِهِ﴾ [الرعد: ١٤].
١٠. أزال أذينةً عن ملكه وأخرج من حصنه ذا يزن
- الأعشى
١١. وطاوعت ذا الحلم فاقتادني وقد كنت أمتنع منه الرسن
- الأعشى
١٢. إن الأعز أبانا كان لنا أوصيكم بثلاث إنني تلفُ
- الأعشى
١٣. ودخلت في ليلين فرعك والدجي ولثمت كالصبح المنور فاك
- أحمد شوقي
١٤. رمى بنا البين أيكاً غير سامرنا أخا الغريب وظلاً غير نادينا
- أحمد شوقي

ج. شواهد الأسماء الستة المجرورة:

١. ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ٤].
٢. ﴿إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا﴾ [يوسف: ٨].
٣. ﴿قَالَ هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمْسَيْنَا عَلَىٰ أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: ٦٤].
٤. ﴿فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رِجْلِ أَخِيهِ﴾ [يوسف: ٧٠].
٥. ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ﴾ [يوسف: ٧٦].
٦. ﴿ارْجِعُوا إِلَىٰ آبَائِكُمْ﴾ [يوسف: ٨١].
٧. ﴿يَنْبَغِي أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ﴾ [يوسف: ٨٧].
٨. ﴿قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ﴾ [يوسف: ٨٩].
٩. ﴿وَفَزَقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ [يوسف: ٧٦].
١٠. ﴿أَوْ إِطْعَمُوهُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ [البلد: ١٤].

١١. ومصر كالكرم ذي الإحسان فأكهة لحاضرين وأكوابٌ لباديننا

أحمد شوقي

١٢. خلفت فيها القطا ما بين ذي زغب وذي ثنائم لم ينهض ولم يطر

أحمد شوقي

١٣. قد مِتُّ من ظمأ فلو ساحتني أن أشتهي ماء الحياة بفيك

أحمد شوقي

١٤. أثر من محمد وتراث صار للروح ذي الولاء الأمس

أحمد شوقي

شواهد إعراب الأفعال الخمسة

أ. شواهد الأفعال الخمسة المرفوعة:

١. ﴿إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾ [يوسف: ٣٧].

٢. ﴿ قَالَ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُزْرَقَانِيهِ إِلَّا نَبَآئُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ ﴾ [يوسف: ٣٧].
٣. ﴿ فَضَى الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ﴾ [يوسف: ٤١].
٤. ﴿ يَتَأْتِيهَا الْمَلَأُ أَفْتُونٍ فِي رُءْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ [يوسف: ٤٣].
٥. ﴿ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًّا ﴾ [يوسف: ٤٧].
٦. ﴿ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ ﴾ [يوسف: ٦٢].
٧. ﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ قَرُونَهَا ﴾ [الرعد: ٢].
٨. هم يطفننون المجد والله موقد وكم ينقصون الفضل والله واهب
أبو فراس
٩. ولم يك بدعاً هلكه غير أنهم يعابون إذ سيم الفداء وما فدي
أبو فراس
١٠. بمنون أن خلوا ثيابي وإنما علي ثياب من دمائهم حمراً
أبو فراس
١١. بخيل لا تعانذ من عليها وقوم لا يرون الموت عارا
أبو فراس
١٢. أتذكرين حنيني في الزمان لها وسكي الدمع من تذكراها قاني
أحمد شوقي

ب. شواهد الأفعال الخمسة المنصوبة:

١. ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ ﴾ [البقرة: ٢٤].
٢. ﴿ قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ ﴾ [يوسف: ١٣].
٣. ﴿ أَمَرَ آلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾ [يوسف: ٤٠].
٤. ﴿ قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا ﴾ [يوسف: ٦٦].
٥. ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾ [الرعد: ١١].

٦. ﴿ تَرِيدُونَ أَنْ تَضُدُّوَنَا عَمَّا كَانَتْ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا ﴾ [إبراهيم: ١٠].

٧. يودون أن لا يبصروني سفاهة ولو غبت عن أمر تركتهم سدى

أبو فراس

٨. ولا بلغ الأعداء أن يتناهضوا وتعدُّ عن هذا العلاء المشيد

أبو فراس

٩. لا تياسوا أن تستردوا مجدكم فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى

حافظ إبراهيم

ج. شواهد الأفعال الخمسة المجزومة:

١. ﴿ فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ [يوسف: ٦٠].

٢. ﴿ وَقَالَ يَبْنَئِ لَمْ تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ ﴾ [يوسف: ٦٧].

٣. ﴿ وَلَا تَأْتِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ ﴾ [يوسف: ٨٧].

٤. ﴿ فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ [إبراهيم: ٢٢].

٥. فإن تغتدونني تغتدوا شرف العلا وأسرع عواد إليها معود

أبو فراس

٦. أيا قومنا لا تنشبوا الحرب بيننا أيا قومنا لا تقطعوا اليد باليد

أبو فراس

٧. فقلت لها لو شئت لم تتعنتي ولم تسألني عني وعندك بي خبر

أبو فراس

٨. فلا تنكريني يا ابنة العم إنه ليعرف من أنكرته البدو والحضر

أبو فراس

٩. لو لم يسودوا بدين فيه منبهة للناس كانت لهم أخلاقهم دينا

أحمد شوقي

١٠. أماناً لقلبي من جفونك في الهوى كفى بالهوى كأساً وروحاً وساقياً

أحمد شوقي

١١. لا تزدودي بعضنا عن ورده أنت روحانية لا تدعي
دون بعض واعد لي بين الظماء
أن هذا الحسن من طين وماء

إسماعيل صبري

شواهد الفعل المضارع الذي يعرب بال حذف

١. ﴿الزَّيَّاتُكُمۡ نَبۡؤُا۟ الَّذِیۡنَ مِنۡ قَبۡلِكُمۡ﴾ [إبراهيم: ٩].
٢. ﴿الَّذِیۡ تَرۡكَبۡ ضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ﴾ [إبراهيم: ٢٤].
٣. ﴿وَمَنۡ يَتَّقِ اللّٰهَ یَجْعَلۡ لَّهِ مَخۡرَجًا﴾ [الطلاق: ٢].
٤. ﴿مَنۡ یَّعۡمَلۡ سُوۡءًا یَّجۡزَیۡهِ﴾ [النساء: ١٢٣].
٥. ﴿وَأَقَامَ الصَّلٰوةَ وَءَاتٰی الزَّكٰوةَ وَلَمْ یَحۡشَ إِلَّا لِلّٰهِ﴾ [التوبة: ١٨].
٦. ﴿وَمَنۡ یُّطِيعِ اللّٰهَ وَرَسُوۡلَهُۥ وَیَحۡشَ اللّٰهُ وَیَتَّقِہٖ فَآوِلٰتُکُمۡ هُمُ الْفَآئِزُونَ﴾ [النور: ٥٢].
٧. شهد الله لم يغب عن جفوني شخصه ساعة ولم يخل حسبي

أحمد شوقي

الإعراب التقديري

كل ما مضى من إعراب هو إعراب ظاهر، وأما التقديري ففي مواضع هي:

١. الاسم المقصور:

وتقدر فيه حركات الإعراب الثلاث لتعذر ظهورها على آخره لأنه لا يقبل الحركة:

هذا عيسى، رأيت عيسى، مررت بعيسى.

عيسى في الأولى: خبر مرفوع بضمّة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

عيسى في الثانية: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

عيسى في الثالثة: مجرور بكسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

٢. الاسم الناقص:

وتقدر فيه الضمة والكسرة للاستثقال حين يكون معرفة:

هذا القاضي:

القاضي: خبر مرفوع بضمّة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

مررت بالقاضي:

القاضي: مجرور بكسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وكذلك هذا قاضي

المدينة ومررت بقاضي المدينة.

وإذا كان منصوباً كانت الحركة ظاهرة:

رأيت القاضي:

القاضي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وكذلك: رأيت قاضي المدينة.

أما إذا كان الاسم الناقص نكرة غير معرف بآل التعريف وغير مضاف فإن ياءه تحذف

ويعوض عنها بتنوين يسمى تنوين عوض عن حرف وذلك في حالتي الرفع والجر فقط

وتظهر الياء منصوبة في حالة النصب فقط.

هذا قاضي: خبر مرفوع بضمّة مقدرة على الياء المحذوفة.

مررت بقاضي: مجرور بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة.

رأيت قاضياً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ومثل ذلك هذه جوارٍ، مررت بجوارٍ، رأيت جوارٍ.

٣. المضاف إلى ياء المتكلم:

وتقدر فيه الحركة في حالة الرفع والنصب لأن الضمة والفتحة لا تناسبان الياء، أما في حالة الجر فالكسرة ظاهرة لمناسبتها الياء، فتقول:

هذا صديقي: خبر مرفوع كسر آخره لمناسبة الياء

رأيت صديقي: مفعول به منصوب كسر آخره لمناسبة الياء.

مررت بصديقي: مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

وينطبق هذا على جمع التكسير، فتقول:

جاء أصدقائي، رأيت أصدقائي، مررت بأصدقائي.

وينطبق على جمع المؤنث السالم، فتقول:

جاءت معلماتي، رأيت معلماتي، مررت بمعلماتي.

أرجو أن أنبه هنا إلى أن بعض العربيين يعربون صديقي، أو أصدقائي، أو معلماتي في حالة الرفع: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسرة التي تناسب الياء، وهذا الإعراب يؤدي إلى أن يكون على آخر الكلمة حركتان الضمة المقدرة والكسرة الظاهرة وهذا ما لا يمكن لأن آخر الكلمة حرف، وهو حيز لا يمكن أن يكون عليه حركتان، ولذلك الأفضل أن أقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة، دون أن أقول مقدرة، ثم أقول كسر آخره لمناسبة الياء أي عليه حركة واحدة وهي الكسرة وكان المفروض أن تكون عليه الضمة فلم تكن لعل صوتية.

وما ينطبق على الرفع ينطبق على النصب.

أما المثني فلأنه يعرب بالحروف فلا ينطبق عليه هذا الوضع، فتقول:

هذان معلمائي: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني.

والأصل: معلماني، ثم معلمائي.

فلم تؤثر فيه الياء لأن الألف منعت ذلك، والأصل قبل الإضافة: معلمان.

رأيت معلّمي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المدغمة مع ياء الإضافة.

والأصل: معلّمني، معلّمي ثم معلّمي.

مررت بمعلّمي: مجرور وعلامة جره الياء المدغمة مع ياء الإضافة.

والأصل: معلّمني، معلّمني ثم معلّمي. والملاحظ أن نون المثني تحذف في الأحوال الثلاثة للإضافة.

وكذلك جمع المذكر السالم، فتقول:

هؤلاء معلّمي: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو المنقلبة إلى ياء المدغمة مع ياء الإضافة.

والأصل معلمون، معلموني، معلّمي، معلّمي.

فانقلبت واو الجماعة إلى ياء وأدغمت في ياء المتكلم وحذفت نون جمع المذكر السالم للإضافة، وكسر آخر الكلمة لمناسبة الياء.

رأيت معلّمي... مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المدغمة في ياء المتكلم ياء الإضافة.

والأصل معلمين، معلّمني، معلّمي.

لم يحدث قلب وإنما حذفت نون جمع المذكر السالم للإضافة وأدغمت ياء النصب في ياء المتكلم وآخر الكلمة مكسور أصلاً (الميم).

مررت بمعلّمي: مجرور وعلامة جره الياء المدغمة مع ياء الإضافة.

وما انطبق على المنصوب ينطبق على المجرور لأن حركة النصب والجر واحدة.

أما الاسم المقصور المضاف إلى ياء المتكلم فتقدر فيه الحركات الثلاث لا بسبب ياء الإضافة وإنما بسبب ألفه كما مر في المثني:

هذا فتاي، رأيت فتاي، مررت بفتاي.

فتعربه الإعراب العادي وكأنه ليس متصلاً بياء الإضافة، فلا تؤثر فيه الياء لمنع الألف ذلك، شأنه في ذلك شأن المثني المرفوع، والصوت تقريباً واحد، ولذلك الحركة مقدرة على الألف في الأحوال الثلاثة منع من ظهورها التعذر.

أما الاسم الناقص فتدغم ياؤه في ياء المتكلم ويعرب بحركات مقدرة على يائه.

هذا محامي: خبر مرفوع بضمة مقدرة على الياء المدغمة في ياء الإضافة.

رأيت محامي: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الياء المدغمة في ياء الإضافة.

مررت بمحامي: مجرور بكسرة مقدرة على الياء المدغمة في ياء الإضافة.

٤. المضارع الناقص بالألف:

وتقدر فيه الضمة والفتحة للتعذر في حالة الرفع والنصب:

إنك تخشى الله: تخشى: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف منع ظهورها التعذر.

عليك أن تخشى الله: تخشى: فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

أما في حالة الجزم فإنه يخرج من الإعراب التقديري ويدخل في الإعراب بالنيابة بالحذف مثل:

فمن يلق خيراً يحمّد الناس أمره ومن يغور لا يعدم على الغي لائماً
يلق: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة نيابة عن السكون.

٥. المضارع الناقص بالواو والياء:

وتقدر فيه الضمة للثقل في الرفع:

إنه يدعو إلى الجهاد: يدعو: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل.

إنه يرمي فيصيب: يرمي: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

وتظهر الفتحة لخفتها على الياء في الأسماء والأفعال الناقصة وعلى الواو في الأفعال الناقصة في حالة النصب، فنقول:

إن القاضي لن يدعو ولن يقضي: فالفتحة ظاهرة على: القاضي، يدعو، يقضي.

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَجِيبُوا دَعِيَ اللَّهِ﴾ [الأحقاف: ٢١] فالفتحة تلفظ على ياء داعي.

قَالَ تَعَالَى: ﴿لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا﴾ [هود: ٢١] فالفتحة تلفظ على ياء: يُؤْتِيَهُم.

قَالَ تَعَالَى: ﴿لَنْ نَدْعُوَ مِنْ دُونِهِ إِلَهًا﴾ [الكهف: ١٤] فالفتحة تلفظ على واو: ندعو.

أما في حالة الجزم فإن الفعل المضارع الناقص يخرج أيضاً من الإعراب التقديري ويدخل في الإعراب بالنيابة بالحذف:

لم يرض فعله الفاسق.

لم يدعُ أحدهم إلى وليمة.

يُرض: فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء. والأصل يُرضي.

يدعُ: فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة حذف حرف العلة الواو، والأصل: يدعو.

♦ الإعراب المحلي

ويكون في:

١. المجرور بحرف الجر الزائد، نحو:

ما جاء من أحد:

من: حرف جر زائد.

أحد: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل جاء.

وكذلك: رُبُّ ضارة نافعة.

ضارة: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.

٢. الجملة:

والجملة نوعان جملة فعلية، وجملة اسمية، وذلك نحو:

عاد الجنود يهزجون.

يهزجون: الجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب حال.

العدو هزيمته محققة.

العدو: مبتدأ أول مرفوع.

هزيمته: مبتدأ ثان مرفوع.

محققة: خبر المبتدأ الثاني مرفوع.

الجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

٣. المبني نحو:

جاء سيويو:

سيويو: اسم مبني على الكسر في محل رفع فاعل جاء.

٤. شبه الجملة نحو:

هذا رجل من بغداد:

من بغداد: شبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع صفة رجل.

وكانك قلت: هذا رجل بغدادي.

إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع لفظ معرب، فيرفع وينصب ويجزم، ولكنه يبنى في حالين:
حين يتصل بنون التوكيد يبنى على الفتح، وحين يتصل بنون النسوة يبنى على السكون وسيأتي الحديث عنهما في البناء. وقد مر الحديث عن الأفعال الخمسة وهي أفعال مضارعة في الإعراب بالنيابة، ومر الحديث عن الفعل المضارع الذي يعرب بتقدير الحركات في الإعراب التقديري.

١. رفع الفعل المضارع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة من أدوات النصب أو الجزم.
وقد اختلف النحاة اختلافاً بيناً في العامل في رفعه لأنه لا يوجد عامل لفظي قبله أدى إلى رفعه فتعددت الآراء:

أ. الرأي الأول: تجرده من النواصب والجوازم وهو أشهر الآراء وأكثرها تقبلاً ومنطقية وبساطة في الآن نفسه.

ب. الرأي الثاني: حلو له محل الاسم؛ ذلك أن الفعل "يجاهد" في قولك: المسلم يجاهد، قد حل محل "يجاهد" في قولك: المسلم مجاهد.

ج. الرأي الثالث: مضارعة للاسم أي مشابهته له، وما دام الاسم معرباً يعرب الفعل حملاً له على ما يشبهه.

د. الرأي الرابع: الذي جعله مرفوعاً حروف المضارعة التي تسبقه فتكون في أوله وهي نأتي، أو أنيت.

أفعل، تفعل، يفعل، نفعل.

وعلامات رفعه:

أ. الضمة الظاهرة على آخره، وذلك إذا كان صحيح الآخر، نحو قوله تعالى:

﴿ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَمًا فِي الْقُبُورِ ﴾ [العاديات: ٩].

ب. الضمة المقدرة على آخره للتعذر إذا كان ناقصاً بالألف - وقد مر ذلك في الإعراب

المقدر - نحو قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر: ٢٨].

يُخشى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

ج. الضمة المقدرة على آخره للثقل إذا كان ناقصاً بالواو أو الياء - وقد مر ذلك أيضاً في الإعراب المقدر - نحو قولك:

الكريم من يعفو عند المقدرة:

يعفو: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل.
سأحيي بلادي من الغاصبين.

أحيي: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

د. ثبوت النون: وذلك إذا كان من الأفعال الخمسة - وقد مر ذلك في الحديث عن

النيابة والحذف - نحو قوله تعالى: ﴿فِيهَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾ [الرحمن: ٥٠].

تجريان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف فاعل.

٢. نصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد أحرف النصب وعلامات نصبه:

أ. الفتحة الظاهرة على آخره سواءً أكان صحيح الآخر أم معتل الآخر بالياء أو

الواو نحو قوله تعالى: ﴿لَنْ نَدْعُوَ مِنْ دُونِهِ إِلَهًا﴾ [الكهف: ١٤].

ندعو: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب. الفتحة المقدرة على آخره للتعذر إذا كان معتل الآخر بالألف - وقد مر في الإعراب

المقدر - نحو قولك:

عليك أن تسعى إلى المعالي:

تسعى: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

ج. حذف النون من آخره إذا كان من الأفعال الخمسة، نحو قوله تعالى: ﴿أَحْسِبَ النَّاسَ

أَنْ يَتْرَكُوا﴾ [العنكبوت: ٢].

يتركوا: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو نائب فاعل.

وأدوات نصب الفعل المضارع الأصلية أربع: لن، كي، إذن أن.

لن

نحو قوله تعالى: ﴿فَلَنْ أَكُونَنَّ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ﴾ [القصص: ١٧].

لن: حرف نصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أكون: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، واسم أكون ضمير مستتر تقديره أنا.

ونحو قوله تعالى: ﴿فَقُلْ لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقَنِّلُوا مَعِيَ عَدُوًّا﴾ [التوبة: ٨٣].

لن: حرف نصب.

تخرجوا: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل.

وكذلك: لن تقاتلوا.

لن: تفيد النفي القاطع المؤكد لحدوث الفعل، والتصميم على عدم إحداث الفعل مثل: لن أخون وطني، لن أتهاون في واجب، ففي هذا الكلام وكأن القسم مضمن: والله لن ولا تكون لنفي الفعل المستقبل أي نفي الفعل "سيفعل" فلا تنفي: سيأتي الناس، سيتقدم الجيش، سنعود غداً. وهي أحياناً لنفي حدوث الفعل في الحاضر والمستقبل أي الاستمرارية كقوله تعالى: ﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا﴾ [الحج: ٧٣]، أي لا - يستطيعون ذلك الآن ولا في المستقبل - من غير نهاية أن يخلقوا ذباباً.

وقد يدخل ظرفاً على جملتها فيحدد حدوث الفعل في وقت محدد مثل قوله تعالى:

﴿فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْشِيًا﴾ [مريم: ٢٦] فتفيد نفي المستقبل القصير الذي يستمر طيلة اليوم من الساعة التي قيلت منها هذه العبارة إلى نهاية اليوم فقط، ولساعات اليوم الآتية التي تتحدث عنه وهو مستقبل قريب محدود.

ورأي بعض النحاة في تركيبها أنها أصلاً لا أبدلت الألف نوناً، ورأي بعضهم أنها لا أن فحذفت الهمزة والألف فصارت لن، ولعل هذا هو الأصح فجاءها النفي من لا وجاءها النصب من: أن.

كي

نحو قوله تعالى: ﴿لَيْكِلَا تَأْسَوْا﴾ [الحديد: ٢٣].

كي: حرف نصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
لا: حرف نفي.

تأسوا: فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل.

والمصدر المؤول من كي لا تأسوا في محل جر بحرف الجر اللام.

وكذلك قوله تعالى: ﴿لَيْكَلَا يَكُونَنَّ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ﴾ [الأحزاب: ٣٧].

هذا على رأي أن كي هي الناصبة، ويرى بعضهم أن كي حرف جر، وأن الفعل المنصوب بعدها منصوب بأن مقدرة، والمصدر المؤول من أن المحذوفة والفعل المضارع في محل جر بحرف الجر كي.

وأنا أرى أن كي تكون مصدرية إذا سبقت بحرف الجر اللام وناصبه، مثل:

أناضل لكي أحررَ وطني، أي لتحرير وطني.

ولا تكون مصدرية إذا جاءت بعدها أن كما ورد في قول الشاعر:

فقال أكل الناس أصبحت مانحاً لسانك كيما أن تُعَرَّ وتخدعا

ولما تكون حرف جر فقط جرت المصدر المؤول: أن تُعَرَّ.

أما إذا كانت كي وحدها مثل: اقرأ التاريخ كي أتعظ به. فلك أن تقول أتعظ منصوب

بـ كي أو منصوب بأن مضمرة بعد كي والأفضل الثاني، لأن كي هنا بمعنى اللام أي جارة وأن ما بعدها في محل جر بها.

إذن

وتنصب إذا توافرت فيها أربعة شروط:

- أن تفيد المجازة.
- أن تقع في صدر الجملة.
- أن يكون الفعل مستقبلاً.

أن لا يفصل بينها وبين فعلها فاصل إلا في القسم، كقول الشاعر:
 إذن - والله - نرميهم بحرب تُشيبُ الطفل من قبل المشيبِ
 نرميهم: فعل مضارع منصوب بإذن مع وجود فاصل وهو القسم.
 وهذه الشروط تتوفر في قول صديق لآخر: سأزورك. فيقول: إذن أكرمك.
 وفي قول من قال: لقد درست للاختبار كثيراً، فيقال له: إذن تنجح.
 أما إذا قيل: أحبك، فقلتَ للقائل: إذن أظنك صادقاً، فالفعل مرفوع لأنه لا مجازاة.
 وإذا قيل لك: سأزورك، فقلت: أنا إذن أكرمك، فالفعل مرفوع لعدم صدارة إذن.
 وإذا قلت: إذن أنا أكرمك، فالفعل مرفوع أيضاً للفاصل بين إذن والفعل المضارع بـ أنا.
 أما بالنسبة إلى طبيعة هذه الكلمة فبعضهم قال إنها مركبة أصلاً من إذ وأن ثم ألغيت
 الهمزة وبعضهم قال إنها هكذا أصلاً وليست مركبة. وأنا أرى الرأي الأول لأنها فيها معنى
 الظرفية الذي جاء من إذ وفيها عمل النصب للمضارع الذي جاء من أن.

أن

وتعمل ظاهرة ومضمرة وهي أقوى النواصب.

ظاهرة:

نحو قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي﴾ [الشعراء: ٨٢].
 يغفر: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
 ويكون المصدر المؤول منها والفعل المضارع في محل رفع مبتدأ إذا ابتدئ بها الكلام
 وذلك في مثل: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾؛ أي صيامكم خير لكم.
 ويكون في محل رفع فاعلاً في مثل قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ﴾.
 أي ألم يأن خشوع قلوبهم.
 ويكون في محل نصب مفعولاً به في مثل قوله: ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾، أي أردت عيبها.
 ويكون في محل جر مضافاً إليه في مثل قوله تعالى: ﴿قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ﴾؛ أي
 قبل إتيان يوم.

ويكون في محل جر مجرف الجر في مثل قولك:

عجبت من أن تستهين بمسؤوليتك؛ أي من استهانتك.

وهناك لبس يحدث بينها وبين أن المخففة من أن:

فإذا جاءت بعد أفعال اليقين مثل علم ودري وغيرهما فتكون حينئذ أن المخففة من الثقيلة كقول الشاعر:

إعلموا أن يؤملون فجادوا قبل أن يسألوا بأعظم سؤل
التقدير: أنهم يؤملون.

وكذلك ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى﴾ [المزمل: ٢٠].

و ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ [طه: ٨٩].

وإذا وقعت بعد ظن وأخواتها، ظن وحسب وخال وزعم جاز أن تكون أن الناصبة وأن تكون المخففة، وذلك في مثل قولك:

ظننت أن يقوم

فلك أن ترفع على تقدير ظننت أنه يقوم فخففت أن، واسمها ضمير الشأن، وجاز لك أن تنصب على أن أن هي الناصبة للفعل المضارع.

مضمرة:

ويكون إضمارها جوازاً و وجوباً.

- جوازاً: وذلك في مواضع:

بعد لام التعليل:

وهي لام جر وذلك في نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ﴾ [النحل: ٤٤].

تبيين: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل والمصدر المؤول من أن المضمرة والفعل المضارع في محل جر بلام التعليل.

أما إذا جاءت بعدها لا النافية فتظهر وجوباً نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْلَمُ أَهْلُ

الْكِتَابِ﴾ [الحديد: ٢٩].

لثلاثا هنا مكونة من اللام وأن ولا، والأصل لأن لا، ولكن أدغمت النون في اللام التي بعدها فصارت لثلاثا.

بعد أو:

وذلك إذا كان قبلها اسم صريح نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا ﴾ [الشورى: ٥١].

يرسل: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازاً بعد أو التي قبلها (وحيّاً) وهو اسم صريح.

وكان الأصل: إلا أن يُوحى له ... أو أن يرسل رسولاً.

بعد الواو:

وذلك إذا كان قبلها مصدر صريح، نحو قول الشاعرة:

وَلُبْسُ عِبَاءَةٍ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشَّفَوفِ

تقرّ: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد الواو التي قبلها: لُبْسُ وهو مصدر صريح.

أصل الكلام: وأن ألبس عباءة وأن تقرّ عيني.

بعد ثم:

وذلك إذا كان قبلها مصدر صريح أيضاً، نحو قول الشاعر:

إِنِّي وَقَتْلِي سَلِيكاً ثُمَّ أَعْقَلُهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرُ

أعقل: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازاً بعد ثم التي قبلها: قتلي وهو مصدر صريح.

الأصل: وأن أقتل سليكاً ثم أن أعقله.

- وجوباً، وذلك في مواضع بعد حروف، وهي:

لام الجحود: وهي جارة.

وتأتي بعد نفي، وذلك في نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَتْ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ﴾

[الأنفال: ٣٣].

يعذب: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد لام الجحود، والمصدر المؤول من أن والفعل المضارع في محل جر بلام الجحود.
حتى: وهي جارة.

وذلك حين تكون بمعنى: إلى أن، نحو قوله تعالى: ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة:

[٢١٤].

يقول: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى.
والمصدر المؤول من: أن والفعل المضارع في محل جر بحرف الجر. (حتى).
وفي مثل قولك:

سرت حتى أدخل البلد.

ينصب أدخل بأن مقدرة، وذلك إذا كان الفعل بعدها مستقبلاً أي أنك مقبل على أن تدخل البلدة، أما إذا كنت قلت هذا الكلام وأنت داخل فيجب أن ترفع فتقول: سرت حتى أدخل. وكذلك إن كان الدخول وقع.

أو: وهي عاطفة.

وذلك حين تكون بمعنى حتى، وقبلها فعل ينقضي شيئاً فشيئاً، نحو قول الشاعر:

لأستسهلنَّ الصعبَ أو أدركَ المنى فما أنقادت الآمالُ إلا لصابرٍ

أدرك: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد أو العاطفة.

فاء السببية:

وتفيد السبب، وتأتي بعد نفي، أو طلب، أو نهي، أو تخصيص، أو تمنٍّ، أو ترجٍّ، أو دعاء أو استفهام، أو عرض.

فالنفي نحو قوله تعالى: ﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَوتُوا﴾ [فاطر: ٣٦].

يموتوا: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل.

والنهي، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ [طه: ٨١].

والدعاء، نحو:

رب انصرني فلا أخذل.

والاستفهام، نحو قوله تعالى: ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾ [الأعراف: ٥٣].
والعرض، نحو:

ألا تنزلُ عندنا فتصيبَ خيراً.

والتحضيض نحو قوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدَقَ﴾ [المنافقون: ١٠].

والتعني، نحو قوله تعالى: ﴿يَلَيَّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٧٣].

والترجي، نحو قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ۖ ۞ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلِعَ﴾ [غافر: ٣٦-٣٧].

أطلع: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد فاء السببية.

وقد تأتي الفاء بعد نفي ويكون الفعل معطوفاً على ما قبله، نحو:

ألم تأتي فأحسن إليك

إذ أن الاستفهام ليس استفهاماً حقيقياً وإنما هو استفهام تقريرى فالفعل هنا معطوف

على تأتي مجزوم، وفي مثل:

ما تزال تأتي فتحدثنا

إذ أن النفي هنا نفي ظاهري ولكن مضمون الجملة إثبات، أي أنت تأتي فتحدثنا

دائماً؛ فالفعل هنا معطوف مرفوع.

وقد تكون الفاء للعطف المحض نحو قوله: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْنَدُونَ﴾ [المرسلات: ٣٦].

فالفعل هنا معطوف على يؤذن مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

واو المعية:

وتكون في الغالب بعد فعل مضارع، نحو قول الشاعر:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

تأتي: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد واو المعية، والفاعل ضمير

مستتر تقديره أنت.

وقد تأتي الواو بعد جملة منفية أثبتت بـ إلا نحو:

ما تأتي إلا وتحدثنا

فيكون الفعلُ مرفوعاً على أن ما بعد الواو معطوف على الفعل الذي قبله.
أما جملة:

لا تأكل السمكَ وتشربُ اللبن.

فيجوز لك الرفع والنصب والجزم للفعل: تشرب.

فالرفع على أنك نهيت عن الفعل الأول فقط، ويمكن التقدير في هذه الحالة هكذا: لا تأكل السمك وأنت تشربُ اللبن.

والنصب على أنك نهيت عن الفعلين في إحداهما في آن واحد معاً، وتكون الواو واو معية.

والجزم على أنك نهيت عن الاثنين، ولكن دون معنى المعية أي لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن.

وفي نهاية الحديث عن حذف أن جوازاً ووجوباً، هل تحذف في غير هذه المواضع أقول يمكن أن تحذف دون أن تسبق بحرف من الأحرف السابقة وذلك إذا كان عندي إعلان معطوف أحدهما على الآخر وذكرت (أن) مع أحدهما مثل قول الشاعر:

ألا أيهذا الزاجري أحضرَ الوغى وأن أشهدَ اللذات هل أنت مغلدي

فقد حذفت أن قبل أحضرَ وبقي منصوباً لأنها مذكورة مع الفعل المعطوف عليه وهو أشهدَ وسُمع أنها قدرت في غير هذا الموضوع في موضع طريف، وهو القول: تسمع بالمعيدي خيرٌ من أن تراه.

فقد قرئ الفعل (تسمع) مرفوعاً وقرئ منصوباً. والنصب سيكون على تقدير أن وهو الأفضل لأن الموضوع هنا موضع مصدر مبتدأ، فالأصل: سماعك بالمعيدي خيرٌ من أن تراه.

شواهد نصب الفعل المضارع

أ. شواهد نصب الفعل المضارع بـ لن:

١. ﴿لَنْ تَدْعُوًا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا﴾ [الكهف: ١٤].

٢. ﴿قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِمِينَ﴾ [طه: ٩١].

٣. ﴿فَلَنْ أَكُونُ ظَاهِرًا لِلْمُجْرِمِينَ﴾ [القصاص: ١٧].

٤. إننا لن نحولَ عن عهدِ مصر أو ترونا في الترب عظماءَ ربما

حافظ إبراهيم

ب. شواهد نصب الفعل المضارع بكـي:

١. ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا﴾ [الحديد: ٢٣].

٢. ﴿لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ﴾ [الأحزاب: ٣٧].

ج. شواهد نصب الفعل المضارع بأن الظاهرة:

١. ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خِطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ﴾ [الشعراء: ٨٢].

٢. ﴿لَيْتَ لَا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ﴾ [النساء: ١٦٥].

٣. ﴿وَمَا كَانَ لِشَيْءٍ أَنْ يُلْكَمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا﴾ [الشورى: ٥١].

٤. هل تعرفون لباناتي فأرجو أن تقضى فيرتد بعض الروح

٥. كانت صماماً للنفوس إذا غلت فيها الموم وأوشكت أن تزهدا

حافظ إبراهيم

٦. أيها المنتحي بأسوان داراً كالثريا تريد أن تنقضا

اخلع النعل واخفض الطرف واخشع لا تحاول من آية الدهر غضا

أحمد شوقي

٨. ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي

طرفة

د. شواهد نصب الفعل المضارع بأن المقدرة:

بعد لام التعليل

١. ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾ [النحل: ٤٤].

٢. ﴿فَالْفَقْطَةُ مَالٌ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ [القصص: ٨].

٣. ﴿وَأَمْرًا لِلْإِسْلَامِ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام: ٧١].

٤. ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ۖ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١-٢].

بعد اللام الزائدة:

٥. ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

بعد لام الجحود:

٦. ﴿وَمَا كَانِ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾ [الأنفال: ٣٣].

٧. ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ﴾ [النساء: ١٦٨].

بعد حتى:

٨. ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة: ٢١٤].

٩. ﴿فَقَالُوا أَلَمْ يَكُنِ اللَّهُ أَعْلَمَ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ﴾ [الحجرات: ٩].

١٠. فإذا دعوتُ الدمع واستعصى بكت عنا أسمى حتى تغصُّ وتشرقا

حافظ إبراهيم

١١. إذا رسا السنجم لم ترقأ محاجرنا حتى يزول ولم تهدأ تراقينا

أحمد شوقي

بعد أو:

١٢. لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما أنقادت الآمال إلا لصابر

١٣. وكنت إذا غمزت فناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما

١٤. إننا لن نحول عن عهد مصر أو ترونا في التراب عظماً رميما

حافظ إبراهيم

بعد واو المعية:

١٥. ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الضَّالِّينَ﴾ [آل عمران: ١٤٢].

١٦. ﴿يَلْبِسُنَا نَرْدًا وَلَا تَكُذِّبْ بَيَّاتٍ رَبَّنَا وَكُنْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنعام: ٢٧].

١٧. ألم اك جاركم ويكون بيبي وبينكم المودة والإخاء

١٨. لانتنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

١٩. ولبس عباءة وتقر عيني أحب إلي من لبس الشفوف
بعد فاء السببية:

٢٠. ﴿لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا﴾ [فاطر: ٣٦].

٢١. ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ [طه: ٨١].

٢٢. ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدَقَ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ [المنافقون: ١٠].

٢٣. ﴿يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٧٣].

٢٤. ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ۖ ۞ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلِعَ إِلَىٰ إِلَهِ مُوسَىٰ﴾ [غافر: ٣٦-٣٧].

٢٥. يا ناق سيري عنقا فسيحا إلى سليمان فنسـتريحا

٢٦. رب وفقني فلا أعدل عن سنن الساعين في خير سنن

٢٧. هل تعرفون لباناتي فأرجو أن ثقي فيرتد بعض الروح للجسد

٢٨. يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا

هـ. شواهد أن المخففة من أن:

١. ﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْجِيٌّ﴾ [المزمل: ٢٠].

٢. ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُرْجَعُونَ إِلَىٰ نَارٍ لَّهَا بَابٌ مَّا يُدْخِلُ فِيهَا مَن يَشَاءُ﴾ [طه: ٨٩].

و. شواهد أن التي يجوز فيها أن تكون المخففة من أن:

ويجوز أن تكون أن الناصبة للمضارع:

١. ﴿وَحَسِبُوا أَنَّا تَكُونُ فِتْنَةً﴾ [المائدة: ٧١].

٢. ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٥].

٣. ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٧].

٣. جزم الفعل المضارع

يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم وعلامات جزمه متعددة:

أ. السكون: وذلك إذا كان صحيح الآخر نحو قوله تعالى:

﴿وَلَا تَنْتُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾ [المدثر: ٦].

نمنن: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ب. حذف حرف العلة من آخره إذا كان ناقصاً، نحو قوله تعالى:

﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ [الإسراء: ٣٧].

تمش: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ج. حذف النون من آخره إذا كان من الأفعال الخمسة، نحو قوله تعالى:

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ﴾ [السجدة: ٢٧].

يروا: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون من آخره؛ لأنه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

وأدوات جزم الفعل المضارع قسمان:

• قسم يجزم فعلاً واحداً.

• قسم يجزم فعلين.

١. ما يجزم فعلاً واحداً:

أ. لم

نحو قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ﴾ [الإخلاص: ٣].

يلد: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره.

وكذلك: لم يولد.

وتتصف لم بأنها حرف نفي وجزم وقلب، تقلب زمن المضارع إلى الماضي مثل: لم يعد؛ أي ما عاد. وتمتاز بأنها تصاحب الشرط مثل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَأْ بَلَّغَتْ رِسَالَتَهُ﴾ [المائدة: ٦٧] وبأنه يجوز انقطاع نفي منفيها، مثل: لم يكن القول مفهوماً. ثم صار مفهوماً بعد توضيحه.

ب. لام الأمر

نحو قوله تعالى: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾ [الطلاق: ٧].
ينفق: فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه السكون.
وهي لام طلبية فتكون للأمر كما هو الحال في الآية المذكورة، وللدعاء نحو قوله: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ [الزخرف: ٧٧].
ويقلّ جزمها فعل المتكلم نحو:
فلا تُعِظْ بالآخرين.

وقوله تعالى: ﴿وَلَنَحْمِلَ خَطَايَكُمْ﴾ [العنكبوت: ١٢].
وأقل منه جزماً فعل الفاعل المخاطب في قراءة من قرأ (فبذلك فلتفرحوا) بالتاء، وليس بالياء (يونس ٥٨) وفي قول الرسول (لتأخذوا مصافكم) والأشهر في ذلك الاستغناء عن اللام بفعل الأمر للخطاب المباشر، مثل: خذوا، قاتلوا، استعدوا.
وأرجو أن يلاحظ أن لام الأمر تكون مبنية على الكسر إذا لم تسبق بحرف قبلها وذلك مثل: لينفق، ليقض، لتأخذوا، في الآيات السابقة، أما إذا سُبقت بالفاء أو الواو فإنها تبنى على السكون، وذلك مثل: فلا تُعِظْ، ولنحمل، فلتأخذوا؛ في الآيات السابقة أيضاً.
ج. لا الناهية:

نحو قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦].
تؤاخذ: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون.
ولا الناهية طلبية نهياً كانت نحو قوله تعالى ﴿لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ [لقمان: ١٣]، أم دعاء نحو ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦] وتكون للمخاطبة، ولا تكون لفعل المتكلم المبني أي المعلوم، وإن ورد ذلك في قول الفرزدق:

إذا خرجنا من دمشق فلا نعد لها أبداً ما دام فيها الجراضيمُ
فالفعل "نعد" منهي عنه بـ لا وهو فعل متكلمين مجزوم.

ولكنها قد تكون لفعل المتكلم المبني للمجهول، كقول الشاعر:

يا جارا لا أرمين منكم بدهية لم يلقها سوقه قلبي ولا ملك
فلا هنا لا الناهية. والفعل فعل المتكلم.

أرمين: فعل مضارع مبني للمجهول مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم بـ لا الناهية.

د. لما

وتفيد نفي المضارع من الماضي إلى زمن المتكلم.

كقولك: سافر أبي ولما يعد. أي: لم يعد حتى الآن، ونحو قوله تعالى: ﴿لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ﴾

[عبس: ٢٣].

يقض: فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

وتتصف "لما" بأنها حرف نفي وجزم وقلب للماضي مثل لم تماماً، ولكنها تنفرد عنها بأنها يجوز حذف مجزومها، مثل: قاربت المدينة ولما؛ أي: ولما أدخلها.

ومجزومها يتوقع حدوثه وإن كان منفيًا حين ذكره، فقوله تعالى: ﴿لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾

[ص: ٨] و﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ [الحجرات: ١٤] الفعلان: يذوقوا ويدخل، صحيح أنهما منفيان، ولكنهما يتوقع حدوثهما، وسيحدثان.

٢. ما يجوز فعلين:

أ. إن:

وهي حرف شرط يجوز فعلين، وهي الحرف الوحيد من بين أدوات الشرط التي تجزم

فعلين، وما تبقى أسماء. نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ [فاطر: ١٦].

يشأ: فعل الشرط مجزوم بإن وعلامة جزمه السكون.

يذهب: جوانب الشرط مجزوم بإن وعلامة جزمه السكون.

ب. من:

وهو اسم شرط يجزم فعلين أيضاً وهو للعاقل، ويكون في محل رفع مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازماً أو متعدياً أخذ مفعوله؛ وذلك نحو قوله تعالى: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوًّا فَإِيجَزْ بِهِ﴾ [النساء: ١٢٣].

من: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يعمل: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير تقديره هو. يُجَز: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

ج. ما:

اسم شرط لغير العاقل، ويعامل في إعرابه معاملة مَنْ تماماً، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٩٧].

ما: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

تفعلوا: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير مبني في محل رفع فاعل.

يعلم: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفاعل لفظ الجلالة: الله.

د. مهما:

اسم شرط لغير العاقل، وأصله ما ما، فهو تماماً مثل ما، ويعرب إعراب ما ومن تماماً، وذلك نحو قول الشاعر:

أغركُ مني أن جُبَّكَ قاتلي وأنك مهما تأمري القلب يفعل

مهما: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول ثانٍ للفعل تأمري مقدم وجوباً.

تأمري: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل.

يفعل: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. كسر لمناسبة حرف الروي.

هـ. أي:

اسم شرط معرب - وهو الوحيد المعرب بين أسماء الشرط - يفيد العموم، ولذلك يقع موقع الأسماء السابقة من، ما، مهما، وذلك نحو قوله تعالى: ﴿أَيُّ مَاءٍ تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠].

أيًا: اسم شرط مفعول به منصوب للفعل الذي بعده وعلامة نصبه الفتحة مقدم وجوباً.

تدعوا: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل وما: زائدة.

فله الأسماء الحسنى: جملة اسمية مقترنة بالفاء في محل جزم جواب الشرط.

ونحو قول الرسول: أصحابي كالنجوم بأيّ اقتديتم اهتديتم.

بأي: الباء حرف جر. وأي: اسم شرط مجرور بالباء يجزم فعلين هما اقتديتم واهتديتم.

اقتديتم: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالضمير ثم في محل جزم فعل الشرط.

ثم: التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والميم ميم الجماعة.

اهتديتم: إعرابه إعراب اقتديتم، وهو في محل جزم جواب الشرط.

و. متى:

اسم شرط للزمان، ويكون مبنياً على السكون في محل نصب على أنه ظرف زمان وذلك نحو قول الشاعر:

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

متى: اسم شرط مبني في محل نصب على الظرفية.

أضع: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون كسر آخره لالتقاء الساكنين.

تعرفوني: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال

الخمسة، والنون هنا نون الوقاية والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. والياء في محل نصب مفعول به.

ز. أيّان:

اسم شرط للزمان، مثل متى نحو قول الشاعر:
 فأَيّانَ نؤمّنك تَأْمَنُ غيرنا وإذا لم تدرك الأمان منا لم تنزل حذرا
 أيّان: اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان.
 نؤمن: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. والكاف: مفعول به.
 تأمن: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.
 ح. حيثما:

اسم شرط للمكان، نحو قول الشاعر:
 حيثما تستقيم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان
 حيثما: اسم شرط مبني في محل نصب ظرف زمان.
 تستقيم: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفاعل تقديره أنت.
 يقدر: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.
 ط. كيفما:

اسم شرط يفيد ال حال، نحو قولك:
 كيفما تُعامل تُعامل.
 كيفما: اسم شرط مبني في محل نصب حال.
 تعامل: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.
 تعامل: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.
 ي. أي:

اسم شرط بمعنى أين فيكون ظرف مكان، نحو قولك:
 أنى تجلس أجلس.
 أنى: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان.
 تجلس: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفاعل تقديره أنت.
 أجلس: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفاعل تقديره أنا.

ك. إذما:

اسم شرط، (وعند بعض النحاة حرف شرط) مبني في محل نصب ظرف زمان، وذلك نحو قول الشاعر:

وإنك إذما تأت ما أنت أمر به ثلث من إياه تأمر آتيا
إذما: اسم شرط مبني في محل نصب ظرف زمان.

تأت: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ثلث: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

❖ تقدير أداة الجزم

واعلم أن الجزم يكون بالأدوات ظاهرة كما مر، ويكون بها مقدرة، وذلك في الطلب أو النهي أو الاستفهام نحو قوله تعالى: ﴿ قُلْ تَكَلَّوْا أَتْلُ ﴾ [الأنعام: ١٥١].
والتقدير: إن تأتوا أتل لكم.

أتل: جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ومثل، قولك:
لا تكفر تدخل الجنة.

والتقدير: لا تكفر إن لا تكفر تدخل الجنة.

تدخل: جواب الطلب مجزوم كسر آخره لالتقاء الساكن.
ونحو قول الشاعر:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
نبك: جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

❖ أدوات الشرط غير الجازمة

هناك أدوات شرط غير جازمة مثل: لو، لولا، لوما، أما، لما، كلما، إذا:

١. لو:

وهي حرف شرط غير جازم تأخذ فعل شرط وجواب شرط ولا تجزمهما، وذلك: لو تأهبت للقتال لرهبك العدو.

وهي على وجهين:

أ. الوجه الأول:

مصدرية مثل أن تماماً وتخرج هنا من الشرط، وأكثر وقوعها في هذه الحالة بعد ودّ نحو:

﴿وَدُّوا لَوْ تَذُنُّ﴾ [القلم: ٩].

﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ﴾ [البقرة: ٩٦].

والمصدر في الأول: دهئك، في محل نصب مفعول به.

والمصدر في الثانية: التعمير أو تعميره في محل نصب مفعول به للفعل (يودّ).

وقد وردت لو مصدرية بعد الفعل ضرّ في قول الشاعر فُتيلة:

ما كان ضرك لو مننتَ وربما منّ الفتى وهو المغيظُ المحنقُ

فالمصدر المؤول من (لو مننتَ) هو (منك) فهو في محل رفع فاعل (ضرّ) وهذا على

فهم أن ما نافية، وكان زائدة وهو أحد الإعرابات.

وفي قول الأعشى:

وربّما فات قوماً جلّ أمرهم من الثاني، وكان الحزمُ لو عجلوا

المصدر المؤول من (لو عجلوا) (عجلتهم) في محل نصب خبر كان، والتقدير: وكان

الحزم عجلتهم.

وفي قول امرئ القيس:

تجاوزت أحراساً إليها ومعشراً عليّ حراساً لو يُسرُّونَ مقتلي

المصدر المؤول من (لو يسرون مقتلي) (إسار قتلي) في محل نصب مفعول به للصفة

المشبهة (حراساً) جمع حريص. وذلك على قولك أنا أحرص أن أتحمّل المسؤولية، أنا

حريص أن أتحمّل المسؤولية، وأعرب بعضهم المصدر على أنه بدل من الياء في عليّ، وما

ذكرت أقرب، و"لو" هذه التي بمعنى أن إذا تلاها الماضي بقي يفيد الماضي، وإذا تلاها المضارع

خلص للاستقبال.

ب. الوجه الثاني:

شرطية مثل إن تماماً لها فعل شرط وجواب شرط إلا أنها لا تجزم لا فعل الشرط ولا جواب الشرط.

وهي في هذه الحالة تسمى حرف امتناع لإمتناع أي يمتنع حدوث جواب الشرط لامتناع فعل الشرط.

ويكون فعل الشرط في جملتها على أوضاع:

- الأول: أن يكون فعل الشرط في جملتها فعلاً ماضياً في اللفظ والمعنى مثل:

لو تحملت مسؤوليتك ما وقع ما وقع.

- الثاني: أن يكون فعل الشرط ماضياً في اللفظ ويفيد المستقبل في المعنى مثل قوله تعالى:

﴿وَلْيَحْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ﴾ [النساء: ٩].

ففعّل الشرط (تركوا) صحيح أنه فعلٌ ماضٍ ولكنه أخذ دلالة زمن المستقبل لأن الفعل يتوقع حدوثه.

- الثالث: أن يكون فعل الشرط مضارعاً لفظاً يفيد الماضي في المعنى نحو:

﴿لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ﴾ [الحجرات: ٧] أي لو أطاعكم.

ويدخل تحت هذا الفعل المضارع المسبوق بـ لم مثل:

لو لم يخف الله لم يعصه.

أما جواب الشرط فيكون على أوضاع أخرى:

- الأول: أن يكون فعلاً ماضياً مثبتاً نحو:

لو تحسن الاقتصاد لتحسنت أحوال الأمة.

ومثل قوله تعالى: ﴿لَوْ شَاءَ لَجَعَلْنَاهُ حُطَمًا﴾ [الواقعة: ٦٥].

- الثاني: أن يكون فعلاً ماضياً منفيّاً بـ ما ويكون غير مسبوق بـ لام.

كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ﴾ [الأنعام: ١١٢].

ويجوز أن يكون مسبوqاً بها، وذلك كقول الشاعر:

ولو نُعطى الخيارَ لما افترقنا ولكن لا خيارَ مع الليالي

• الثالث: أن يكون فعلاً مضارعاً منفيّاً بـ لم، نحو:

لو استشرتُ لم أأخذل.

خروج فعلها عن طبيعته

تختص لو بالفعل مطلقاً وهذه طبيعتها مثلها مثل أدوات الشرط الأخرى، ولكنه يجوز أن يليها جملة اسمية. ويكون الاسم الذي تلاها مقدماً أصلاً على فعله الذي كان الأصل فيه أن يكون فعلاً لها، مثل:

أخلاًّي لو غيرُ الحِمَامِ أصابكم عتبْتُ ولكن ما على الموت معتب

فأصل الكلام:

لو أصابكم غيرُ الحِمَامِ؛ إذن أصل (غير) فاعل أصاب، فلما تقدم صار مبتدأ، وصار فاعل أصاب ضمير مستتر تقديره هو يعود على غير ولك أن تقول: غيرُ فاعل أصاب المحذوف، وأصاب المذكور تفسير.

ويجوز أيضاً أن يليها أنْ مع اسمها ويرد هذا كثيراً كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾

[الحجرات: ٥].

وكقولك:

لو أن العرب اتحدوا لما استهان بهم أحد.

المصدر المؤول من أن واسمها في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره ثبت أي لو ثبت أو تحقق اتحاد العرب، وقال بعضهم المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ وخبره محذوف وذلك على تقدير:

لو اتحاد العرب ثابت أو محقق.

لولا: لوما

ولهما وجهان:

• الأول: أنهما حرفا امتناع لوجود أي يمتنع جوابهما لوجود تاليهما أي: الاسم الذي يتلوها، ويكون جوابهما فعلاً ماضياً مسبقاً بـ لام وقد لا يكون مسبقاً بها، ويختصان في هذه الحالة بالجملة الاسمية كقولك: لولا القضاء لسادت الفوضى.

القضاء: مبتدأ مرفوع وخبره محذوف وجوباً تقديره موجود أو قائم واللام الواقعة في جواب لولا.

وجملة "سادت الفوضى" من الفعل والفاعل جملة جواب لولا لا محل لها من الإعراب. وتقول: لولاك لاختلف القوم.

الضمير في لولا في محل رفع مبتدأ مع أنه ضمير نصب، ولكنه وقع موقع ضمير الرفع، والخبر محذوف تقديره موجود.

وجملة: لاختلف القوم، جملة جواب لولا لا محل لها من الإعراب.

وبعض النحاة رأى أن لولا هنا حرف جر، والضمير في محل جر بحرف الجر.

• الثاني: أن يدلّ على العرض، نحو قوله تعالى:

﴿لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْمَلَكُوتُ﴾ [الفرقان: ٢١].

﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكُوتِ﴾ [الحجر: ٧].

أو الرجاء، قال تعالى: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ﴾ [المنافقون: ١٠]...

ويلحظ هنا في العرض والرجاء أنهما لا تحتاجان إلى جواب فيخرجان بذلك من أدوات الشرط. ويلحظ أيضاً أنهما تدخلان على الجملة الفعلية.

أما:

وهي حرف تفصيل وشرط، تقوم مقام أداة الشرط وفعل الشرط أي يكون لها جواب شرط فقط واجب الاقتران بالفاء نحو قولك:

أما النتيجة فكانت حسنة.

أما: حرف تفصيل قائم مقام أداة الشرط.

النتيجة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

فكانت: الفاء: الواقعة في جواب أما.

كانت: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح وهو جواب الشرط.

والتاء: تاء التانيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

حسنة: خبر كانت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وكقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ [الضحى: ٩].

أما: حرف تفصيل قام مقام أداة الشرط.

اليتم: مفعول به منصوب مقدم على فعله.

فلا: الفاء: الواقعة في جواب أما.

لا: لا الناهية.

تقهر: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وهو جواب الشرط لأما.

ونحو قوله: ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ [الضحى: ١٠].

ف فعل الشرط في جملتها هنا ملحوظ فكأنك تقول: أما السائل إذا جاء فلا تنهره.

وبالإضافة إلى التفصيل والشرط قد تفيد التوكيد، نحو قولك:

أما أنت فناجح.

والشرط أيضاً هنا ملحوظ كأنك تقول أما أنت فإن سألت عن نتيجتك فناجح.

لما:

وهي حينية بمعنى حين، أي: ظرف زمان مبني، وتفيد تعليق الجواب على الشرط؛

مثل قول الشاعر:

ولما صار ود الناس خيباً جُزيت على ابتسام بابتسام

فالفعل: صار وهو فعل الشرط لِـلما.

جُزيت جواب لما، فعل ماضٍ مبني على السكون مبني للمجهول، والتاء: ضمير

متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

وجملة: جزيت، لا محل لها من الإعراب.

كلما:

وهي أداة شرط ظرف زمان يفيد الاستمرار، يفيد تكرار الجواب كلما تكرر فعل

الشرط، والاثنتان ماضيان، نحو:

كلما ازداد الشريف شرفاً تواضع أكثر.

وكقوله تعالى: ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا﴾ [آل عمران: ٣٧].

إذا:

وهي اسم شرط غير جازم يكون مبنياً في محل نصب، نحو قولك:
إذا أردت الخيرَ فاسعِ إليه.

إذا: اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان، وهو مضاف.
أردت: أراد: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة وهو فعل الشرط.
والتاء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

وجملة "أردت الخيرَ في محل جر مضاف إليه.

فاسع: الفاء: المقترنة بجواب الشرط وجوباً.

اسع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة وهو جواب الشرط.

إليه: شبه جملة متعلق بالفعل اسع.

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

جملة اسعِ إليه، لا محل لها من الإعراب.

وقيل هي ظرف لما يستقبل من الزمان في محل نصب على الظرفية خافض لشرطه أي
أن فعل الشرط في محل جر مضاف إليه وأنه مع فعله ليشكل شبه جملة متعلقاً بجواب الشرط.
فالقول:

إذا نصحت فاصدُقِ النصيحة

إذا: ظرف لما يُستقبل من الزمان مبني في محل نصب على الظرفية، وهو مضاف.

نصحت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء فاعل، وهو فعل
الشرط وجملة نصحت، في محل جر مضاف إلى إذا و "إذا نصحت" إذن شبه جملة.

فاصدُق: الفاء المقترنة بجواب الشرط.

اصدُق فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، وهو جواب
الشرط.

وجملة "اصدُق الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جواب أداة غير جازمة.

وشبه الجملة: إذا نصحت، متعلق بالفعل اصدُق على أن أصل الكلام: اصدُق اذا
نصحت.

ومن هنا قال: إذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه.
وقد تلحقها ما الزائدة للتوكيد كقولك:
إذا ما عزمت فاعتمد على نفسك.

والطريف أن إذا وردت في بعض الشعر جازمة، كقول الشاعر:
استغن ما أغناك ربك بالغنى وإذا تصببك خصاصة فتجمل
فـ: تصبك جاء فعلاً مضارعاً مجزوماً بـ إذا، وهذا لا يلتفت إليه.

فائدة:

قليل هناك فرق بين إن وإذا وهو أن الأولى تدخل على ما يشك في حصوله وتدخل الثانية على ما هو محقق حصوله.

فإن قلت: إن نجحت أقمت لك حفلة، فأنت شاك في نجاحه.
وإن قلت: إذا نجحت أقمت لك حفلة، فأنت على يقين من نجاحه.

هوائد إعرابية في الشرط

١. إذا تقدم جواب الشرط أداة الشرط فإن جواب الشرط لهذه الأداة يصبح مقدراً، يفهم من المتقدم؛ وذلك كقولك:

ستصبح مشهوراً إن تكافح:

إن حرف شرط مبني على السكون.

تكافح: فعل الشرط مجزوم.

وجواب الشرط محذوف مقدر تقديره: ستصبح مشهوراً.

٢. إذا كان فعل الشرط مبنياً فإنه يكون مبنياً في محل جزم بأداة الشرط، وذلك في أحوال منها:

أ. قد يكون الفعل المضارع مبنياً فيكون في محل جزم، نحو:

إن تجاهدن تنتصرن.

إن: حرف شرط مبني على السكون.

تجاهدن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم فعل الشرط، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

تتصرن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل جزم جواب الشرط. ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

ب. قد يكون الفعل فعلاً ماضياً فيكون مبنياً على ما يبنى عليه في محل جزم، نحو:

من دلَّ على الخير كان كفاعله:

من: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

دلَّ: فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط.

كان: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط. وجملة الشرط خبر المبتدأ ونحو:

إن عدتَ عدنا:

إن: حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عدتَ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة في محل جزم فعل الشرط. والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

عدنا: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالضمير "نا" في محل جزم جواب الشرط والضمير "نا" ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

وكذلك:

إن عدتُ عادوا:

عادوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة في محل جزم جواب الشرط.. والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

ج. قد يكون الفعل فعل أمر، فيبنى أيضاً على ما يبنى عليه، وتكون جملته في محل جزم نحو:

إن أردت النجاح فاسع إليه:

إن: حرف شرط مبني على السكون.

أردت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة في محل جزم فعل الشرط، والتاء فاعل.

فاسع: الفاء الواقعة في جواب الشرط.

اسع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، وجملة اسع في محل جزم جواب الشرط. وكذلك:

إن أردتم النجاح فاسعوا إليه:

اسعوا: فعل أمر مبني على حذف حرف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو فاعل وجملة اسعوا في محل جزم جواب الشرط. وكذلك:

إن أردتُ النجاح فاسعني إليه:

اسعني: فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة فاعل وجملة اسعني في محل جزم جواب الشرط.

٣. قد يكون جواب الشرط جملة اسمية فبعد إعرابها تقول في محل جزم جواب الشرط، نحو: من يتفوق فأنا سعيد لتفوقه.

أنا سعيد: جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر وهي في محل جزم جواب الشرط. والفاء المقترنة بجواب الشرط.

❖ أوضاع فعل الشرط وجواب الشرط

ويأتي فعل الشرط وجواب الشرط على أوضاع:

١. فعلين مضارعين:

نحو ﴿وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ﴾ [الأنفال: ١٩].

٢. فعلين ماضيين:

نحو ﴿وَإِنْ عُدْتُمْ عَدْنَا﴾ [الإسراء: ٨].

عدتم: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل في محل جزم فعل الشرط.

عدنا: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بنا الفاعلين في محل جزم جواب الشرط.

٣. فعلين الأول ماض والثاني مضارع:

نحو قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ [الشورى: ٢٠].

كان: فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط.

نزد: جواب الشرط فعل مضارع مجزوم بالسكون.

٤. فعلين الأول مضارع والثاني ماض:

وهذا نادر، وقليل لأنه يتنافى مع طبيعة الأشياء إذ كيف يكون الماضي جزاء المضارع. وقد ورد ذلك في قول الشاعر:

إن يسمعوا سبة طاروا بها فرحاً عنى وما يسمعون من صالح دفنوا
وفي قول الشاعر:

من يكديني بسئى كنت منه كالشجا بين حلقه والوريد
وقول آخر:

إن تصرمونا وصلناكم وإن تصلوا ملائم أنفوس الأعداء إرهاباً
ولكن ذلك يمكن أن يكون مقبولاً على أن فعل المضارع في هذه الشواهد وأمثالها تدل على الاستمرارية، أي: العادة، والعادة فيها استمرار؛ فيلتقي المضارع في هذه الحالة بالماضي، ويكون الماضي مقبولاً لأن يكون نتيجة لهذا المضارع.

ففي البيت الأول: من عادتهم أنهم إذا سمعوا سبة طاروا بها فرحاً.
والثاني: من اعتاد أن يكيدني بسئى كنت منه كالشجا.

وفي الثالث: إن اعتدتم على صر فنا وصلناكم، وإن اعتدتم على وصلنا واستمرتم عليه ملائم أنفوس الأعداء رهبة.

وقد أجاز النحاة رفع جواب الشرط المضارع المسبوق بفعل شرط ماض أو فعل مسبوق بـ لم، مثل:

وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم
ومثل: إن لم تستقبل أستقبل الضيف.

❖ اقتران جواب الشرط بالفاء

تدخل الفاء على كل جواب لا يصلح أصلاً لأن يكون جواب شرط، ويدخل تحت هذا الكلام.

١. الجملة الاسمية، مثل قوله تعالى:

﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ بَخَيْرٌ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الأنعام: ١٧].

ومثل قول الشاعر:

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
الجملة الاسمية: من (هو على كل شيء قدير) من المبتدأ (هو) والخبر (قدير) في محل
جزم جواب الشرط.

والجملة الاسمية: فكل رداء يرتديه جميل، من المبتدأ (كل) والخبر (جميل) لا محل لها
من الإعراب لأنها جواب إذا غير الجازمة، وجواب الأداة التي لا تجزم إذا كان جملة لا محل
له من الإعراب.

٢. الجملة الطلبية التي فعلها فعل أمر مثل قول الشاعر:

وإن تك قد ساءت مني خليفة فسلي ثيابي من ثيابك تنسل

ومثل: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ [آل عمران: ٣١].

فالفعل سلمي: فعل أمر وقع جواباً للشرط، اقترن بالفاء وجوباً مبني على حذف النون
لاتصاله بياء المخاطبة، والجملة الفعلية في محل جزم جواب الشرط.

وكذلك الفعل اتبعوني: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة،
والجملة الفعلية في محل جزم جواب الشرط وقد اقترنت بالفاء وجوباً.

٣. الجملة الفعلية التي فعلها فعل جامد نحو قوله تعالى:

﴿إِنْ تَرَيْنَا أَقْلَ مِنْكَ مَالًا وَلَدًا ۖ ﴿٣٩﴾ فَعَسَىٰ رَبِّي﴾ [الكهف: ٣٩-٤٠].

فالفعل (عسى) فعل جامد مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط.

٤. الجواب المسبوق بـ:

أ. قد، مثل ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَفَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: ٧٧].

ب. السين أو سوف نحو ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ﴾ [التوبة: ٢٨].

ج. لن، نحو ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عمران: ١٠٥].

د. ما، نحو ﴿فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ﴾ [يونس: ٧٢].

❖ العطف على فعل الشرط أو جواب الشرط

إذا عطفت على فعل الشرط فعلاً مضارعاً بالفاء أو الواو قبل أن يأتي الجواب جاز لك في هذا الفعل المعطوف النصب والجزم، كقول الشاعر:

ومن يقترب منا ويخضع نُؤوهِ ولا يخشَ ظملاً ما أقام ولا هضمًا
يخضع: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد واو المعية.

يخضع: فعل مضارع معطوف على يقترب مجزوم بالسكون والواو واو عطف.

أما إذا عطفت على جواب الشرط فعلاً مضارعاً مسبقاً بالفاء أو الواو فإنه يجوز لك فيه النصب والرفع والجزم وذلك كما في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُبَدَّوْا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَعْفِرْ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة: ٢٨٤].

يغفر: فعل مضارع معطوف على جواب الشرط. يحاسبكم مجزوم وعلامة جزمه السكون.

يغفر: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

يغفر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر. وجملة يغفر من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مبتدأ محذوف تقديره هو.

❖ اجتماع الشرط والقسم

قد يجتمع الشرط والقسم في جملة واحدة، ويكون كل منهما بحاجة إلى جواب، ففي هذه الحالة الجواب للأول أما جواب الثاني فيقدر تقديرًا: فنقول:

والله إن استعددت جيداً لتتصرن.

هنا "لتتصرن" جواب القسم (والله) لأنه الأول، واللام لام القسم، وتقول:

إن استعددت والله فلن تفشل في مطلب.

وهنا: فلن تفشل، جواب الشرط إن استعددت، لأنه الأول والفاء هي الفاء المقترنة بجواب الشرط.

أما إذا اجتمع القسم والشرط وكانا مسبقين بمبتدأ، فإن الجواب يكون للشرط تقدم أو تأخر نحو:

الصبرُ إن تحليت به والله فمصيرك الفوز.

الصبرُ والله إن تحليت به فمصيرك الفوز.

ف (مصيرك الفوز) جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط، والفاء المقترنة بجواب الشرط في الجملتين مع أن الشرط سبق القسم في الجملة الأولى، وتأخر عنه في الجملة الثانية، وقد جاءت الجملة مبدوءة بمبتدأ.

✧ الحذف في جملة الشرط

حذف فعل الشرط:

يُحذف فعل الشرط مع أدواته في جملة الأمر الطلبية إذا كان جواب الشرط ناجماً عنه سواءً أكان الأمر موجباً أم منفيّاً ويسمى جواب الشرط حيثنذ جواب الطلب ويكون مجزوماً.

فمثل الموجب:

احترم نفسك يحترمك الآخرون.

يحترمك: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب وناجم عنه، وذلك على تقدير: احترم نفسك إن تحترم نفسك يحترمك الآخرون. وإن وفعل الشرط تحترم مقدران.

ومثل النهي:

لا تتسرع في قولٍ تسلّم من الزلل.

فالفعل تسلّم جواب الطلب المنهي، مجزوم وعلامة جزمه السكون، وهو ناجم عنه وعلى تقدير:

لا تتسرع في قولٍ إن لا تتسرع تسلّم.

ومثل ذلك:

لا تكفرْ تدخل الجنة. على تقدير: لا تكفرْ إن لا تكفرْ تدخل الجنة.

ومثله أيضاً:

لا تدنُ من الأسد تسلّم.

على تقدير: لا تدنُ من الأسد إن لا تدنُ تسلّم.

أما قولك:

لا تكفرْ تدخل النار.

لا تدن من الأسد يأكلك.

فيجب في رأي أغلب النحاة أن يكون الفعلان تدخل ويأكل مرفوعين لأنه لا يستقيم التقدير السابق فلا يستقيم: لا تكفر إن لا تكفر تدخل النار.

لا تدن من الأسد إن لا تدن من الأسد يأكلك.

وأجاز بعضهم الجزم على تقدير:

لا تكفر إن تكفر تدخل النار.

لا تدن من الأسد إن تدن من الأسد يأكلك.

ورأى أغلب النحاة المشار إليه وهو الرفع - أفضل؛ لأنك إذا جزمت حسب الرأي الثاني تكون تحولت في تقديرك من النفي إلى الإيجاب فنقلت الكلام من معنى إلى معنى.

فإذا كان الفعل المضارع ليس ناجماً عن الطلب كان مرفوعاً مثل:

دع الطلاب يقرأون الدرس قراءة متأنية.

فالفعل الثاني مرفوع لأنه ليس بنتيجة لفعل الطلاب، وجزم المضارع خطأ يقع فيه مؤلفون توهماً منهم أنه جواب الطلب. ومثله:

استفد من ناجح يقدم لك مواعظ.

فالفعل يقدم ليس ناجماً عن استفد فهو مرفوع وجملته في محل جر صفة لـ ناجح.

ويحذف فعل الشرط وحده في الجملة المنفية حين اجتماع إن الشرطية ولا النافية وحيثئذ يدغمان معاً كقولك.

ثقف نفسك وإلا ازددت جهلاً مع تقادم الأيام.

فحذف الفعل: ثقف، بعد إلا مع بقاء إن الشرطية مدغمة مع لا النافية، وأصل الكلام:

ثقف نفسك وإلا تثقف نفسك تزدّد جهلاً مع تقادم الأيام.

❖ حذف جواب الشرط

يحذف جواب الشرط في جملة إن الشرطية إذا كان ما قبلها في الأصل جواب شرط

مثل:

العدوان زائل وإن طال.

ف فعل الشرط: طال، وجواب الشرط مقدر يفسره الذي قبله، وهو على تقدير: العدوان زائل وإن طال فهو زائل.

وتقول:

ستبقى الراية العربية خفاقة وإن كثر المتآمرون.

والتقدير:

وإن كثر المتآمرون فستبقى الراية العربية خفاقة.

❖ حذف جملة الشرط وبقاء إن وحدها

وذلك كأن ترد على من يريد أن يصلح بينك وبين آخر أساء إليك بقوله: إنه سيعتذر لك، فتقول: وإن: تريد:

وإن اعتذر فلن أقبل عذره.

فتكون حذف فعل الشرط: اعتذر، وجواب الشرط: فلن أقبل عذره.

ويدل على ذلك الموقف الانساني، والسياق.

ومثل ذلك قول الشاعر:

قالت بنات العم يا سلمى وإن كان فقيراً معدماً، قالت: وإن

أي: وإن كان فقيراً معدماً فإني أقبله.

إذن يدل على الحذف بعد (إن) الموقف الإنساني والسياق.

شواهد جزم الفعل المضارع

أ. شواهد الأحرف التي تجزم فعلاً مضارعاً:

١. ﴿لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ ۖ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ٣-٤] - مجزوم بالسكون.

٢. ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ [العنكبوت: ١٩] - مجزوم بحذف النون.

٣. ﴿وَلَيْخَشَّ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ﴾ [النساء: ٩] - مجزوم بحذف حرف العلة.

٤. ﴿فَأَمَّا آلِيَمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ [الضحى: ٩] - مجزوم بالسكون.

٥. ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ﴾ [آل عمران: ١٣٩] - بحذف النون -.
٦. ﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ [إبراهيم: ١٢] - بالسكون -.
٧. ﴿أَمَرَحِسْبَتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهِدُوا مِنْكُمْ﴾ [آل عمران: ١٤٢] - السكون -.
٨. ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾ [الفرقان: ٤٥] - بحذف حرف العلة -.
٩. ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ [الشرح: ١] - بالسكون -.
١٠. ﴿وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا﴾ [الإسراء: ١١٠] - بالسكون -.
١١. أضافوا إليه فالوى بهم تقول جنونا ولما يُجنن الأعشى
١٢. فلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكنما المولى شريكك في العدم
النعمان بن بشير

ب. شواهد إن الشرطية:

١. ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ﴾ [الأنفال: ٦٥].
٢. ﴿وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا﴾ [الكهف: ٥٧].
٣. ﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ﴾ [الأنفال: ٧٣].
٤. ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ﴾ [البقرة: ٢٤].
٥. ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ﴾ [البقرة: ٢٣].
٦. ﴿وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [البقرة: ٢٣].
٧. ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَمْرًا﴾ [الإسراء: ٢٣].
٨. ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾ [إبراهيم: ٣٤].
٩. ﴿إِنْ تَحَرَّصَ عَلَىٰ هُدَاهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ﴾ [النحل: ٣٧].
١٠. ﴿وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَخَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾ [البقرة: ٢٨٤].

١١. وإن تكُ قد ساءتكَ مني خليفة فسلي ثيابي من ثيابك تنسل
امرؤ القيس
١٢. أقاطمُ مهلاً بعض هذا التدلل وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجلي
امرؤ القيس
١٣. فإن يتبعوا أمره يرشدوا وإن يسألوا ماله لا يضمن
الأعشى
١٤. وإن يستضافوا إلى حكمه يضافوا إلى هادنٍ قد رزن
الأعشى
١٥. فإن أنا عنكم لا أصالحُ عدوكم ولا أعطيه إلا جدالاً ومحرباً
الأعشى
١٦. إن كنت لا تشفين غُلةَ عاشق صبرٍ بحبك يا جبيرةً صادي
في كل منزلةٍ يعود وسادي
الأعشى
١٧. فإن تتعدني أتعذك بمثلها وسوف أزيدُ الباقيات القوارصا
الأعشى
١٨. فإن تفعل خيراً وترتديا به فإنكما أهل لذاك كلاكما
الأعشى
١٩. إذا ما العزُّ أصبح في مكانٍ سموتُ له وإن بُعدَ المزاذُ
أبو فراس
٢٠. الله غفار الذنوب جميعها إن كان ثم من الذنوب بواقي
أحمد شوقي

ج. شواهد أسماء الشرط التي في محل رفع مبتدأ:

١. ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾ [النساء: ١٢٣].
٢. ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾ [الطلاق: ٢].
٣. ﴿وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئًا﴾ [آل عمران: ١٤٤].
٤. ﴿وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا﴾ [النساء: ٣٨].
٥. ﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: ١٣٢].
٦. ﴿وَمَا تَقْدِمُوا أَنْفُسَكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ [المزمل: ٢٠].
٧. ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عمران: ١١٥].
٨. ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٩٧].
٩. ﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفِّ إِلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٢].
١٠. ومن هاب أسباب المتأيا ينلنه وإن يرق أسباب السماء بسلم
زهير
١١. ومن لم يلذ عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يُظلم
زهير
١٢. ومن تكن العلياء همة نفسه فكل الذي يلقاه فيها محجب
البارودي
١٣. ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تُعلم
زهير
١٤. من يلق هوذة يسجد غير متب إذا تعصب فوق التاج أو وضع
الأعشى
١٥. أغرك مني أن حبك قاتلي وأنك مهما تأمرني القلب يفعل
امرؤ القيس

١٦. من نالها نال خلدًا لا انقطاع له وما تمنى فأضحى ناعماً أنقأ

الأعشى

١٧. ومن لم يعرف الشرُّ من الخير يقع فيه

أبو فراس

١٨. ومن يخبر الدنيا ويشرب كأسها يجذ مرءها في الحلو والحلو في المرء

أحمد شوقي

د. شواهد أسماء الشرط التي في محل نصب ظرف:

١. ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ [النساء: ٧٨].

٢. متى تأتاه تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نارٍ عندها خير موقد

٣. ولست بجلال التلاع مخافة ولكن متى يسترفد القوم أرفد

طرفة

٤. أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

٥. متى تأتينا تلمم بنا في دارنا تجد حطباً جزلاً وناراً تأججا

٦. حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان

٧. وقوم متى ما ألفهم روي القنا وأرض متى ما أغوها شبع النسر

أبو فراس

٨. متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر إذا ضريرتموها فتضرم

زهير

٩. أيا نؤمّنك تآمن غيرنا وإذا لم تدرك الأمن منا لم نزل حذرا

١٠. صعدة نابتة في حائر أينما الريح تميلها تمل

١١. وإنك إذ ما تأت ما أنت أمر به ثلف من إياه تأمر آتيا

١٢. خليلي أنى تأتيا تأتيا أخاً غير ما يرضيكما لا يحاول

ه. شواهد أسماء الشرط التي يجوز أن تكون في محل رفع مبتدأ وفي محل نصب مفعول به:

﴿ مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَكَلاَ هَادِيَ لَهُ ﴾ [الأعراف: ١٨٦].

و. شواهد اسم الشرط أي المعرب:

١. ﴿أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠] - مفعول به منصوب مقدم -.

٢. والسفح من أي الجهات أتيت فيته درجاً يموج مدوراً

أحمد شوقي

ز. شواهد إذا الشرطية غير الجازمة:

١. ﴿وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا بِهَا﴾ [الروم: ٣٦].

٢. ﴿فَلِإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ﴾ [الحج: ٥].

٣. إذا الله لم يحرزك مما تخافه فلا الدرع مناغ ولا السيف قاضب

أبو فراس

٤. أنا ابن الضارين الهام قدماً إذا كره المحامون الضرابا

أبو فراس

٥. إذا لم يكن للمرء عن عيشة غنى فلا بد من يسر ولا بد من عسر

أحمد شوقي

ح. شواهد لو وأما غير الجازمتين:

١. ﴿وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضَعِيفًا خَافُوا عَلَيْهِمْ﴾ [النساء: ٩].

٢. ﴿لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ خَشِيعًا مَتَصَدِّعًا﴾ [الحشر: ٢١].

٣. ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكُوا عَلَى ظُهُرِهِمْ مِنْ دَابَنَةٍ﴾ [فاطر: ٤٥].

٤. ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ [الضحى: ١٠].

٥. ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ [الضحى: ١١].

البناء

البناء: ثبات آخر الكلمة على حركة واحدة في كل أحوالها مهما تغير موقعها من الإعراب، مثل:

هؤلاء مجدون.

رأيت هؤلاء في وظائفهم.

أعجبتُ هؤلاء في الميدان.

في الأولى: هؤلاء مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

في الثانية: مبني على الكسر في محل نصب مفعول به.

في الثالثة: مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر.

والبناء أصل في الحروف، لأن الحروف كلها مبنية، وأصل في الأفعال أيضاً فالأفعال كلها مبنية إلا المضارع الذي يغلب عليه الإعراب كما مر، ولا يُبنى إلا على الفتح مع نون التوكيد وإلا على السكون مع نون النسوة وما عدا ذلك يكون معرباً. أما البناء في الأسماء فهو فرع فيها إذ يغلب الإعراب عليها كما مر أيضاً.

أحوال البناء الأصلية

أ. البناء على الضم: ويصيب:

الاسم، مثل: حيث، الحمد لله من قبلُ ومن بعدُ.

الفعل الماضي مع واو الجماعة مثل: ذهبوا.

الحرف مثل: منذ.

ب. البناء على الفتح، ويصيب:

الاسم، مثل: كيف، الذين، أين.

الفعل، مثل: كتب، يكتُبُن، أكتُبُن.

الحرف، مثل: إن، ليت، ثم.

ج. البناء على الكسر، ويصيب:

الاسم، مثل هؤلاء، هذه، حذار، سيويه.

الحرف، مثل: لام الأمر: ليتذهب، الباء: بالله.

د. البناء على السكون ويصيب:

الاسم: مَنْ، كَمْ، ماذا.

الفعل: كتبتُ، اضرب، جاهدنْ.

الحرف: قد، هل، بل.

فيصيب البناء على الضم والفتح والسكون الاسم والفعل والحرف. أما البناء على الكسر فيصيب الاسم والحرف دون الفعل.

المبنيات، هي:

١. الحروف كلها.

٢. الفعل الماضي وفعل الأمر والفعل المضارع في حالين.

٣. بعض الأسماء.

بناء الحروف:

الحروف كلها مبنية على ما تلفظ به، ولا محل لها من الإعراب فحروف الاستفهام وحروف العطف وحروف جزم الفعل المضارع ونصبه وإن وأخواتها. هذه كلها مبنية:

هل: حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ثم: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

لكن: حرف استدراك مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

بناء الأفعال:

١. الفعل الماضي:

ويبنى على الفتح، وعلى السكون، وعلى الضم.

أ. بناؤه على الفتح:

يبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء، ويبقى مبنياً على الفتح في حال اتصاله مع ألف المثني أو مع تاء التانيث الساكنة.

غير متصل، نحو:

قوله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَّكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا﴾ [طه: ٥٣].

جعل: فعل ماضٍ مبني على الفتح. وكذلك: سَلَكَ.
مع الألف، نحو:

قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نِسِيَا خُوتَهُمَا ﴾ [الكهف: ٦١].

بلغا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والألف ألف المثني ضمير مبني في محل رفع فاعل.
وكذلك: نسيا.

مع تاء التانيث، نحو:

قوله تعالى: ﴿ كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا ﴾ [الأعراف: ٣٨].

دخلت: دخل: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء تاء التانيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. وكذلك لعنت.
والفتح في الأمثلة السابقة كلها ظاهر، وقد يكون مقدراً إذا كان الماضي منتهياً بالألف، مثل: نادى المنادى للجهاد.

نادى: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر.
وكذلك مثل: نادت، فالأصل: نادات، وكذلك: سعت: ساعات، ومضت: مضات، فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة.
ب. بناؤه على السكون:

يبنى على السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك، وضمائر الرفع المتحركة هي: تاء الفاعل المتكلم، أو مخاطب، أو مخاطبة، وضمير المثني المخاطب، وجمع المتكلمين وجمع المخاطبين وجمع المخاطبات، ونون النسوة.
وكلها تكون فاعلة.

مع تاء المتكلم، نحو:

قوله تعالى: ﴿ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ ﴾ [النمل: ٤٤].

ظلمت: ظلم: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
وكذلك: أسلمت.

ومع تاء المخاطب، نحو:

قوله تعالى: ﴿بَلَىٰ قَدْ جَاءَ نَكَآءُ أَيُّكَ فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكَبَرْتَ﴾ [الزمر: ٥٩].
المبني على السكون: كذبت، استكبرت.

مع تاء المخاطبة، نحو:

قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ﴾ [يوسف: ٢٩].
المبني على السكون: كنت.

مع ضمير المثنى: كقولك: لقد عُدتما سالمين.

المبني على السكون: عُدتما.

مع ضمير المتكلمين، نحو:

قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَتِينَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ﴾ [البقرة: ٨٧].
المبني على السكون: آتينَا، أيدْنَا.

مع ضمير المخاطبين، نحو:

قوله تعالى: ﴿مَا ظَنَنْتُمْ أَن يَخْرُجُوا﴾ [الحشر: ٢].
المبني على السكون: ظننتم.

مع ضمير المخاطبات، نحو:

قوله تعالى: ﴿يَلَيْسَ الْبِرُّ لِلنِّسَاءِ لَئِن لَّسْنَ إِلَّا نَفْسٌ كَاكِيلَةٌ مِنَ الْيَسَاءِ إِنَّ أَتَقِيْنَ﴾ [الأحزاب: ٣٢].
المبني على السكون: لسن، اتقيتن.

مع نون النسوة:

إنهن صدقن في وعدهن

صدقن: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

ويرجى العلم أن النون في اتقيتن هي حرف دال على جماعة الإناث لأن فاعل اتقيتن

التاء فقط، بينما النون في صدقن هي ضمير مبني في محل رفع فاعل.

ويرجى العلم أن الضمير في عدتما وظننتم واتقيتن هو التاء فقط، وأن ما في الأول ما هو إلا حرف دال على التثنية، وأن الميم في الثاني ما هي إلا حرف دال على جمع المذكر. ج. بناؤه على الضم:

ويبنى على الضم إذا ما اتصل بواو الجماعة فقط نحو قوله تعالى:

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ﴾ [البروج: ١١].

آمنوا: آمن: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو فاعل، وكذلك: عملوا.

هذا إذا كان الماضي صحيح الآخر.

أما إذا كان ناقصاً يائياً فتحذف ياؤه وتنتقل حركة البناء على الضم إلى الحرف الذي قبل الياء أي عين الفعل، مثل:

رضي، نسي.

تقول:

لقد رضوا بقسمتهم.

والأصل: رضيوا.

رضوا: فعل ماضٍ مبني على الضم على الضاد ويمكن القول مبني على الضم على الياء المحذوفة. وكذلك نسوا.

وأما إذا كان متتهياً بالالف، مثل:

سعى، نوى، سما

فتحذف الألف منه، ويبقى ما قبلها مفتوحاً، مثل:

سَعَوْا، نَوَوْا، سَمَوْا

والأصل: سعاوا، نواوا، سماوا.

سَعَوْا: فعل ماضٍ مبني على الضم على الألف المحذوفة.

٢. فعل الأمر:

ويبنى على ما يجزم به مضارعه، فيبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر لم يتصل به شيء، أو اتصلت به نون النسوة. ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان معطلاً ناقصاً،

ويبنى على حذف النون إذا اتصلت بـألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة.

أ. بناؤه على السكون:

غير متصل، نحو:

قوله تعالى: ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ﴾ [النصر: ٣].

المبني على السكون: فسبح.

مع نون النسوة، نحو:

قوله تعالى: ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ ﴾ ﴿ وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ ﴾ ﴿ وَآتِينَ الزَّكَاةَ ﴾

﴿ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

المبني على السكون: قرن، أقمن، آتين، أطعن.

ب. بناؤه على حذف حرف العلة، نحو قوله تعالى:

﴿ وَالَّذِي مَافِي يَمِينِكَ ﴾ [طه: ٦٩].

القول: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره والفاعل تقديره أنت.

ج. بناؤه على حذف النون:

مع الف المثنى نحو قوله تعالى: ﴿ أَذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴾ [طه: ٤٣].

اذهبا: فعل أمر مبني على حذف النون من آخره لاتصاله بـألف المثنى والألف فاعل.

مع واو الجماعة نحو قوله تعالى:

﴿ وَقَلِيلًا مِّنْ سَائِلِي اللَّهِ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ [البقرة: ٢٤٤].

قاتلوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة. والواو فاعل وكذلك:

اعلموا.

مع ياء المخاطبة نحو قوله تعالى:

﴿ يٰمَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَزْكِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ [آل عمران: ٤٣].

اقنتي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة والياء فاعل وكذلك:

اسجدي، اركعي.

د. بناؤه على الفتح، نحو قولك:

جاهدَنْ في سبيل الله.

جاهدَنْ: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والفاعل تقديره أنت.

٣. الفعل المضارع:

مر بنا في الإعراب أن الفعل المضارع معرب في معظم أحواله ولكنه مبني في حالتين:

يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة.

يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً.

أ. بناؤه على السكون نحو قوله تعالى:

﴿ وَالْوَلَدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ﴾ [البقرة: ٢٣٣].

يرضعن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير

متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

ب. بناؤه على الفتح نحو قوله تعالى:

﴿ فَلَنَأْيِسَّنَهُمْ يُجْزَوْنَ لَأَقِيلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً ﴾ [النمل: ٣٧].

نأيسنهم: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد اتصالاً مباشراً، والنون

حرف مبني لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن وهم: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

أما إذا لم يتصل اتصالاً مباشراً فيبقى مرفوعاً نحو قوله تعالى: ﴿ وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾ [العنكبوت: ٦١].

يقولُن: أصله يقولون، اجتمعت ثلاث نونات فحذفت واحدة فصار: يقولون فالتقى

ساكنان: واو الجماعة والنون الأولى في ن فحذفت الواو لالتقاء الساكنين ودلالة الضمة

عليها فصار الفعل: يقولُن: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو المحذوفة فاعل .

وكذلك: تقولن للمخاطبة وتقولان للمثنى.

شواهد الفعل الماضي

أ. شواهد الفعل الماضي المبني على الفتح:

١. ﴿ قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ ﴾ [يوسف: ١٣].

٢. ﴿قَالَتْ أَمْرَأْتُ الْغَزِيرِ الْكَنَ حَصْحَصَ الْحَقِّ﴾ [يوسف: ٥١].
 ٣. ﴿وَكُنْ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ [النساء: ٧٩].
 ٤. شاب من حولها الزمان وشابت وشباب الفنون ما زال غضا
أحمد شوقي
 ٥. وقيل معالم التاريخ دكت وقيل أصابها تلف وحرق
أحمد شوقي
 ٦. أرسلته الأرض عنها خبراً طن في آذان سكان السماء
أحمد شوقي
 ٧. وتعطلت لغة الكلام وخاطبت عيني في لغة الهوى عيناك
أحمد شوقي
- ب. شواهد الفعل الماضي المبني على السكون:
١. ﴿قَالَ كَمْ لَيْتُ قَالَ لَيْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ [البقرة: ٢٥٩].
 ٢. ﴿إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَنِ﴾ [آل عمران: ١٩٣].
 ٣. ﴿وَأَخَذَتْ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ [النساء: ٢١].
 ٤. ﴿فَإِذَا أَحْمَسَ فَإِنْ أَتَيْكَ بِفَحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ﴾ [النساء: ٢٥].
 ٥. ﴿وَلَيْنَ شِئْنَا لَنُدْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾ [الإسراء: ٨٦].
 ٦. ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْتَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ﴾ [يوسف: ٣١].
 ٧. ﴿قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ﴾ [يوسف: ٣٢].
 ٨. ﴿فَأَحْبَبْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ﴾ [يوسف: ٤٧].
 ٩. ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾ [يوسف: ١٠١].

١٠. وطني لو شُغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي
أحمد شوقي
١١. بتنا نقاسي الدواهي من كواكبه حتى قعدنا بها حسرى تقاسينا
أحمد شوقي
١٢. قف بتلك القصور في اليم غرقى ممسكاً بعضها من الذعر بعضاً
كعذارى أخفين في الماء بضاً
ساجات به وأبدن بضاً
أحمد شوقي
١٣. وقد شاقني والصبح في خدر أمه حنين حمامات تجاوين في وكر
هتفن فاطر بن القلوب كأنما تعلمن الحان الصبابة من شعري
البارودي
١٤. ويا وطني لقيتك بعد يأس كأي قد لقيت بك الشبابا
أحمد شوقي
١٥. يا جارة الوادي طربت وعادني ما يشبه الأحلام من ذكراك
ولقد مررت على الرياض بربوة غناء كنت حياها ألقاك
أحمد شوقي

ج. شواهد الفعل الماضي المبني على الضم:

١. ﴿لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ﴾ [يوسف: ٦٢].
٢. ﴿فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ [آل عمران: ٢٠].
٣. ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ [الأنفال: ٢٥].
٤. ﴿اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ﴾ [البقرة: ١٧٥].
٥. قَصُّوا حواشيها وظنُّوا أنهم أمِنوا صواعقها فكانت أصعقا
حافظ إبراهيم

٦. وبناء الأهرام في سالف الدهر كَفَوْنِي الكلام عند التحدي
حافظ إبراهيم
٧. عاش خلق ومضوا ما نقضوا رقعة الأرض ولا زادوا الترابا
أحمد شوقي
٨. مثل القوم نسُوا تاريخهم كلفيط عي في الناس انتسابا
أحمد شوقي
٩. بلاد مات فتيتها لتحيا وزالوا دون قومهم ليقوا
أحمد شوقي
١٠. كانوا ملوكاً سرير الشرق تحتهم فهل سألت سرير الغرب ما كانوا
أحمد شوقي
١١. بنو أمة للأنباء ما فتحوا وللأحاديث ما سادوا وما دانوا
أحمد شوقي

شواهد فعل الأمر

١. شواهد فعل الأمر المبني على السكون:

١. ﴿ قَالَ أَتَيْتُ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَسَلَّهُ ﴾ [يوسف: ٥٠].
٢. ﴿ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾ [يوسف: ٨٢].
٣. ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا ﴾ [يوسف: ٩٧].
٤. ﴿ وَالْحَقِّقِي بِالصَّلَاحِينَ ﴾ [يوسف: ١٠١].
٥. ﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [إبراهيم: ٤١].
٦. إذا كنت مأكولاً فكن أنت أكلي ولا فأدركني ولما أمزق
الممزق العبد
٧. تدارك أمة بالشرق أمست على الأيام عائرة الجدود
حافظ إبراهيم

٨. وإيذ مصر والسودان واغثم ثناء القوم من بيضٍ وسودِ
حافظ ابراهيم
٩. قف في ربا الخلد واهتف باسم شاعره فسدة المنتهى أدنى منابره
أحمد شوقي
١٠. قف بتلك القصور في اليم غرقى ممسكاً بعضُها من الذعر بعضا
شوقي
١١. اخلع النعل واخفض الطرف واخشع لا تحاول من آية الدهر غضا
شوقي
١٢. بادر الفرصة واحذر فوتها فبلوغ العز في نيل الفرص
البارودي
١٣. واترك الحرص تعش في راحة قلمانا مناه من حرص
البارودي
١٤. واطلب الخلد ورمه منزلاً تجدد الخلد من التاريخ بابا
شوقي
١٥. واجمع ندامى الظرف تحت لوائه وانشر بساحته بساط الراح
شوقي
١٦. فكُن لنا اللهم في أمسنا وكن لنا اليوم وكن في غدِ وانشر بساحته بساط الراح
شوقي
١٧. خلّذ الأمان لها لو كان ينفعها
١٨. وانظرون ما فعلت أحداً كن بها ما كان من عبث الأحداق يكفيها
شوقي

ب. شواهد فعل الأمر المبني على حذف حرف العلة:

١. ﴿ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَصَصِّفْ عَلَيْنَا ﴾ [يوسف: ٨٨].

٢. ﴿ آدُعْ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ [النحل: ١٢٥].
 ٣. ﴿ رَبَّنَا وَءَايَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا ﴾ [آل عمران: ١٩٤].
 ٤. ﴿ وَأَعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا ﴾ [البقرة: ٢٨٦].
 ٥. ﴿ رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى ﴾ [البقرة: ٢٦٠].
 ٦. واستغن ما اغناك ربك بالغنى وإذا تصبك خصاصة فتجمل
عبد قيس بن خفاف
 ٧. غال في التاريخ واجعل صحفه من كتاب الله في الإجلال قابا
شوقي
 ٨. إئت بالعمران روضاً يانعاً وادعها تجر ينابيع عذابا
شوقي
 ٩. آذار أقبل قم بنا يا صاح حي الربيع حديقة الأرواح
شوقي
 ١٠. قم ناج جلق وانشد رسم من بانوا مشت على الرسم أحداث وأزمان
شوقي
- ج. شواهد فعل الأمر المبني على حذف النون:
١. ﴿ وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً ﴾ [الأنفال: ٢٥].
 ٢. ﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ﴾ [البقرة: ٢٧٨].
 ٣. ﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ [آل عمران: ٢٠٠].
 ٤. ﴿ يَسْرِعُ مَنَافِقُ لِرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ [آل عمران: ٤٣].
 ٥. ﴿ فَكِدُّونِي جَمِيعًا ﴾ [هود: ٥٥].
 ٦. ﴿ وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكَ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ ﴾ [يوسف: ٢٩].

٧. ﴿يَتَأْتِيَ الْمَلَأُ أَفْتُونًا فِي رُءُوسِهِ﴾ [يوسف: ٤٣].
٨. ﴿أَنَا أَنبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ﴾ [يوسف: ٤٥].
٩. ﴿فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سَبِيلِهِ﴾ [يوسف: ٤٧].
١٠. ﴿اجْعَلُوا بِضَنَعَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ﴾ [يوسف: ٦٢].
١١. ﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ [الزمر: ١٦].
١٢. ﴿يَبْنِي أَذْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ﴾ [يوسف: ٨٧].
١٣. ياناق سيري عنقاً فسيحا إلى سليمان فنسـتريحا
لأبي النجم العجلي
١٤. خفـضوا جيشكم وناموا هنيا وابتغوا صيدكم وجوبوا البلادا
حافظ إبراهيم
١٥. وأري الدنيا جناحي ملك خلف تمثال مصوغ من ضياء
اسماعيل صبري
١٦. وسلا مصر هل سلا القلب عنها أو أسا جرحه الزمان المؤسي
أحمد شوقي
١٧. اتركوه بمشـر في آجامه ودعوه عن حمى الغاب يذذ
شوقي
١٨. واعرضوا الدنيا على أظفاره وابعثوه في صحاريها يصد
شوقي
١٩. لا تذودي بعضنا عن ورده دون بعض وأعدلي بين الظماء
اسماعيل صبري
٢٠. ردوا علي الصبا من عصري الخالي وهل يعود سواد اللمة البالي
البارودي

٢١. اليوم قري يا كنانة واهدأي حرم الكنانة لم يكن بمباح
حافظ إبراهيم
٢٢. يا لواء الحسن أحزاب الهوى أيقظوا الفتنة في ظل اللواء
فارقته في الهوى ثاراتهم فاجعي الأمر وصوني الأبرياء
اسماعيل صبري
٢٣. فخذوا العلم على أعلامه واطلبوا الحكمة عند الحكماء
شوقي
- واقروا تاريخكم واحتفظوا بفصيح جاءكم من فصحاء
شوقي
- واطلبوا المجد على الأرض فإن هي ضاقت فاطلبوه في السماء
شوقي
٢٤. سلي من راع غيدك بعد وهن أبين فؤاده والصخر فرق
شوقي
٢٥. بني سورية اطرحوا الأمانى وألقوا عنكم الأحلام ألقوا
شوقي
٢٦. صوني جمالك عنا إننا بشر من التراب وهذا الحسن روحاني
شوقي
- أو فابتغي فلک تأوينه ملكاً لم يتخذ شركاً في العالم الفاني
شوقي
- واشرقي من سماء العز مشرقة بمنظر ضاحك اللآلئ فتان
شوقي
٢٧. فاصغي إلى صوت الجدا ول جاريات في السفوح
إيليا أبو ماضي

واستنشقي الأزهار في الجنات ما دامت تفوح
إيليا أبو ماضي
وتمتعي بالشهب في الأفلاك ما دامت تلوح
إيليا أبو ماضي

د. شواهد فعل الأمر المبني على الفتح

١. واستأنسَنُ من السقاة برفقة غير كأمثال النجوم صباح
أحمد شوقي

شواهد الفعل المضارع المبني

أ. شواهد الفعل المضارع المبني على السكون:

١. ﴿وَالْوَلَدَاتُ يُرْضِعْنَ﴾ [البقرة: ٢٣٣].

٢. ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ﴾ [البقرة: ٢٢٨].

٣. ﴿إِلَّا أَنْ يَقُوتَ﴾ [البقرة: ٢٣٧].

٤. ﴿ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ﴾ [يوسف: ٤٨].

٥. ﴿وَالَّتِي يَأْتِيكِ الْفَجِشَّةُ مِنْ سَكَايِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ﴾ [النساء: ١٥].

٦. راع الظلام بها أوانس ترمي مثل الطباء من الربى يهونا

شوقي

يخطرن في ساح القلوب عواليا وعلن في مرآى العيون غصونا

شوقي

فنظرت لا يدرين أذهب يسرة فيحذن عني أم أميل يمينا

شوقي

٧. خرج الغواني محتججن ورحلت أرقب جمعهنه

حافظ إبراهيم

فلذا بهن تخذن من	سود الثياب شعاره
حافظ إبراهيم	
فطلعن مثل كواكب	يسطنن في وسط الدجنة
حافظ إبراهيم	
وأخذن يجتزن الطريق	ودارن سعد فصدته
حافظ إبراهيم	
يمشين في كنف الوقار	وقد أبن شعوره
حافظ إبراهيم	

ب. شواهد الفعل المضارع المبني على الفتح:

١. ﴿ وَأَتَقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً ﴾ [الأنفال: ٢٥].
٢. ﴿ لَيْسَ جَنَّةٌ وَلِيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴾ [يوسف: ٣٢].
٣. ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ يَمُوتُونَ مِنَ الْعَذَابِ ﴾ [آل عمران: ١٨٨].
٤. ﴿ لَا كُفْرًا عَنْهُمْ سِقَاتِيهِمْ ﴾ [آل عمران: ١٩٥].
٥. ﴿ لَا يَعْرِفُكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبَلَدِ ﴾ [آل عمران: ١٩٦].
٦. ﴿ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ ﴾ [النساء: ٨٧].
٧. ﴿ وَلَئِنْ شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ [الإسراء: ٨٦].
٨. ﴿ وَلَتَصِيرَنَّ عَلَى مَا أَذِيتُمُونَا ﴾ [إبراهيم: ١٢].
٩. ﴿ وَإِنَّا نُرِيتُكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتُفِقُكَ فَإِنَّا مَرْجِعُهُمْ ﴾ [يونس: ٤٦].
١٠. ﴿ كَلَّا لَيُبَدِّلَنَّ فِي الْخُطْمَةِ ﴾ [الهمزة: ٤].
١١. ﴿ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ [إبراهيم: ٧].
١٢. ﴿ وَلَنُكِنِّيَنَّكُمْ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِهِمْ ﴾ [إبراهيم: ١٤].

١٣. لاَ تَسْهَلُنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرِكِ الْمُنَى فما أنقادت الآمال إلا لصابر
١٤. لا يَهْوُلُنْكَ أَصْطِلَاءُ لَظَى الْحَرْبِ فمحذورها كأن قد ألما
١٥. فلا يَغْرُؤُكَ سَكُونُ الْمَلَا فالشر حول الصارم المغمد

شوقي

١٦. لا يَقيِمُنَّ عَلَى الضِّمِيمِ الْأَسَدُ نزع الشبلُ من الغاب الوتدُ
١٧. فَهَلْ يَمْنَعُنِي إِرْتِيَادِي الْبِلَادَ من حذر الموت أن يأتين
فلا تَحْرِمْنِي نَدَاكَ الْجَزِيلَ فلإني أمرؤ قبلكم لم أهن

الأعشى

بناء الأسماء

والأسماء المبنية نوعان:

نوع يبني بناءً لازماً، ونوع يبني بناءً عارضاً.

١. ما يبني لازماً لا يفارقه البناء، ويشتمل على:

أ. الضمائر.

ب. أسماء الإشارة (ما عدا ما يشير إلى المثنى فيعامل معاملة المثنى، وهو: هذان، هاتان).

ج. الأسماء الموصولة (ما عدا صيغة المثنى وهي اللذان، اللتان، ويعاملان معاملة المثنى، وما عدا: أي، فهو معرب).

د. أسماء الاستفهام (ما عدا أي).

هـ. أسماء الشرط (ما عدا أي).

و. أسماء الأفعال مثل: حذار، نزال، صه.

ز. الظروف المختصة بالظرفية، مثل: أمس، الآن، حيث.

ح. ما ركب من الأعداد، عدا: اثني عشر، اثنا عشر.

مثل: في القاعة تسعة عشر مستمعاً.

ط. الأعلام المختومة بكلمة ويه، مثل: سيبويه، عمرويه، نفطويه، وهي أسماء فارسية مبنية على الكسر.

ي. الأعلام التي على وزن فعال، مثل: حذام، قطام.

ك. ما ركب من الظروف، مثل:

تعمل هذه الصيدلية ليلَ نهار.

أقابله صباحَ مساء.

ل. ما ركب من الأحوال، مثل:

هذا الصديق جاري بيتَ بيت.

٢. ما يبنى بناءً عارضاً، أي يصيبه البناء في استعمالات معينة، ويشمل:
- أ. المنادى، إذا كان علماً أو نكرة مقصودة، ويبنى على ما يرفع به، نحو:
يا خالدُ، اجتهد، يا سائقُ، تمهل.
- ب. اسم لا النافية للجنس إذا كان مفرداً لا مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف نحو:
لا كريمَ مذمومٌ.
- ج. الظروف المقطوعة عن الإضافة نحو: قبلُ، بعدُ، عوضُ، قطُ.
وسياتي الآن الحديث عنها:

الضمائر

تقسم الضمائر إلى قسمين: ضمائر بارزة، ضمائر مستترة.

الضمائر البارزة

وتنقسم إلى قسمين:

• ضمائر منفصلة.

• ضمائر متصلة.

١. الضمائر المنفصلة:

وهي ضمائر رفع وضمائر نصب.

أ. ضمائر الرفع المنفصلة:

أنا، نحن، أنت، أنتما، أنتم، أنتن: وهي للخطاب.

هو، هي، هما، هم، هن، وهي للغيبة.

أنا: قال تعالى ﴿وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: ١٦٠].

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

نحن: قال تعالى ﴿قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [البقرة: ١١].

نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

أنت: قال تعالى ﴿يَتَادُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥].

أنت: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد للضمير المستتر في أسكن.

أنتما: قال تعالى ﴿أَنْتُمَا وَمَنِ اتَّبَعَكُمَا الْغَالِبُونَ﴾ [القصص: ٣٥].

أنتما: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أنتم: قال تعالى ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٢١٦].

أنتم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

هو: قال تعالى ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ [البقرة: ٢٩].

هو: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

هي: قال تعالى ﴿ قَالُوا أَذُغَ لَنَا رَبِّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ ﴾ [البقرة: ٦٨].

هي: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر.

هما: قال تعالى ﴿ وَهُمَا يَسْتَفِيتَانِ اللَّهَ ﴾ [الأحقاف: ١٧].

هما: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

هم: قال تعالى ﴿ وَيَا آخِرَةَ مَرْيُومَ ﴾ [البقرة: ٤].

هم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

هن: قال تعالى ﴿ هُنَّ لِيَاسٍ لَّكُم ﴾ [البقرة: ١٨٧].

هن: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

ب. ضمائر النصب المنفصلة:

إياي، إيانا، إياك، إياكم، إياكن. للخطاب.

إياه، إياها، إياهم، إياهن - للغيبة.

وقد اختلف في إيا وأخواتها هذه فرأى بعض البصريين أن الضمير هو إيا فقط، وأن ما بعدها ما هي إلا لواحق لا محل لها من الإعراب تبين المراد من إيا مخاطباً أو متكلماً أو غائباً مفرداً أو مثني أو مجموعاً.

ورأى آخرون من البصريين أن إيا أسماء وأن الكاف في إياك في إياي والهاء في إياه. ما هي إلا أسماء أيضاً فأضيف أحدهما إلى الآخر بدليل إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب" فأضيفت إيا إلى الشواب فإيا مضاف والشواب مضاف إليه.

ورأى بعض الكوفيين أن إياك، إياه، بمجموعها ضمير واحد.

ورأى الفراء من الكوفيين أن إيا حرف عماد، وأن الضمير ما بعدها فالكاف في إياك ضمير فقط، وهم في إياهم ضمير فقط، فإيا يعتمد عليه صوتياً للوصول إلى الضمير.

وهذا في رأيي هو القول الصواب ذلك أن الضمير الحقيقي هو: ك، في إياك، هـ في إياه، بدليل أنه إذا كان متصلاً، فستقول رآك، رآكم، رآه، رآهما، رآنا، ولكنك حينما تجعله ضميراً منفصلاً فلا يلفظ إلا بعماد صوتي تتكئ عليه فلا يمكن أن تقول ك نعبد، بينما أنت تقول نحن نعبدك، فلا تقول إذا قدمت المفعول به وهو الكاف: نحن ك نعبد.

ولو سئلت أين الكتاب فلا أستطيع أن أقول: أعطيتُكَ، فلا بد من القول: أعطيتُهُ إياك، إياكم، أو إياك أعطيته، إياكم أعطيته، ومع ذلك فلا بأس من أن نجعل إياك كله ضميراً.

إيائي: قال تعالى ﴿وَلِيَّيْنِي قَارَهُبُونِ﴾ [البقرة: ٤٠].

إيائي: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم.

إيانا: قال تعالى ﴿مَا كَانُوا إِلَّا نَا يَبْدُونَ﴾ [القصص: ٦٣].

إيانا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

إياك: قال تعالى ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ﴾ [الفاتحة: ٥].

إياك: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم.

إياكم: قال تعالى ﴿اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ﴾ [العنكبوت: ٦٠].

إياكم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب معطوف على المفعول به، أو في محل نصب مفعول معه.

إياه: قال تعالى ﴿بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ﴾ [الأنعام: ٤١].

إياه: ضمير منفصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم.

إياهم: قال تعالى ﴿تَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ [الأنعام: ١٥١].

إياهم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب معطوف على المفعول به أو في محل نصب مفعول معه.

وأرجو أن أنبه إلى أن الميم في إياكم، إياهم هي أصلاً للجماعة كما أن النون في إياكن، إياهن هي للنسوة كما أن ما في إياهما، إياكما هي للمثنى.

٢. الضمائر المتصلة:

وهي ضمائر رفع، وضمائر نصب، وضمائر جر.

أ. ضمائر الرفع المتصلة:

وتتصل بالأفعال الثلاثة بعضها بالماضي، وبعضها بالمضارع، والأمر، وبعضها بالثلاثة،

وهي:

تاء المتكلم، نا الفاعلين، تاء المخاطب، ياء المخاطبة، ألف الاثنين، واو الجماعة، نون النسوة، وأمثلتها:

کَتَبْتُ، کَتَبْنَا، کَتَبْتَ، کَتَبْتُمْ، تَكْتَبُ، تَكْتَبِينَ، تَكْتَبَانِ، تَكْتَبْنَ، اکتبا، کُتِبَا، کُتِبُوا، اکتبوا، یکتبون، یکتبن، یکتبن، اکتبن.

ب. ضمائر النصب المتصلة:

وتتصل بالأفعال فتكون في محل نصب مفعولاً به وتتصل بإن وأخواتها فتكون في محل نصب اسمها، وهي:

ياء المتكلم، نا المتكلمين، كاف المخاطب والمخاطبة، كما للمثنى المخاطب، كم للمخاطبين، كن للمخاطبات.

هاء الغائب، هاء الغائبة، هما للغائبين، هم للغائبين، هن للغائبات.

وَأَمِلْتُهَا: عَلَّمَنِي، عَلَّمَنَا، عَلَّمَكَ، عَلَّمَكُمَا، عَلَّمَكُمْ، عَلَّمَكُنَّ.

عَلَمُهُ، عَلَمُهَا، عَلَمُهُمَا، عَلَمُهُمْ، عَلَمُهُنَّ.

وَمَعَ إِنْ وَأَخَوَاتَهَا:

إِنِّي، إِنَّا، إِنَّكُمَا، إِنَّكُم، إِنَّكَ، إِنَّهُ، إِنَّهَا، إِنَّهُمَا، إِنَّهُمْ، إِنَّهِنَّ.

ج. ضمائر الجر المتصلة:

وهذه الضمائر تتصل بالاسم فتكون في محل جر مضافاً إليه، أو تتصل بحرف الجر فتكون في محل جر بحرف الجر وهي ضمائر النصب السابقة نفسها.

أَمْثَلُهَا: كِتَابِي، كِتَابِنَا، كِتَابُكَ، كِتَابُكِ، كِتَابُكُمَا، كِتَابُكُم، كِتَابُكُنَّ، وَكَذَلِكَ: بِي، بِنَا،

بِكْ، بَكْمَا، بَكْم، بَكْن، كِتَابُهُ، كِتَابُهَا، كِتَابَهُمَا، كِتَابُهُمْ، كِتَابُيْنِ، وَكَذَلِكَ: بِهِ، بِهَا، بِهِمَا، بِهِمْ،
بَيْنَ:

الضمائر المستترة

وهي: أنا، نحن، أنت، هو، هي، ومواضع الاستتار، هي:

الأول: فعل الأمر للواحد المخاطب:

افعل: الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

الثاني: الفعل المضارع الذي أوله همزة، للمتكلم الواحد:

أفعلُ: الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

الثالث: الفعل المضارع الذي أوله نون: للمتكلمين:

نفعلُ: الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن

الرابع: الفعل المضارع الذي في أوله تاء الخطاب للواحد:

تفعلُ: الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، وللغائبة: تفعلُ: الفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

فإن كان الخطاب لواحدة أو لاثنتين أو لجماعة برز الضمير، نحو: أنت تفعلين، انتما تفعلان، أنتم تفعلون، انثن تفعلن. فالفاعل هنا ياء المخاطبة، ألف المثني، واو الجماعة، نون النسوة.

الخامس: اسم الفعل، نحو: صهِ، نزال، أف.

السادس: فعل التعجب، مثل: ما احسن محمداً.

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

السابع: أفعال التفضيل: أخوك أفضل طالب.

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

الثامن: أفعال الاستثناء:

قدم الحجاج ما خلا، ما حاشا، ما عدا خمسة منهم.

الفاعل ضمير مستتر.

التاسع: المصدر النائب عن فعله:

صبراً آل ياسر.

الفاعل ضمير مستتر تقديره أنتم.

♦ الضمير بعد لولا:

الضمير المتصل بعد لولا يكون في محل رفع على الابتداء، مثل:

لولاه مخلص لما نجح أحد.

الضمير الهاء مبني على الضم في محل رفع مبتدأ، وخبره مخلص.

ومثل: لولاك ما نجحت.

الكاف ضمير متصل مبني في محل رفع مبتدأ، والخبر تقديره موجود.
والغريب هنا أن الهاء ضمير نصب وجر، وليست ضمير رفع، وأن الكاف كذلك.
وكذلك رأى بعض النحاة أن لولا حرف جر والضمير الذي بعدها في محل جر بحرف الجر.
ويمكن أن يكون هذا الرأي مناسباً للجملة الثانية وليس مناسباً للأولى لوجود "مخلص" الخبر.
ورأى بعضهم أنه خطأ أن تأتي الكاف والهاء هنا بعد لولا والمفروض أن يكون ما
بعدها ضمير رفع، مثل: أنت، أنتما كما قال تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ [سبا: ٣١].

والصحيح كما أرى أن الكاف يمكن أن تأتي والهاء كذلك، إذ قد يأتي ضمير
النصب والجر مكان ضمير الرفع وذلك في مثل: مررت بك أنت، فأكدت ضمير الجر الكاف
بضمير الرفع أنت. ومثل: رآك أنت، فأكدت هنا ضمير النصب الكاف بضمير الرفع أنت.

♦ ضمير الفصل:

وهو الذي يفصل في الغالب بين المبتدأ والخبر أو أسماء النواسخ وأخبارها، ولا محل
له من الإعراب نحو قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾ [البقرة: ١٢].
وفي الضمير في مثل هذه الآية ثلاثة إعرابات:

- أ. ضمير مبني لا محل له من الإعراب.
 - ب. ضمير مبني في محل رفع مبتدأ وخبره المفسدون، وجملة: هم المفسدون خبر إن.
 - ج. ضمير مبني في محل نصب توكيد، لاسم إن: هم.
- وإذا كان توكيداً حسب الإعراب الأخير، فإنه يخرج من أن يكون ضمير فصل،
وكذلك إذا أعربناه مبتدأ فيخرج من أن يكون ضمير فصل.

وفي قوله تعالى: ﴿وَأَخِي هَكَرْتُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا﴾ [القصص: ٣٤].

هو: ضمير فصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

هو: ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ وأفصح: خبره، وجملة: هو أفصح، خبر
أخي.

والأصل أن يأتي ضمير الفصل لإزالة اللبس الذي قد يحدث في جملة المبتدأ والخبر إذا
كانا مفردين، فيظن فيه أن الخبر صفة، مثل قولك: الدولة المسؤولة.

فإذا قلت العبارة هكذا، فقد يظن أن المسؤولية هي صفة لـ الدولة، وأن الخبر لم يأت بعد، فإذا قلت:

الدولة هي المسؤولة.

حُسم الأمر للخبر لا للصفة، وعرف المبتدأ وعرف الخبر.

والخبر الذي يحدث فيه اللبس في مثل هذا الموضع يكون معرفة، فإذا كان نكرة فلا لبس في ذلك، في مثل:

الدولة مسؤولة.

فمسؤولة خبر بيّن، ولا حاجة إلى ضمير فصل، ولذلك هذا الموضع ليس موضع ضمير فصل.

♦ ضمير الشأن:

وهو ضمير لا يعود على سابق له، يقع في صدر جملة، ويكون مبتدأ وخبره جملة اسمية في الغالب، وقد يكون خبره جملة فعلية: نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١].

هو: ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ وخبره الجملة الاسمية: الله أحد.

ونحو قوله تعالى: ﴿يَمُوسَىٰ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ﴾ [النمل: ٩].

الهاء في إنه ضمير شأن مبني في محل نصب اسم إن وخبرها الجملة الاسمية: أنا الله.

ونحو قول الشاعر:

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل

اسم ليس: ضمير الشأن. وخبر ليس: جملة: يصح في الأذهان شيء. ولكن لك أن تقول هنا شيء اسم ليس مؤخر. فيكون فاعل يصح ضمير مستتر يعود على شيء المتأخر لفظاً المتقدم رتبة.

أما معنى شأن فهو أمر كبير، أو عظيم، كان تقول: فلان ذو شأن عظيم. أو سيصبح له شأن؛ ولذلك لا يكون في كل موضع إلا إذا أريد أداء معنى الخطورة والعظم. وذلك ظاهر في الآيتين ظهوراً واضحاً.

شواهد الضمائر

أ. شواهد الضمائر التي في محل رفع مبتدأ:

١. ﴿وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾ [البقرة: ٧٨].
٢. ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [البقرة: ٨٢].
٣. ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ أَنفُسَكُمْ﴾ [البقرة: ٨٥].
٤. ﴿هُمْ لِلْكَافِرِ يَوْمَئِذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ﴾ [آل عمران: ١٦٧].
٥. ﴿إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ﴾ [هود: ١٢].
٦. ﴿وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا﴾ [الشعراء: ١٨٦].
٧. ﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٢٢].
٨. ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [البقرة: ٣٩].
٩. ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ [البقرة: ٦١].
١٠. ﴿قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ﴾ [البقرة: ٧٠].
١١. إذ هي الهم والحديث واذ تع — صي إلي الأمير ذا الأقوال

الأعشى

١٢. وزندي وهو زندك ليس يكبو وناري وهي نارك ليس تجبو

أبو فراس

١٣. أنا في حالي وصالي وهجري من أذى الحب في عذاب مذيب

أبو فراس

١٤. أتزعم يا ضخم اللغaid أننا ونحن أسود الحرب لا نعرف الحربا

أبو فراس

١٥. ولمحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر
أبو فراس
١٦. فلولا أنت ما قلقت ركابي ولا هبت إلى نجد رياحي
أبو فراس
١٧. هي الرزية إن ضنت بما ملكت منها الجفون فما تسخو على أحد
أبو فراس
١٨. أنت ليث الوغى وحف الأعادي وغيث الملهوف والمستجير
أبو فراس
١٩. وهن وان جانبت يشتهينه حائبٌ عندي منذ كن أثار
أبو فراس
٢٠. أنا الحارث المختار من نسل حارث إذا لم يسد في القوم إلا الأخائر
أبو فراس
٢١. هم بنو مصر لا الجميل لديهم بمضاع ولا الصنيع بمنسي
أحمد شوقي
٢٢. يا نفس مثل الشمس أنت، أشعة في عامر وأشعة في بلقع
أحمد شوقي
٢٣. ما أنت في هذي الحلى إنسية إن أنت إلا الشمس في الأنوار
أحمد شوقي
٢٤. هي الدنيا قتالٌ نحن فيه مقاصد للحسام وللقناة
أحمد شوقي

ب. شواهد الضمائر التي في محل رفع فاعل:

١. ﴿ قَاتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ، وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٣].

٢. ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ [البقرة: ٣٤].

٣. ﴿وَقُلْنَا يَتَادُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا﴾ [البقرة: ٣٥].
٤. ﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكُنُوا لِلْحَقِّ غَافِلِينَ﴾ [البقرة: ٤٢].
٥. ﴿قُلْ أَخَذْتُ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ﴾ [البقرة: ٨٠].
٦. ﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ [البقرة: ٨٣].
٧. ﴿فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ فَكُلُوهُ هَنَاءً مَّرِيَّةً﴾ [النساء: ٤].
٨. ﴿إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ﴾ [النساء: ١٩].
٩. ﴿وَأَخَذَتْ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ [النساء: ٢١].
١٠. ﴿إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا﴾ [النساء: ٣٥].
١١. ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَرًا رَأَيْتَ نَبِيحًا وَمُلْكًا كَبِيرًا﴾ [الإنسان: ٢٠].
١٢. اليوم قرري يا كنانة واهدني حرم الكنانة لم يكن بمباح
من ذا يُغير على الأسود بغابها أو من يعوم بمسبح التماسح
- حافظ إبراهيم
١٣. فتجشموا للمجد كل عزيمة إني رأيت المجد صعب المرتقى
- حافظ إبراهيم
١٤. فإذا دعوت الدمع فاستعصى بكت عنا أسى حتى تُغص وتشرق
- حافظ إبراهيم
١٥. كسروا الأقلام هل تكسيرها يمنع الأيدي أن تنقش صخرا
- خليل مطران
١٦. فاعصفي يا رياح وانتحب يا شجر
واقصفي يا رعود لست أخشى خطر
- ميخائيل نعيمة

ج. شواهد الضمائر التي في محل نصب مفعول به:

١. ﴿اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ﴾ [البقرة: ٢١].

٢. ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾ [البقرة: ٢٩].

٣. ﴿قَالَ يَتَدَأْمُ أَنْيُسُهُمْ بِأَسْمَاءِهِمْ﴾ [البقرة: ٣٣].

٤. ﴿قَالُوا اتَّخَذْنَا هُزُورًا﴾ [البقرة: ٦٧].

٥. ﴿فَازِلُهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَنزَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ﴾ [البقرة: ٣٦].

٦. ﴿قَالُوا اتَّخَذُوا نَفْسَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ﴾ [البقرة: ٧٦].

٧. ﴿فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسِكُوهُمْ فِي الْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَقَّعَنَ الْمَوْتُ﴾ [النساء: ١٥].

٨. ﴿وَعَاشِرُوهُمْ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [النساء: ١٩].

٩. ﴿وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسَاءِ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ﴾ [النساء: ١٢٧].

١٠. ﴿قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ﴾ [يوسف: ٣٧].

١١. نشردهم ضرباً كما شرد القطا ونظمهم طعناً كما نظم العقد

أبو فراس

١٢. تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهر

أبو فراس

١٣. وبني مامتك به الليالي جراحات لها في القلب عمق

أحمد شوقي

١٤. ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥].

١٥. ﴿فَإِنِّي فَأَرْهَبُونَ﴾ [النحل: ٥١].

١٦. ﴿أَمَرَ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [يوسف: ٤٠].

١٧. لحاها الله أنباء توالى على سمع الولي بما يشق

أحمد شوقي

١٨. جاذبتني ثوبي العصي وقالت أنتم الناس أيها الشعراء

أحمد شوقي

د. شواهد الضمائر التي في محل رفع نائب فاعل:

١. ﴿وَلَئِنَّمَا تَوَفَّقْتُمْ أَجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ [آل عمران: ١٨٥].

٢. ﴿تَتَّبَلُّوكَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٨٦].

٣. ﴿وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا﴾ [آل عمران: ١٨٨].

٤. ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ﴾ [النساء: ٦٦].

٥. ﴿لَقَدْ وَعَدْنَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا هَذَا مِنْ قَبْلُ﴾ [المؤمنون: ٨٣].

٦. ذريت الوفي العهد يا عرو فاغبط فإن اغتباطاً بالوفاء حميد

٧. وخبرت سوداء الغميم مريضة فأقبلت من أهلي بمصر أزورها

للعوام بن عقبة

٨. تثبتت زرعة - والسفاهة كاسمها - يهدي إلى غرائب الأسفار

النابعة الذبياني

٩. وأنبتت قيساً ولم أبله كما زعموا خير أهل اليمن

الأعشى

١٠. أو منعتهم ما تسالون فمن حدثتموه له علينا الولاء

الحارث بن حنظلة

١١. غلقها عرضاً وغلقت رجلاً غيري وغلق أخرى غيرها الرجل

الأعشى

ه. شواهد الضمائر التي في محل جر مضاف إليه:

١. ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٠].

٢. ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾ [البقرة: ٢١].

٣. ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَ بَعْضَةَ فَمَا فَوْقَهَا﴾ [البقرة: ٢٦].

٤. ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: ٣٠].

٥. ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ [البقرة: ٣١].

٦. ﴿قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا﴾ [البقرة: ٣٢].

٧. ﴿فَمَنْ يَتَّبِعْ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ [البقرة: ٣٨].

٨. ﴿فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾ [البقرة: ٦٠].

٩. ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا﴾ [البقرة: ٦٩].

١٠. ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارِ﴾ [البقرة: ٧٤].

١١. فأصبحت لا أقرب الغانيا ت مزدجراً عن هواي ازدجارا

الأعشى

١٢. وهم إذا الحرب أبدت عن نواجذها مثلُ الليوثِ وسمُ عاتقِ نقعا

الأعشى

١٣. ونحن أناسُ عودنا عودُ نبعةٍ إذا انتسب الحيانِ بكرٌ وتغلبُ

الأعشى

١٤. ففي كفك الدنيا وشيمتك العلا وطائرُك الأعلى وكوكبك السعدُ

أبو فراس

١٥. أبقى لنا الله مولانا ولا برحت أيا منّا أبداً في ظله جددا

أبو فراس

١٦. أنتِ سطرٌ ومجدُ مصرَ كتابٌ كيف سامَ البلى كتابُكِ فضاً

أبو فراس

١٧. نصحت ونحن مختلفون داراً ولكن كلنا في الهم شرقاً

أحمد شوقي

١٨. نحن اليواقيتُ خاضَ النارَ جوهرنا ولم يهن بيد التشيتِ غالينا

أحمد شوقي

١٩. ها أنا ذاهب إلى الغاب يا شعبي لأقضي الحياة وحدي بيأسي

الشابي

و. شواهد الضمائر التي في محل جر بحرف الجر:

١. ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾ [البقرة: ٢٢].
٢. ﴿وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ﴾ [البقرة: ٢٥].
٣. ﴿فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ آثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثَلَاثًا مَا تُرِكَ﴾ [النساء: ١١].
٤. ﴿فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمْ الرُّبْعُ﴾ [النساء: ١٢].
٥. ﴿وَمَا نَحْنُ لَكُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [يونس: ٧٨].

٦. أضافوا إليه فالوى بهم تقول جنونا ولما يجن

الأعشى

٧. فما أنت من أهل الجحون ولا الصفا ولا لك حق الشرب من ماء زمزم

الأعشى

٨. نسلنى عنك أنا عن قليل إلى ما صرت في الأخرى نصير

أبو فراس

٩. هي الرزية إن ضئت بما ملكت منها الجفون فما تسخو على أحد

أبو فراس

١٠. إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبنى رضاها

القحيف العقيلي

ز. شواهد ضمير الفصل الذي لا محل له من الإعراب:

١. ﴿إِنَّهُ هُوَ الْوَّابُ الرَّجِيمُ﴾ [البقرة: ٢٧].
٢. ﴿إِنَّكَ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ [الكوثر: ٣].
٣. ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ﴾ [البقرة: ١٣].
٤. ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾ [آل عمران: ٦٢].

أسماء الإشارة

واسم الإشارة مبني، إلا إذا دلَّ على المثنى مذكراً ومؤنثاً، فإنه حيثئذ يعرب إعراب المثنى، فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء.

وتنقسم أسماء الإشارة إلى ثلاثة أقسام:

أ. ما يشار به إلى المفرد.

ب. ما يشار به إلى المثنى.

ج. ما يشار به إلى الجمع.

وكل من هذه الثلاثة ينقسم إلى مذكر ومؤنث.

١. ما يشار به إلى المفرد

هذا: للقريب وهو مكون من ها التنبيه، وذا وهو اسم الإشارة الأصلي.
هذه: للقريبة.

ذلك: للبعيد، وهو مكون من ذا ولام البعد وكاف الخطاب.
تلك: للبعيد، وهو مكون من تي، ولام البعد، وكاف الخطاب.
أمثلة عليها:

قال تعالى: ﴿ هَذَا نَزَّلْنَاهُ بِحَقِّ الْبَيِّنَاتِ ﴾ [الواقعة: ٥٦].

هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

قال تعالى: ﴿ فَإِذَا جَاءَ تَهُمُّ الْحَسَنَةِ قَالُوا لَنَا هَذِهِ ﴾ [الأعراف: ١٣١].

هذه: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ مؤخر.

قال تعالى: ﴿ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِمَّا بَعْدَ ذَلِكَ ﴾ [البقرة: ٦٤].

ذلك: ذا: اسم إشارة مبني في محل جر مضاف إليه واللام للبعد والكاف للخطاب.
ولك أن تقول: ذلك: اسم إشارة مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

قال تعالى: ﴿ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴾ [الشعراء: ٢].

تلك: تي: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ، واللام للبعد، والكاف للخطاب.
ولك أن تقول: تلك: اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

٢. ما يشار به إلى المثنى

وهو معرب كما ذكرت لك.

هذان: للمثنى المذكر للقريين، وهو مكون من ذان، وها التنبيه.

هاتان: للمثنى المؤنث للقريتين، وهو مكون من تان، وها التنبيه.

ذانك: للمثنى المذكر للبعيدتين، وهو مكون من ذان، وكاف الخطاب.

تانك: للمثنى المؤنث للبعيدتين، وهو مكون من تان، وكاف الخطاب.

أمثلة:

قال تعالى: ﴿فَذَانِكَ بُرْهَنَانِ﴾ [القصص: ٣٢].

ذانك: مبتدأ اسم إشارة للمثنى البعيد مرفوع وعلامة رفعه الألف والكاف للخطاب.

قال تعالى: ﴿إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ﴾ [القصص: ٢٧].

هاتين: اسم إشارة مجرور بالياء صفة لـ ابنتي.

٣. ما يشار به إلى الجمع

هؤلاء: لجمع المذكر والمؤنث للقريين، والهاء للتنبيه.

أولئك: لجمع المذكر والمؤنث للبعيدتين، والكاف للخطاب.

قال تعالى: ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ لَصَاحِبُونَ﴾ [المطففين: ٣٢].

هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب اسم إن، والهاء للتنبيه.

قال تعالى: ﴿أَتَيْتُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ﴾ [البقرة: ٣١].

هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه، والهاء للتنبيه.

قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾ [الأنفال: ٤].

أولاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، والكاف للخطاب.

قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ مَا وَلَّهُمْ جَهَنَّمُ﴾ [النساء: ١٢١].

أولاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، والكاف للخطاب.

ولك أن تقول: أولئك اسم إشارة مبني على الفتح على الكاف في محل رفع مبتدأ.

شواهد أسماء الإشارة

أ. شواهد أسماء الإشارة التي في محل رفع مبتدأ:

١. ﴿ هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا سَبِيلًا ﴾ [النساء: ٥١].
٢. ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢].
٣. ﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ [البقرة: ٥].
٤. ﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ [البقرة: ٥].
٥. ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ﴾ [البقرة: ٣٩].
٦. ﴿ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ [البقرة: ٢٢٩].
٧. ﴿ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَنِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ ﴾ [المائدة: ٥٣].
٨. ﴿ وَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ شُفَعَاتُنَا عِنْدَ اللَّهِ ﴾ [يونس: ١٨].
٩. ﴿ ذَلِكَ كُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ ﴾ [يونس: ٣].
١٠. ﴿ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ ﴾ [يوسف: ٣٢].
١١. ﴿ ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي ﴾ [يوسف: ٣٧].
١٢. ﴿ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ ءَايَةٌ ﴾ [الأعراف: ٧٣].
١٣. ﴿ وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ ﴾ [الأنعام: ٩٢].
١٤. ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ [البقرة: ٢٥٣].
١٥. ﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ ﴾ [البقرة: ١٣٤].
١٦. ﴿ أَلَمْ تَرَ تِلْكَ ءَايَتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴾ [يوسف: ١].
١٧. ﴿ فَذَلِكَ بُرْهَانَانِ ﴾ [القصص: ٣٢] - مبتدأ مرفوع بالالف -.
١٨. هذا النهارُ بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها

الأعشى

١٩. فلذاك أوان الثقى والزكى وذاك أوان من الملك جارا
الأعشى
٢٠. قالوا الركوب فقلنا تلك عادتنا أو تنزلون فإننا معشر نزل
الأعشى
٢١. فهذا العز أورثنا العوالي وهذا الملك مكّنه الضراب
أبو فراس
٢٢. الدهر يومان: ذا ثبت، وذا زل والعين طعمان: ذا صاب وذا غسل
أبو فراس
٢٣. تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري
أحمد شوقي
٢٤. هذا مقام كل عز دونه شمس النهار بمثله لم تطمع
أحمد شوقي
٢٥. هذا الأديم كتاب لا كفاء له رث الصحائف باق منه عنوان
أحمد شوقي
٢٦. ابنان ام شبلان ذان؟ فإنني لأرى دماء الدارعين غذاهما
أبو فراس

ب. شواهد أسماء الإشارة التي في محل نصب اسم إن:

١. ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ﴾ [الإنسان: ٢٧].
٢. ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ لَيُزْمَةُ قَلِيلُونَ﴾ [الشعراء: ٥٤].
٣. ﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَبَرِّمًا مَّا فِيهِ﴾ [الأعراف: ١٣٩].
٤. سال فيه النضار حتى حسبنا أن ذاك النضار يجري نضارا
٥. وآخر لم يقصر على المالِ همه يرى أن ذاك المال لا يكفل الهدى

ج. شواهد أسماء الإشارة التي في محل رفع اسم ما العاملة عمل ليس:

١. وما هذه في الحب أول مرة أساءت إلى قلبي الظنون الكواذبُ

أبو فراس

٢. وما ذاك بخلاً بالحياة وإنها لأول مبذولٍ لأول مجندٍ

أبو فراس

د. شواهد أسماء الإشارة التي في محل رفع خبر:

١. لمصر أم لربوع الشام تتسب هنا العلا وهناك المجد والحسبُ

ه. شواهد أسماء الإشارة التي في محل رفع فاعل:

١. فهذا حديثُ الناس والناس السن إذا قال هذا صاح ذاك مفندا

حافظ إبراهيم

٢. فسال هذا سخاءً دونه ديمٌ وسال هذا مضاءً دونه القضب

حافظ إبراهيم

و. شواهد أسماء الإشارة التي في محل نصب على الظرفية:

١. ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هُنَا حَمِيمٌ ﴾ [الحاقة: ٣٥].

٢. ﴿ فَأَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَتَلْنَا إِنَّا هُنَا قَتَلْتُمْ ﴾ [المائدة: ٢٤].

٣. ﴿ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا قُتِلْنَا هُنَا ﴾ [آل عمران: ١٥٤].

٤. أمست بمدرجة الخطوب فما لها راع هناك وما لها من والي

حافظ إبراهيم

ز. شواهد أسماء الإشارة في محل جر بحرف الجر:

١. ﴿ فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَكَ عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ ﴾ [النمل: ٤٢].

٢. ﴿ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَتُولَاءٍ شَهِيدًا ﴾ [النساء: ٤١].

٣. ﴿ مُذَبِّدِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَتُولَاءٍ ﴾ [النساء: ١٤٣].

٤. ﴿وَالَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ هَؤُلَاءِ سَيُصِيبُهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا﴾ [الزمر: ٥١].
٥. فلا تعذلي لهذا السكوت فقد ضاق بي منك ما ضاق بي
حافظ إبراهيم
٦. وإلى هنا حبس الحياء لسانها وجرى البكاء بدمعها الهطال
حافظ إبراهيم
٧. كذاك الوداد المخض لا يرتجى له ثواب ولا يخشى عليه عقاب
أبو فراس
٨. في ذي الجفون صوارم الأقدار راعي البرية يا رعاك الباري
أحمد شوقي
٩. ما أنت في هذي الحلى إنسية إن أنت إلا الشمس في الأنوار
أحمد شوقي
١٠. ما كانت الحسناء ترفع سترها لو أن في هذي الجموع رجالا
خليل مطران

ح. شواهد أسماء الإشارة التي في محل جر مضاف إليه:

١. ﴿فَقَالَ أَنِغُوْنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [البقرة: ٣١].
٢. ﴿مُذَبَذَبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ﴾ [النساء: ١٤٣].
٣. لعمرك ما طول هذا الزمن على المرء إلا عفاء معن
الأعشى
٤. أيجمل من بعد هذا وذاك بأن نستكين وأن نحمدا
حافظ إبراهيم
٥. ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعين بعد أولئك الأيام
جرير

ط. شواهد أسماء الإشارة التي في محل نصب مفعول به:

١. ﴿ بَلْ مَتَّعْتُ هَؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ حَيًّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ ﴾ [الزخرف: ٢٩].

٢. ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ [البقرة: ٣٥].

ي. شواهد أسماء الإشارة التي في محل نصب على النداء:

١. ﴿ ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ أَنفُسَكُمُ ﴾ [البقرة: ٨٥].

٢. ذا، أروعاء فليس بعد اشتعال الر أس شيئاً إلى الصُّبا من سبيل

الأسماء الموصولة

والأسماء الموصولة نوعان: نوع مختص، ونوع مشترك.
وهي مبنية ما عدا اللذان، اللتان، أي.

المختص

الذي: للمفرد المذكر، نحو قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ [يونس: ٢٢].

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ.

التي: للمفردة المؤنثة، نحو قوله تعالى:

﴿مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنتَ لَهَا عَكِفُونَ﴾ [الأنبياء: ٥٢].

التي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة التماثيل.

اللذان: للمثنى المذكر، وهو معرب فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء نحو قوله تعالى:

﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنْكُمْ فَأَاقِظُهُمَا﴾ [النساء: ١٦].

اللذان: اسم موصول مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

اللتان: للمثنى المؤنث، وهو معرب، كسابقه، يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء

كقولك: شاهدتُ المسرحيتين اللتين شاهدتهما.

اللتين: اسم موصول صفة منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

الذين: لجمع المذكر، نحو قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ خَطَّتْ أَعْمَلُهُمْ﴾

[آل عمران: ٢٢].

الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع خبر المبتدأ.

اللاتي، اللاتي: لجمع المؤنث، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ اللَّائِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ

أُمَّهَاتِكُمْ﴾ [الأحزاب: ٤].

اللاتي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب صفة: أزواجكم.

ونحو قوله تعالى: ﴿وَالَّذِي تَخَافُونَ شُرُوزَهُمْ فَعِظُوهُمْ﴾ [النساء: ٣٤].

اللاتي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

المشترك

أي يُستعمل للمفرد والمثنى والجمع تذكيراً وتأنيثاً ويشمل: من، ما، أي.
 من: للعاقل، قال تعالى: ﴿كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنِ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ [المدثر: ٣١].
 من في الجملتين: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
 ما: لغير العاقل في الغالب، قال تعالى: ﴿هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [سبا: ٣٣].
 ما: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثانٍ.
 وقد تشمل العاقل وغيره لتدل على عموم، قال تعالى: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ٢٨٤].
 ما: اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ. والثانية معطوفة على الأولى. وقد وردت
 للعاقل وذلك في قوله تعالى: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ [النساء: ٣].
 ما: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
 أي: وهو حسب ما يضاف إليه، فيستعمل للعاقل وغير العاقل، وهو معرب كما
 ذكرت لك مثل:

يَوْمَ أَحْتَرَمُ أَيَّ رَجُلٍ يَقَاتِلُ الْغَاصِبِينَ.
 أي: مفعول به منصوب.

وقال تعالى: ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٧].
 أي: اسم موصول نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

صلة الموصول

للموصول صلة ولا موصول بدون صلة، وقد تكون الصلة: جملة أو شبه جملة.

١. جملة الصلة: ويشترط فيها:

- أ. أن تكون خبرية محتملة للصدق والكذب.
- ب. أن تكون مشتملة على ضمير عائد على الموصول مطابقة له في الإفراد والثنائية والجمع والتذكير والتأنيث، وقد يحذف هذا العائد كقوله تعالى: ﴿وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ﴾ [الزمر: ٧٠].

أي: ما عملته فالعائد المحذوف في محل نصب.

ونحو قوله تعالى ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾ [طه: ٧٢].

أي قاضيه، فهو في موقع جر مضاف إليه.

٢. شبه الجملة: وهو على نوعين:

أ. ظرف نحو: جاء الذي عندك.

ب. جار ومجرور نحو: جاء الذين في الجامعة.

فشبه الجملة، عندك، في الجامعة كلاهما صلة الموصول لا محل له من الإعراب.

ولك أن تقول صلة الموصول هو عندك، هم في الجامعة. وحذف الضمير في الجملتين.

عائد الصلة

وهو الضمير الذي يعود على الاسم الموصول ليربط صلة الموصول بالموصول، وقد يكون العائد في موقع الفاعلية، أو المفعولية، أو الجر، أو الإضافة.

فالفاعلية، مثل قول الشاعر:

قم ناج جلق وانشد رسم من بانوا مشت على الرسم أحداث وأزمان

صلة الموصول: بانوا

بانوا: فعل ماضٍ مبني على الضم والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل وهو عائد على الاسم الموصول من.

والمفعولية، مثل:

﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقَنْطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٧٥].

صلة الموصول: إِنْ تَأْمَنَّهُ.

تأمنه: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والضمير المتصل (هـ) مبني على الضم في محل نصب مفعول به وهو عائد على الاسم الموصول من.

والمضاف إليه، مثل:

﴿وَالَّذِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُمْ فَعِظُوهُمْ﴾ [النساء: ٣٤].

جملة الصلة تخافون نشوزهم

نشوزهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.

هن: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه، وهو عائد على اللاتي.

والجور، نحو:

وبي مما رمتك به الليالي جراحات لها في القلب عمق

صلة الموصول: رمتك به الليالي.

الباء: حرف جر، والضمير المتصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر وهو عائد

على الاسم الموصول (ما).

* حذف العائد

يمكن أن يحذف العائد في أوضاع:

١. إذا كان مبتدأ وخبره شبه جملة، مثل:

﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ٢٨٤].

في السموات: شبه الجملة في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو عائد على ما

والأصل: ما هو في السموات.

وجملة (هو في السموات صلة الموصول لا محل لها من الاعراب).

ومثل ذلك قول الشاعر:

بي مثل ما بك يا قمرية الوادي ناديت ليلي فقومي في الدجى نادي

أي ما هو بك.

٢. إذا كان مفعولاً به، مثل:

انظر الملك وأكبر ما خلق وتمتع فيه من خير رزق

والأصل خلقه، وجمله خلقه صلة الموصول.

٣. إذا كان مجروراً بحرف الجر، ويحذف حيثلذ مع حرف الجر، مثل قول الشاعر:

نُسَلَّى عَنْكَ إِنَّا عَنْ قَلِيلٍ إِلَى مَا صَرْتَ فِي الْآخِرَى نَصِيرِ
والأصل: إِلَى مَا صَرْتَ إِلَيْهِ وَنَصِيرُ إِلَيْهِ.

ومثل ذلك قوله تعالى ﴿فَأَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ [الحجر: ٩٤].

أي: تؤمر به.

ومثل قول الشاعر:

إِنْ تُعْنِ نَفْسَكَ بِالْأَمْرِ الَّذِي عُثِيتَ
نَفُوسُ قَوْمٍ سَمَوْا تَظْفِرُ بِمَا ظَفَرُوا
أي: عُثِيتَ بِهِ.

ولا يجوز أن يحذف العائد إذا كان العائد فاعلاً لأن الفاعل لا يحذف. ولا يجوز أن يحذف إذا كان خبره مفرداً، مثل:

وَهَلْ يَدْفَعُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ وَاقِعٌ وَهَلْ يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ كَاسِبٌ
فالعائد على ما الضمير هو، هو مبتدأ وخبره واقع، والجملة الاسمية (هو واقع) صلة الموصول.

وكذلك ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْفَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ [البقرة: ٦١].

وقد حذف في قول الشاعر:

لَا تَنُورِ إِلَّا الَّذِي خَيْرٌ فَمَا شَقِيتَ إِلَّا نَفُوسُ الْأَلَى لِلشَّرِّ نَاوُونَا
والأصل الذي هو خير.

وقول الشاعر:

مَنْ يُعْنِ بِالْحَمْدِ لَمْ يَنْطِقْ بِمَا سَفَى وَلَا يَحِذُّ عَنْ سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ
أي بما هو سفه.

فهذا البيت والذي قبله يخالفان القاعدة.

شواهد الأسماء الموصولة

أ. شواهد الأسماء الموصولة التي في محل رفع مبتدأ:

١. ﴿وَالَّتِي يَسَنَ مِنَ الْمَجِصِ مِنْ نِسَائِكُنَّ إِنِ ارْتَبْتُمْ فَعَدَّتْهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ﴾ [الطلاق: ٤].

٢. ﴿وَالَّتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ﴾ [النساء: ٣٤].

٣. ﴿وَالَّتِي يَأْتِيكِ الْفَحِشَةُ مِنْ نِسَائِكُنَّ فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ﴾ [النساء: ١٥].

٤. ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِعِطَارٍ يُودِّعُ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٧٥].

٥. ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُودِّعُ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٧٥].

٦. ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [يونس: ٦٨].

٧. ﴿قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ١٢].

٨. ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ [التغابن: ١٠].

٩. ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ﴾ [البلد: ١٩].

١٠. قد لا يفوه الفتى بالامر يضمه وبين عينيه ما تخفي ضمائره

١١. بنو أمية للأنباء ما فتحوا وللأحاديث ما سادوا وما دانوا

أحمد شوقي

١٢. ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنْكُمْ فَأَازِهُمَا﴾ [النساء: ١٦] - مبتدأ مرفوع -.

ب. شواهد الأسماء الموصولة التي في محل رفع خبر:

١. ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا﴾ [الملك: ١٥].

٢. ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ [البقرة: ٢٩].

٣. ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾ [غافر: ١٣].

٤. ومثلك من دار الأمور بعقله وأدرك منها ما يضر وينفع

٥. جناني ما علمت ولي لسان يقدر الدرع والإنسان غضب

أبو فراس

٦. وأشرف الناس أهل الحب منزلةً وأشرف الحب ما عفت سرائره
أبو فراس
٧. من اللامي تأبى إن تعاند ربها إذا حُسرت عند المغارِ المآذرُ
أبو فراس

ج. شواهد الأسماء الموصولة التي في محل نصب اسم إن:

١. ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَمَانَتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا ﴾ [فصلت: ٤٠].
٢. إن للإقدام ناساً كالأسد فتشبه أن من يقدم يسُد
٣. إن من يحمل الخطوب كبارا لا ييالي بحملهن صغارا
٤. ولو درى أن ما يلقاه من عنت من خيبة الرأي لم يعتب على القدر
٥. ﴿ أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [يونس: ٥٥].
٦. ﴿ أَلَا إِنَّكَ لِلَّهِ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ ﴾ [يونس: ٦٦].

د. شواهد الأسماء الموصولة التي في محل رفع فاعل:

١. ﴿ فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمْنَتَهُ ﴾ [البقرة: ٢٨٣].
٢. ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَن فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا ﴾ [يونس: ٩٩].
٣. ﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ ﴾ [الأنفال: ٣٠].
٤. انظر الآثار ما أزينها قد جباها الخلد من أنقنها
٥. وتعشق وتعفف وانق ما درى اللذة من لم يعشق
٦. ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا وعادك ما عاد السليم المسهدا
٥. شواهد الأسماء الموصولة التي في محل نصب مفعول به:

١. ﴿ وَلَٰكِنْ يُضِلُّ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ ﴾ [النحل: ٩٣].
٢. ﴿ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْفِي الشَّيْطَانُ ﴾ [الحج: ٥٢].
٣. ﴿ وَكَلَّا نَقْصُصْ عَلَيْكَ مِّنْ أَنبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَشِئْتُ بِهِمْ فُؤَادَكَ ﴾ [هود: ١٢٠].

٤. ﴿ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ [النحل: ١٠٢].

٥. ﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّثُ ﴾ [الرعد: ٣٩].

٦. ﴿ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ [إبراهيم: ٢٧].

٧. انظر الملك وأكبر ما خلق وتمتّع فيه من خير رزق

٨. وإذا صليت خف من عبْدُ كم مصل ضج منه المسجدُ

٩. واغنموا ما سخر الله لكم من جمال في المعاني والصور

١٠. علموه كيف يحفّو فجفا ظالم لا قيت منه ما كفى

١١. كذلك الله في كل وقت يزيد في الخلق ما يشاء

أبو فراس

١٢. إذا لم أجد من خلّة ما أريده فعندي لأخرى عزمة وركابُ

أبو فراس

١٣. وهل يدفع الإنسان ما هو واقع وهل يعلم الإنسان ما هو كاسبُ

أبو فراس

١٤. بخيل لا تعاند من عليها وقوم لا يرون الموت عارا

أبو فراس

١٥. وآس ما بات يذوي من منازلنا بالحدّاث ويضوي من مغانينا

أبو فراس

١٦. ﴿ رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنَّ ﴾ [فصلت: ٢٩] - منصوب بالياء - .

و. شواهد الأسماء الموصولة التي في محل جر مضاف إليه:

١. أيها الطالب للعلم استمع خير ما في طلب العلم جُمع

٢. كل ما اتقنت محبوب وجيه متقن الأعمال سر الله فيه

٣. واقروا آداب من قبلكم ربما علم حياً من عبر

٤. بي مثلُ ما بك يا قمرية الوادي ناديتُ ليلى فقومي في الدجى نادي
٥. وما كل من ساس الأعنة فارساً ولا كل من ناش الأسنه قسورا
٦. إذا المرء لم يُنفق من المالِ وسع ما دعتَه المعالي فالثراء هو الفقرُ
٧. ما كل ما طلب الفتى هو مدرك إن الأمور بحكمةٍ وقياسٍ
٨. فأرى من عصاك أصبح غُذوياً لأوكعبُ الذي يطيعك عالي
- الأعشى
٩. يرى كل ما دون الثلاثين رخصةً ويعدو إذا كان الثمانون واحداً
- الأعشى
١٠. أعزبني الدنيا وأعلى ذوي العلا وأكرمُ من فوق التراب ولا فخرُ
- أبو فراس
١١. وقلت الشيبُ أهون ما ألاقي من الدنيا وأيسرُ ما أداري
- أبو فراس
١٢. قم ناج جلق وانشد رسم من بانوا مشت على الرسم أحداث وأزمان
- أحمد شوقي

ز. شواهد الأسماء الموصولة التي في محل جر بحرف الجر:

١. ﴿لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [آل عمران: ١٥٦].
٢. ﴿وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ﴾ [سبا: ٢٣].
٣. ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نَافَقُوا﴾ [الحشر: ١١].
٤. ﴿هَلْ أَذِلُّكُمْ عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ﴾ [طه: ٤٠].
٥. ﴿قُلْ أَبِئْسَ كُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ﴾ [فصلت: ٩].
٦. ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ [الأنعام: ٢١].
٧. ﴿مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ﴾ [المائدة: ٤٦].

٨. وله الشكر على نعمى الوجود وعلى ما نلت من فضل وجود
٩. قل لمن طَّبَّب أو من نَجَّمَا صفةُ الله ولكن زغثما
١٠. استحقِبُ الشَّهْدَ لمن ودَّني وأنفث السمَّ لمن أبغضا
١١. وللموت خيراً لمن ناله إذا المرء أمثله لم تدم
الأعشى
١٢. ليس كمن يكره الجيران طلعتها ولا تراها لسر الجار تختل
الأعشى
١٣. نُسَلِّى عنك أنا عن قليل إلى ما صرت في الأخرى نصيرُ
أبو فراس
١٤. أيجلو - لمن لا صبر يُنجدّه - صبرُ إذا ما انقضى فكرُ ألم به فكرُ
أبو فراس
١٥. أقمت على الأمير وكنت ممن يعز عليه فرقه اختيارا
أبو فراس
١٦. وبى مما رمتك به الليالى جراحات لها في القلب عمق
أحمد شوقي
١٧. لحاهما الله أنباءً توالى على سمع الولي بما يشق
أحمد شوقي
١٨. إلى الذين وجدنا ودَّ غيرهم دنيا وودهمو الصافي هو الدينا
أحمد شوقي

ح. شواهد الأسماء الموصولة التي هي وصف لما قبلها:

١. ﴿وَمَا جَعَلَ أَرْوَاحَكُمْ الَّتِي تَنْظُرُهُمْ مِنْهُمْ أَمْهَاتِكُمْ﴾ [الأحزاب: ٤] - في محل نصب -.
٢. ﴿ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسْأَلُهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ الَّتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ﴾ [يوسف: ٥٠] - في محل جر -.
٣. ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ﴾ [الحشر: ١٠] - في محل جر -.

٤. ومن شرفي أن لا يزال يُعيني حسود على الأمر الذي هو عائب
- في محل جر - أبو فراس
٥. وإنك للمولى الذي بك أقتدي وإنك للنجم الذي بك أهتدي
- في محل رفع - أبو فراس
٦. فيا مُلبسي النعمى التي جَلَّ قدرها لقد أخلقت تلك الثيابُ فجددُ
- في محل نصب - أبو فراس
٧. فاحفظ ودائعك التي استودعتها أنت الوفي إذا أوتمنت الأصدقُ
- في محل نصب - أحمد شوقي

ط. شواهد الأسماء الموصولة المعطوفة على ما قبلها:

١. ﴿ أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ ﴾ [الأعراف: ١٨٥] - في محل جر -.
٢. ﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِيبِكَ ﴾ [الدخان: ٣٨] - في محل نصب -.
٣. ﴿ لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ ﴾ [المائدة: ١٢٠] - في محل رفع -.
٤. ﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ [يونس: ٦٨] - في محل رفع -.
٥. ﴿ أَلَا إِنَّكَ لِلَّهِ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ ﴾ [يونس: ٦٦] - في محل نصب -.
٦. ﴿ وَاتَّخَذُوا عِبَادِي وَمَا أَنْذَرُوا هُزُؤًا ﴾ [الكهف: ٥٦] - في محل نصب -.
٧. سُخَّرَ الْعَالَمُ مِنَ أَرْضٍ وَمَاءٍ لَكَ، وَالرَّيْحُ وَمَا تَحْتَ السَّمَاءِ
- في محل رفع -
٨. بنو أمية للأنباء ما فتحوا وللأحاديث ما سادوا وما دانوا
- في محل رفع - أحمد شوقي

ي. شواهد الأسماء الموصولة الواقعة عطف بيان أو بدلاً:

١. ﴿ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن نُّنَصِّرُوا اللَّهَ يَضُرِّكُمْ ﴾ [محمد: ٧] - في محل نصب -.
٢. ﴿ يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاغْلِبُوا ﴾ [الأنفال: ٤٥] - في محل نصب -.

ك. شواهد الأسماء الموصولة التي في محل نصب على الاستثناء:

١. ﴿وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾ [النساء: ٢٣].
٢. ﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلاًّ لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَءِيلُ عَلَى نَفْسِهِ﴾ [آل عمران: ٩٣].

أسماء الاستفهام

أسماء الاستفهام كلها مبنية على ما تلفظ به ما عدا: أي؛ فهو معرب، وهي: من، ما، متى، أيان، أين، ألى، كيف، كم، أي.

من: يستفهم به عن العاقل، قال تعالى: ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ١١٤].

من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ما: يستفهم بها عن غير العاقل، وتحذف ألفها غالباً بعد حرف الجر، قال تعالى:

﴿ مَا سَأَلَكَ فِي سَعَرٍ ﴾ [المدثر: ٤٢].

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

وقال تعالى: ﴿ لَمْ تَصُدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ [آل عمران: ٩٩].

لم: اللام حرف جر. ما: اسم موصول مبني على السكون على الألف المحذوفة في محل جر بحرف الجر.

متى: يستفهم به عن الزمان، قال تعالى: ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ ﴾ [الملك: ٢٥].

متى: اسم استفهام ظرف زمان مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجواباً.

ونحو قولك: متى سافرت؟

متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مقدم وجواباً.

أيان: يستفهم به عن الزمان أيضاً. قال تعالى:

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾ [الأعراف: ١٨٧].

أيان: اسم استفهام ظرف زمان مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجواباً.

أين: يستفهم به عن ظرف المكان، وقال تعالى:

﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾ [التكوير: ٢٦].

أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان.

ونحو قولك: أين الاجتماع؟

أين: اسم استفهام ظرف مكان مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجواباً.

أنى: يستفهم به عن المكان أيضاً بمعنى من أين، قال تعالى:

﴿يَمَرُّمُ أَنَّى لَكَ هَذَا﴾ [آل عمران: ٣٧].

أنى: اسم استفهام ظرف مكان مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجواباً.

كيف: ويستفهم به عن الحال، قال تعالى:

﴿وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا﴾ [البقرة: ٢٥٩].

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

ونحو قولك: كيف حالك؟

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجواباً.

كم: يستفهم به عن العدد، قال تعالى: ﴿قَالَ كَمْ لَيْتَ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان، لأن السؤال عن ظرف والأصل: كم يوماً لبثت.

ونحو قولك:

كم كتاباً قرأت.

كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

أي: اسم استفهام عام يحدده ما بعده، وهو معرب كما ذكرت لك.

قال تعالى: ﴿فِي أَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٥].

أي: اسم استفهام مجرور بالباء.

ونحو قولك: أيكم الناجح؟

أي: اسم استفهام مبتدأ مرفوع أو خبر مقدم مرفوع.

أي يوم جئت؟

أي: اسم استفهام منصوب على أنه ظرف زمان استمد الظرفية من يوم.

شواهد أسماء الاستفهام

أ. شواهد أسماء الاستفهام التي في محل رفع مبتدأ:

مع أي المعربة على أنها مبتدأ مرفوع:

١. ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ ﴾ [الأعراف: ٣٢].
٢. ﴿ قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ لَكُمْ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا ﴾ [الفتح: ١١].
٣. ﴿ فَمَنْ يَنْصُرُنَا مِنْ بَأْسِ اللَّهِ إِنْ جَاءَنَا ﴾ [غافر: ٢٩].
٤. ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴾ [الأنعام: ٢١].
٥. ﴿ وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [آل عمران: ١٣٥].
٦. ﴿ وَمَنْ يَقْنُطْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ﴾ [الحجر: ٥٦].
٧. ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ [البقرة: ٢٤٥].
٨. ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ ﴾ [البقرة: ٢٥٥].
٩. ﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾ [لقمان: ٢٥].
١٠. ﴿ فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدُ بِالَّذِينَ ﴾ [التين: ٧].
١١. ﴿ يَتَأَيَّمُوا لِإِنْسَانٍ مَا عَرَفَكَ بِرَبِّكَ الْكَافِرِ ﴾ [الإنفطار: ٦].
١٢. ﴿ مَا قَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ﴾ [المدثر: ٣١].
١٣. ﴿ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ ﴾ [الأنبياء: ٥٢].
١٤. ﴿ فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الصافات: ٨٧].
١٥. ﴿ وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ [النساء: ٣٩].
١٦. ﴿ فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴾ [الواقعة: ٨].
١٧. ﴿ فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ ﴾ [المدثر: ٤٩].
١٨. ﴿ سَلْ بَنِي إِسْرَءِيلَ كَمْ ءَاتَيْنَاهُمْ مِنْ ءَايَةٍ بَيِّنَةٍ ﴾ [البقرة: ٢١١].

١٩. ﴿قُلْ أَتَى شَيْءٌ أَكْبَرُ شَهَادَةً﴾ [الأنعام: ١٩] - معربة-.

٢٠. ﴿أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا﴾ [التوبة: ١٢٤].

٢١. من مبلغ الندماء أني بعدهم أمسي نديم كواكب الجوزاء

٢٢. تساءلني من أنت وهي عليمَةٌ وهل بفتى مثلي على حاله نكر أبو فراس

٢٣. إذا ابنك سار في بر وبحر فمن يدعوه له أو يستجير أبو فراس

٢٤. ما بكاء الكبير بالأطلال وسؤالي فهل ترد سؤالي

٢٥. هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها

٢٦. رحلت سمية غدوة أجالها غضي عليك فما تقول بدا لها

٢٧. مالي أنوح على الصحافة جازعاً ماذا ألم بها؟ وماذا أحداق

٢٨. أي شيء في الغرب قد بهر النا س جالاً ولم يكن منه عندي

٢٩. وما كنا لنخلد إذ ملكننا وأي الناس دام له خلود

٣٠. أي اصطبار ليس بالزائل وأي دمع ليس الهامل

٣١. إذا قيل أي الناس شر قبيلة أشارت كليب بالأكف الأصابع

٣٢. وكم دون بيتك من معشر صباة الحلوم عداة غشم

الأعشى

ب. شواهد أسماء الاستفهام التي يجوز أن تكون مبتدأ ويجوز أن تكون مفعولاً به:

١. ﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ أَعْمَوُ﴾ [البقرة: ٢١٩].

٢. ﴿إِذْ قَالَ لِصَبِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي﴾ [البقرة: ١٣٣].

٣. وماذا تبتغي الشعراء مني وقد جاوزت حدَّ الأربعين

٤. بني عمنا ما يصنع السيف في الوغى إذا فل منه مضرب وذباب

أبو فراس

٥. ماذا ترى في عيال قد برمت بهم لم أحص عدتهم إلا بعدد

ج. شواهد أسماء الاستفهام التي يجوز أن تكون مبتدأ ويجوز أن تكون خبراً:

١. ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الرعد: ١٦].

٢. من مبلغ الندماء أني بعدهم امسي نديم كواكب الجوزاء

أبو فراس

٣. فما أنا م ما انتحالي القوا فبعد المشيب كفى ذاك عارا

الأعشى

٤. ما بكاء الكبير بالأطلال وسؤالي فهل ترد سؤالي

الأعشى

٥. ﴿وَأَصْحَبُ الشَّجَةِ مَا أَصْحَبُ الشَّجَةِ﴾ [الواقعة: ٩].

د. شواهد أي مفعولاً به منصوباً:

١. ﴿وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ﴾ [غافر: ٨١].

٢. أتيت النجاشي في أرضه وأرض النبط وأرض العجم

فنجران فالسرو من حمير فأني مرام له لم أرم

الأعشى

ه. شواهد أسماء الاستفهام التي في محل رفع خبر:

١. ﴿فَكَيْفَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [النساء: ٦٢].

٢. ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ ﴾ [النساء: ٤١].
 ٣. ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ [يونس: ٤٨].
 ٤. ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ [السجدة: ٢٨].
 ٥. ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا ﴾ [الإسراء: ٥١].
 ٦. ﴿ قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا ﴾ [آل عمران: ١٦٥].
 ٧. ﴿ يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ ﴾ [الذاريات: ١٢].
 ٨. ﴿ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾ [القيامة: ٦].
 ٩. ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴾ [الأعراف: ١٨٧].
 ١٠. ﴿ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ ﴾ [القيامة: ١٠].
 ١١. ﴿ أَيْنَ شُرَكَاؤُكُمُ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾ [الأنعام: ٢٢].
 ١٢. ﴿ وَيَوْمَ يَنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَاؤِي ﴾ [فصلت: ٤٧].
 ١٣. فكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كرام
 ١٤. أشوقاً ولما يمض لي غير ليلة فكيف إذا خفّ المطي بنا عشرا
 ١٥. كيف اتقاء لحاظه وغيوئنا طرق لأسهمها إلى الأحشاء
 ١٦. كيف اتقاء جاذر يرميننا بظبي الصوارم من عيون ظباء
 ١٧. فكيف وفيما بيننا ملك قيصر وللبحر حولي زفرة وعباب
 ١٨. أخى لا يُدقني الله فقدان مثله وأين له مثل وأين المقارب
- أبو فراس
أبو فراس
أبو فراس
أبو فراس

١٩. كيف السبيلُ إلى طيفٍ يزاوره والنوم - في جملة الأحباب - هاجره

أبو فراس

٢٠. أين الخليل الذي يرضيك باطله مع الخطوب كما يرضيك ظاهره

أبو فراس

و. شواهد أسماء الاستفهام التي في عمل نصب خبر كان:

١. ﴿ كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَدَايَ وَنَذْرٍ ﴾ [القمر: ١٨].

٢. ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ [عمد: ١٠].

٣. ﴿ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ ﴾ [الأعراف: ٨٤].

٤. هذا القيام فقل لنا اليوم الأخير متى يكون

أحمد شوقي

ز. شواهد أسماء الاستفهام التي في عمل نصب على الظرفية:

١. ﴿ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ قَالُوا لَبِئْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ﴾ [الكهف: ١٩].

٢. ﴿ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴾ [الأنعام: ٩٥].

٣. ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ ﴾ [المؤمنون: ٨٩].

٤. ﴿ قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ ﴾ [آل عمران: ٤٠].

٥. متى تخلف الأيام مثلي لكم فتى طويل نجاد السيف رحب المقلد

أبو فراس

٦. متى تلد الأيام مثلي لكم فتى شديداً على البأساء غير ملهّد

أبو فراس

٧. متى أرى النيل لا تحلو موارده لغير مرتهب لله مرتقب

حافظ إبراهيم

ح. شواهد أسماء الاستفهام التي في محل جر مضاف إليه:

١. صدت هريرة عنا ما نكلمنا جهلاً بأمر خليلي، جبل من تصل

الأعشى

ط. شواهد أسماء الاستفهام التي في محل جر بحرف الجر: - مع أي المعربة-

١. ﴿لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ [الصف: ٢].

٢. ﴿قُلْ قَاتِلْتُمُوهُمْ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [آل عمران: ١٨٣].

٣. ﴿يَتَاهَلْ الْكِتَابَ لِمَ تَكْفُرُونَ يَا أَيُّهَا اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٧٠].

٤. ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ ① [النبا: ٢-١].

٥. ﴿يَا أَيُّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ١٨٥] - معربة مجرورة -.

٦. ﴿يَا أَيُّ مَالٍ رَيْكَ تَتَمَارَى﴾ [النجم: ٥٥] - معربة ومجرورة -.

٧. ﴿يَا أَيُّ مَالٍ رَيْكَ كَذَبَانٍ﴾ [الرحمن: ١٣] - معربة ومجرورة -.

٨. ﴿يَا أَيُّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ﴾ [المرسلات: ٥٠] - معربة ومجرورة -.

٩. ﴿يَا أَيُّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ﴾ [الجاثية: ٦] - معربة ومجرورة -.

١٠. ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [المرسلات: ١٢] - معربة ومجرورة -.

١١. بمن يشق الانسان فيما ينوبه ومن أين للحر الكريم صحاب

أبو فراس

١٢. بمن يستدفع القدر الموفى بمن يستفتح الأمر العسير

أبو فراس

١٣. إلى كم ذا العقاب وليس جرم وكم ذا الاعتذار وليس ذنب

أبو فراس

١٤. بأي دعاء داعية أوقى بأي ضياء وجه استنير

- معربة - أبو فراس

١٥. فعن أي عذر إن دعوا ودعيتم أيتم بني أعمامنا وأجابوا
- معربة - أبو فراس
١٦. بأي كتاب أم بأية سنة ترى حبهم عاراً علي وتحسب
- معربة -
١٧. من أي عهد في القرى تدفق وبأي كفر في المدائن تغدق
- معربة - أحمد شوقي
١٨. وبأي عين أم بأية مزنة أم أي طوفان تفيض وتفهمق
- معربة - أحمد شوقي
١٩. وبأي نول أنت ناسج بردة للضفتين جديدها لا يخلق
- معربة - أحمد شوقي

ي. شواهد كيف التي في محل نصب حال:

١. ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ﴾ [الفرقان: ٤٥].
٢. ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴾ [الفيل: ١].
٣. ﴿ نَقِيلُ كَيْفَ فَذَرَّ ۝ ثُمَّ قِيلَ كَيْفَ فَذَرَّ ﴾ [المدثر: ١٩-٢٠].
٤. ﴿ كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ ﴾ [آل عمران: ٨٦].
٥. وأنت بي من أضن الناس كلهم فكيف تبذلني للسمر والقصب
أبو فراس
٦. فكيف رددت غرب الجيش عنهم وقد أخذت مأخذها الرماح
أبو فراس
٧. وكيف تتصف الأعداء من رجل العز أوله والمجد آخره
أبو فراس

أسماء الشرط

وأسماء الشرط نوعان:

أ. نوع لا يجزم وهو: إذا، لما، كلما....

ب. نوع يجزم فعل الشرط وجوابه ويشمل:

من، ما، مهما، متى، أيان، أين، أنى، كيف، أي.

وقد مر الحديث عنها في جوازم الفعل المضارع، وبيننا لك كيف تعرب، فعد إليها هناك.

٣

الفصل
الثالث

النكرة والمعرفة

- النكرة
- المعرفة
- العلم
- المعرف بال

النكرة والمعرفة

النكرة

الكلمات: كتاب، حديقة، مفكر، أشجار، جنود، جبال، فتيات، كل واحدة من هذه الكلمات نكرة لأنها لا تدل على شيء محدد، فإذا قلت مثلاً:
قرأت كتاباً.
زرتُ حديقة.

فإن هذا لن يكون مفهوماً لدى المتلقي، فإذا وقفت عند هذا، فسيصرخ بك المتلقي الذي وضعت أمامه كلاماً عاماً: كتابَ ماذا؟ وحديقةَ ماذا؟ فالكُتب كثيرة، والحدائق كثيرة. وللنكرة علامات:

أولها: قبول ال فتقول في الجملة الأولى: قرأت الكتاب، وزرت الحديقة، فتكون بآل قد دلت على كتاب معين، وحديقة معينة؛ إذ إنَّ آل هذه هي آل العهدية ومفهوم الكتاب، أي الكتاب الذي تعهده، ويعهده المخاطب؛ كأن يكون صاحبك هذا أعطاك هذا الكتاب لتقرأه ثم جئت في اليوم الثاني لتقول له إنك قرأته، فتقول: قرأت الكتاب؛ أي الكتاب المعهود الذي أعطيتني أمس إياه. وكذلك الحديقة أي الحديقة التي تكلمنا عنها أمس، وطلبت مني أن أزورها.

ثانيها: أن تقبل (رب) ورب لا تدخل إلا على عموم، كقولك:

رب عجلة تهب ريثاً.

رب قولٍ أنفذ من صول.

فكلمة عجلة ليست محددة فلا هي معرفة بآل ولا هي مضافة حتى تكتسب التعريف، ولا هي موصوفة.

المعرفة

الكلمات: فلسطين، النيل، أنا، دجلة.

هذه الكلمات كلها معارف محدودة، لا يذهب ذهن المتلقي فيها إلا إلى شيء واحد فقط، فإذا قلت:

فلسطين بلد عربي.

النيل نهر خالد.

أنا أقول الحق والحق فقط.

دجلة يشطر بغداد شطرين.

فلا مجال للمتلقي لأن يقول أي فلسطين، أي نيل، ومن أنا، أي: دجلة.

ومع أن محمود أو فاطمة اسم علم معرفة إلا أنه في سياق معين قد يكون أقرب ما يكون إلى النكرة.

فإذا قلت رجع محمود، فإذا كان هناك أكثر من واحد فيكون في رتبة النكرة لأن السائل سيسأل من محمود؟ إلا إذا كان معهوداً لديك ولدى المتلقي كأن يكون محمود أخاك أو أخاه، وتعرفان أنه مسافر، وتنتظران عودته. وإذا كنت معلماً في صف وقلت اقرأ يا محمود، وكان هناك أربعة اسمهم محمود، فسيلتفت إليك كل منهم، ويقول أنا؟ أما إذا قلت: محمد رسول الله، فهنا معرفة لا محالة.

فإذن الذي يقرر ذلك الموقف والمناسبة، والدليل على ذلك أن ال التي لا تدخل إلا على النكرة فإنها يدخلها بعضهم على العلم مثل: الحسن والحسين والعلي؛ تمييزاً له في دلالاته على المدلول من غيره.

والمعارف سبعة:

١. الضمير، مثل: أنا، أنت، هو، هن: وهي تتفاوت في التعريف، وأكثرها معرفة أنا بل إن هذا الضمير أكثر المعارف قاطبة تعريفاً.
٢. العلم مثل: محمد، زينب، علي، أبو بكر، المتني.
٣. اسم الإشارة مثل: هذا، هؤلاء، أولئك.
٤. الاسم الموصول مثل: الذي، التي، الذين.

٥. المعرف بـأل مثل: الكتاب، المدير.

٦. المضاف إلى معرفة مثل: صديقي، جامعي، بيتي، ديوان طرفه.

ولكن هذه المعارف قد تكون معرضة للنكرة إذا كان لك أكثر من صديق وأكثر من بيت فتضطر إلى أن تحدد في ما بعد كان تقول:

صديق علي، بيتي الواقع في ...

٧. المنادى، النكرة المقصودة مثل: يا صديق، يا فارسُ وذلك إذا كنت تخاطب صديقاً أمامك معيناً وفارساً أمامك معيناً.

وإذا أضيفت النكرة إلى نكرة أو وصفت فإنها تصبح بين النكرة والمعرفة مثل:

كتابُ تاريخ في يدي.

رجل مؤمن زارني.

فمع أنّ كتاب أضيفت إلى نكرة، ولم تدخل حيز المعرفة إلا أنها صارت في مرحلة متقدمة بين النكرة والمعرفة ذلك أنك أضفته إلى نكرة فتخصص، وهناك فرق بين قولك:

كتاب في يدي.

كتاب تاريخ في يدي.

ومع أن رجل وصفته ولم يدخل في حيز المعرفة، إلا أنه ليس في حيز النكرة لأنك وصفته وجعلته أقرب ما يكون إلى التحديد ففرق بين:

رجل زارني.

رجل مؤمن زارني.

ولذلك فإن كلمة كتاب في هذا الوضع ورجل في هذا الوضع أيضاً كل منهما لا هو نكرة حقيقية ولا معرفة حقيقية، ولذلك كل منهما نكرة معرفة.

فهناك إذن حالة ثالثة للاسم هي حالة النكرة المعرفة.

وسأتحدث هنا عن اثنين فقط من المعارف التي ذكرت وهما: العلم والمعرف بـأل. أما الباقيات فسيأتي الحديث عن كل منها في مواضعها المناسبة.

الْعَلَمُ

العلم: هو الاسم الذي يعين ما يدل عليه من غير الاستعانة بلفظ آخر سواء أكان ما يدل عليه إنساناً أم حيواناً أم جاداً.

وهو ثلاثة أقسام:

الاسم، الكنية، اللقب.

الاسم: وهو ما يطلق على كل مولود يولد عند ولادته ويوسم به وسمّاً له وعلامة له تميزه عن غيره مثل:

إبراهيم، عثمان، فاطمة، بدرية، زينب.

ولا يخلو مخلوق من اسم يسمى به.

وقد اختلف النحاة في اشتقاق هذا الاسم فقال بعضهم من سما يسمو وقال بعضهم من وسمّ وهذا الأقرب فهو وسمّ معنوي، يلصق بصاحبه في حياته وفي موته.

الكنية: ما أطلق على الانسان في مرحلة من عمره، وهو مركب إضافي صُدِّرَ بـ أب أو أم أو ابن أو بنت (وأحياناً ابنة).

مثل: أبو بكر، أبو طالب، أم سعد، ابن الخطاب، ابن الوليد، بنت الأزور، بنت عمران.

وقد تكون الكنية على الحقيقة كما مر في الكنى السابقة، أو المجاز مثل: بنت الشاطئ (كاتبة مصرية مشهورة) أم كلثوم (المغنية العربية المشهورة) أم المؤمنين (علم يطلق على نساء الرسول) أم قشعم (علم يطلق على الداهية).

وتكون الكنية في الأغلب للتكريم فتخاطب أنت من هو أكبر منك بكنيته: أبو علي، أبو محمد إذا كان رجلاً كبيراً احتراماً له، وقد قال الشاعر:

أكنية حين أناديه لأكرمه ولا ألقبه والسواة للقب

فقد كان الشاعر إنساناً اجتماعياً ذكياً حين قال إنني أناديه بكنيته احتراماً وتقديراً له وكان ذكياً أيضاً حين قال إنني لا ألقبه لقباً مصاحباً سواء، لأن اللقب قد يكون للمدح، وقد يكون للذم.

ولكن الأمر يختلف حين تخاطب صديقاً لك، إذ تقول له: يا علي، يا خالد، بدون كنية حتى ولو كان كبيراً، وأنت مثله في العمر والمقام، ليكون ذلك دليلاً على المحبة والعلاقة الوطيدة فتناديه مباشرة، وقد يكون هذا مديحاً ومقرباً بينكما.

اللقب: وهو صفة تطلق على الإنسان تتعلق بخُلُقٍ اشتهر به، أو عمل نُسب إليه، وقد يكون للمدح ويكون للذم مثل:

الصديق، الفاروق، السفاح، الجزار (أحمد باشا الجزار) المهدي، المتني، زين العابدين، الخنساء.

وتغلب المهنة أحياناً، مثل: الخياط، النجار، الصايغ، الخطيب.

وأرجو أن يعلم أن العلم أحياناً يحتاج إلى توضيح وإتباعه بأسماء أخرى له؛

كأن نقول: ابن هانئ الأندلسي، وخالد بن الوليد.

وذلك أن كلمة ابن هانئ أحياناً لا تكفي، وخالد أحياناً لا تكفي، فالمكثون بابن هانئ كثيرون، والمُسَمَّون بـ خالد، كثيرون.

ترتيب الثلاثة وإعرابها:

إذا اجتمع الاسم واللقب تقدم الأول على الثاني مثل:

قال عمر الفاروق، هذا علي زين العابدين.

أما الكنية فيجوز تقديمها على الاسم واللقب مثل:

اقسم بالله أبو حفص عمر.

ويجوز تأخيرها مثل قول الشاعر:

وما اهتز عرش الله من أجل هالك سمعنا به إلا سعد أبي عمرو

وإذا كان الاسم مفرداً واللقب مركباً مثل: علي زين العابدين. أو الاسم مركباً واللقب مفرداً مثل: عبد العزيز المهدي. فلك أن تجعل الثاني بدلاً من الأول أو عطف بيان، ولك أن تقطعه وترفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف، ولك أن تنصبه بفعل محذوف على المدح أو الذم، ولك أن تجعله مضافاً إلى الاسم مجروراً فإذا قلت:

قاتل علي زين العابدين برجولة.

زين: بدل من علي مرفوع.

زين: عطف بيان مرفوع.

زين: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

زين: مفعول به بفعل محذوف تقديره أمدح.

العابدين: مضاف إليه مجرور بالياء.

زين: مضاف إليه مجرور.

وإذا كان اللقب والاسم قبله مفردين مثل: عمر الفاروق، أو إبراهيم الخليل، فأغلب النحاة يجيزون في إعراب الثاني كل الإعرابات المتقدمة، وبعضهم يوجب الإضافة.

أنواع العلم

العلم نوعان:

• العلم الشخصي.

• العلم الجنسي.

١. العلم الشخصي:

وهو كل علم مر الحديث عنه في هذا الموضوع.

وهو قسمان، مرتجل، منقول.

المرتجل: وهو العلم الذي هو موضوع أصلاً ويخصص للعلمية مثل:

سعاد، القدس، عثمان، زينب، إبراهيم.

المنقول: وهو اللفظ المستعمل في اللغة لدلالات عديدة ثم نقل منها ليصبح علماً لأشخاص، وأشهر هذه المواضع.

أ. المصادر، مثل: زيد، فضل، رعد.

ب. اسم الفاعل، مثل: عادل، شاكراً، منتصر، معتز.

ج. اسم المفعول، مثل: محمد، محمود، مختار، منصور.

د. الصفة المشبهة، مثل: علي، عزيز، حسن.

هـ. صيغة المبالغة، مثل: علاّم، سلام.

و. الفعل، مثل: يحيى، يعيش.

ز. اسم التفضيل، مثل: أمجد، أسعد.

ح. الجملة، مثل: تأبط شراً، شاب قرناها، جاد المولى، أشرق لبن.

ط. أسماء الآلات، مثل: سيف، مهند، حُسام.

ي. ظروف، مثل: خميس، جُمعه.

ك. أسماء حيوانات وطيور مثل: ذيب، فهد، صقر.

٢. العلم الجنسي:

وهو العلم الموضوع لجنس محدد يشمل كل ما يدخل تحت هذا الجنس فتدل على النوع كله لا على مفرد بعينه مثل أسامه، فهذا لفظ موضوع يقصد به كل أسد. ومثل ثعالة: وهذا القصد به كل ثعلب، فإذا قلت أسامه ملك الغابة كأنك قلت الأسد ملك الغابة، فإل هنا أل الجنسية.

والعلم من حيث الوضع، قسمان:

• مفرد.

• مركب.

المفرد: مثل: زيد، أسماء، جواد، فاطمة، عنان، وسام.

المركب: وهو ثلاثة أنواع:

مركب إضافي.

مركب مزجي.

مركب أسنادي.

* المركب الإضافي: وهو ما كان مؤلفاً من اسمين أحدهما مضاف إلى الآخر، مثل: عبد الله، عبد القادر، وحكمه أن يعرب الأول حسب موقعه من الإعراب، والثاني مضافاً إليه مجروراً.

* المركب المزجي: وهو ما كان مؤلفاً من كلمتين مزجتا معاً، وصارتا كلمة واحدة يكون الجزء الأول مبنياً على الفتح والثاني ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة.
مثل: حضر موت، معدي كرب، بعلبك.

أما إذا كان اسماً فارسياً منتهياً بـ يه فيكون مبنياً على الكسر مثل سيبويه، برزويه، خسرويه، نبطويه.

* المركب الإسنادي: وهو ما كان مؤلفاً من كلمتين، أسندت إحداهما إلى الأخرى وصارتا علماً مثل: تأبط شراً، وبرق نحره، شاب قرناها، ويكون الأول فعلاً. وهذا يبقى كما لُفظ عليه، ويعرب على الحكاية، بحركة مقدرة منع من ظهورها الحكاية. كأن تقول: تأبط شراً شاعر جاهلي من الصعاليك. تأبط شراً: مبتدأ مرفوع بضمّة مقدرة على الآخر منع من ظهورها الحكاية.

المعرفُ بآل

المعرف بآل هو كل اسم مبدوء بآل سواء أكانت طارئة عليه لمعنى تؤديه مثل قائد: القائد. نبي: النبي. عدو: العدو. نهر: النهر.

أم لازمة معه لزوماً لا تنفك عنه مثل: الذي، الآن.
وهي ثلاثة أقسام:

أ. آل المعرفة.

ب. آل غير المعرفة.

ج. آل الموصولة.

آل المعرفة: وتشمل:

• العهدية.

• الجنسية.

١. العهدية: والعهدية ثلاثة:

أ. للعهد اللُّكْري: وهي التي يتقدم لمصاحبها ذكر نحو: ﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا﴾ (١٥) فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴿ [المزمل: ١٥-١٦].

ب. للعهد العلمي: وهي التي تكون لمصاحبها علماً لدى المخاطب أو المتلقي مثل: ﴿إِنَّكَ بِأَلْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ [طه: ١٢]. ﴿إِذْ هُمْ فِي الْغَارِ﴾ [التوبة: ٤٠]. فالوَاد المتحدث عنه معلوم، وكذلك الغار.

ج. للعهد الحَضُوري: وهي أن يكون مصاحبها حاضراً نحو: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ [المائدة: ٣] أي اليوم الحاضر أو هذا اليوم الذي نحن فيه وهو يومُ عرفة.

٢. آل الجنسية: وهي ثلاثة أنواع:

أ. التي لبيان الحقيقة أو الماهية: وهي التي لا تقبل كل، ومصاحبها لا مفرد له، مثل: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ [الأنبياء: ٣٠] ومثل: العدل فوق الرحمة.

فكل منها جنس لشيء متعارف عليه، إذ لا مفرد للماء، ولا مفرد للعدل، ولا مفرد للرحمة.

ب. التي لاستغراق الجنس حقيقة: وهي تقبل كل ويشمل مصاحبها أفراداً، فتأتي لاستغراق هؤلاء الأفراد جميعاً لأنهم من جنس واحد. مثل: يمتاز الإنسان عن الحيوان بالعقل.

الرجل يختلف عن المرأة في صفات عديدة.

فتستطيع أن تقول كل إنسان يختلف عن كل حيوان بالعقل، وكل رجل يختلف عن كل امرأة في صفات عديدة.

ج. التي لاستغراق الجنس مجازاً: وتكون للمبالغة في شمول صفات الجنس المذكور، نحو: أنت الرجل إخلاصاً وخلقاً.

أي أنت الرجل الحقيقي الذي يجمع هذه الخصائص الموجودة في الرجال.

ال غير المعرفة

وهي ال الزائدة التي تتصل ببعض الأسماء المعارف أصلاً فلا تضيف عليها معرفة جديدة، ولكنها قد تضيف مدلولاً معيناً إلى بعضها:

أ. وهي لازمة.

ب. وغير لازمة.

ال لازمة: وهي ما كانت ثابتة مع مصاحبها المعرف، ولا يلفظ بدونها، وذلك في

المواضع التالية:

١. الأسماء الموصولة مثل: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، الألى، اللائي.

٢. بعض الظروف مثل: الآن.

٣. بعض الأعلام مثل: السموال، اللات.

غير اللازمة: هي التي تدخل على بعض الأسماء النكرات لتفيد غلبة مصاحبها على

غيره فمثلاً كلمة: مدينة، كلمة نكرة عامة، فإذا قلت: المدينة، فإنها صارت مخصصة للمدينة المنورة.

وكلمة "كتاب" كلمة نكرة عامة تدل على أي كتاب، أما إذا قلت قرأت الكتاب، فإنما

يراد بذلك كتاب سيبويه، كما يرى اللغويون، مع أن الكتاب المفروض أن تطلق هكذا على كتاب الله القرآن. أي عند غير النحاة أو اللغويين فالكتاب هو كتاب الله.

وهي التي تدخل أيضاً على بعض الأعلام المنقولة عن الصفة للدلالة على مكانة صاحبها وتميزه عن غيره مثل: العباس، الحارث، النعمان، الحسن، الحسين.
وغير اللازمة هذه يمكنك أن ترى أنها لازمة في الآن نفسه، لأنك إذا أردت الغلبة أو المكانة فإنه يلزمك أن تدخل أل.

ال موصولة

وهي التي بمعنى الذي وفروعه، والتي تدخل على المشتقات كاسم الفاعل، صيغة المبالغة، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل.
فاسم الفاعل، مثل:

هم القائلون الخير والأمرونه إذا ما خشوا من محدث الأمر معظما
القائلون: أي الذين يقولون الخير.
الأمرونه: أي الذين يأمرون به.
١. صيغة المبالغة، مثل:

﴿ سَيَعْلَمُونَ عَدَا مِّنَ الْكَذَّابِ الْآثِرِ ﴾

الكذاب: أي الذي يكذب.

٢. اسم المفعول، مثل:

المحمودة خصاله من كان ذا ذوق رفيع
المحمودة: الذي تُحمد خصاله.

٣. الصفة المشبهة، مثل:

دُرَيْتَ الْوَفِيِّ الْعَهْدِ يَا عُرْوَ فَاغْبِطْ فَإِنْ اغْتَبَاطاً بِالْوَفَاءِ حَمِيدُ
الوفي العهد: أي الذي يفي عهده، أو الذي يفي بعهده.

٤. اسم التفضيل، مثل:

هذا هو القول الأشهر، الأفضل، الأحسن.

الأشهر: الذي اشتهر أكثر من غيره.

الأفضل: الذي فضل غيره.

الأحسن: الذي حسن.

والملاحظ أن المشتقات التي تقبل أل هنا هي المشتقات الصفات التي تدل على الفعلية فأولناها كما لاحظت بفعل له فاعل في كل منها، أو نائب فاعل.

٤

الفصل الرابع

المرفوعات

- الفاعل
- نائب الفاعل
- المبتدأ والخبر ونواسخهما :
- كان وأخواتها، ما وإن ولاولات المشبهات بليس، أفعال المقاربة والرجاء والشروع، وإن وأخواتها، لا النافية للجنس، أفعال القلوب والتحويل

المرفوعات

الفاعل

كل فعل تام لا بد له من مُحَدِّث يُحَدِّثُهُ، ولا يمكن أن يحدث من تلقاء نفسه، فيسمى الذي فعله فاعلاً، وحتى تعرفه، تسأل: من الذي فعل هذا الفعل التام؟ أو ما الذي أحدثه؟ فيكون اللفظ الذي تُجيب به هو الفاعل. وحكمه أن يكون مرفوعاً، وإذا لم يكن مرفوعاً فيكون في محل رفع.

وقد روى النحاة أن العرب كانت أحياناً تنصب الفاعل وترفع المفعول به إذا كان الفاعل معروفاً بدون الحركة والمفعول به معروفاً، مثل قولهم: كسر الزجاجُ الحجرَ، وخرق الثوبُ السمارَ، وغير ذلك. وأنا أرى أن الأمر لو كان كذلك، وكما علل النحاة، لوردت شواهد كثيرة جداً على ذلك، فمعظم اللغة يمكن أن تخضع لهذه العلة، مثل: نظم الشعر الشاعرَ، قَلَمَ الشجر البستاني، كافأَ المتفوق المديرَ،... وأمثلة لا حصر لها، ولكن العلة في المثليين المذكورين أن المفعول به وقع موقع الفاعل، والفاعل موقع المفعول به فأعطيت حركة هذا لذلك، وبدليل أنه لم يسمع: كسر الحجرَ الزجاجُ، أو: خرق السمارَ الثوبُ؛ لأن كلاّ منهما وقع في موقعه الأصلي.

ويأتي الفاعل على أوضاع مختلفة:

أ. يأتي اسماً صريحاً:

عاد المقاتل:

المقاتل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

انتصر المؤمنون:

المؤمنون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. فعلامه رفع جمع المذكر السالم الواو.

سيحدث ما في خاطري:

ما: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل؛ فهو الذي سيحدث.

ب. يأتي ضميراً بارزاً أو ضميراً مستتراً.

ذهبتُ إلى الميدان:

التاء: ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

وكذلك تاء المخاطب في: ذهبت.

وتاء المخاطبة في: ذهبت.

وآلف الإثنين في: ذهبا، يذهبان، اذهبا.

وواو الجماعة في: ذهبوا، تذهبون، اذهبوا.

ونون النسوة في: ذهبن، يذهبن، اذهبن.

وياء المخاطبة في: إذهبي، تذهبين.

فهذه الضمائر البارزة المتصلة كلها سواء أكانت في الأفعال الماضية التامة أم المضارعة أم الأمر تكون فاعلة مبنية على ما تلفظ به في محل رفع على الفاعلية.

المقاتل ذهب إلى الميدان:

ذهب: فعل ماضٍ مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على المقاتل.

المقاتلة ذهبت إلى الميدان:

ذهب: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء: تاء التانيث الساكنة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وفاعل: ذهبت ضمير مستتر تقديره هي يعود على المقاتلة.

والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في الجملتين المذكورتين في محل رفع خبر المبتدأ.

وفاعل الفعلين كما ترى ضمير مستتر.

ج. يأتي مصدراً مؤولاً من:

أن والفعل المضارع الذي بعدها أو أن واسمها وخبرها وما إلى ذلك:

يحسن أن تجتهد.

المصدر المؤول من: أن تجتهد في محل رفع فاعل: يحسن، أي: يحسنُ اجتهادك. فالذي

يحسن هو اجتهادك.

أسعدني أنك متفوق.

المصدر المؤول من: أنك متفوق أي: من أن واسمها وخبرها في محل رفع فاعل، أي: أسعدني تفوقك، ما الذي أسعدني: تفوقك.
د. قد يأتي جملة، وهو قليل:

﴿ثُمَّ بَدَأَ.... لَيْسَ جُنَّتَهُ﴾ [يوسف: ٣٥].

جملة: لَيْسَ جُنَّتَهُ من الفعل المؤكد بنون التوكيد وفاعله الواو المحذوفة ومفعوله الضمير: الهاء في محل رفع فاعل.
الفعل: بدا. ما الذي بدا؟ الذي بدا لَيْسَ جُنَّتَهُ.
تبيّن لي من أنت:

من: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أنت: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع خبر المبتدأ.
والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره في محل رفع فاعل الفعل تبيين. ماذا تبيّن: تبيّن من أنت.

♦ ليس الفعل وحده هو الذي له فاعل، وإنما هناك ما يشبهه في الدلالة على الحدث فله فاعل أيضاً كالفعل، ما دام له محدث:
١. اسم الفعل:

شتان ما بيني وبينك:

شتان: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى بعد.
ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.
هيهات العقيق:

هيهات: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى: بعد.
العقيق: فاعل هيهات مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
صه يا غلام:

صه: اسم فعل أمر مبني على السكون بمعنى اسكت. والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت.

٢. المصدر الصريح:

إكراماً الضيف.

إكراماً: مصدر نائب عن فعله منصوب أي: أكرم، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. وهذا مثل قولك: أكرم الضيف.

٣. مشتقات الفعل:

اسم الفاعل، الصفة المشبهة، صيغة المبالغة:

١. اسم الفاعل:

﴿إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرِهِ﴾ [الطلاق: ٢].

بالغ بمعنى: يبلغ، وهو خبر إن مرفوع، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على الله. أمره: مضاف إليه مجرور، وهو مفعول به في الأصل.

ب. الصفة المشبهة:

هذا حسن خلقه:

حسن: بمعنى يحسن، وهو خبر هذا مرفوع.

خلقته: فاعل حسن مرفوع، وهو مضاف والضمير في محل جر مضاف إليه.

ج. صيغة المبالغة:

هذا صدوق وعده:

صدوق: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وعده: فاعل صدوق مرفوع، وهو مضاف، والضمير مبني في محل جر مضاف إليه. والأصل هذا يصدق وعده دائماً.

٤. ما كان يحمل في ثناياه معنى الفعل، كالنسبة في مثل:

هذا قرشي نسبته:

نسب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لأن المعنى هذا ينتمي نسبه إلى قريش.

♦ فاعل شبيه الفعل يمكن أن يأتي مضافاً إليه، فمثل الفاعل المضاف إلى المصدر.

﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ﴾ [البقرة: ٢٥١].

فلفظ الجلالة مضاف إليه مجرور ولكنه فاعل في المعنى لأنه الذي يدفع الناس. والناس: مفعول به منصوب، أي بقي مفعولاً به.

♦ قد يأتي الفاعل مسبقاً بحرف جر زائد فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً.

﴿وَكُنَّ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ [النساء: ٧٩].

الباء: حرف جر زائد. الله: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل الفعل الماضي كفى.

﴿مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ﴾ [المائدة: ١٩].

من: حرف جر زائد. بشير: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل جاء. وقد أفاد حرف الجر التوكيد.

أكرم مجاتم الطائي:

الباء: حرف جر زائد. حاتم: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل أكرم.

أما: أكرم: فهو فعل ماضٍ مبني ولكنه جاء على صفة التعجب والمعنى عجيب كيف يكرم حاتم هذا الكرم الكثير.

﴿هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوْعَدُونَ﴾

اللام: حرف زائد.

ما: اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر الزائد في محل رفع فاعل.

* حذف الفاعل

الأصل في الفاعل ألا يحذف لأنه أساسي لأن الفعل الحقيقي التام لا يحدث من غير فاعل، ولكنه قد يحذف إذا كان ضميراً بارزاً لعلّة صرفية، وذلك لأنه ينظر إليه حينئذ كحرف من أحرف الفعل، وذلك في مثل:

لَتَذْهَبَنَّ يَا فَاطِمَةُ.

فالفاعل ياء المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين، والأصل لتذهبينَّ حذفت إحدى النونات الثلاث لتوالي الأمثال، فصار الفعل: لتذهبينَّ، فالياء ساكنة والنون الأولى ساكنة، فحذفت الياء، وصار الفعل: لتذهبينَّ. وبقيت الكسرة على الباء تدل على الياء المحذوفة.

لتذهبن يا زائرون.

الفاعل واو جمع المذكر السالم المحذوفة لالتقاء الساكنين، كما حُذفت ياء المخاطبة.

❖ أفعال بدون فاعل

حينما يفقد الفعل الدلالة على الحدث يفقد الفاعل أيضاً وأشهر مواضعه في هذه الحالة اتصاله بـ ما التي تفقده الدلالة على الحدث ويكتسب الدلالة الزمانية مثل: طالما، قلما.

طالما دافعنا عن الحق.

طال: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

ما: كافة عن العمل.

والمعنى دافعنا عن الحق وقتاً طويلاً.

ويرى بعض النحاة أن الفعل يبقى في هذه الحالة يدل على الحدث ويبقى بحاجة إلى فاعل وتكون ما مصدرية وهي وما بعدها في محل رفع فاعل: ويصبح المدلول في الجملة السابقة: طال دفاعنا عن الحق.

❖ ترقيب الفاعل

رتبة الفاعل في الاستعمال بعد الفعل، وهذا هو الأصل، فإذا تقدم عليه صار مبتدأ، وصار فاعل الفعل ضميراً مستتراً، وذلك إذا كان الفاعل مفرداً مذكراً أو مفرداً مؤنثاً أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً، نحو:

الحجرُ شجَّ رأسَ العدو.

الثمرةُ سقطت.

الحجارةُ تتساقط.

الأمهاتُ تقاتلُن.

فالفاعل لهذه الأفعال جميعاً ضمير مستتر يقدر وفق ما يعود عليه.

أما إذا كان الفاعل مثنى أو جمعاً وتقدم على الفعل فإن الضمير يبرز في هذه الحالة ويكون هو الفاعل:

الطفلان يقاتلان العدوَّ بالحجارة.

الأطفال يقاتلون العدو بالحجارة.

الطفلات يقاتلن العدو بالحجارة.

والفاعل في الجملة الأولى الألف، وفي الثانية: واو الجماعة، وفي الثالثة: نون النسوة.

هذا هو رأي البصريين، وقد رأى الكوفيون أنه إذا تقدم يبقى فاعلاً ولكنه فاعل مقدم

على فعله ويترتب على هذا أن جملة:

صدق القول.

عند الكوفيين جملة فعلية، وأن:

القول صدق.

جملة فعلية أيضاً، والفاعل هنا مقدم على فعله، والجملة جملة بسيطة من فعل وفاعل،

أما عند البصريين فإن الجملة الأولى جملة فعلية بينما تصبح الجملة الثانية جملة اسمية مركبة

من المبتدأ القول، ومن خبره الجملة الفعلية "صدق" المكونة من الفعل وفاعله الضمير المستتر

العائد على القول، أي أن الجملة عندهم جملتان الجملة الاسمية القول صدق من مبتدأ

وخبر، والجملة الفعلية "صدق" من الفعل والفاعل. وفي هذه الحالة وعلى رأي الكوفيين فإن

أي جملة تبدأ باسم بعده فعل لم يبرز الضمير فيه تكون جملة فعلية من مفهوم أن الفاعل تقدم

على فعله، ويبدو أن رأي البصريين هو الأصح لأمرين: أننا لو أخذنا برأي الكوفيين

لاختلطت الجملة الاسمية بالجملة الفعلية وصارت: القول صدق، أو صدق القول، جملة

واحدة فعلية أي أن الحديث ليس عن القول وإنما عن صدق في الوضعين، بينما في رأي

البصريين تكون: القول صدق، الحديث فيها عن القول الذي أخبر عنه بأنه صدق، والفرق

بينهما كبير.

❖ بروز الضمير

يبقى الفعل مفرداً على حاله ولا يبرز الضمير فيه حين يكون فاعله اسماً ظاهراً في

جميع أحواله، فتقول:

تنافس المتسابقان.

تنافس المتسابقون.

تنافست المتسابقات.

فلا تبرز الألف في الأولى لتقول: تنافسا ولا الواو في الثانية ولا نون النسوة في الثالثة
قال تعالى ﴿ قَالَ رَجُلَانِ ﴾ [المائدة: ٢٣]، ﴿ وَقَالَ الظَّالِمُونَ ﴾ [الفرقان: ٨].

أما إذا قدمت الفاعل فإن هذه الضمائر تبرز لتصير هي الفاعل، كما مر، فنقول:
المتسابقان تنافسا، المتسابقون تنافسوا، المتسابقات تنافسن.

أما إذا قرأت شاهداً برز الضمير فيه - والشواهد الشعرية القديمة كثيرة - فلك أن
تعرب عدة اعرابات أنسبها أن تعرب الضمير حرفاً دالاً على التثنية إذا كان ألفاً وعلى
الجمع إذا كان واواً وعلى جمع الإناث إذا كان نون النسوة وذلك مثل قول الشاعر:

نصروك قومي فاعتززت بنصرهم ولو أنهم خذلوك كنت ذليلاً

ففاعل نصروك في هذا الشاهد هو "قومي" ومع ذلك أبرز الشاعر الواو، فتعربها حرفاً
دالاً على الجمع، لأنه لا يجتمع فاعلان لفعل واحد.
ومثل قول شاعر آخر:

رأين الغواني الشيب لاح بعارضي فأعرضن عني بالحدود النواضر

ففاعل "رأين" في هذا الشاهد هو "الغواني" ومع ذلك أبرز الشاعر نون النسوة فتعربها
حرفاً دالاً على جمع الإناث.

وقيل إن هذا الأسلوب كان لغة من لغات العرب في الجاهلية فالغنى النحاة هذه اللغة
لأنها تأتي في درجة أقل من الأولى، وقد وردت في القرآن الكريم (وأسروا النجوى الذي
ظلموا).

فإن قيل كيف يلغى النحاة لغة جاءت في القرآن قل: إن القاعدة على الشواهد
الأغلب والأكثر وما جاء في القرآن شاهد أو شاهدان.

❖ تأخر الفاعل

قد يتأخر الفاعل عن الفعل جوازاً ويتقدم المفعول به عليه نحو:

افتتح المعرض الوزير.

وقد يتأخر عن المفعول به وجوباً، نحو:

ما استقبل الوفد الذي قدم للزيارة إلا رئيس الجامعة.

الوفد: مفعول به مقدم وجوباً.

رئيس: فاعل مؤخر وجوباً لأنه محصور بإلا. ونحو:
يسعدني أخبار البطولات في فلسطين.
فالمفعول به ضمير متصل بالفعل، ولذلك آخر الفاعل.
ونحو:

يسر جمعية اللغة العربية أن تدعوكم.

فالفاعل المصدر المؤول: أن تدعوكم، وجب تأخيره لأمرين الأول: أن الفاعل مصدر مؤول لا يأتي بعد الفعل في مثل هذا الوضع؛ فلا تقول يسر أن.... ولأن المصدر المؤول يتضمن ضميراً مستتراً هو فاعل تدعوكم يعود على المفعول به جمعية؛ فيجب تقديم صاحب الضمير حتى يعود الفاعل على ما قبله.

ويجب تأخير المفعول به ولا يجوز تقديمه في أوضاع منها إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً مثل:
كرّموا أبناء الشهداء.

❖ ثانيث الفعل وتذكيره

يؤنث الفعل الماضي ويذكر وفق وضعه مع فاعله.

ويجب تأنيثه في أحوال:

١. إذا قدم فاعله المؤنث ليصير مبتدأ وليصير فاعله كما ذكرنا سابقاً ضميراً مستتراً ولا فرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي والمجازي، مثل:
هند قامت.

الشمس طلعت.

٢. إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مؤنثاً تأنيثاً حقيقياً، نحو:
قامت هند.

٣. إذا كان الفاعل اسماً مذكراً ولكنه يدل على قبيلة، مثل:

تميزت هذيل بكثرة شعرائها. أي: قبيلة هذيل. وهذيل اسم رجل.

كانت تميم تمتاز بصفات حميدة، أي قبائل تميم وغميم اسم رجل.

ومثل ذلك قول الشاعر:

لولا أبوك ولولا قبله عمر ألقى إليك معداً بالمقاليد

٤. إذا كان جمع مؤنث سالم:

شاركت مسلمات كثيرات الرجال في نشر الدعوة الإسلامية.

ويجوز تأنيثه في الأحوال التالية:

١. إذا كان الفعل فعلاً جامداً مثل نعم، بش، فتقول نعم الفتاة فاطمة، ونعمت الفتاة فاطمة، فالتذكير على أنك تقصد جنس الفتاة فذكرت على المعنى، وكأنك قلت: نعم جنس الفتاة فاطمة. والتأنيث على أن اللفظ المذكور هو لفظ مؤنث.

٢. إذا فصل بين الفعل وفاعله بفاصل سواء أكان الفاعل مؤنثاً تأنيثاً حقيقياً أم مجازياً. مثل: قدم اليوم إلينا بعد غياب طويل فاطمة.

تفتحت (تفتح) في هذه الصباح ورده جميلة.

٣. إذا كان الفاعل مؤنثاً تأنيثاً مجازياً وبعد الفعل أو كان جمع تكسير أو اسم جنس. فتقول:

تشقق الأرضُ	و	تشققت الأرضُ
طلع الشمسُ	و	طلعت الشمسُ
عاد الجنود	و	عادت الجنود
توافد الرجال	و	توافدت الرجال
جاء العربُ	و	جاءت العربُ
غلب الرومُ	و	غلبت الرومُ

ويجب تذكير الفعل:

١. إذا كان الفاعل مؤنثاً تأنيثاً مجازياً أو حقيقياً محصوراً بإلا مثل:

ما أثمر الآن إلا شجرة التفاح.

ما حقق الامتياز إلا فتاة متسابقة.

٢. إذا كان الفاعل جمع مذكر سالماً، مثل:

تقدم مهنون كثيرون للجائزة.

وقد اختلف النحاة في تذكير الفعل وتأنيثه مع الجمع فقال الكوفيون يجوز تأنيث الفعل وتذكيره مع كل الجمع: جمع التكسير، جمع الجنس الجمعي، اسم الجمع، جمع المذكر

السالم، جمع المؤنث السالم. وقال البصريون التذكير والتأنيث مع الجموع إلا مع جمع المذكر السالم فإنه يجب التذكير، ومع جمع المؤنث السالم فإنه يجب التأنيث. ورأي البصريين في رأيي هو الأقوى وبخاصة مع جمع المذكر السالم إذ يتوجب التذكير؛ فتقول: أخلص الموظفون، ولا تقول: أخلصت الموظفون، ولكنه يمكن التسميح مع جمع المؤنث السالم فتؤنث وتذكر، فتقول: أخلص الموظفات، وأخلصت الموظفات. والتأنيث أقوى.

❖ حذف فعل الفاعل

قد يحذف فعل الفاعل إذا دل عليه دليل:
فإذا سئلت: من استقبلك في المطار؟ تقول: والدي، وأنت تريد أن تقول: استقبلني والدي، فلفظ: والدي فاعل لفعل محذوف يقدر من السؤال.
لأن السؤال والجواب كأنهما جملة واحدة، فما ذكر في السؤال لا يذكر في الجواب، خشية التكرار.

وإذا قيل لك: ما زارك أحد من الأصدقاء. تقول: بلى: خالد.

خالد: فاعل لفعل محذوف تقديره: زارني.

ويظهر حذف الفعل جلياً في قوله تعالى:

﴿وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَن خَلَقَهُمْ لَيَقُولَنَّ اللَّهُ﴾ [الزخرف: ٨٧].

لفظ الجلالة فاعل لفعل محذوف تقديره: خلقنا، يفهم من السياق.

لكن الفاعلين الذين ذكرت لك، يمكن أن يعرب كل منهما مبتدأ فيكون الخبر هو المحذوف، وذلك إذا قدرت:

والدي استقبلني.

خالد زارني.

الله خلقنا.

فيكون الفاعل في هذه الأفعال الثلاثة ضميراً مستتراً تقديره هو، وهذا صار معلوماً لديك.

ويحذف فعل الفاعل أيضاً بعد أداة الشرط مباشرة، وذلك في نحو قوله تعالى:

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ [الانفطار: ١].

السماء: فاعل لفعل محذوف يفهم من السياق تقديره: انفطرت أي: إذا انفطرت السماء انفطرت، وهذا هو رأي البصريين، أما الكوفيون فيرون أن ﴿السَّمَاءُ﴾ فاعل للفعل المذكور بعده متقدم على فعله. أما الأخفش الأوسط فإنه يرى أنه مبتدأ وما بعده خبر له، ولا ضرورة للتقدير في هذه الحالة.

وأرى أن رأي الأخفش هو الأنسب فالتقدير يكون حين الضرورة، أما إذا استطعت أن تعرب من غير تقدير فتكون سلكت الأنسب والأوضح والأقرب.

شواهد الفاعل

١. شواهد الفاعل الاسم الصريح:

١. ﴿فَأَخَذَتْكُمُ الصَّيْقَةُ وَأَنْتُمْ تُنْظَرُونَ﴾ [البقرة: ٥٥].

٢. ﴿وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرَى﴾ [البقرة: ١١١].

٣. ﴿وَقَالَ الظَّالِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا﴾ [الفرقان: ٨].

٤. ﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ﴾ [المائدة: ٢٣].

٥. إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

السموأل

٦. وتعطلت لغة الكلام وخاطبت عيني في لغة الهوى عيناك

أحمد شوقي

٧. ولم تفسق الحياة بنا ولكن زحامُ السوء ضيقها مجالا

أحمد شوقي

٨. لم تبق منا يا فؤاد بقية لفتوة أو فضلة لعراك

أحمد شوقي

٩. الله في الخلق من صبر ومن عانى تفنى القلوب ويبقى قلبك الجاني

أحمد شوقي

١٠. وقف الخلق ينظرون جميعاً كيف أبني قواعد المجد وحدي

حافظ إبراهيم

ب. شواهد الفاعل الضمير المتصل البارز:

١. ﴿ كَذَرَكُوا مِنْ جَنَّتٍ وَعِيُونِ ﴾ [الدخان: ٢٥].
٢. ﴿ وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ﴾ [الحج: ٧٨].
٣. ﴿ وَإِنْ عُدْتُمْ عَدُنَا وَبَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ [الإسراء: ٨].
٤. ﴿ إِنْ لَيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [الإسراء: ٥٢].
٥. ﴿ وَإِنْ جَهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ﴾ [لقمان: ١٥].
٦. تجلدت حتى قيل لم يعرف قلبه من الوجد شيء قلت بل أعظم الوجد.
٧. لدوا للموت وابنوا للخراب فكلكم يصير إلى الذهاب
٨. دعاني من نجد فإن سنيته لعبن بنا شيئاً وشيئنا مردا
٩. سلمي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول
١٠. بلاد مات فتيتها لتحيها وزالوا دون قومهم ليقوا
١١. فاستينوا قصد السبيل وجدوا فالعالي مخطوبة للمجد

حافظ إبراهيم

ج. شواهد الفاعل المصدر المؤول:

١. ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ ﴾ [الحديد: ١٦].
٢. ﴿ أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ ﴾ [العنكبوت: ٥١].
٣. بدا لي أنني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئاً إذا كان جائياً
٤. كفى بك داء أن ترى الموت شافياً وحسب المنيا أن يكن أمانياً

د. شواهد الفاعل الجملة:

١. ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ﴾ [البقرة: ٦].
٢. ﴿ ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيْسَ جُثَّةٌ ﴾ [يوسف: ٥٣].
٣. ﴿ وَبَيَّنَّا لَكُمُ الْكَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ ﴾ [إبراهيم: ٤٥].

٥. شواهد الفاعل الضمير المستتر:

١. ﴿يَأْنْ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة: ٥].
٢. ﴿الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ﴾ [الهمزة: ٢].
٣. ﴿الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾ [الناس: ٥].
٤. ومن لا يُقدِّم رجله مطمئنةً فيثبتها في مستوى الأرض يزلق
٥. استغن ما أغناك ربُّك بالغنى وإذا تصبك خصاصة فتجمل
٦. يا صاح إما تمجِّدني غير ذي جدوة فما التخلي عن الإخوان من شيمي
٧. وننصر مولانا ونعمل أنه كما الناس مجروم عليه وجارم
٨. ولقد أمر على اللثيم يسبي فمضيت ثمت قلت لا يعنيني
٩. من ذا يُغيِّرُ على الأسود بغابها أو من يعوم بمسبح التمساح

حافظ إبراهيم

و. شواهد الفاعل المسبوق بحرف جر زائد:

١. ﴿وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ [الفتح: ٢٨].
٢. ﴿مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ﴾ [المائدة: ١٩].
٣. أخلق بذي الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجا
٤. أكرم بقوم رسول الله شيعته إذا تفرقت الأهواء والشيعُ

ز. شواهد الجمع بين الفاعل وضميره:

١. ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [الأنبياء: ٣].
٢. يلوموني في اشتراء النخيل أهلي فكلهم يعذل
٣. نصروك قومي فاعتززت بنصرهم ولو أنهم خذلوك كنت ذليلا
٤. رأين الغواني الشيب لاح بعارضي فأعرضن عني الحدود النواضر

ح. شواهد تأخر الفاعل وجوباً عن المفعول به:

١. ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر: ٢٨].

٢. ﴿ وَإِذْ أَتَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَتْهُنَّ ﴾ [البقرة: ١٢٤].

٣. ﴿ وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ ءَايَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ ﴾ [البقرة: ٩٩].

٤. ﴿ إِنْ تَسْتَفِخُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ ﴾ [الأنفال: ١٩].

٥. ﴿ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمْ أَلْمَلِكَةُ طَالِمَى أَنْفُسِهِمْ ﴾ [النحل: ٢٨].

٦. ﴿ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ ﴾ [غافر: ٥٢].

٧. لحاها الله أنباء توالى على سمع الولي بما يشق

أحمد شوقي

٨. لم يرعني سوى ثرى قرطبي لمست فيه عبرة الدهر خسي

أحمد شوقي

٩. وإن سألتهمو الأوطان أعطوا دماً حراً وأبناء ومالا

أحمد شوقي

ط. شواهد تقدم الفاعل وجوباً:

١. ﴿ وَلَا تَلْسُؤُوا الْحَقَّ بِالْبَطْلِ وَتَكُنُّوا الْحَقَّ ﴾ [البقرة: ٤٢].

٢. ﴿ وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ ءَايَاتٍ بَيِّنَاتٍ ﴾ [البقرة: ٩٩].

٣. عرفتكم مهرها فمهرتموها دماً صبيغ السباسب والدغالا

أحمد شوقي

٤. فاتقوا الله في قلوب العذارى فالعذارى قلوبهن هواء

٥. ﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ﴾ [النساء: ٣٦].

٦. حولوا النيل واحجبوا الضوء عنا واطمسوا النجم واحرمونا النسيما

حافظ إبراهيم

ي. شواهد جواز تقديم المفعول به:

١. ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذِيرُ﴾ [القمر: ٤١].
٢. أبت لي حمل الضيم نفس آية
٣. ولا خير في حسن الجسوم وطولها
٤. ولو زاد الحياة الناس سعياً
- وقلب إذا سيم الأذى شب وقده
- إذا لم يزن حسن الجسوم عقول
- وإخلاصاً لزدتهم جسوما

ك. شواهد وجوب تأنيث الفعل:

١. ﴿قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ﴾ [مريم: ٢٠].
٢. ﴿فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا﴾ [مريم: ٢٢].
٣. ﴿فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ﴾ [مريم: ٢٧].
٤. ﴿وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا﴾ [مريم: ٢٨].
٥. ﴿فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ﴾ [مريم: ٢٩].
٦. ﴿وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا﴾ [مريم: ١٦].
٧. ﴿فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا﴾ [مريم: ١٧].
٨. ﴿قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ﴾ [مريم: ١٨].
٩. ﴿وَإِذَا التَّجُومُ أَنْكَدَتْ﴾ [التكوير: ٢].
١٠. ﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾ [القصص: ٩].
١١. بانث سعاد فقلبي اليوم متبول
- متيم إثرها لم يُفد مكيول
١٢. تقول بنثي إذا قربت مرتحلاً
- يا رب جنب أبي الأوصاب والوجعا
١٣. وكل حضارة في الأرض طالت
- لها من سرحك العلوي عرق
١٤. ﴿وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَرَتْ﴾ [الانفطار: ٢].
- أحمد شوقي

ل. جواز تانيث الفعل:

١. ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ﴾ [يونس: ٥٧].
٢. ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [الأعراف: ٨٥].
٣. ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٧].
٤. ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا﴾ [الحجرات: ١٤].
٥. ﴿وَقَالَ يَسُوهُ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرْوِدُ فَتْنَهَا﴾ [يوسف: ٣٠].
٦. ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ [الزلزلة: ٢].
٧. ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصْرَى عَلَى شَيْءٍ﴾ [البقرة: ١١٣].
٨. ﴿وَقَالَتِ النَّصْرَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ﴾ [البقرة: ١١٣].
٩. وتلفتت عيني فمذ خفيت عني الطلول تلفت القلب
١٠. إذا أبقت الدنيا على المرء دينه فما فاته منها فليس بضائر
١١. نامت الأعين إلا مقلنة تسكب الدمع وترعى مضجعك
- أحمد شوقي
١٢. نَجِّنْهُ إِلَيْكَ ضُلُوعَ عَفْتٍ مِنَ الْبَيْنِ فِي جَسَدٍ نَاحِلٍ
- أحمد شوقي

م. شواهد حذف فعل الفاعل:

١. ﴿وَلَكِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ [الزخرف: ٨٧].
٢. ﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴿٣٦﴾ رِجَالٌ﴾ [النور: ٣٦-٣٧].
٣. ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾ [التوبة: ٦].
٤. تجلدت حتى قيل لم يعر قلبه من الوجد شيء قلت بل أعظم الوجد
٥. ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ [الانشقاق: ١].

نائب الفاعل

وهو ما نائب عن الفاعل بعد حذفه، وبعد تحويل الفعل من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهول ويُسمى أيضاً مفعول ما لم يُسمَّ فاعله والأعم الأغلب أن يكون نائب الفاعل مفعولاً به، وقد سماه النحاة الأوائل: مفعول ما لم يسم فاعله، ولذلك الأولى فيه أن يلحق بالمفعول به، لأنه في الأصل مفعول به، ولكنه يفرد مستقلاً لخضوعه لأحكام تختلف عن أحكام المفعول به، فيعطى ما كان للفاعل من لزوم الرفع، ووجوب التأخر عن رافعه أي فعله، وعدم جواز حذفه، وأنه إذا تقدم على فعله صار مبتدأ، وأن الفعل يسند إليه بعد أن كان يسند إلى الفاعل، وأنه لا يتعدد كالفاعل الذي لا يتعدد للفعل الواحد..

ولو ألحق هذا الباب إلى المفعول به ليعرب مفعولاً به لما ابتعدنا عن الصواب.

تقول:

نيلَ خيرٌ نائل.

نيلَ: فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح.

خيرٌ: نائب فاعل مرفوع، أو تقول: مفعول ما لم يسم فاعله.

نائل: مضاف إليه مجرور.

وأصل الجملة قبل هذا التحول: نال المنتصرُ خيرَ نائل. ولكن الفاعل حذف فصار المفعول به نائب فاعل، ولكنه بقي مفعولاً به من حيث المعنى على الرغم من أنه أخذ صلاحيات الفاعل بل وتقمَّص شخصيته.

وكما يسند الفعل المبني للمجهول إلى نائب الفاعل، فإن اسم المفعول أيضاً يسند إليه لأنه يبنى من فعل مبني للمجهول، نحو:

هذا ممدوحٌ خلقه.

هذا: مبتدأ مبني في محل رفع.

ممدوح: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو اسم مفعول مشتق من: مَدَح.

خُلِقَ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف والضمير مبني في محل

جر مضاف إليه.

وأصل الجملة: هذا يُمدحُ خلقه. وقبل ذلك:

هذا يمدحُ الناسُ خلقه.

وقد يأتي النائب عن الفاعل مسنداً إلى الاسم المنسوب نحو:

صاحب رجلاً نبياً خلقه.

خلقُه: نائب فاعل مرفوع أو مفعول ما لم يسم فاعله، وذلك على تقدير: منسوباً خلقه

إلى الأنبياء.

❖ الأعراض التي تدعو إلى عدم ذكر الفاعل وإثابة المفعول

١. كون الفاعل معروفاً للمخاطب فيحذف لتعظيمه، نحو قوله تعالى:

﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾ [النساء: ٢٨].

الإنسان: نائب فاعل أو مفعول ما لم يسم فاعله مرفوع.

ضعيفاً: حال منصوب.

٢. جهل الفاعل نحو:

كُسر الزجاجُ

٣. كون الفعل أحدثته ظروف وعوامل ليست محددة، قال الشاعر:

عَلَّقْتُهَا عَرْضاً وَعَلَقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَقْتُ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

علقتها: علق: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة.

والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل.

وها: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ثان. أو في محل نصب على نزع

الخافض.

عَرَضاً: حال منصوب.

عَلَّقْتُ: فعل ماضٍ مبني على الفتح. والتاء التانيث حرف مبني على السكون.

ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

رجلاً: مفعول به ثان منصوب أو منصوب على نزع الخافض.

غيري: صفة منصوب مضاف والياء مضاف إليه.

عُلّق: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

أخرى: مفعول به ثانٍ منصوب أو منصوب على نزع الخافض.

الرجل: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٤. عمومية الفاعل حيث يتوقع أن يحدث الفعل مستقبلاً من فاعل ليس معروفاً، نحو قوله

تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِنَحِيَةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها﴾ [النساء: ٨٦] وقوله تعالى: ﴿إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا﴾ [المجادلة: ١١].

حيث بُنى الفعل حييتم إلى المجهول لأن الفعل بعد إذا، وسيحدث في المستقبل، ولا يعرف من الذي سيحيي.

حييتم: فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على السكون... والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل. والميم ميم الجماعة.

٥. عدم أهمية ذكر الفاعل، وذلك في مقام لا يناسب ذكره، نحو قول الشاعر:

خبرتُ سوداء الغميم مريضةً فأقبلتُ من أهلي بمصرَ أزورها

حيث بنى الفعل خبرتُ إلى المجهول لأن الموقف حساس إذ إن الشاعر يتحدث عن محبوبته؛ فليس من المناسب أن يقول: خبرني فلان أن سوداء الغميم مريضة، ولا يناسب أن يذكر اسماً آخر إلى جانب اسم محبوبته فبنى الفعل إلى المجهول.

خبرتُ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل. وهو أصلاً مفعول به أول.

سوداء: مفعول به ثانٍ منصوب.

مريضة: مفعول به ثالث منصوب.

❖ أوجه النائب عن الفاعل

وهي الأوجه التي يأتي عليها الفاعل:

١. يأتي النائب عن الفاعل اسماً صريحاً مرفوعاً، نحو:

بيع المتاع.

بيع: فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح.

المتاع: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢. يأتي مصدراً مؤولاً:

درُي أن القطارَ قادم.

درُي: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح.

أن القطار قادم: المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في محل رفع نائب فاعل على

تقدير: درُي قدومُ القطار.

٣. يأتي ضميراً مستتراً أو بارزاً:

أخبر أن القطار قادم.

نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو وأصله مفعول أول والمصدر المؤول من أن

واسمها وخبرها في محل نصب مفعول به ثان على تقدير: أخبر (هو) قدومَ القطار.

أخبرت أن القطار قادم.

نائب الفاعل التاء ضمير بارز مبني في محل رفع، والمصدر المؤول من أن واسمها

وخبرها في محل نصب مفعول به ثان.

٤. يأتي مع بعض الأفعال جملة اسمية:

قيل الحياةُ فانيةٌ.

الحياةُ فانيةٌ: جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبره وهي في محل رفع نائب فاعل أو

مفعول ما لم يسم فاعله، أي مفعول قيل.

٥. يأتي مسبوقاً بحرف جر زائد:

ما عوقب من أحدٍ.

من: حرف جر زائد.

أحدٍ: مجرور لفظاً مرفوعٌ محلاً على أنه مفعول عوقب الذي لم يسم فاعله.

❖ ما الذي ينوب عن الفاعل

١. المفعول به:

الأصل أن الذي ينوب عن الفاعل هو المفعول به الحقيقي:

حُمدَ اللهُ:

الله: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وأصل الجملة: حَمَدْتُ اللهَ أو حَمَدَ المؤمنونَ اللهَ. فإذن هو مفعول به.

هذا إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعول واحد أما إذا كان متعدياً إلى مفعولين فلك أن تنيب الأول، أو تنيب الثاني، إذا كان أصلهما ليس مبتدأ وخبراً، فتقول: أعطى زيدٌ درهماً.

زيدٌ: مفعول ما لم يسم فاعله أول مرفوع.
درهماً: مفعول به ثانٍ منصوب.
وتقول:

أعطى درهمٌ زيداً. أو: أعطى زيداً درهمٌ.
درهمٌ: مفعول ما لم يسم فاعله مرفوع.
زيداً: مفعول به ثانٍ منصوب، بقي على حاله.
أما إذا كان الفعل متعدياً إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، فليس لك إلا أن تنيب الأول، ولا يجوز إنابة الثاني، فتقول:
ظننتُ الشمسُ طالعةً.

الشمس: مفعول ما لم يسم فاعله أول مرفوع.
طالعةً: مفعول به ثانٍ منصوب.
ولا يجوز أن تقول:

ظننتُ الشمسَ طالعةً.

ولا: ظننتُ طالعةً الشمسَ.

أما إذا كان المفعول الثاني مُعرِّفاً بآل فيجوز نحو:
ظنُّ زهيرٍ المبدعُ، فنقول:

ظن المبدعُ زهيراً. وظنُّ زهيراً المبدعُ.

أما إذا كان الفعل متعدياً إلى ثلاثة مفاعيل، فإن الثاني والثالث يكون أصلهما مبتدأ وخبراً، وليس لك إلا أن تنيب الأول، دون الثاني والثالث فتقول:
أخبرَ الشوارُ العدوَّ جباناً.

الثوار: مفعول ما لم يسم فاعله أول مرفوع.

العدو: مفعول به ثان منصوب.

جباناً: مفعول به ثالث منصوب.

هذا الوضع الذي مرّ إذا كان المفعول به موجوداً في الجملة فإذا لم يكن موجوداً فإنه ينوب عن الفاعل ما يصلح لأن ينوب عنه ويكون في المضمون والمعنى مفعولاً به وهو ما تحت الأرقام ٢، ٣، ٤، ٥ الآتية.

٢. شبه الجملة:

نظر في الأمر.

فشبه الجملة في الأمر: في محل رفع مفعول ما لم يسم فاعله. وهو حقيقة مفعول به لأن النظر وقع عليه أي على الأمر. والأصل: نظرت الأمر.

ومثل ذلك:

صعد على المنبر.

جاء بالكتاب.

وإذا كان حرف الجر يفيد التعليل فلا يكون مع مجروره نائب فاعل وذلك في نحو قول

الشاعر:

يُغضّي حياءً ويُغضّي من مهابته فلا يُكلّم إلا حين يتسم

فشبه الجملة: من مهابته: في محل نصب مفعول لأجله، وفي هذه الحالة نائب فاعل

يُغضّي: ضمير مستتر أو مصدر مقدر تقديره الإغضاء، أي يُغضّي الإغضاء من مهابته. وليس الإغضاء واقعاً على مهابة، كما وقع نظر على الأمر، ولأن من هنا تفيد السببية.

٣. الظرف المتصرف المفيد:

سير يومٌ كاملٌ.

حضر ساعةُ الغداء.

ولا تقول: حضر ساعة، لأن ساعة ليس ظرفاً مفيداً وحده لأنه مبهم ولا يتوضح إلا بالوصف أو الإضافة. أي أن الظرف يجب أن يكون معرفة أو نكرة مضافة أو موصوفة.

أما إذا كان الظرف غير متصرف بمعنى لا يأتي إلا ظرفاً مثل: سحر، حيث، فإنه لا يأتي نائباً عن الفاعل، إذ خلق هكذا ظرفاً، وهذه طبيعته، فكيف تحوله من ظرف إلى نائب فاعل فكأنك حرفته عن طبيعته التي طبع عليها.

٤. المصدر المتصرف الصريح المفيد، وأصله مفعول مطلق:

أعتدُّ بالقائد اعتداداً عظيماً.

اعتداداً: نائب فاعل، مفعول ما لم يسم فاعله مرفوع، وهو مفيد بالوصف الذي تبعه.

وقفَ وقوفُ الأبطال.

وقوف: نائب فاعل مفعول ما لم يسم فاعله مرفوع وهو مفيد بالإضافة.

أما إذا قلت: اعتدُّ اعتداداً، وقف وقوفاً.

فإن المصدرين هنا لا يفيدان فلا ينوبان مناب الفاعل.

وإذا كان المصدر غير متصرف نحو:

معاذ الله، سبحان الله.

فينطبق عليه القول الذي قلناه لك حول الظرف غير المتصرف فلا يصلح لأن يكون

نائباً عن الفاعل. ويبقى منصوباً على أنه مفعول مطلق.

٥. المصدر المؤول:

نحو: يُفضَّل أن تعالج الأمور بروية.

فالمصدر المؤول من: أن تعالج الأمور بروية في محل رفع نائب فاعل مفعول ما لم يسم

فاعله.

فمفعول ما لم يسم فاعله إذن: المفعول الحقيقي، وشبه الجملة، والظرف المتصرف،

والمصدر المتصرف، والمصدر المؤول، والأربعة الأخيرة هي أيضاً مفاعيل لأفعالها لأن أثر هذه

الأفعال واقع عليها فلا فرق بينها في الدلالة وبين المفعول الحقيقي الذي ذكرته أولاً.

❖ إنابة غير المفعول به مع وجوده

وقد اختلف النحاة في إنابة غير المفعول به مع وجوده، فبعضهم البصريون رأى أن

المفعول به إذا كان موجوداً فلا يجوز إنابة غيره وبعضهم الكوفيون قال يجوز إنابة غيره مم

يصلح لأن يكون نائب فاعل كسبه الجملة، أو المصدر ومثال ذلك إذا قلت:

عاقب الأمير المذنب عقاباً شديداً أمام الناس في الساحة يوم الجمعة.
فعلى الرأي الأول لا يجوز إلا أن تقول:

عوقب المذنب عقاباً شديداً أمام الناس في الساحة يوم الجمعة.
وعلى الرأي الثاني يجوز أن تبقى المذنب منصوباً وتقيم "عقاب"، أو "أمام" أو "في الساحة"
أو "يوم الجمعة" مقام الفاعل فتقول مثلاً:
عوقب المذنب عقاباً شديداً أمام الناس...

وأنا أرى أنه يتوجب أن تقيم المفعول به إذا كان بعد الفعل مباشرة، أما إذا كان بعيداً
عنه فيمكن أن تقيم غيره وهذا ما قاله الأخفش البصري، ولكنني أزيد وأقول: وأعطي
الأولوية في هذه الحالة للمصدر "عقاباً" وكلما ابتعد المفعول به كلما فُصح المجال لأن ينوب
غيره لأنه يبتعد عن سطوة الفعل ولكن الأولوية في كل الأحوال تبقى للمفعول به.

❖ أحكام النائب عن الفاعل

كما ذكرت لك في البداية أن نائب الفاعل أو مفعول ما لم يسم فاعله يعطى ما كان
للفاعل من لزوم الرفع، ووجوب التأخر عن رافعه أي فعله، وعدم جواز حذفه، ويعطى
فعله أحكام فعل الفاعل من حيث التذكير والتأنيث ومن حيث إبقاؤه مفرداً وإن كان هو
مثنى أو مجموعاً. ويجوز لفعله أن يحذف لقريئة دالة عليه.

ويتبين لك من هذا كله أن نائب الفاعل يأخذ خصائص الفاعل وأحكامه ويتقمص
شخصيته تماماً كما يأخذ نائب رئيس الجامعة صلاحية رئيس الجامعة في غيابه ويتصرف
تصرفه ولذلك يستحق أن يسمى نائب فاعل بمجدارة، وهكذا فإن اللغة كالكائن الحي.

❖ بناء الفعل إلى المجهول

١. يبنى الفعل الماضي إلى المجهول كالتالي:

أ. بضم أوله وكسر ما قبل آخره إذا كان على وزن:

فَعَلَ، أَفْعَلَ، فَعْلَلْ، فَعَّلْ

فَعَّلَ:

قَلَبَ : قُلِّبَ، عَدَّ : عُدَّ

وَجَدَ : وُجِدَ، رَدَّ : رُدَّ

حَمَى : حُمِيَ

طَوَى : طَوِي

أَفْعَلُ:

أَنْزَلَ : أَنْزَلَ

أَجَاد : أَجِيد

أَزْرَى : أَزْرِي

فَعَّلُ:

قَلَّبَ : قُلِّبَ

سَوَّى : سُوِّي

فَوَّتَ : فُوتَ

فَعَّلِلَ:

زَلَزَلَ : زُلْزِلَ

دَحْرَجَ : دُحِرَجَ

ب. بضم أوله وضم ثانيه وكسر ما قبل آخره:

تَفَعَّلَ:

تَقَبَّلَ : تُقْبَلُ

تَرَبَّى : تُرَبَّى

تفاعل: (تقلب الألف إلى واو).

تَقَاتَلَ : تُقَاتِلُ

تَعَالَمَ : تُعُولِمُ

تَفَعَّلَلَّ:

تَدَحْرَجَ : تُدَحْرَجُ

تَبَعَثَرَ : تُبَعَثَرُ

ج. بضم أوله وضم ثالثه وكسر ما قبل الآخر:
افتعل:

احترم : أحترم

اجتمع، أجمع

استفعل : (مع قلب الألف ياء إذا كانت)

استقبل : استقبل

استجد : استجد

استمال : استميل

٢. يبنى الفعل المضارع إلى المجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره، وإذا كان ما قبل آخره ياءً أو واواً فتقلب إلى ألف سواء أكان ثلاثياً أم فوق الثلاثي.

سواء أكان فعلاً ثلاثياً أجوف أم ناقصاً أم مثلاً مع إعادة حرف العلة واوياً أم يائياً.

يَزْرَعُ : يُزْرِع

يُوجِدُ : يُوجَد (عادت الواو)

يَحْوِي : يُحْوَى، يزول: يُزَال، يزيد : يُزَاد، يعود: يُعَادُ، يروم: يُرَام.

يَقْلِي : يُقْلَى

يرنو: يُرْنَى.

يدعو: يُدْعَى.

يستعيد : يُسْتَعَاد

يحتال: يُحْتَال

يحتمي : يُحْتَمَى

٣. إذا كان الفعل الثلاثي أجوف وأسند إلى ضمير رفع بارز متصل مثل تاء المتكلم والمخاطب والمخاطبة أو نون النسوة أو نا الفاعلين.

أ. فإذا كان واوياً فيكون بكسر أوله حتى لا يلتبس مع المعلوم:

يقودُ المتهم إلى السجن.

قاد: قُذِتْ، قُذْتُ، قُدْنَا (مبني للمعلوم).

قِدْتُ إلى السجن، قِدْتُ، قِدْنَا (مبني للمجهول).

سامَ: سُمْتُ البضاعة، سُمَنْ، سُمْنَا (مبني للمعلوم).

سِمْتُ البضاعة، سِمَنْ، سِمْنَا (مبني للمجهول).

يعود:

عادَ، عُدْتُ المريضَ، عُدَنْ، عُدْنَا (مبني للمعلوم).

عِدْتُ في المستشفى (أحد عادني)، عِدَنْ، عِدْنَا (مبني للمجهول).

ب. فإذا كان يائياً فيكون بضم أوله حتى لا يلتبس مع المبني للمعلوم.

باع: يبيعُ.

بعْتُ الدارَ، بَعَنْ، بَعْنَا (مبني للمعلوم).

بُعْتُ الدارَ، بُعَنْ، بُعْنَا (مبني للمجهول).

زاد: يزيِدُ.

زِدْتُ الجائزةَ، زِدَنْ، زِدْنَا (مبني للمعلوم).

زُدْتُ الجائزةَ، زُدَنْ، زُدْنَا (مبني للمجهول).

❖ هوائد

❖ فائدة (١):

هناك من يظن أو يرى أن لا فرق بين انطفأت النار، وأطفئت النار، فإذا أعربت النار في الثانية نائب فاعل فلم تعرب النار في الأولى فاعلاً، ولم تعربها نائب فاعل، وكأن الوضع عنده في الجملتين واحد والصحيح أنه هناك فرق ولأبَيَّن ذلك آتي بالتمثيل هكذا:

اندحر العدوُ	دُحِر العدوُ
انطفأت النار	أطفئت النار
انكسر الزجاج	كُسر الزجاج
اندحرت الشمسُ	دُحرت الشمس

ففي المثال الأول في الجملة الأولى أن العدو قرّر أن يندحر بنفسه بعد أن رأى أن الوضع في المعركة ليس لصالحه بينما في الجملة الثانية فإنّ العدو لم يندحر بنفسه ولكن هناك أمرٌ ما دحره بالقوة.

وفي المثال الثاني في الجملة الأولى فإن النار انطفأت وحدها بينما في الثانية فإن هناك من أطفأها بوسيلة من الوسائل.

وفي الثالثة في الجملة الأولى فإن الزجاج كان هشاً ضعيفاً مهيشاً لأن يكسر فانكسر وحده بينما في الثانية فإن الزجاج كان قوياً متيناً ولكن أحداً كسره بضربة أو عمل ما فكّسه. وكذلك بقية الأمثلة.

❖ فائدة (٢):

هناك أفعال اشتهرت بصيغة المبني للمجهول وكأنها لا تستعمل إلا على هذه الصيغة: حُمّ، دُهِش، شُدّه، شُعِف، أُلِع، عُنِي، أغمي عليه، دُهِل، زُهِي. وكل واحدٍ منها يأخذ مفعول ما لم يسم فاعله، ذلك أنك حين تقول: دُهِشَ المسؤول؛ فإنك تريد القول: إن أمراً ما أدهشَ المسؤول، أو جعل المسؤول يُدهش.

شواهد النائب عن الفاعل

١. شواهد النائب عن الفاعل الاسم الصريح:

١. ﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾ [الأنبياء: ٣٧].
٢. ﴿ وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ﴾ [هود: ٤٤].
٣. ﴿ فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ [الحاقة: ١٣].
٤. ﴿ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ﴾ [يوسف: ٤١].
٥. ﴿ وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا ﴾ [الزمر: ٧١].
٦. ﴿ هَلْ تُؤِيبُ الْكَفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ [المطففين: ٣٦].
٧. ﴿ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ﴾ [الانشقاق: ٢١].
٨. وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً إن تُرد الودائع

ليبد

٩. زِيدَتِ الْأَخْلَاقُ فِيهِ حَائِطاً فَاحْتَمَى فِيهَا رَوَاقاً وَقَبَاباً

أحمد شوقي

١٠. أَوْذِيَتْ هَيْئَتُهُ مِنْ عَجْزِهِ وَقَصَارَى عَاجِزٍ أَنْ لَا يَهَابَا

أحمد شوقي

١١. إِذَا قَيْسٌ إِحْسَانٌ أَمْرِي بِإِسَاءَةٍ فَأَرْبَى عَلَيْهَا فَالْإِسَاءَةُ تُغْفَرُ

١٢. وَلَمْ أَرِ أَمْثَالَ الرِّجَالِ تَفَاوُتاً إِلَى الْمَجْدِ حَتَّى عُذُّ أَلْفٍ بِوَاحِدٍ

ب. شواهد نائب الفاعل المصدر المؤول:

١. ﴿قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾ [الجن: ١].

٢. ﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ﴾ [الأنبياء: ١٠٨].

ج. شواهد النائب عن الفاعل الجملة:

١. ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١١].

٢. ﴿وَقِيلَ يَتَاوَرِضْ أَلْبَلَىٰ مَاءَكِ﴾ [هود: ٤٤].

٣. ﴿وَقِيلَ بَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [هود: ٤٤].

٤. وَقِيلَ مَعَالِمُ التَّارِيخِ ذُكَّتْ وَقِيلَ أَصَابَهَا تَلْفٌ وَحَرَقَ

أحمد شوقي

د. شواهد النائب عن الفاعل شبه الجملة:

١. ﴿وَلَمَّا سَقَطَتْ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ [الأعراف: ١٤٩].

٢. لَمْ يُعْنِ بِالْعِلْيَاءِ إِلَّا سَيِّداً وَلَا شَفَى ذَا الْغِيِّ إِلَّا ذُو هَدَى

٣. وَإِنَّمَا يَرْضَى الْمُنِيبُ رُبَّهُ مَا دَامَ مَعْنِياً بِذِكْرِ قَلْبِهِ

ه. شواهد النائب عن الفاعل الضمير المتصل:

١. ﴿وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِنَحْوِهِ فَعَيَّوْا بِأَحْسَنِ مِنْهَا﴾ [النساء: ٨٦].

٢. ﴿فَعَايَظُوا بِمِثْلِ مَا عُوْظِمُ بِهِ﴾ [النحل: ١٢٦].

٣. ﴿وَمَا أَرْسَلُوا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ﴾ [المطففين: ٣٣].

٤. عُلِقَتْهَا عَرْضاً وَعُلِقَتْ رَجُلًا غيري وعلق أخرى غيرها الرجل

٥. وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

٦. ﴿ثُمَّ إِلَيْهِ رُجِعُوا﴾ [البقرة: ٢٨].

و. شواهد النائب عن الفاعل الضمير المستتر:

١. ﴿وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ﴾ [التكوير: ٥].

٢. ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ [التكوير: ١].

٣. ﴿وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ﴾ [الانشقاق: ٣].

٤. ﴿وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾ [الانشقاق: ٥].

٥. ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوِّقَ كُتِبَتْهُ بِيَمِينِهِ ۖ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا﴾ [الانشقاق: ٧-٨].

٦. ﴿وَأَمَّا مَنْ أُوِّقَ كُتِبَتْهُ ۖ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ۖ فَسَوْفَ يَدْعُوا ثُبُورًا﴾ [الانشقاق: ١٠-١١].

٧. يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَلَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَمَّى

الفردق

٨. فيالك من ذي حاجةٍ حيلَ دونها وما كل ما يهوى امرؤ هو قاتله

٩. ﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ﴾ [البقرة: ٥٩].

ز. شواهد جواز تانيث الفعل وتذكيره:

١. ﴿وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةً﴾ [البقرة: ٤٨].

٢. ﴿إِذَا نُفِثَ عَلَيْهِ ابْنُنَا قَالَ أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ [المطففين: ١٣].

٣. رُدَّتْ الرُّوحُ عَلَى الْمَضْنَى مَعَكَ أَحْسَنُ الْأَيَّامِ يَوْمَ أَرْجَعُكَ

أحمد شوقي

٤. يَهُونَ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جِسْمُنَا وَتَسْلَمَ أَعْرَاضُ لَنَا وَعَقُولُ

٥. إِذَا جُمِعَ الْأَشْرَافُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ فَأَفْضَلُهُمْ مَنْ كَانَ لِلْخَيْرِ صَانِعًا

٦. وَحُرِّرَتِ الشُّعُوبُ عَلَى قَنَاها فَكَيْفَ عَلَى قَنَاها تَسْتَرْقُ

٧. ﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ [القيامة: ٩].

٨. ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ [الزلزلة: ١].

ح. شواهد وجوب تأنيث الفعل المبني للمجهول:

١. ﴿وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَئَعَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ﴾ [يوسف: ٦٥].

٢. ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ [يوسف: ٦٥].

٣. ﴿وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ﴾ [التكوير: ٣].

٤. ﴿وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ﴾ [التكوير: ٤].

٥. ﴿وَإِذَا الْخِجَارُ سُيِّرَتْ﴾ [التكوير: ٦].

٦. ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾ [التكوير: ٧].

٧. ﴿وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُتِلَتْ﴾ [التكوير: ٨].

٨. ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ [التكوير: ١٠].

٩. ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ﴾ [التكوير: ١١].

١٠. ﴿وَإِذَا الْجَبِيمُ سُيِّرَتْ﴾ [التكوير: ١٢].

١١. ﴿وَإِذَا الْجَنَّةُ أَزْلَفَتْ﴾ [التكوير: ١٣].

١٢. ﴿وَإِذَا الْخِجَارُ فُجِّرَتْ﴾ [الانفطار: ٣].

١٣. ﴿وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ﴾ [الانفطار: ٤].

١٤. إِنَّ الْكِبَارَ مِنَ الْأُمُورِ تُثَالِ بِالْأَهَمِّ الْكَبِيرَةِ

١٥. وَحُرِّرَتِ الشُّعُوبُ عَلَى قَنَاها فَكَيْفَ عَلَى قَنَاها تُسْتَرْقُ

١٦. إِذَا قَيْسٌ إِحْسَانٌ أَمْرِي بِإِسَاءَةٍ فَأَرْبَى عَلَيْهَا فَالْإِسَاءَةُ تُغْفَرُ

المبتدأ والخبر

❖ المبتدأ

المبتدأ اسم صريح أو مصدر مؤول يُبتدأ الكلام به، ولذلك يسمى مبتدأ، أي مُبتدأ به الكلام، فأصل المبتدأ، المبتدأ به، تأتي به لتبني عليه كلاماً أي لتحدث عنه وتخبر، ويسمى ما تحدث به عنه: خبراً؛ لأنك تخبر به عن المبتدأ، ولذلك يتلزمان بتدئ كلاماً ويتم فائدة به، وهما يشكلان معاً ما يسمى بالجملة الاسمية وحكمهما الرفع.

والمبتدأ مبتدآن:

الأول:

مبتدأ له خبر، والأصل فيه أن يكون اسماً صريحاً مرفوعاً نحو: الحقُّ أبلجُ.

الحقُّ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أبلج: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وقد يأتي مصدراً مؤولاً فيكون في محل رفع مبتدأ، وهذا يذكرنا بالفاعل الذي يأتي مصدراً مؤولاً أيضاً.

أن تذاكر ضمان لمستقبلك.

المصدر المؤول من: أن تذاكر في محل رفع مبتدأ، خبره ضمان. وشبه الجملة:

لستقبلك: متعلق بضمنان، والتقدير: مذكرائك ضمنان لمستقبلك.

وكما ذكرت لك، فإن حكم المبتدأ الرفع، فإذا كان اسماً صريحاً فهو مرفوع، إلا إذا

كان اسماً مبنياً فيكون مبنياً على ما يلفظ به في محل رفع. وستأتي شواهد على ذلك، وإذا

كان مصدراً مؤولاً فتعرب أجزاؤه، ثم تقول: المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ، أو تقول: على الابتداء.

غير أن المبتدأ الصريح قد يأتي أحياناً مسبقاً بحرف جر زائد فيكون مجروراً لفظاً

مرفوعاً محلاً على الابتداء:

رُبَّ عجلةٍ تهبُّ ريثاً.

بحسبك درهمٌ.

هل من أحدٍ يُبارزُ.

فحروف الجر رب، الباء، من حروف زائدة وما بعدها وهو عجلة، حسب، أحد مجرور لفظاً مرفوع محلاً على الابتداء، وما بعد كل واحد من هذه المبتدآت خبر له: جملة: تهب ريثا، من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر المبتدأ عجلة. و"درهم" في الجملة الثانية خبر المبتدأ مرفوع. وجملة: "يبارز" من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ أحد.

وهذا النوع من المبتدأ يمكن أن يتعدد فتقول مثلاً:

البستان أشجاره كثيفة.

البستان أشجاره ثمارها ناضجة.

البستان: مبتدأ أول. أشجاره: مبتدأ ثان. كثيفة: خبر المبتدأ الثاني.

جملة أشجاره كثيفة في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

وفي الثانية: البستان: مبتدأ أول. أشجاره: مبتدأ ثاني، ثمارها: مبتدأ ثالث، ناضجة:

خبر المبتدأ الثالث، جملة: ثمارها ناضجة، خبر المبتدأ الثاني، جملة: أشجاره ثمارها ناضجة خبر المبتدأ الأول.

الثاني:

أي المبتدأ الثاني: مبتدأ وصف أي اسم مشتق له فاعل، أو نائب فاعل سد مسدً الخبر وليس خبراً:

ما فائز المتقاعس.

أطموح أخوك.

هل خير المدرسون.

ما مهضوم حق أحد.

إعراب الأولى:

ما: أداة نفي. فائز: مبتدأ مرفوع وهو اسم وصف لأنه اسم فاعل. المتقاعس: فاعل فائز مرفوع سد مسدً الخبر وليس خبراً، وهو فاعل لأن فائز فيه معنى الحدث كالفعل، وكأنك قلت: ما يفوز المتقاعس.

إعراب الثانية:

الهمزة: حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب، طموح: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أخواك: فاعل طموح مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى سد مسد الخبر والكاف مضاف إليه. وطموح: من حيث الاشتقاق صيغة مبالغة فيها معنى الفعل، والأصل: أيطمح أخواك دائماً.

إعراب الثالثة:

هل: حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب. خبير: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. المدرسون: فاعل خبير مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم سد مسد الخبر ولفظ خبير: وصف، صفة مشبهة فيها معنى الفعل أيضاً.

إعراب الرابعة:

ما: حرف نفي مبني لا محل له من الإعراب. مهضوم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. حق: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة سد مسد الخبر، أحد مضاف إليه مجرور. ويمكن أن تعرب ما: مشبه بليس يأخذ اسماً وخبراً. مهضوم: اسم ما مرفوع. حق: نائب فاعل سد مسد خبر ما.

هذا إذا كان ما قبل الوصف حرفاً، أما إذا كان ما قبله فعلاً أو اسماً فيبقى المبتدأ وصفاً ولكن الإعراب يختلف قليلاً.

غير ماطر الغيم.

ليس دائم الظلم.

غير: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف.

ماطر: مضاف إليه مجرور. الغيم: فاعل ماطر مرفوع سد مسد الخبر.

ليس: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح دائم: اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الظلم: فاعل دائم مرفوع سد مسد خبر ليس.

وقد اشترط النحاة البصريون في هذا المبتدأ الوصف أن يكون معتمداً على نفي أو نهى أو استفهام حتى يجوز الابتداء به ولم يشترط الكوفيون ذلك واستشهدوا بقول الشاعر:

خير بنو هب فلاتك ملغياً مقالة لهي إذا الطير مرت

وبقول الشاعر:

فخير نحنُ عند الناس منكم إذا الداعي المثوب قال يا لا

فقد بدأ الشاعر بالصفة المشبهة (خير) دون أن يعتمد على شيء وكذلك بدأ الشاعر الثاني باسم التفصيل (خير).

ويرى البصريون أن الوصف في هذه الحالة يكون خبراً مقدماً، وما دونه يكون مبتدأ مؤخرأ، أي:

خير: خبر مقدم.

بنو: مبتدأ مؤخر.

وكذلك خير: خبر مقدم.

نحن: مبتدأ مؤخر.

وأنا أرى أنه يجوز أن يأتي الوصف مبتدأ دون أن يعتمد على شيء كما قال الكوفيون ولكن إذا كان يراد به الحصر من غير أداة حصر، مثل:

خائن من يبيع وطنه.

جريء من يقول في هذا الزمان الحق.

فكأنك تتحدث عن الخيانة، وتحدث عن الجرأة.

ولكنه يمكنك أن ترى أن الأصل القول: من باع وطنه ما هو إلا خائن، ومن يقول الحق ما هو إلا جريء.

فلك: أن تعرب على المفهوم الذي ذكرته لك: خائن: مبتدأ، ومن: فاعل خائن سد مسد الخبر وجريء: مبتدأ، من: فاعل جريء سد مسد الخبر.

ولك أن تعرب على مفهوم البصريين: خائن: خبر مقدم، ومن: مبتدأ مؤخر، وجريء: خبر مقدم، ومن: مبتدأ مؤخر.

❖ تطابق المبتدأ الوصف مع مرفوعه:

والمبتدأ الوصف قد يتطابق مع مرفوعه الذي يسد مسد خبره أولاً، وفي هذا أحوال للإعراب:

أ. فإذا تطابعا في الأفراد فلك إعرابان:
أمفيدة الرواية.

الأول الهمزة: حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب.
مفيدة: مبتدأ مرفوع.
الرواية: فاعل مرفوع سدّ مسدّ الخبر.
الثاني:

مفيدة: خبر مقدم مرفوع.
الرواية: مبتدأ مؤخر مرفوع.
وذلك لأنه يستقيم أن تقول: الرواية مفيدة.
ب. أما إذا تطابعا في التثنية والجمع فلك إعراب واحد أنسب من غيره:
أمفيدتان الروايتان.

مفيدتان: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
الروايتان: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
وقس على ذلك:

أخلصان الموظفان.
أخلصون الموظفون.

والذي منع الإعراب المقابل وجود الألف في المثنى، والواو في الجمع.

وإذا قلت: أخلصات الموظفات. فالتطابق هنا كالتطابق في المفرد فتعرب: مخلصات:
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والموظفات: فاعل مخلصات مرفوع سدّ مسدّ الخبر. أو:
مخلصات: خبر مقدم مرفوع.
الموظفات: مبتدأ مؤخر مرفوع.

ج. أما إذا لم يتطابقا فلك إعرابٌ واحدٌ لا يجوز غيره، في نحو:

أمسرورُ البائعان.

أمسرورُ البائعون.

أمسرورةُ البائعات.

مسرورٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

البائعان: نائب فاعل مرفوع سدُّ مسدُّ الخبر.

وكذلك تعرب الجملة الثانية والثالثة ولا يجوز أن تعكس الإعراب فيها وفي أمثالها لأنه لا يستقيم أن تقول: البائعان مسرور، ولا: البائعون مسرور.

❖ الابتداء بالنكرة:

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة حتى يكون معلوماً لدى المخاطب، وإلا فكيف يفيد الكلام عن نكرة مجهول، ولكن النكرة قد تفيد؛ فإذا ما أفادت فإنه يجوز - كما قال سيبويه - الابتداء بها، وقد اجتهد النحاة في مواطن الإفادة فوصلوا إلى أكثر من ثلاثين موضعاً إلى درجة أنه يخيل إليك أنه يجوز الابتداء بالنكرة أين كانت. أذكرُ لك أشهرها:

١. أن يكون الخبر شبه جملة متقدماً عليها نحو: في الدار رجلٌ، عند زيد نمرّة.

ويشترط في المجرور أن يكون معرفة، وعلى هذا لا يجوز: في دار رجلٍ، أو: عند رجلٍ نمرّة والعلة في ذلك أنك إذا قلت رجل في دار فتكون بنيت حديثاً على نكرة غير معروفة فكيف يبدأ الحديث بشيء غير معروف.

ووجب أن يكون المجرور في شبه الجملة المتقدم معرفة لأنك تكون قد بدأت الجملة من حيث الظاهر بمعرفة من خلال المجرور ثم أتيت بالمبتدأ بعده فقلت في الدار والدار معرفة، وقلت: عن زيد، وزيد معرفة.

يضاف إليها:

٢. أن تكون مسبقة باستفهام نحو: هل فتى فيكم؟ فالنكرة بعد الاستفهام فيها عموم وشمول فيجعلها كأنها معرفة.

٣. أن يتقدم عليها نفي نحو: ما خلُّ لنا، ما عملُ بضائع. أي: أي عمل، وهذا عموم فكأنه معرفة.
٤. أن توصف نحو قوله تعالى: ﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ﴾ [البقرة: ٢٢١]. والموصوف كأنه معرفة أو قريب من المعرفة.
٥. أن تكون عاملة نحو: رغبةٌ في الخيرِ خيرٌ.
رغبة: مبتدأ نكرة عاملة في: في الخير، فشبه الجملة هنا واقع موقع المفعول به. خير: خبر المبتدأ مرفوع.
٦. أن تكون مضافة نحو: عملُ برٍّ يزينُ. والمضاف قريب من المعرفة أي بين المعرفة والنكرة. لأنه تخصُّص.
٧. أن تكون عامة نحو: كلٌّ يموتُ. كل هنا فيها شمول فكأنها معرفة.
كل: مبتدأ مرفوع وهي تحمل معنى العموم: أي كل واحد يموت.
٨. أن تكون دعاءً نحو قوله تعالى ﴿سَلِّمْ عَلَيَّ يَا سَيِّدِي﴾ [الصافات: ١٣٠].
٩. أن تكون خلفاً من موصوف نحو: مؤمنٌ خيرٌ من كافرٍ.
والأصل رجلٌ مؤمنٌ خيرٌ من رجلٍ كافرٍ.
١٠. أن تكون مصغرة نحو: رجيلٌ عندنا. وأصله: رجلٌ حقير، أو صغير عندنا.
١١. أن تكون في معنى المحصور نحو: أمرٌ أتى بك؛ أي: ما أتى بك إلا أمرٌ.
١٢. أن تكون مبهمة كأسماء الشرط والاستفهام
مثل: من يزرع يحصد.
من: اسم شرط مبتدأ وهي على معنى: كل من يزرع يحصد فهي عاملة شاملة.
ومثل: من أحسن إليك؟
من: اسم استفهام مبتدأ على معنى: أي واحد من الناس أحسن إليك.
١٣. أن تقع بعد لولا أو إذا، مثل: لولا تصميمٌ لما حققت هدي. وصلت البيت فإذا صديق ينتظرني.

١٤. أن تكون لحقيقة الجنس، مثل:

نبته خير من شجرة لا تقدم فائدة.

أي: أيُّ نبتةٍ أو كل نبتة مهما كانت خير.

١٥. أن تقع صدر جملة حالية مبتدئة بالواو أو بدونها، مثل:

سرينا ونجمٌ قد أضاء فمذ بدا محياك أخفى صورة كل شارق

نجم: مبتدأ نكرة جاء بعد واو الحال.

ومثل:

الذئب يطرقها في الدهر واحدةً وكل يوم تراني مديّة بيدي

مديه مبتدأ مرفوع.

بيدي: شبه الجملة، في محل رفع خبر.

والجملة الاسمية في محل نصب حال، بدون واو.

ويلاحظ في كل الأوضاع التي مرت أن المبتدأ النكرة جاء في سياق جعله قريباً من

المعرفة فلا هو نكرة محضة، ولا هو معرفة محضة، وهذا ما سوغ الابتداء به.

١٦. أن تدل على تقسيم، نحو:

استمع الناس إلى خطبة الإمام: فبعضٌ راض، وبعضٌ غير راض، وبعضٌ لا موقف له.

١٧. أن تكون معطوفة على معرفة: الأب وخادم عائدان من السفر.

١٨. أن تكون معطوفة على موصوف: ضيف كريم وصديق حاضران.

١٩. أن يكون معطوفاً عليها موصوف: رجل وسيارة جميلة أمام البيت.

❖ حذف المبتدأ:

الأصل ألا يحذف المبتدأ لأنه محور الكلام؛ ولأن الكلام يبنى عليه، ولكنه يحذف في

مواطن جوازاً أو وجوباً حين يكون هناك دليل يدل عليه.

حذفه جوازاً:

يحذف جوازاً في الجواب عن سؤال لأن جملة السؤال والجواب ينظر إليهما -كما

أسلفت- كأنهما جملة واحدة، فإذا قيل لك: كيف أنت؟ تقول: بخير، أي: أنا بخير، فحذفت

المبتدأ وأجبت بالخبر وهو: بخير، ولكنه يجوز لك أن تقول: أنا بخير. فتكون أتيت بالمبتدأ والخبر.

ويحذف جوازاً إذا كان في الجملة ما يشير إليه نحو قوله تعالى ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾ [فصلت: ٤٦] أي من عمل صالحاً فعمله لنفسه وَمَنْ أَسَاءَ فإساءته عليها. عمله: هو المبتدأ المحذوف وخبره: لنفسه.

إساءته: هو المبتدأ المحذوف. وخبره: عليها.

وقد دل عليهما فعلاهما المذكوران. والتقدير: فعمله لنفسه وإساءته عليها.

ويحذف جوازاً في: نحو قوله تعالى: ﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا﴾ [النور: ١].

أي هذه سورة أنزلناها.

هذه: مبتدأ محذوف جوازاً.

سورة: خبر لمبتدأ مرفوع.

حذفه وجوباً:

١. في النعت المقطوع إلى الرفع سواء أكان في مدح أم ذم أم ترحم نحو: مررت بالرجل الكريم، مررت بالرجل الخبيث، مررت بالرجل المسكين.

الكريم، الخبيث، المسكين، أصلها صفات مجرورة للرجل، ولكنها قُطعت عنه أي: لم تعد تابعة له، فرفعت على أن كل واحد منها خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو.

ولك هنا أن تنصب الثلاثة الكريم، الخبيث، المسكين. على أنها مفعول به بفعل محذوف تقديره أعني أو أخص أو أمدح أو أذم حسب المناسبة.

٢. أن يكون خبره مخصص نعم أو بشس نحو نعم القائد صلاح الدين. "صلاح الدين" هو المخصص الذي نخصه بالمدح من بين القادة، وهو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره هو، أي: هو صلاح الدين. ولكن يجوز لك أن تعرب "صلاح الدين" مبتدأ مؤخرأً، وجملة: نعم القائد، خبرٌ مقدم.

وقس على ذلك: بشس، في الدم.

٣. في صيغة القسم حينما تقول: في ذمتي لأجاهدن، والتقدير: في ذمتي يمين لأجاهدن. يمين المحذوف وجوباً مبتدأ، وخبره: في ذمتي.

٤. أن يكون الخبر والمبتدأ مصدرأً واحداً ولفظاً واحداً من فعل واحد، نحو:
صبرٌ جميل.

أي صبري صبرٌ جميل.

صبري: مبتدأ محذوف وجوباً، وخبره: صبرٌ المذكور، وجميل: صفةٌ مرفوع.

❖ الخبر

هو الكلام الذي يتم فائدةً مع المبتدأ، وحكمه الرفع، كحكم المبتدأ.

اقسام الخبر:

١. القسم الأول: خبر مفرد:

ويراد بالخبر المفرد ما ليس بجملة أو شبه جملة، نحو:

هذا شجاع.

هذان شجاعان.

هؤلاء شجعان.

وحكم هذا الخبر بالإضافة إلى الرفع، أنه يتطابق مع المبتدأ في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.

٢. القسم الثاني: خبر جملة:

سواء أكانت جملة فعلية، أم جملة اسمية، نحو:

الجودُ يرفع صاحبه

الجود: مبتدأ مرفوع.

جملة: يُرفع صاحبه من الفعل والفاعل أي الجملة الفعلية منهما في محل رفع خبر المبتدأ.

المدرسُ إخلاصهُ بينٌ.

المدرس: مبتدأ أول مرفوع.

إخلاصه: مبتدأ ثان مرفوع وهو مضاف والضمير مضاف إليه.

بينٌ: خبر المبتدأ الثاني مرفوع.

والجملة الإسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

واعلم أن الخبر الجملة لا بد وأن يشتمل على رابط يربطه بالمبتدأ لأنه يتحدث عنه
والرابط أنواع أربعة:

الأول:

ضمير بارز، نحو:

الظلم مرتعة وخيمٌ.

الظلم: مبتدأ أول مرفوع.

مرتعة: مبتدأ ثان مرفوع وهو مضاف والضمير مضاف إليه وهو الرابط.

وخيمٌ: خبر المبتدأ الثاني مرفوع.

والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، وقد ارتبط به
بالضمير الذي يعود عليه.

وقد يكون الضمير مستتراً ويغلب عليه أن يكون في الجملة الفعلية الخبر، نحو:

الحقُّ يعلو.

الحقُّ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

يعلو: فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على
المبتدأ وهو الرابط.

والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

ويكون الضمير المستتر أيضاً في الخبر المفرد المشتق مثل:

الصبرُ جميل.

الصبرُ: مبتدأ.

جميلٌ: خبر المبتدأ وفيه ضمير مستتر تقديره هو يعود على الصبر.

وكذلك: النصرُ قادمٌ، السجينُ مظلومٌ...

وقد يكون الضمير الرابط مقدراً ملحوظاً نحو:

التفاحُ رطلٌ بدينار.

التفاح: مبتدأ أول مرفوع.

رطلٌ: مبتدأ ثان مرفوع.

بديتار: شبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ الثاني.
والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، والرباط ضمير مقدر أي الأصل: التفاح رطلٌ منه بديتار.
الثاني:

إشارة إلى المبتدأ، نحو: ﴿وَلَيَأْسُ الْقَوَى ذَلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف: ٢٦].
جملة ذلك خير المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول: لباس.
ربطها به اسم الإشارة الذي يشير إليه.
الثالث:

تكرار المبتدأ، نحو: ﴿الْحَاقَّةُ ۝١ مَا الْحَاقَّةُ﴾ [الحاقة: ١-٢].
الحاقة: مبتدأ أول مرفوع.
ما: اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ثان.
الحاقة: مبتدأ ثانٍ مرفوع.
جملة ما الحاقة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، وقد تكرر المبتدأ فكان رابطاً.

الرابع:
عموم يدخل تحته المبتدأ، نحو:
نعم الخليفة أبو بكر.
أبو بكر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف.
بكر: مضاف إليه.

نعم: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح.
الخليفة: فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، خبر مقدم. وقد ربطها بالمبتدأ أنها تشتمل على عموم وهو الخليفة وأبو بكر خليفة من الخلفاء.
هذه الروابط الأربعة يجب أن يتوفر واحد منها في جملة الخبر إذا لم تكن هي المبتدأ في المعنى، فإذا كانت هي المبتدأ في المعنى فتستغني عن الرباط، وذلك نحو:

نطقي الله حسي.

نطقي: مبتدأ أول مرفوع كسر آخره لمناسبة الياء وهو مضاف والياء مضاف إليه.

الله: مبتدأ ثان مرفوع.

حسي: خبرُ المبتدأ الثاني مرفوع كسر آخره لمناسبة الياء وهو مضاف والياء مضاف إليه والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول. ولم يربطها به رابط لأنها هي والمبتدأ شيء واحد بمعنى أن "نطقي" هو "الله حسي" وأن "الله حسي" هو "نطقي".

٣. القسم الثالث: الخبر شبه الجملة:

وشبه الجملة هو الجارُ والمجرور أو الظرف والمضاف إليه، نحو:

الْعَلَمُ فِي الصَّدْرِ.

الْمَجْدُ تَحْتَ عِلْمِ الْعِلْمِ.

فشبه الجملة في الجملتين عند بعض النحاة متعلق بخبر محذوف تقديره كائن، أو مستقر أي أن الأصل عندهم: العلمُ كائن في الصدور، والمجد موجود تحت علم العلم، وعلى هذا فإن الخبر هنا يكون من قبيل الخبر المفرد؛ لأن الخبر الحقيقي عند هؤلاء: كائن وهو مفرد.

ويرى آخرون أنه متعلق بمحذوف تقديره: استقر، فيكون الخبر من قبيل الخبر الجملة.

وقد وضعته لك قسماً قائماً بذاته على رأي النحوي ابن السراج الذي يرى أن شبه

الجملة هنا ليس متعلقاً بشيء، وإنما هو خبر قائم بذاته.

وأنا مع هذا الرأي لأنه إذا كان يناسب الجملتين السابقتين تقدير استقر أو مستقر

فكيف نقدر الخبر في: العين بالعين، ورطل التفاح بدينار.

* ويخبر بظرف المكان عن المعنى وعن الذات أو ما يسمى الجثة، فالأول نحو:

المستقبل أمامك. القتال عند الجبل. فالخبر والقتال كل منهما معنى.

والثاني نحو: الجسرُ بين طريقين. فالجسر جثة أو جسم أخبرنا عنه بظرف المكان.

بينما لا يخبر بظرف الزمان إلا عن المعنى فتقول: السفرُ يوم الخميس، اللقاء وقت

الغروب، فالسفر واللقاء: كل منهما معنى. ولا يُخبرُ به عن الذات أو الجثة فلا تقول:

الجنودُ شهرَ حزيران، أو المعلمون يومَ الجمعة، أو البيتُ ساعةَ العصر. ولكنك قد تخبر به في

أقوال محدودة على تقدير معنى محذوف، كأن تقول: الهلالُ الليلة، فتقدر معنى، وهو أنك

تريد: طلوع الهلال الليلة، وكذلك الرطب شهري ربيع، على تقدير: قطف الرطب شهري ربيع، ولكنك تعرب: الهلال مبتداً، والرطب: مبتداً.

♦ تعدد الخبر:

يتعدد الخبر للمبتداً الواحد وهو أرجح الآراء ومهما تعددت الأخبار فإنها تكون أخباراً للمبتداً نفسه وذلك نحو قوله تعالى:

﴿ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ۝ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ۝ ﴾ [البروج: ١٤-١٥].

هو: مبتداً مبني في محل رفع.

الغفور، الودود، ذو العرش، المجيد هي أربعة أخبار للمبتداً هو.

وقد يكون التعدد ظاهرياً في حدود لفظين ولكنهما يكونان في حكم اللفظ الواحد أي الخبر الواحد، وذلك نحو:

الرمان حلواً حامضاً.

الرمان: مبتداً مرفوع.

حلواً حامضاً: خبر المبتداً مرفوع.

فليس لفظ: حلواً وحده خبراً، لأن الرمان ليس حلواً، ولا لفظ: حامضاً خبراً لأن الرمان ليس حامضاً، وإنما هو حلواً حامضاً في آن واحد فكانه لفظ مركب.

ومثل هذا قول الشاعر:

ينام بإحدى مقلتيه ويتقي بأخرى المنايا فهو يقظان نائم

هو: مبتداً مبني في محل رفع.

يقظان نائم: خبر المبتداً مرفوع كأنه لفظ مركب. إذ لا هو يقظان ولا هو نائم، وإنما هو يقظان نائم في آن واحد. أي في حال بين اليقظة والنوم.

♦ حذف الخبر:

حذفه جوازاً:

يحذف الخبر جوازاً إذا دل عليه دليل وغالباً ما يكون ذلك في الجواب عن سؤال يقال لك: من عندك؟ فتقول: صديق، أي: عندي صديق.

وقد يدل عليه دليل من السياق وذلك نحو قول الشاعر:

نحن بما عندنا وأنت بما عندك راضٍ والرأي مختلف
أي نحن بما عندنا راضون، وعليه فالمقدار وهو راضون: خبر المبتدأ نحن.
وهو محذوف جوازاً.

ويحذف أيضاً بعد إذا الفجائية جوازاً، نحو:
دخلت فإذا المعلم.

أي فإذا المعلم موجودٌ فالمحذوف هو خبر المبتدأ: المعلم.

أما إذا كان الخبر بعدها لا يقصد به موجود فإنه يجب ذكره لعدم وجود قرينة؛ فقد
يراد دخلت فإذا المعلم غاضب، أو يملي على الطلاب، أو يشرح آخر القصيدة أو يكتب
على اللوح، فإذاً يجب في هذه الحالة أن يذكر الخبر لئلا ينصرف الذهن إلى المحذوف
موجود، ولا يكون المراد.

حذفه وجوباً:

يحذف وجوباً في مواطن:

• الأول:

أن يكون خبراً لمبتدأ بعد لولا، نحو:

لولا القائدُ لانهزمنا.

القائد: مبتدأ مرفوع.

خبره محذوف وجوباً تقدير موجود أو كائن ويسمى الخبر في هذه الحالة خبراً مطلقاً؛
لأن موجود فيه إطلاق.

أما إذا كان الخبر مقيداً بمعنى أن يكون ذا معنى محدود ليس مطلقاً فإنه لا يجوز أن
يحذف، نحو:

لولا القائدُ شجاعٌ هُزِمَ الجيشُ.

القائد: مبتدأ مرفوع.

شجاع: خبر مرفوع.

والخبر هنا واجب الذكر لأنه لو حذف لانصرف الذهن إلى الخبر المطلق لعدم وجود قرينة تدل عليه وحينها سيختلف المراد ليتحول إلى لولا القائد موجود لهزم الجيش، وشتان ما بين موجود، وشجاع.

غير أن الخبر المقيد إذا دل عليه دليل جاز حذفه، وغالباً ما يكون ذلك في جواب سؤال، كأن يقال لك:

هل القائد شجاع

فنقول: لولا القائد لهُزم الجيش، أي لولا القائد شجاع لهزم الجيش.
وبعد لوما، نحو:

لوما الكتابة لضاع العلم

أي لوما الكتابة موجودة لضاع العلم.

• الثاني:

أن يكون المبتدأ نصاً صريحاً في القسم، نحو:

لعمرك لأحارب العدو.

اللام: لام الابتداء.

عمر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والكاف مضاف إليه ضمير مبني في محل جر.

وخبره محذوف وجوباً تقديره: قسم أو يمين أو قسمي أو يميني.

ولا يكون عمر هنا إلا مبتدأ لاتصاله بلام الابتداء.

أما إذا قلت يمين الله لأفعلن، فالتقدير يمين الله قسمي فلك أن تعرب يمين مبتدأ

وقسمي خبراً ولك أن تعكس فتعرب: يمين، خبراً وقسمي: مبتدأ مؤخراً لعدم وجود لام

الابتداء قبل: يمين.

• الثالث:

أن يقع المبتدأ قبل واو هي نص في المعية أي بمعنى مع، نحو:

كل مقاتل وسلاحه.

كل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

مقاتل: مضاف إليه مجرور.

وسلاحة: الواو حرف عطف بمعنى مع، سلاح: معطوف على كل مرفوع وهو مضاف والضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

وخبر المبتدأ محذوف وجوباً تقديره: مقترنان. أما إذا كانت الواو حرف عطف فقط ليست بمعنى مع فلا يحذف الخبر، نحو:

أنت والصبر متلازمان.

العلم والعقل سراجان.

• الرابع:

أن يكون المبتدأ مصدرأ عاملاً وبعده حال سدّت مسدّ الخبر، نحو:

احترامي الطالب واعياً.

احترامي: مبتدأ مرفوع كسر آخره لمناسبة الياء وهو مضاف والياء مضاف إليه.

الطالب: مفعول به منصوب مفعول المصدر.

واعياً: حال من الطالب منصوب سدّ مسدّ الخبر.

وكذلك تقول: اعتدادي بك متفوقاً.

وعليك أن تلاحظ أن صاحب الحال التي سدّت مسدّ الخبر ليس المبتدأ، وإنما هو

مفعول المبتدأ، فصاحب الحال في الأولى هو: الطالب، وفي الثانية هو الضمير، أما إذا قلت:

قراءتي الدرس واجبة.

أو ركوبي الخيل قليل.

فيجب هنا أن ترفع على أن كلاً من: واجبة، قليل، خبر والضمير فيهما لا يعود على

الدرس، أو الخيل وإنما يعود على المبتدأ في الجملتين.

واعلم أن ما يضاف إليه المصدر حكمه المصدر، يأتي بعده حال تسد مسدّ

الخبر، كأن يكون اسم تفضيل، نحو:

أكثر احترامي الطالب مجداً.

أكثر: مبتدأ مرفوع. وهو مضاف.

احترامي: احترام: مضاف إليه مجرور وهو مضاف والياء مضاف إليه.

الطالب: مفعول به منصوب للمصدر.

مجدداً: حال منصوب من الطالب سدّ مسدّ الخبر.

ولا فرق بين أن يكون اسم التفضيل مضافاً إلى اسم صريح كما مر، وأن يكون مضافاً إلى مصدر مؤول، نحو:

أحسن ما تعمل الخير مستتراً

ما هنا مصدرية والمصدر المؤول من ما تعمل الخير، في محل جر مضاف إلى أحسن، والتقدير: أحسن عملك الخير.

وكذلك لا فرق بين أن تكون الحال مفردة كما مر في الأمثال السابقة وأن تكون جملة

مثل:

أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.

فالجملة (وهو ساجد) في محل نصب حال سدّت مسدّ الخبر فالواو واو الحال.

وقد وردت الحال المفردة، والجملة في شاهد واحد، قال الشاعر:

خير اقترابي من المولى حليف رضا وشر بعدي عنه وهو غضبان

حليف: حال من المولى سدّت مسدّ خبر المبتدأ: خير.

رضا: مضاف إليه.

وهو غضبان: الجملة الاسمية المكونة من المبتدأ والخبر، في محل نصب حال سدّت

مسدّ خبر المبتدأ: شرّ.

♦ حذف المبتدأ والخبر معاً

يجوز أن يحذف المبتدأ والخبر معاً إذا دل عليهما دليل، أيضاً نحو قوله تعالى: ﴿وَأَلْتَمِسْ

بَيْسَنَ مِنَ الْمَجِيضِ مَنْ نَسَايَكُزْ إِنْ أَرَبَيْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَالَّتِي لَمْ يَحْضَنْ﴾ [الطلاق: ٤].

أي: واللاتي لم يحضن فعدتهن ثلاثة أشهر، فحذفت جملة كاملة مكونة من مبتدأ وخبر.

وكذلك نحو: الذين تفوقوا في الاختبار لهم جائزة، والذين ساهموا في هذا التفوق.

أي والذين ساهموا في هذا التفوق لهم جائزة، فحذفت جملة لهم جائزة وهي مكونة

من مبتدأ وخبر.

ويحذفان أيضاً في الجواب بنعم عن سؤال: كأن تسأل: أنت متفائل؟ فتقول: نعم؛

أي: نعم أنا متفائل، فالحذوف جملة: أنا متفائل، المكونة من المبتدأ: أنا، وخبره: متفائل.

♦ وجوب تأخير الخبر عن المبتدأ

هناك مواطن لا يجوز للخبر أن يتقدم فيها على المبتدأ فيجب أن يبقى المبتدأ في الصدارة:

• الأول:

أن يكون كل من المبتدأ والخبر معرفة أو نكرة صالحة لجعلها مبتدأ، ولا دليل على المبتدأ أو الخبر وذلك نحو: **عمرُ الخليفةُ الثاني**.

فالمبتدأ والخبر هنا معرفتان **عمرٌ** مبتدأ معرفة و**الخليفةُ** خبر معرفة فلو قدمت وقلت: **الخليفةُ الثاني عمرٌ**.

لظن المخاطب أن: **الخليفةُ** مبتدأ و**عمرٌ** خبراً، إذ لا دليل لديه على أن الخبر مقدم على المبتدأ، ولو ظن المخاطب ذلك لتغير مجرى الحديث فبدلاً من أن يكون محور الحديث: **عمرٌ**، وهذا ما تريده، فإن محور الحديث يصبح عند المخاطب: **الخليفةُ**.

وكذلك لو قلت: **أفضلُ من زيد أفضلُ من عمرو**، على أن أفضل الأول مبتدأ والثانية خبر فإنه لا يجوز لك أن تقدم الخبر على المبتدأ وتقول:

أفضلُ من عمرو أفضلُ من زيد.

لأنك لو قدمت لظن القارئ أن الخبر المقدم مبتدأ، وأن المبتدأ المؤخر خبر؛ إذ لا دليل ولا قرينة، وقد تقول وما الفرق؟ والفرق كبير.. فالجملة الأصلية قبل التقدير مفهومها: أن كل من هو أفضل من زيد هو أفضل من عمرو، وليس العكس ولكن المخاطب حينما يقرأ الجملة بعد التقديم ينعكس المعنى عنده حيث يعرب الخبر المقدم مبتدأ، والمبتدأ المؤخر خبراً، ويصبح المعنى لديه: كل من هو أفضل من عمرو هو أفضل من زيد، وهذا مناقض تماماً لمعنى الجملة الأصلية.

هذا كله إذا لم يكن هناك دليل، وإذا كان اللبس وارداً، ولكن إذا كان هناك دليل، ولم يحدث لبس جاز كان تقول: **خُلِقَ أبي**. وهذه الجملة قائمة على التشبيه، فأنت تريد أن تقول: **خُلِقَ** يشبه **خلقَ أبي**، فحينما تقدم وتقول: **خلقَ أبي خُلِقَ**، فإن المخاطب الواعي يجب أن يعرف أن هذه الجملة فيها تقديم وتأخير، وأن: **خُلِقَ** هي المبتدأ لأن **خلقَ الأب** لا يُشبه **بخلق ابنه**، وإنما **خلق الابن** يشبه **بخلق الأب**، أي هناك قرينة عقلية، ولذلك إذا ما قيل للمخاطب:

خُلِقَ أبي خُلِقَ.

فإنه سيعرب:

خُلِقَ: خبر مقدم مرفوع، وهو مضاف.

أبي: مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة وهو مضاف والياء مضاف إليه.

خُلِقِي: مبدأ مؤخر كسر آخره لمناسبة الياء وهو مضاف.

الياء: مضاف إليه ضمير مبني في محل جر.

• الثاني:

أن يكون الخبر فعلاً يرفع ضميراً مستتراً يعود على المبتدأ نحو:

المطرُ انهمرَ.

ففاعل: انهمر ضمير مستتر تقديره هو يعود على المطر. والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. فإذا قدمت وأخرت، وقلت: انهمر المطر، فسيظن المخاطب أن المطر فاعل، وليس مبتدأ مؤخراً.

أما إذا كان الفعل يرفع ضميراً بارزاً فإن التقديم والتأخير جائز وذلك، نحو:

الفائزان يتنافسان، والفائزون يتنافسون، فيجوز لك أن تؤخر المبتدأ وتقول:

يتنافسان الفائزان، يتنافسون الفائزون.

فذكر الألف في الفعل الأول، والواو في الثاني، يُبعدُ أن يكون كلٌّ من: الفائزان،

الفائزون، فاعلاً لأن الألف: فاعل، والواو: فاعل. ولا يكون للفعل الواحد فاعلان.

• الثالث:

أن يكون الخبر محصوراً فيه بإثماً، نحو:

إنما المتنبي شاعرٌ.

فحصرت المتنبي في أنه شاعر أي في الشعر، فإذا قدمت الخبر وقلت: إنما الشاعر المتنبي

ظن أن: الشاعر مبتدأ و: المتنبي خبر، ويصبح المعنى متناقضاً مع الأول إذ يتحول الأمر إلى

أن الشعر محصور في المتنبي.

• الرابع:

أن يكون المبتدأ متصلاً بلام الابتداء، نحو:

لأنك كريم الخلق.

ولا يجوز تأخير المبتدأ لأن لام الابتداء المتصلة به لها الصدارة.

• الخامس:

أن يكون المبتدأ من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام، نحو:

ما عندك؟

من في الجامعة؟

ما، من، اسما استفهام مبنيان كل منهما في محل رفع مبتدأ، وشبه الجملة في كل من الجملتين في محل رفع خبر المبتدأ.

♦ وجوب تقديم الخبر:

وهناك مواطنٌ يجب أن يتقدم الخبر فيها على المبتدأ.

• الأول:

أن يكون شبه جملة والمبتدأ نكرة نحو: ﴿وَعَلَىٰ أَنْصَرِهِمْ غَشَوَةٌ﴾ [البقرة: ٧].

﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ [نق: ٣٥].

غشاة: مبتدأ مؤخر مرفوع.

على: حرف جر.

أبصارهم: أبصار: مجرور بعلی وعلامة جرة الكسرة وهو مضاف والضمير مبني في محل جر مضاف إليه. وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم وجوباً. وهكذا تعرب جملة الآية الثانية.

• الثاني:

إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على شيء في الخبر، نحو:

مَعَ الْمُؤْمِنِ رَبُّهُ.

ربه: مبتدأ مرفوع مؤخر وجوباً لاشتماله على الضمير الذي يعود على المؤمن.

مع المؤمن: مع ظرف مكان أو حرف جر مبني والمؤمن مضاف إليه أو مجرور بحرف الجر. وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم وجوباً.

ولا يجوز أن تقول: رَبُّهُ مَعَ الْمُؤْمِنِ؛ لأن الضمير في هذه الحالة يعود إلى ما بعده.

• الثالث:

أن يكون الخبر محصوراً في المبتدأ، نحو:
ما خالقٌ إلا الله.

ما: حرف نفي مبني لا محل له من الإعراب.

خالقٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

إلا: أداة حصر وإلا أداة حصر في النفي واستثناء في الإثبات.

الله: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ومفهوم العبارة أننا حصرنا الخلق في الله وحده.

• الرابع:

أن يكون الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، كاسم الاستفهام أو المضاف إلى اسم الاستفهام، نحو:

كيف حالك؟

كيف: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً.

حالكٌ: مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

ابنُ مَنْ أنت؟

ابن: خبر مقدم وجوباً مرفوع، وهو مضاف.

مَنْ: اسم استفهام مبني في محل جر مضاف إليه.

أنت: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر وجوباً.

وتلاحظ هنا أنك تعرب وفق الجواب لأنك ستجيب عن السؤالين، وتقول:

حالي حسنٌ.

أنا ابنُ فلانٍ.

شواهد المبتدأ والخبر

أ. شواهد المبتدأ الوصف الذي له فاعل أو نائب فاعل سد مسد الخبر:

١. ﴿أَرَأَيْتُ أَنْتَ عَنِ إِلَهِي يَتَذَكَّرُ﴾ [مريم: ٤٦].
٢. أَقَاطَنُ قَوْمٌ سَلِمَى أَمْ نَوُوا ظَعْنَا إِنْ يَظْعَنُوا فَعَجِيبَ عَيْنٍ مِنْ قَطْنَا
٣. خَلِيلِي مَا وَافٍ بَعْهَدِي أَنْتَمَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مِنْ أَقَاطِعِ
٤. فَمَا بَاسِطٌ خَيْرًا وَلَا دَافِعٌ أَذَى عَنِ النَّاسِ إِلَّا أَنْتُمْ آلَ دَارِمِ
٥. غَيْرُ لَا إِلَهَ عِداكَ فَاطْرَحَ اللّهُو وَلَا تَغْتَرَّرَ بَعَارِضَ سَلَمِ
٦. غَيْرُ مَأْسُوفٍ عَلَى زَمَنِ يَنْقُضِي بِأَلْهَمِ وَالْحَزَنِ
٧. فَمَا حَسَنٌ أَنْ يَعْذِرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَازِرُ

ب. شواهد المبتدأ النكرة:

١. ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾ [المطففين: ١].
٢. ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [لقمان: ٢٩].
٣. ﴿وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [البقرة: ١١٤].
٤. ﴿أَوَلَمْ يَكُنْ مَعَ اللَّهِ﴾ [النمل: ٦١].
٥. ﴿لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا﴾ [لق: ٣٥].
٦. ﴿كُلُّ لَّهُ قَدَرٌ﴾ [البقرة: ١١٦].
٧. سَرِينَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمَذْبَدَا عَمِيَاكُ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلُّ شَارِقِ
٨. لَوْلَا اصْطِبَارٌ لِأَوْدَى كُلِّ ذِي مَقَةٍ لَمَا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَ بِالظُّعَنِ
٩. حَسْبُكَ فِي الْوَعَى مَرْدَى حُرُوبٍ إِذَا خَوَّرَ لَدَيْكَ فَقَلَّتْ سَحَقَا
١٠. أَشْبَابٌ يَضِيعُ فِي غَيْرِ نَفْعٍ وَزَمَانٌ يَمُرُّ إِثْرَ زَمَانِ
١١. مَا رَجَاءٌ مُحَقَّقٌ بِالتَّمْنَى أَوْ حَيَاةٌ مَحْمُودَةٌ بِالتَّوَانِي
١٢. لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يَسْتَتَبُّ بِهِ إِلَّا الْحِمَاةَ أَعْيَتْ مِنْ يَدَاوِيهَا

ج. شواهد الخبر المفرد:

١. ﴿ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ ﴾ [البقرة: ١٤١].

٢. ﴿ وَاللَّهُمَّ إِنَّكَ وَاحِدٌ ﴾ [البقرة: ١٦٣].

٣. ﴿ أَلْطَلْقُ مَرَّتَانٍ ﴾ [البقرة: ٢٢٩].

٤. ﴿ بَلِ اللَّهُ مَوْلَاكُمْ ﴾ [آل عمران: ١٥٠].

٥. ﴿ وَاللَّهُ يَمَّا تَمَلُّونَ بِصِيْرٍ ﴾ [آل عمران: ١٥٦].

٦. ﴿ وَالصُّلْحُ خَيْرٌ ﴾ [النساء: ١٢٨].

٧. ﴿ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴾ [المائدة: ١١٧].

٨. ﴿ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [المائدة: ١٢٠].

٩. ﴿ رَبُّكُمْ أََعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ ﴾ [الاسراء: ٢٥].

١٠. عيسى سبيلك رحمةً ومحبةً في العالمين وعصمةً وسلاماً

أحمد شوقي

١١. هذا الأديمُ كتاب لا كفاء له رثُ الصحائف باق منه عنوان

أحمد شوقي

١٢. ونحن في الشرق والفصحى بنو رحم ونحن في الروح والآلام إخوان

أحمد شوقي

١٣. آمننت بالله واستثيت جنته دمشق روح وجنات وريحان

أحمد شوقي

١٤. الناسُ جادٍ في الحياة لغاية ومضلل يجري بغير عنان

أحمد شوقي

١٥. مثلت في الذكرى هواك وفي الكرى والذكرياتُ صدى السنين الحاكي

أحمد شوقي

١٦. وأبيت وحدي لا الوحوش أوانس حولي هناك ولا الأطباء رتاع
أحمد شوقي
١٧. فالبرُّ أكدرُ والسماء مريضةً والبحرُ أشكلُ والرماحُ دواني
البارودي
١٨. ومن تكن العلياء همةً نفسه فكل الذي يلقاه فيها محببُ
البارودي
١٩. فالدرُّ فوق التراب درُّ يصونُ فوق الثرى مقامه
أحمد شوقي

د. شواهد الخبر الجملة الفعلية.

١. ﴿وَبِالْآخِرَةِ مُرِيقُونَ﴾ [البقرة: ٤].
٢. ﴿وَالْمُطَلَقَاتُ يَرْجِعْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨].
٣. ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [النساء: ٥٧].
٤. ﴿لَيْكِنَ اللَّهُ يَشْهَدُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ [النساء: ١٦٦].
٥. ﴿أُولَئِكَ يَنَالُهُمْ نَصِيبُهُمْ مِنَ الْكِتَابِ﴾ [الأعراف: ٣٧].
٦. ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ، بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾ [الأعراف: ٥٨].
٧. ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ نَصَرَكُمْ﴾ [الأعراف: ١٩٧].
٨. ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [الرعد: ٢٦].
٩. ﴿وَاللَّهُ أَخْرِجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ﴾ [النحل: ٧٨].
١٠. ﴿كَلَّمَا الْجَنَيْنِ ءَأَلَتْ أَكْلَهَا﴾ [الكهف: ٣٣].
١١. وجناته تجني على عشاقه يبدع ما فيها من اللآلئ

أبو فراس

١٢. خدعوها بقولهم حسناء والغواني يغرهن الشتاء
أحمد شوقي
١٣. فالفضلُ ينساه الغني وليس يحفظه اللئيم
أحمد شوقي
١٤. وكل مسافر سيؤوب يوماً إذا رزق السلامة والإيابا
أحمد شوقي
١٥. وقيل معالم التاريخ دكت وقيل أصابها تلف وحرق
أحمد شوقي
١٦. مضناك جفاه مرقده ويكاه ورخم عوده
أحمد شوقي
١٧. أحتال والأيام تُفسد حيلتي وأروم والأيام دون مرامي
أحمد شوقي
١٨. الموت أفجعها والفقر أوجعها والهم أنحلها والغم أضناها
الرصافي
١٩. كانت مصيئتها بالفقر واحدة وموت والدها باليتم ثناها
الرصافي
٢٠. سواي بتحنان الأغاريد يطرب وغيري باللذات يلهو يعجب
البارودي
٢١. النصر غاب وكان طاق برايتي حيناً وحام على شبة حسامي
أحمد شوقي

هـ. شواهد الخبر الجملة الاسمية:

١. ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [البقرة: ٢٥٥].

٢. ﴿أُولَئِكَ مَاؤُهُمْ جَهَنَّمُ﴾ [النساء: ١٢١].

٣. ﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدُ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَٰئِكَ مِنكُمْ ﴾ [الأنفال: ٧٥].
٤. ﴿ وَأُولَٰئِكَ الْأَرْحَامُ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ ﴾ [الأنفال: ٧٥].
٥. ﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ ﴾ [التوبة: ٧١].
٦. جزاكم ذو الجلال بني دمشق وعز الشرق أوله دمشق
أحمد شوقي
٧. هو الحق يبقى راكداً فإذا طفى بأعماقه السخط العصفوف بدمدم
الشابي
٨. هو الكون حيٌ يحب الحياة ويحتقر الميت المنذر
الشابي
٩. ﴿ ذَٰلِكَ أَنكَرْتُ لَارِثٍ فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢].
و. شواهد الخبر شبه الجملة:
١. ﴿ الْحَسَنُ قَوْلُ رَبِّ الْمَلَكِيَّتِ ﴾ [الفاحة: ٢].
٢. ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾ [البقرة: ١٧].
٣. ﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ﴾ [البقرة: ١١٥].
٤. ﴿ لَهَا مَا كَسَبَتْ ﴾ [البقرة: ١٤١].
٥. ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ ﴾ [البقرة: ١٧١].
٦. ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ سَنَابِلَ ﴾ [البقرة: ٢٦١].
٧. ﴿ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ [البقرة: ٢٨٤].
٨. ﴿ ذَٰلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ ﴾ [النساء: ٧٠].
٩. ﴿ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾ [المائدة: ١٠٥].
١٠. ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ ﴾ [الأنعام: ٥٩].

١١. ﴿وَمِنْهُمْ مَّن يَسْتَمِعُ لَكَ﴾ [الأنعام: ٢٥].

١٢. ﴿وَلَهُمْ مَّسْكَنٌ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ [الأنعام: ١٣].

١٣. شعوبك في شرق البلاد وغربها كأصحاب كهفٍ في عميق سبات

أحمد شوقي

١٤. كانوا ملوكاً سريرُ الشرقِ تحتهم فهل سألت سرير الغرب ما كانوا

أحمد شوقي

١٥. أنت من أمة تصون حمى الزو ج وتقتضي حقوقه وتؤدي

أحمد شوقي

١٦. احتال والأحداث تفسد حيلتي وأروم والأيام دون مرامي

أحمد شوقي

١٧. الدهر كالبحر لا ينفك ذا كدر وإنما صفوه بين الورى لمع

البارودي

ز. شواهد تعدد الخبر:

١. ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ۝ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ۝﴾ [البروج: ١٤-١٦].

٢. ﴿وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾ [المائدة: ٩٥].

٣. والليل منشور الذوائب ضارب فوق المتالع والربى بجران

البارودي

٤. من يك ذابت فهذا بيتي مقبض مصيف مشتي

رؤية

ح. شواهد تقديم الخبر عن المبتدأ جوازا:

١. كلامُ النبيين الهداة كلامنا وأفعال أهل الجاهلية نفعل

الكميت

٢. قبيلة الأم الأحياء أكرمها وأغدرُ الناء بالجيران وافيها

٣. بنونا بنو أبائنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأبعد
٤. قد ثكلت أمه من كنت واحده ويات متشعباً في برثن الأسد
٥. ومن مذهبي حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب
٦. ففي الأفق الرحب هول الظلام وقصف الرعود وعصف الرياح

أبو فراس

الشابي

ط. شواهد تأخير الخبر وجوباً عن المبتدأ:

١. ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧].
٢. ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا﴾ [يوسف: ١٠٩].
٣. ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ [آل عمران: ١٤٤].
٤. ﴿إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ﴾ [هود: ١٢].
٥. ﴿مَا الْمَسِيحُ أَبْتُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ﴾ [المائدة: ٧٥].
٦. ﴿وَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ﴾ [الأنعام: ٣٢].
٧. ﴿إِنَّمَا الْمُسْرِكُوتُ فُجَسٌ﴾ [التوبة: ٢٨].
٨. ﴿وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ﴾ [الملك: ٢٦].
٩. ﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَمُ يَجَسُّ﴾ [المائدة: ٩٠].
١٠. ﴿وَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَعٌ﴾ [الرعد: ٢٦].
١١. ﴿وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَقُّ﴾ [الرعد: ٣٤].
١٢. ﴿وَلَنْ يَنْ قَرَبَهُ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا﴾ [الإسراء: ٥٨].
١٣. وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الودائع

ليبد

١٤. وَلَلْكَفُّ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرِمًا
أَضْرُلُهُ مِنْ شَتْمِهِ حِينَ يَشْتُمُ
١٥. مَنْ لَمْ يَمْتَ بِالسَّيْفِ مَاتَ بغيره
تعددت الأسباب والموت واحد
ي. شواهد تقديم الخبر وجوباً على المبتدأ:

١. ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ [الرعد: ٧].

٢. ﴿وَقَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ [يوسف: ٧٦].

٣. ﴿مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا أَلْبَانُ﴾ [المائدة: ٩٩].

٤. ﴿أَمَرَ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا﴾ [محمد: ٢٤].

٥. ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾ [البقرة: ١٧٩].

٦. ﴿لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ﴾ [البقرة: ١١٤].

٧. وفي الناس إن رثت جبالك واصل
وفي الأرض عن دار القلى متحول

٨. عندي اضطبار وشكوى عند فاتني
فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا

٩. أهابك إجلالاً وما بك قدرة
علي ولكن ملء عين حبيبها

١٠. لكل شيء إذا ما تم نقصان
فلا يغر بطيب العيش إنسان

أبو البقاء الرندي

١١. وأين الفوز لا مصر استقرت
على حال ولا السودان داماً

أحمد شوقي

ك. شواهد حذف الخبر جوازاً:

١. نحن بما عندنا وأنت بما
عندك راض والرأي مختلف

ل. شواهد حذف المبتدأ جوازاً:

١. ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾ [فصلت: ٤٦، الجاثية: ١٥].

م. شواهد الخبر الذي حذف مبتدؤه وجوباً:

١. ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾ [يوسف: ١٨].

٢. ﴿لَا يَغُرُّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي آلِ الدِّارِ ﴿١٣٦﴾ مَتَّعٌ قَلِيلٌ﴾ [آل عمران: ١٩٦-١٩٧].

٣. عَجَبٌ لَتلك قضية وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجبُ
٤. شكا إلي جملي طول السرى صبرٌ جميل فكلانا مبتلى
٥. فنعم صديق المرء من كان عونه وبئس امرأ لا يعينُ على الدهر
٦. في عنقي لأسدين يدا ن. شواهد المبتدا الذي حذف خبره وجوباً:

١. لولا الحياء لهاجني استعمار ولزرت قبرك والحبيب يزار
٢. لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل ولا أرقى لذكر البان والعلم
٣. لولا اشتعال النار في ما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود
٤. فلولا أنت ما قلقت ركابي ولا هبت إلى نجد رياحي

أبو فراس

٥. لولا دمشق لما كانت طليطلة ولا زهت ببني العباس بغداد

أحمد شوقي

س. شواهد الحال الذي سدَّ مسدَّ الخبر:

١. خيرُ اقترابي من المولى حليف رضا وشر بعدي عنه وهو غضبان
٢. فأكثرُ ما نلقى الفقير مداها وأكثرُ ما نلقى الغني مراثيا

النواسخ

النواسخ ألفاظ تدخل على المبتدأ والخبر فتغير حكمهما إلى حكم آخر جديد ينسجم مع الوضع الذي جدَّ عليهما.

وهي قسمان أفعال وحروف.

فالأفعال: كان وأخواتها، وأفعال المقاربة والرجاء والشروع، وظن وأخواتها.

والحروف: ما العاملة عمل ليس وأخواتها، وإن وأخواتها، ولا التي لنفي الجنس.

كان وأخواتها

وهي أفعال ناقصة بمعنى أنها لا تكتفي بالاسم المرفوع بعدها، كما تكتفي به الأفعال التامة، فإذا قلت: كان زيدٌ، سُسألَ تلقائياً كان ماذا؟ فالكلام ناقص إذن. أما إذا قلت: نجح زيد، فإن المعنى يكون تاماً، ويكتفي الفعل هنا بفاعله.

وكذلك فإن الحدث واضح في مثل نجح، ضرب، سمع، بينما الحدث في كان كان نفسها ليس واضحاً، كذلك فإن كان وأخواتها أفعال ناقصة، ناقصة من حيث عدم الاكتفاء بالمرفوع وحده، وناقصة من حيث دلالتها على الحدث.

وهذه الأفعال الناقصة تدخل على المبتدأ وترفعه تشبيهاً له بالفاعل ويسمى اسمها، وتنصب الخبر تشبيهاً بالمفعول به ويسمى خبرها.

❖ أقسامها من حيث العمل

وهي تقسم من حيث كيفية العمل إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: أفعال تعمل بغير شرط، وهي:

كان، ظل، بات، أضحى، أصبح، أمسى، صار، ليس، وهي تعمل بغير شرط لأنها الأصل في هذا الباب وأرسخ فيه من غيرها، نحو:
بات النصر قريباً.

ونحو قوله تعالى: ﴿آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَفُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ [الشعراء: ٤].

وقوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحَتْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران: ١٠٣].

الجملة الأولى:

بات: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.

النصر: اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قريباً: خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الآية الأولى:

فظلت: الفاء حرف عطف. ظل: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح، والتاء تاء

التأنيث لا محل لها من الإعراب.

أعناقهم: أعناق: اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف والضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

لها: شبه الجملة متعلق بـ "خاضعين" المؤخر.

خاضعين: خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

الآية الثانية:

أصبحتم: أصبح: فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة. والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم أصبح، والميم للجماعة.

بنعمة: جار ومجرور وشبه الجملة متعلق بمفعول لأجله، لأن الفاء تفيد السببية، ونعمة مضاف والضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

إخواناً: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

القسم الثاني:

أفعال يشترط في عملها أن تكون مسبقة بأداة نفي أو نهي أو دعاء وهي أربعة: زال، انفك، فتىء، برح.

فالنفي، نحو قوله تعالى ﴿وَلَا يَزَالُونَ تُخَلِّفِينَ﴾ [هود: ١١٨] ونحو قوله تعالى ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِفِينَ﴾ [طه: ٩١] وما فتى الضباب منتشراً، وما انفك الليل مظلماً.

والنهي، كقول الشاعر:

صاح شمر ولا تزل ذاكر الموت فنسيائه ضلالاً مبين

والدعاء نحو: لا زال الله محسناً إليك.

لا زال: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

الله: اسم لا زال مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

محسناً: خبر لا زال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إليك: شبه جملة متعلق بالخبر محسناً.

وليس شرطاً أن يكون النفي بالحرف فقط، فقد يكون بالفعل، نحو: لست تبرح مجتهداً. وقد يكون بالاسم نحو: عليٌّ غيرُ منك قائماً بالواجب.

إعراب الأولى: ليس: فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها.

تبرج: فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة، واسمه ضمير مستتر تقديره أنت. مجتهداً: خبر تبرج منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وجملة: تبرج مجتهداً من الفعل واسمه وخبره في محل نصب خبر ليس.

وإعراب الثانية سيأتي بعد قليل

القسم الثالث:

ما يشترط في عمله أن تسبقه ما المصدرية الظرفية وهو فعل واحد: دام، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣١].

ما دام: فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسم ما دام.

حياً: خبر ما دام منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وما مصدرية لأنها تؤول مع دَامَ إلى مصدر، بمعنى: وأوصاني بالصلاة والزكاة مدة دوامي حياً، فيفيد المصدر الظرف.

* وقد ألحق نحاة بالقسم الأول والثاني أفعالاً فمما ألحق بالأول: رجع، استحال، عاد، ارتد، تحوّل، غدا، راح، انقلب، أض، تبدل، مثل: رجع الضالّ مهدياً، عادت الأرض قاحلةً، أض الشاب كهلاً.

ويرى نحاة آخرون إن هذه الأفعال تامة، والمنصوب بعدها حال، ولعل هذا أقرب إلى الصواب.

ومم ألحق بالقسم الثاني: ونى، الذي مضارعه: بني، ورام، الذي مضارعه: يريم، نحو: لا يريم الطفل متعلقاً بأمّه.

ما ونى الزرع أخضر.

وأنا أرى أن هذه الأفعال يمكن أن تكون ناقصة في سياق، وأن تكون تامة في سياق آخر.

تكون ناقصة إذا كانت بمعنى صار، مثل:

رجع الضال مهدياً، عادت الأرض قاحلة، أضحى الشاب كهلاً، راح الماء صافياً، غدا الجو صافياً، انقلب البحر هائجاً.

فالأفعال هنا بمعنى صار فهي ناقصة.

أما إذا قلت: رجع الضال مهدياً، وأنا أريد أنه سافر ثم رجع من سفره مهدياً، فإن رجع تامة والضال فاعل ومهدياً حال.

وإذا قلت، عاد الجيش منتصراً، فالفعل هنا تام ومنتصراً حال. وإذا قلت: راح الحجاج مستبشرين بالمغفرة؛ فالفعل راح تام بمعنى ذهب، ومستبشرين حال.

وإذا قلت غدا المزارع مبكراً، فالفعل غدا تام إذ ليس بمعنى صار، وإنما بمعنى توجه في الغدو مبكراً. ومبكراً حال.

وإذا قلت انقلب المركب مسرعاً، فالفعل انقلب تام، ومسرعاً حال.

أما إذا قلت: رجع الناس، وعاد الحجاج، وراح المسافرون، وغدا البستاني، وانقلب الإناء، فهي أفعال تامة لا محالة.

فوائد متفرقة:

أ. لا تكون أخبار هذه الأفعال جملة فعلية ماضوية ما عدا كان فإنها تمتاز بصحة الأخبار عنها بالجملة الماضوية، مثل: كانت الأخبار وصلت سريعاً.

ب. قد تستعمل كان بمعنى صار فتأخذ أحكامها، مثل: جمُد الماء فكان ثلجاً، احترق الخشب فكان تراباً.

ج. تُضمُّ الكاف من الفعل الماضي "كان" عند اتصاله بضمائر الرفع المتحركة كالتاء ونون النسوة. فتقول: كُنت، كُنَّ.

د. من الأساليب الأدبية الشائعة: كائناً من كان، كائناً ما كان، مثل: سأفعل ما يقضيه الواجب كائناً ما كان. وسأحقق الغرض الكريم كائناً ما كان. أي سأفعل فعل ذلك مهما جد من الأمور، ومثل: سأرد الظالم كائناً من كان.

الإعراب:

كائناً: حال منصوب، واسمه ضمير مستتر تقديره هو، يعود على الشيء السابق، صاحب الحال، وما أو من نكرة موصوفة مبنية على السكون في محل نصب خبر كائن.

وكان: فعل ماضٍ تام، وفاعله ضمير مستتر يعود على ما أو من، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب صفة ما أو من والتقدير النحوي: سأفعل ذلك كائناً شَيْئاً كان، أو كائناً إنساناً كان.

هـ. ليس: فعل ماضٍ للنفي مختص بالأسماء، وهي فعل يشبه الحرف، ولولا قبولها علامة الفعل، نحو: ليست وليسا ولسنا، لحكمنا بحرفيتها. وأنا أرى أنها حرف لأربعة:

- ليست متصرفة وإنما جامدة، والفعل الأصل فيه أن يكون متصرفاً.
- نافية والفعل لا ينفي بذاته.
- لا تدل على حدث كالفعل.
- على وزن فَعَلَ ولا فعل على وزن فَعُلَ.

و. يطل عمل ليس إذا توسطت إلا بين اسمها وخبرها نحو: ليس الطيب إلا المسك.

ويعود المبتدأ مبتدأ والخبر خبراً مرفوعاً، وذلك لأن الجملة في هذه الحالة ما عادت منفية وإنما رجعت مثبتة بل هي أكثر إثباتاً من جملة: الطيب المسك.

ز. ومعنى ما زال وما انفك وما فتى وما برح، ملازمة المسند للمسند إليه، فإذا قلت ما زال خليل واقفاً؛ فالمعنى أنه ملازم للوقوف في الماضي. ومعنى مادام استمرار اتصال المسند إليه بالمسند. فمعنى قوله تعالى: ﴿وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣١] أوصاني بهما مدى حياتي.

ح. وقد تكون كان، أمسى، أصبح، أضحى، ظل، بات بمعنى صار إن كان هناك قرينة مثل قوله تعالى: ﴿فَكَانَ مِنَ الْمُعْرِفِينَ﴾ [هود: ٤٣] أي صار، ﴿فَأَصْبَحَتْهُمُ بَنَاتُهُنَّ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران: ١٠٣] أي صرتم، وقوله ﴿فَطَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ [الشعراء: ٤] أي صارت ﴿ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوَدًّا﴾ [الزخرف: ١٧] أي صار.

❖ أقسامها من حيث التصرف وعدمه

وهي تقسم بالنسبة إلى هذا الموضوع إلى ثلاثة أقسام أيضاً:

القسم الأول:

ما لا يتصرف بأي حال وهو: ليس ودام، فلا يأتي المضارع منهما ولا الأمر أما: دُم، ويدُوم، فإنهما تامان من دام التامة.

دُمْتَ لأخيك.

دُمَ وفياً. وفياً حال.

سيدوم احترامي لك قوياً. قوياً (حال).

وإذا قلت ما يدوم ... فهي تامة، ولا دام، فهي تامة

القسم الثاني:

ما يتصرف تصرفاً ضيقاً بمعنى أنه يعمل في الماضي والمضارع ليس غير؛ وهو: ما زال، ما انفك، ما فتىء، ما برح، لأن هذه الأفعال ليست متمكنة في هذا الباب. أما ما انفك فقد يأتي منها اسم الفاعل كما مر في جملة: علي غير منفك قائماً بالواجب.

علي: مبتدأ مرفوع.

غير: خبر المبتدأ مرفوع وهو مضاف.

منفك: مضاف إليه مجرور، اسمه ضمير مستتر تقديره هو.

قائماً: خبر منفك منصوب.

بالواجب: شبه جملة متعلق بالخبر قائماً.

القسم الثالث:

ما يتصرف تصرفاً تاماً، بمعنى أنه يعمل في الماضي والمضارع والأمر، وهو أصل الباب: كان وأصبح وأمسى وأضحى وظل وبات وصار. نحو: يظل الفائز مبتهجاً، صر سيفاً في الحق (من صار). أنت مُمسٍ مجتهداً (اسم فاعل من أمسى).

غير أن أكثرها تصرفاً في الاستعمال: كان، وهي أم الباب قال تعالى في المضارع

﴿وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ [البقرة: ١٤٣] وفي الأمر ﴿كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ﴾ [النساء: ١٣٥]

و﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾ [الإسراء: ٥٠] ومن عمل اسم فاعلها، قول الشاعر:

وما كل من يبدي البشاشة كائناً أخاك إذا لم تلفه لك منجداً
كائناً أخاك.

كائناً: خبر ما العاملة عمل ليس واسم كائناً ضمير مستتر تقديره هو.
أخاك: خبر كائناً منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف
والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
أما إذا استعمل مصدر كان، فإن اسمه يصير مضافاً إليه، ولكنه يبقى في المعنى اسماً، نحو:
بيذل وحلم ساد في قومه الفتى وكوئلك إياه عليك يسير
كون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو مصدر كان، وهو مضاف.
الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. وهو اسم كون في المعنى.
إياه: خبر كون مبني على الضم في محل نصب.
يسير: خبر المبتدأ كون مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
عليك: شبه الجملة متعلق بالخبر يسير.

❖ احكام أسماء هذه الأفعال واخبارها من حيث التقديم والتأخير:

الأصل في الاسم هنا أن يلي الفعل الناقص، كما يلي الفاعل فعله التام، والأصل في
الخبر أن يأتي بعد الاسم، كما أن الأصل في المفعول به أن يأتي بعد الفاعل، غير أنه لغرض
ما قد يقدم الخبر على الاسم نحو قوله تعالى ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الروم: ٤٧]
والأصل: كان نصر المؤمنين حقاً علينا.

ونحو قول الشاعر:

سلي إن جهلتِ الناس عنا وعنهم وليس سواء عالم وجهول
والأصل: ليس عالم وجهول سواء.

ويجوز أيضاً أن يتقدم الخبر على الفعل الناقص المثبت نحو:
عادلاً كان القاضي.

أما المنفي مثل ليس، ما كان، ما زال، فإنه لا يجوز لخبره أن يسبقه فلا يجوز: مثابراً ما
كان أخوك، أو: كسولاً ما زال علي.

ويجوز أن يتقدم معمول خبر الأفعال الناقصة المثبتة عليها، وذلك نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٧] وقوله تعالى ﴿أَهْتَؤَلَاءَ إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾ [سبا: ٤٠].

أنفسهم: مفعول به للفعل: يظلمون.

إياكم: مفعول به للفعل: يعبدون.

أما إذا كان خبر الفعل الناقص جملة اسمية أو فعلية فإنه لا يجوز أن يتقدم على اسمه وبالتالي لا يجوز أن يتقدم على الفعل الناقص نفسه لا هو ولا معموله وذلك في نحو: كان زيد خلقه عظيم، وكان زيد يكتب. فلا تقول: خلقه عظيم كان زيد، ولا: يكتب كان زيد.

ولك أن تعلم أن أحكام اسم هذه الأفعال وخبرها في التقديم والتأخير كحكم المبتدأ وخبره، لأنهما مبتدأ وخبر أصلاً، فمثال وجوب تأخير خبرها عن اسمها: كان أخي رفيقي؛ لأنهما معرفتان، ومثال وجوب تقديم خبرها على اسمها: كان في الدار صاحبها، فقد أوجب الضمير التأخير. فعد إلى تلك المواطن وحاول أن تمثل عليها في باب المبتدأ والخبر.

إلا أنك إذا قلت كان أخوك رفيقي، فإنه يجوز لك أن تقدم، وتقول: كان رفيقي أخوك، وذلك لوجود قرينة وهو رفع أخوك بالواو، فهو هنا اسم كان سواء أكان مقدماً أم مؤخراً، وكذلك يجوز في نحو: كان القادم أبك، للعلة نفسها فتقول: كان أبك القادم.

❖ زيادة الباء في خبر الناقص المنفي

تزداد الباء في أخبار النواسخ النافية والمنفية، من هذه الأفعال، فيكون الخبر مجروراً لفظاً، منصوباً محلاً:

كان المنفية:

كقول الشاعر:

وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل

بأعجلهم: الباء حرف زائد.

أعجلهم: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر كان المنفية، وهو مضاف

هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

ليس:

كقوله تعالى: ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴾ [التين: ٨].

بأحكم: الباء حرف جر زائد.

أحكم: مجرور بالباء لفظاً منصوب محلاً خبر ليس، وهو مضاف.

الحاكمين: مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

♦ تمام كان وأخواتها:

تأتي هذه الأفعال تامة فتكتفي بفاعلها من غير حاجة إلى خبر إلا ثلاثة منها لازمت النقصان وهي ما فتى، ما زال، ليس.

ودليل تمامها أن تستعمل بمعنى الفعل التام فتكون كان بمعنى حدث أو حصل، وبات" مثلاً بمعنى نام، وظل" بمعنى ثبت.

وأما ما دام وما برح وما انفك، فإنها تكون تامة بغير "ما" وتختلف معانيها فمعنى دام: بقي واستمر. وانفك: انفصل. وبرح: غادر.

أما "ما زال" فتكون تامة إذا كانت بمعنى الغياب والتلاشي مثل: ما زال الغبار عن المكتب: أي: لم يتلاش الغبار أو لم يذهب، ومضارعه في هذه الحالة ما يزول ولم يَزَل. أما "ما زال" الناقصة فمضارعها: ما يزال ولم يَزَل.

ومن أمثلة تمام هذه الأفعال قوله تعالى ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [يس: ٨٢] وقوله ﴿ فَسُبْحَنَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ [الروم: ١٧] وقوله ﴿ خَلْدَيْنَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ [هود: ١٠٧]. فكل هذه الأفعال آخذة فاعلاً.

♦ زيادة كان:

قد تأتي كان زائدة بين المتلازمين في الضرورة:

- بين المبتدأ والخبر: زيدٌ كان قائماً.
- بين الفعل ومرفوعه: لم يوجد كان مثلك.
- بين الصفة والموصوف: مررت برجلٍ كان كريم.
- بين الصلة والموصول: جاء الذي كان أكرمته.

وهذا لا ضرورة له ولكنه ورد في بعض الشعر ضرورة.

غير أن الموضع القياسي الذي يمكن أن تأتي فيه كان زائدة وتكون مقبولة حتى في النثر هو صيغة التعجب نحو:

ما كان أصحَّ علمٍ من تقدما.

ما: أداة تعجب مبنية في محل رفع مبتداً.

كان: زائدة.

أصح: فعل ماضٍ مبني على الفتح جاء على صيغة التعجب وفاعله ضمير مستتر تقديره هو.

علم: مفعول به منصوب، وهو مضاف.

من: اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

تقدما: فعل ماضٍ مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والألف للإطلاق.

وجملة: تقدما، من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

وجملة: أصح علم من تقدما، في محل رفع خبر المبتداً.

♦ حذف كان:

تحذف كان وحدها بعد أن المصدرية، ويعوض عنها ما، ويبقى اسمها وخبرها، نحو:

أما أنت برأ فاقترب.

والأصل: أن كنت برأ فاقترب. فحذفت "كان" فانفصل الضمير المتصل بها وهو التاء

فصار: أن أنت برأ، ثم أتى بـ"ما" عوضاً عن "كان" فصار: أن ما أنت برأ، ثم أدغمت النون في

الميم فصار: أمّا أنت برأ. ومثل ذلك قول الشاعر:

أبا خراشة أما أنت ذا نفرٍ فإن قومي لم تأكلهم الضبُعُ

أما: مكونة من "أن" المصدرية و"ما" عوضاً عن "كان" المحذوفة.

أنت: اسم كان المحذوفة مبني في محل رفع.

ذا: خبر كان المحذوفة منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف.

نفر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

❖ حذف كان مع اسمها:

تُحذف "كان" واسمها ويبقى خبرها كثيراً بعد "إن" كقول الشاعر:
 قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً فما اعتذارك من قولٍ إذا قيلاً
 أي: إن كان القول صدقاً، وإن كان القول كذباً.
 وتُحذف مع اسمها بعد "لو" نحو:
 تعود الرياضة ولو ساعة في اليوم. أي: ولو كانت الرياضة ساعة.
 أعطني ولو درهماً، أي: ولو كان عطاؤك درهماً.
 وأما حذفها مع خبرها دون اسمها فجائز بعد إن ولو الشرطيتين، نحو:
 المرء محاسب على عمله إن خيرٌ فخير وإن شرٌ فشر.
 أي زائدة إن كان في عمله خيرٌ فجزاؤه خير وإن كان في عمله شرٌ فجزاؤه شرٌ.
 ولكنه لك أن تقول: إن خيراً فخيرٌ وإن شراً فشر. فيكون كمثال بيت الشعر وتكون
 حذفها مع اسمها.
 ومثاله بعد لو:

أطعم المسكين ولو رغيفاً أي ولو كان في بيتكم رغيف.

❖ حذف كان واسمها وخبرها:

مثل: أتسافر وإن كان البرد شديداً، فتقول: وإن. أي: وإن كان البرد شديداً.
 وهذا الحذف يدل عليه السياق نحو قول الشاعر:
 قالت بنات العمِّ يا سلمى: وإن كان فقيراً مُعديماً قالت: وإن
 أي قالت...: أتزوجه وإن كان فقيراً مُعديماً.

❖ حذف نون يكن:

يجوز حذف نون "يكن" المجزومة إذا كان بعدها حرفٌ متحرك، نحو قول الشاعر:
 ومن يكُ مثلي ذا عيالٍ ومقترأً يُغرَّزُ ويطرخ نفسه كلَّ مطرح
 فحرف الميم في: "مثلي" متحرك مكسور فجاز حذف النون.

أما إذا كان ما بعد النون ساكناً فلا يجوز حذفها، وذلك مثل:
لم يكن الناس مجتمعين على الخليفة.

فبعد النون حرف ساكن، وهو همزة الوصل في الناس.

ولا يجوز حذفها إذا كان بعدها ضمير متحرك متصل كقولك:

وصلني خبر مفرح فإن يكنه فأنا سعيد الحظ.

فالهاء ضمير متصل متحرك فلا يجوز أن تقول: فإن يكهُ.

شواهد كان وأخواتها

أ. شواهد كان وأخواتها التي تعمل من غير شروط:

١. ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ﴾ [البقرة: ١٤٣].

٢. ﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً ﴾ [الأنفال: ٣٥].

٣. ﴿ فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ [الشعراء: ٤].

٤. ﴿ فَكَانَ مِنَ الْمُمِرِّقِينَ ﴾ [هود: ٤٣].

٥. ﴿ إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ ﴾ [الشورى: ٣٣].

٦. ﴿ قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عُنُقِينَ ﴾ [الشعراء: ٧١].

٧. ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾ [الفرقان: ٦٤].

٨. ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾ [الحج: ٦٣].

٩. ﴿ وَأَصْبَحَ قُودًا أُمِّيَّةً فَتَرْبَا ﴾ [القصاص: ١٠].

١٠. ﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا ﴾ [النحل: ٥٨].

١١. ﴿ لَوَاتِلٍ إِلَىٰ كَرَّةٍ فَأَكُوْتُ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الزمر: ٥٨].

١٢. ﴿ إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ سَرُورًا ﴾ [الانشقاق: ١٣].

١٣. ﴿ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ شَيْعَةٌ رَاهِطَةٌ ﴾ [النمل: ٤٨].

١٤. ﴿وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا﴾ [الكهف: ٨٢].

١٥. ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ [آل عمران: ٣١].

١٦. ﴿فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا﴾ [الكهف: ٤٢].

١٧. ﴿فَأَصْبَحُوا لَا يَرَى إِلَّا مَسَكِنُهُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٥].

١٨. ﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيارِهِمْ جَثْمِينَ﴾ [هود: ٦٧].

١٩. ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصْرَى عَلَى شَيْءٍ﴾ [البقرة: ١١٣].

٢٠. ﴿وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ﴾ [النساء: ١٨].

٢١. ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَّاهُ مُضْغَرًّا لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ﴾ [الروم: ٥١].

٢٢. ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطًا فَظَلَمْتُمْ فَفَعَلْنَاهُ﴾ [الواقعة: ٦٥].

٢٣. وقد نبه النيروز في غسق الدجى أوائل ورد كن بالأمس نوّما

٢٤. ليس ارتحالك في كسب الغنى سفراً لكنّ مقامك في ضرّ هو السفر

٢٥. تبا لمن يمسي ويصبح لاهياً ومرامه الماكول والمشرب

٢٦. إنا وإن أحسابنا كرمنا لسنا على الأحساب نتكل

٢٧. نبني كما كانت أوائلنا تبني ونفعل فوق ما فعلوا

٢٨. أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلاً تر الوجود جميلاً

أبو ماضي

٢٩. أصبح السفع ملعباً للنسور فاغضي يا ذرى الجبال وثوري

عمر أبو ريشه

٣٠. ما كانت الحسناء ترفع سترها لو أن في هذي الجموع رجالا

خليل مطران

٣١. ولست أشقى لأمر لست أعرفه ولست أسعى لعيش شأنه العدم

عبد الرحمن شكري

٣٢. وظلت لها أبكي بعينٍ قريحة جرت من مآقيها عصارةً عندم
معروف الرصافي
٣٣. بتنا نقاسي الدواهي من كواكبه حتى قعدنا بها حسرى تقاسينا
أحمد شوقي
٣٤. ما كنت سفاكَ الدماء ولا أمراً هانَ الضعافُ عليه والأيتامُ
أحمد شوقي
٣٥. وكانت مصرُ أول من أصبتم فلم تُحصِر الجراح ولا الكلاما
أحمد شوقي
٣٦. ومن كان ذا نفس كنفسي تصدعت لعزته الدنيا وذلت له الأسندُ
أحمد شوقي
٣٧. قضى الله يا أسماء أن لست زائلاً أحبك حتى يُعمضَ الجفنَ مغمضُ
البارودي

ب. شواهد أخوات كان التي تعمل بشروط:

١. ﴿ وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ [مريم: ٣١].
٢. ﴿ تَاللَّهِ تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يُوسُفَ ﴾ [يوسف: ٨٥].
٣. ﴿ لَا يَزَالُ بُنْيَنُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ ﴾ [التوبة: ١١٠].
٤. ﴿ وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ﴾ [هود: ١١٨].
٥. ﴿ لَنْ نَنْبَرِحَ عَلَيْهِ عَدِيفِينَ ﴾ [طه: ٩١].
٦. ﴿ وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ ﴾ [الرعد: ٣١].
٧. ﴿ وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ﴾ [المائدة: ١٣].
٨. ﴿ وَلَا يَزَالُونَ يُقْتَلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ ﴾ [البقرة: ٢١٧].
٩. ما دمت حياً فدارِ الناس كلهم فأغما أنت في دار المداواة

١٠. الموت حق ولكن لم أزل مرحاً كأن معرفتي بالموت إنكاراً
 ١١. الدهر كالبحر لا ينفك ذا كدر وإنما صفوه بين الوري لمع
 ١٢. ما زلت في اللحد ميتاً ليس يلحقني نبخ العدو وبني عن نبخه صمم
 ١٣. فقلت يمين الله أبرح قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
 ج. شواهد تصرف كان وأخواتها:

١. ﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ [الإسراء: ٥٠].
 ٢. ﴿ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴾ [البقرة: ٦٥].
 ٣. ﴿ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِذْنِهِ ﴾ [الأنبياء: ٦٩].
 ٤. وما كل من ييدي البشاشة كائناً أخاك إذا لم تلفه لك منجدا
 ٥. يبذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك إياه عليك يسير
 د. شواهد توسط خبر كان وأخواتها:

١. ﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الروم: ٤٧].
 ٢. ﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ ﴾ [البقرة: ٢٧٢].
 ٣. ﴿ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ رَجُلٍ مِنْهُمْ ﴾ [يونس: ٢].
 ٤. ﴿ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ شَعَةٌ رَقِطٌ ﴾ [النمل: ٤٨].
 ٥. ﴿ فَلَمَّ تَتَجَافَوْنَ فِيهَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ ﴾ [آل عمران: ٦٦].
 ٦. ﴿ وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ ﴾ [النساء: ١٠١].
 ٧. ﴿ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ ﴾ [الزمر: ٦٠].
 ٨. ﴿ قَالَ يَقَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِّصْرَ ﴾ [الزخرف: ٥١].
 ٩. ﴿ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ ﴾ [الزمر: ٣٢].
 ١٠. وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس إلى حسن الثناء سبيل

١١. لا طيب للعيش ما دامت منغصةً لذاته باديكار الموت والهرم
١٢. لا تسمعن من الحسود مقالةً لو كان حقاً ما يقول لما وشى
١٣. إن البطولة أن تموت من الظما ليس البطولة أن تعب الماء
١٤. قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلُّ
١٥. سلام الله يا مطرٌ عليها وليس عليك يا مطرُ السلام
١٦. إلا يا اسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلاً بجرعائك القطر
١٧. لو كان للمرء فكر في عواقبه ما شان أخلاقه حرصٌ ولا طمع
- البارودي
١٨. قد كان أبقى الهوى من مهجتي رمقاً حتى جرى الين فاستولى على الباقي
- البارودي
١٩. وليس سري القوم من كان شاعراً ولكن سري القوم من كان هادياً
- الرصافي
٢٠. إن كان ذنبُ المسلم اليوم جهلُهُ فماذا على الإسلام من جهل مسلم
- الرصافي
٢١. والقدس ما للقدس يخرقُ الدما وشراعه الآثام والأوزار
- أي العصور هوى عليه وليس في جنبيه من أنيابه آثار
- عهد الصليبين لم يبرح له في مسمع الدنيا صدى دؤار
- عمر أبو ريشة
٢٢. ما دام حافظٌ سري من وثقتُ به فهو الذي لست عنه راغباً أبداً
٢٣. كفكف دموعك ليس ينفعك البكاء ولا العويل
- إبراهيم طوقان

٥. شواهد الباء الزائدة في أخبار كان وأخواتها المنفيات:

١. ﴿لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ﴾ [الغاشية: ٢٢].
 ٢. ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ [الزمر: ٣٦].
 ٣. ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ﴾ [يس: ٨١].
 ٤. ليس بمغفن في المودة شافع إذا لم يكن بين الضلوع شافع
 ٥. إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغفن عنك عقد الرثائم
 ٦. وإن مدت الإيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل
 ٧. فليس بدين كل ما يفعلونه ولكنه جهل وسوء تفهم
- الشنفري
الرصافي

و. شواهد كان وأخواتها التامات:

١. ﴿وَلِنْ كَانَتْ دُورُ عُسْرٍ فَنَظَرُهُ إِلَى مَيْسَرٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠].
 ٢. ﴿فَسُبْحَنَّ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ [الروم: ١٧].
 ٣. ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ قَصِيرُ الْأُمُورِ﴾ [الشورى: ٥٣].
 ٤. ﴿خَلْدِيكَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ [هود: ١٠٧].
 ٥. ﴿فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾ [يوسف: ٨٠].
 ٦. تطاول ليلك بالإثم وبات الخلي ولم ترقد
 ٧. أود وما وُدُّ امرئٍ نافعاً له وإن كان ذا عقل إذا لم يكن جدُّ
 ٨. أكرمونا بأرضنا حيث كنتم إنما يكرم الجواد الجوادا
 ٩. أقصر فؤادي فما الذكرى بنافعة ولا بشافعة في رد ما كانا
- البارودي
حافظ إبراهيم
إسماعيل صبري

ز. شواهد كان الزائدة:

١. ما كان أحسن فيك العيشُ مؤتلفاً غضاً وأطيب في آصالك الأصلاً
عروة بن أذينة
٢. فكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كرام
٣. سراة بني أبي بكر تسامى على كان المسومة العرب
٤. أرى أم عمرو دمعتها قد تحدرت بكاءً على عمرو وما كان أصبراً
٥. أبا خالد ما كان أوهى مصيبةً أصابت معداً يوم أصبحت تاوياً
٦. أنتَ تكون ماجدٌ نبيل إذا تهب شمال بليلاً

لأمرىء القيس

ح. شواهد حذف كان واسمها:

١. لا يأمن الدهر ذو بغى ولو ملكا جنوده ضاق عنها السهل والجبل
٢. لا تقربن الدهر آل مطرف إن ظالماً أبداً وإن مظلوماً
٣. قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً فما اعتذارك من قولٍ إذا قيل
- ط. شواهد حذف نون يكن في الجزم:

١. ﴿وَلَمْ أَكْ بَغِيًّا﴾ [مريم: ٢٠].

٢. ذهب من الهجران في كل مذهب ولم يك حقاً كل هذا التجنب
٣. ومن يك مثلي ذا عيالٍ ومقترأ يُغرر ويطرح نفسه كل مطرح
٤. ألم اك جاركم ويكون بيئي وبينكم المودة والإخاء
٥. ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرأً به الماء الزلالا

المتني

٦. إذا كنت ذا مالٍ ولم تك ذا ندى فأنت إذن والمقترئون سواء

ي. شواهد ليس التي بطل عملها إلا:

١. وليست نفوسُ الناسِ إلا سيوفُهم سيوفٌ ولكن ما هن غماذُ

عبد الرحمن شكري

٢. ليس حزنُ النفسِ إلا ظلٌ وهم لا يدوم

جبران

ما وان ولا ولات المتشبهات بليس

وهي حروف أربعة تفيد النفي، وتعمل عمل ليس، ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها، ولذلك سميت بالمشبهة بليس، ولكل منها أحكام:

• ما

وهي عاملة عمل ليس في لغة الحجازيين، ولا تعمل شيئاً في لغة بني تميم، فتقول في إعمالها على لغة الحجازيين:
ما خائنٌ ناجياً.

ما: حرف نفي عامل مشبه بليس.

خائن: اسم ما مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ناجياً: خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

شروط عمل ما:

وهي تعمل وفق شروط أهمها أربعة.

١. ألا يزداد بعدها إن النافية فإن زيدت بطل عملها، فتقول:
ما إن موظفٌ خاملٌ.

موظف: مبتدأ مرفوع.

خامل: خبر مرفوع.

٢. ألا ينتقض نفيها بإلا، تقول:

ما أنت إلا مبعوثٌ.

أنت: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

إلا: أداة حصر.

مبعوث: خبر المبتدأ مرفوع.

وقد عادت الجملة بعد استعمال إلا إلى الإثبات، ولم تعد منفية.

٣. ألا تتكرر ما فإن تكررت بطل عملها لأن نفي النفي إثبات، فتقول:

ما ما لسائك حصائلك.

لسائلك: مبتدأ مرفوع وهو مضاف، والكاف مضاف إليه.
 حصائلك: خبر المبتدأ مرفوع وهو مضاف والكاف مضاف إليه.
 أما إذا أردت أن تكون الثانية مؤكدة نفي الأول، فلك ذلك ويجوز حيثشذ أن تعملها
 فتقول:

ما ما حُكِّمَ باقياً.

ما: نافية.

ما: مؤكدة للنفي.

حكم: اسم ما مرفوع.

باقياً: خبر ما منصوب.

٤. ألا يتقدم خبرها على اسمها، فإذا تقدم بطل عملها، نحو قولك.

ما ممدوح الكاذب.

ما: حرف نفي.

ممدوح: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الكاذب: نائب فاعل ممدوح سد مسد الخبر.

أو:

ممدوح: خبر مقدم مرفوع.

الكاذب: مبتدأ مؤخر مرفوع.

أما لو قلت:

ما الكاذبُ ممدوحاً.

لكانت "ما" عاملة أخذت اسماً مرفوعاً وخبراً منصوباً.

أما إذا كان الخبر المقدم شبه جملة، فلا يبطل عملها نحو قولك:

ما في السيارة وقود.

ما: حرف نفي يعمل عمل ليس.

في السيارة: شبه الجملة في محل نصب خبر ما مقدم جوازاً.

وقود: اسم ما مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- * يجوز أن يقع خبر ما مسبوقاً بالباء الزائدة فيكون الخبر مجروراً لفظاً منصوباً محلاً نقول:
ما سرّ بدائم.
- ما: حرف نفي مبني عامل عمل ليس.
- سرّ: اسم ما مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- بدائم: الباء حرف جر زائد.
- دائم: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ما.
- * قد يعطف على خبر ما بالإيجاب فيجب رفع المعطوف على أنه خبر لمبتدأ محذوف ويكون ذلك ببل ولكن نحو قولك:
ما المتني كاتباً بل شاعر.
- ما سيبويه خطيباً لكن نحوي.
- ما: حرف نفي يعمل عمل ليس.
- المتني: اسم ما مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل.
- كاتباً: خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- بل: حرف عطف مبني على السكون يفيد الإضراب.
- شاعر: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.
- أي أن التقدير: بل هو شاعر، لكن هو نحوي، فما بعد بل و لكن موجب بينما ما قبلها منفي ولذلك لا تعمل ما في ما بعد هذين الحرفين.
- أما إذا عطف بالنفي فيجوز لك في المعطوف أن ترفعه ويجوز لك أن تنصبه، وذلك نحو قولك:
ما سفينة قادمة ولا ذاهبة.
- ولا ذاهبة.
- ما: حرف نفي مبني يعمل عمل ليس.
- سفينة: اسم ما مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- قادمة: خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ولا: الواو حرف عطف مبني.

لا: حرف نفي مبني.

ذاهبة: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي أي ولا هي ذاهبة.

ذاهبة: معطوف على خبر ما -قادمة- منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

• إن

وهناك خلاف في عملها فبعض النحاة يرون أنها عاملة عمل ليس وبعضهم يرى أنها لا تعمل شيئاً ومثال عملها:

إن الحياة خالدة.

إن: حرف نفي مبني على السكون يعمل عمل ليس كسر آخره لالتقاء الساكنين.

الحياة: اسم إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

خالدة: خبر إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

وتعمل إن في المعرفة والنكرة ضمن شرطين:

١. أن لا يتقدم خبرها على اسمها فإن تقدم بطل عملها، فتقول:

إن بدر القمر.

إن: حرف نفي بطل عمله.

بدر: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

القمر: مبتدأ مرفوع مؤخر وعلامة رفعه الضمة.

٢. ألا ينتقض نفيها بإلا نحو:

إن العمر إلا ساعة.

إن: حرف نفي مبني على السكون كسر آخره لالتقاء الساكنين.

العمر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

إلا: أداة حصر.

ساعة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وذلك لأن الجملة تعود إلى الإثبات وتصبح: العمر ساعة. أما إذا دخلت إلا بعد

انتهاء اسم إن وخبرها فإنها لا تنقض العمل، فتقول:

إن الحضارة قائمة إلا على حضارة العرب.

إن: حرف نفي مبني على السكون كسر آخره لالتقاء الساكنين.
الحضارة: اسم إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
قائمة: خبر إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
إلا: أداة حصر.

على حضارة العرب: شبه جملة متعلق بالخبر قائمة.
إذا كانت إن غير عاملة فيجوز حيثئذ أن تدخل على الجملة الاسمية وعلى الجملة الفعلية كقوله تعالى: ﴿إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾ [الكهف: ٥].
فإن هنا بمعنى لا، وكأنه قال: لا يقولون إلا كذبا.
وأرى أن الأولى في إن أن تكون (إلا) في جملتها، ويبطل عملها حيثئذ، وقد وردت في القرآن على هذا الوضع وهو الأفصح كما سيأتي في الشواهد مثل: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ [يوسف: ٣١]. وفي هذه الحالة تدخل على الجملة الاسمية وتدخل على الجملة الفعلية كما مرّ فيكون عملها قد بطل فعلاً وسيرد ذلك بكثرة في الشواهد.

• ٧

وهي مثل ما، من حيث الاستعمال فالحجازيون كانوا يعملونها والتميميون كانوا يهملونها.

وهي تعمل عند الحجازيين بشروط وتسمى لا النافية للوحدة، وشروطها:

١. أن يكون اسمها وخبرها نكرتين، نحو قولك:

لا جنديّ جباناً.

لا: حرف نفي يعمل عمل ليس مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

جندي: اسم لا العاملة عمل ليس.

جباناً: خبر لا منصوب.

ومع ذلك فقد وردت شواهد شعرية كثيرة فيها اسم لا معرفة.

٢. ألا يتقدم خبرها على اسمها فإذا تقدم يبطل عملها، نحو:

لا موثوق تاجر.

لا: حرف نفي.

موثوق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تاجر: نائب فاعل موثوق سدّ مسدّ الخبر.

أو:

موثوق: خبر مقدم مرفوع.

تاجر: مبتدأ مؤخر مرفوع.

٣. ألا ينتقض خبرها بـألا فإذا دخلت إلا بطل عملها، نحو قولك:

لا معلم إلا مخلص.

لا: حرف نفي.

معلم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

إلا: أداة حصر.

مخلص: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* وقد أجاز بعض العلماء أن يكون اسمها معرفة، وذلك كقول الشاعر:

وحلت سواد القلب لا أنا باغيا سواها ولا في حبهـا متراخيا

وقول المتنبي:

إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقياً

ويغلب عليها في هذه الحالة التكرار، نحو:

لا هذا ولا ذاك.

وذلك جواباً لمن يسأل هل في العلبة أو الصندوق كتاب أو مال؟

وقيل إن الحمد في البيت الثاني يقصد به أيُّ حمد، فهو في حكم: فلا حمدُ مكسوباً، ولا مال باقياً.

* يجوز أن يسبق خبرها بحرف جرٍّ زائد مثل خبر ما وخبر الأفعال الناقصة المنفية كما مر، نحو:

لا جاءَ بدائم.

لا: العاملة عمل ليس.

جاء: اسم لا مرفوع.

بدائم: الباء: حرف جر زائد.

دائم: مجرور لفظاً منصوب محلاً خبر لا.

• لات

والمشهور أنها تعمل عمل ليس ويتصف عملها بأمرين:

١. أنها لا تعمل إلا في الزمان فاسمها وخبرها من أسماء الزمان ومن لفظ واحد.
٢. أن اسمها يكون محذوفاً أو خبرها، فلك أن تنصب المذكور بعدها ولك أن ترفعه والمشهور حذف اسمها.

فإذا نصبت يكون المنصوب خبرها ويكون اسمها المرفوع مقدراً، وذلك كقولك لمن يندم ويلوم نفسه على تقصيره:

لات وقت لوم.

لات: حرف نفي مبني على الفتح يعمل عمل ليس. واسمها محذوف وجوباً تقديره: الوقت.

وقت: خبر لات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

لوم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

أي أن أصل الجملة: لات الوقت وقت لوم.

وإذا رفعت يكون المرفوع اسماً لها ويكون خبرها المنصوب مقدراً وذلك كقولك لمن يريد أن يلهو ويستمتع ووطنه يدنسه العدو:

لات ساعة لهو.

لات: حرف نفي مبني على الفتح.

ساعة: اسم لات مرفوع وهو مضاف.

لهو: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

وخبر لات محذوف وجوباً تقديره: لك.

والألفاظ التي تعمل فيها لات: وقت، ساعة، أوان، لحظة، حين، زمن.

* يرى النحاة أن لات ما هي إلا لا وزيدت عليها التاء، ويبدو لي أنها ليت ثم قلبت الياء فيها ألفاً فصارت "لات" وذلك اتباعاً لحركة اللام وهي الفتحة وهذا ينسجم مع قول من يقول:

لات وقت لوم.

فكأنه يقول: ليت وقت لوم له، ولكنه ليس كذلك. وينسجم هذا التأويل حين نصب الاسم بعدها فيمكن أن تقول وتعرب هكذا:

لات: حرف مبني على الفتح أصله ليت.

وقت: اسم لات المنقلبة عن ليت منصوب، وهو مضاف.

لوم: مضاف إليه مجرور.

وخبرها محذوف وجوباً تقديره لك.

* لقد وردت شواهدُ فيها لات جارة ما بعدها فتكون حينئذ حرف جر وذلك كقراءة من قرأ ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [ص: ٣].

وقد جرّ بها الشاعر ظرف الزمان في قوله:

طلبوا صلحنا ولات أوانٍ فإجبنّا أن ليس حين بقاء

وأدخلها المتنبي على غير الظرف فجر بها، قال:

لقد تصبّرت حتى لات مصطبرٍ والآن أقحم حتى لات مقتحم

والحقيقة أنه لم يبتعد عن ظرف الزمان، لأن المجرور بها اسم زمان من اصطبر.

أما قول الشاعر:

لهفي عليك للهفة من خائف يبقى جوارك حين لات مجيرُ

فإن لات هنا هي لا والتاء هنا زائدة أي لا مجير.

* لات- تستعمل في الأساليب العربية التي تدل على الأسى والأسف لشيء فات أوانه، ولا يمكن إرجاؤه فتفيد هذا المعنى السابق كله عن طريق نفي الزمن المضاف للحدث الذي فات أوانه.

شواهد المشبهات بليس

ما:

أ. شواهد ما العاملة:

١. ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ [يوسف: ٣١].
 ٢. ﴿ مَا هُمْ بِأُمَّهَاتِهِمْ ﴾ [المجادلة: ٢].
 ٣. ﴿ فَمَا يَنْكُرُ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَنِيزِينَ ﴾ [الحاقة: ٤٧].
 ٤. أبناؤها متكفنون أباهم حنقو الصدور وما هم أولادها
 ٥. وما الحسن في وجه الفتى شرفاً له إذا لم يكن في فعله والخلائق
 ٦. لعمرك ما الإسراف في طبيعة ولكن طبع البخل عندي كالموت
 ٧. وما للمرء خير في حياة إذا ما عُذَّ من سقط المتاع
- ب. شواهد ما العاملة التي دخل حرف الجر على خبرها:

١. ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ [فصلت: ٤٦].
 ٢. ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِفَعِلٍ عَمَّا يَتَمَلَّوْنَ ﴾ [الأنعام: ١٣٢].
 ٣. لعمرك ما معن بتارك حقه ولا منسئ معن ولا متيسر
- ج. شواهد ما التي بطل عملها:

١. ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ [آل عمران: ١٤٤].
٢. ﴿ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ [الأحقاف: ٩].
٣. ﴿ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَجِدَةٌ ﴾ [القمر: ٥٠].
٤. ﴿ مَا أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا ﴾ [يس: ١٥].
٥. ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا ﴾ [هود: ٦].
٦. لعمرك ما إن أبو مالك بواه ولا بضعيف قواه
٧. إذا كانت النعمى تكدر بالأذى فما هي إلا عنة وعذاب

٨. وما الناسُ إلا واحدٌ كقبيلةٍ يُعد وألف لا يعد بواحدٍ
٩. بني غدانة ما أن أنتم ذهب ولا صريفٌ ولكن أنتمُ الخزفُ
إن:

أ. شواهدُ إنِ العاملة:

١. إن هو مستولياً على أحدٍ إلا على أضعف المجانين
٢. إن المرءُ ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يبغى عليه فيخذلاً
ب. شواهدُ إنِ التي بطل عملها:

١. ﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾ [الأعراف: ١٨٨].
٢. ﴿إِن أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ﴾ [فاطر: ٢٣].
٣. ﴿إِن هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ [الأعراف: ١٨٤].
٤. ﴿إِن أَسْهَتْهُمْ إِلَّا النَّفْسُ وَلَدْنَهُمْ﴾ [المجادلة: ٢].
٥. ﴿إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ [الملك: ٢٠].
٦. ﴿إِن هُوَ إِلَّا رَجُلٌ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ [المؤمنون: ٣٨].
٧. ﴿وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء: ٤٤].
٨. ﴿وَإِن مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا﴾ [مريم: ٧١].

ج. شواهدُ إنِ التي بطل عملها، ودخلت على الفعل:

١. ﴿إِن يَدْعُوكَ إِلَّا الظَّنَّ﴾ [النجم: ٢٣، يونس: ٦٦].
٢. ﴿إِن يَدْعُوكَ مِن دُونِهِ إِلَّا إِنْتًا﴾ [النساء: ١١٧].
٣. ﴿إِن نَقُولُ إِلَّا أَعْرَضْنَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا﴾ [هود: ٥٤].
٤. ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً﴾ [يس: ٢٩-٥٣].

لا:

أ. شواهد لا العاملة:

١. ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾ [الصافات: ٤٧].
 ٢. تعزُّ فلا شيء على الأرض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا
 ٣. نصرتك إذ لا صاحب غير خاذل فبوت حصناً بالكمأة حصينا
 ٤. فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به أبداً قديم
- ب. شواهد لا العاملة التي دخل حرف الجر الزائد على خبرها:

١. فكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعة بمغنٍ فتيلاً عن سواد بن قارب
- ج. شواهد لا التي جاء اسمها معرفة ومخالفاً للقاعدة:

١. وحلت سواد القلب لا أنا باغياً سواها ولا عن جبهها متراخيا

للنايعة

٢. أنكرتها بعد أعوام مضين لها لا الدار داراً ولا الجيران جيرانا
٣. إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقيا

للمتني

د. شواهد لا التي بطل عملها:

١. وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم

لات:

أ. شواهد لات العاملة:

١. ﴿وَلَا تَجِدَنَّ مَنَاصِرَ﴾ [ص: ٣] بالنصب.
٢. ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتغيه وخيم
٣. ولتعرفن خلائقاً مشمولة ولتندمن ولات ساعة مندم

ب. شواهد لات الجارة:

١. قراءة ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِرٍ﴾ [ص: ٢] بالجر.

٢. طلبوا صلحنا ولات أوانٍ فاجبنا أن ليس حين بقاء

لأبي زييد الطائي

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

وهي أفعال ناقصة تعرف بـ كاد وأخواتها وتعمل عمل كان وأخواتها إلا أنها تختلف عنها في أن خبرها لا يجوز أن يكون اسماً مفرداً، وإنما يجب أن يكون جملة فعلية مصدرية بأن أو غير مصدرية، كما سيأتي:

أ. أفعال المقاربة

وبها يستدل على قرب حدوث الخبر، وهي: كاد، كرب، أوشك.
ويجوز في خبرها جميعها أن يكون مصدرأً بأن وغير مصدرأً بأن، ولكنه يغلب على كاد أن يأتي خبرها مجرداً من أن، نحو قولك:
كاد الدينارُ يرتفع.

كاد: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.
الدينارُ: اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
يرتفع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد.
ونحو قولك:

كرب السباقُ أن يبدأ.

أوشك الليلُ أن ينجلي.

أوشك: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.
الليل: اسم أوشك مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أن: حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
ينجلي: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. والمصدر المؤول من أن ينجلي في محل نصب خبر أوشك.

ب. أفعال الرجاء

وبها يُرجى وقوع الخبر، وهي: عسى، حرى، أخلولق.
ويجوز أن يكون خبر عسى بأن وبدون أن أما حرى وأخلولق فيجب أن يكون الخبر بأن، نحو قولك.

عسى العروبة أن تصحو.

عسى: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح المقدّر على الألف منع من ظهوره التعذر.
العروبة: اسم عسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
أن: حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
تصحو: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هي. والمصدر المؤول من أن تصحو في محل نصب خبر عسى.
ونحو قولك:

حرى الحوادث أن تقلّ.

اخلولق العرب أن يتحدوا.

اخلولق: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.
العرب: اسم اخلولق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
أن: حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
يتحدوا: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
والمصدر المؤول من أن يتحدوا في محل نصب خبر اخلولق.
* تكون عسى من أفعال الرجاء من أخوات كاد إذا كان خبرها جملة فعلية كما مرّ، أما إذا كان خبرها اسماً مفرداً جامداً فإنه يكون مرفوعاً على أنها من أخوات إنّ مثل لعل تماماً، كقولك:

عساه رجلٌ شجاعٌ.

عسى: حرف مشبه بالفعل من أخوات إنّ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم عسى.
رجل: خبر عسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
شجاع: صفة مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* تأتي جملة عسى على أربعة أوجه:

١. الوجه الأول:

وهو الأشهر والأكثر شيوعاً، وذلك بأن يأتي الاسم بعدها ثم المصدر المؤول وهذا الوجه هو الذي مر الحديث عنه، وتكون "عسى" ناقصة فقط والاسم الذي بعدها اسماً لها، والمصدر المؤول في محل نصب خبراً لها.

٢. الوجه الثاني:

وهو أن يأتي بعدها المصدر المؤول مباشرة من غير ذكر أسماء فتكون في هذه الحالة تامة، وذلك كقولك:

عسى أن نتصر.

عسى: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر.

أن: حرف مصدري مبني على السكون.

نتتصر: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة. والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

والمصدر المؤول من أن نتتصر في محل رفع فاعل عسى.

وهذا القول ينطبق على أو شك من أفعال الشروع، كقولك:

أو شك أن نتتصر.

٣. الوجه الثالث:

أن يأتي الاسم متأخراً عن "عسى" ويفصل المصدر المؤول بينهما، فلك في هذه الحالة أن تجعل "عسى" ناقصة ويكون الاسم المتأخر اسماً لها، ولك أن تجعلها تامة فيكون المصدر المؤول فاعلاً لها والاسم المتأخر فاعلاً لفعل المصدر المؤول، وذلك كقولك:

عسى أن يتيقظ الناخب.

فلك أن تجعلها ناقصة فيكون الناخب اسم عسى مؤخراً والمصدر المؤول في محل نصب خبر عسى مقدم وفاعل يتيقظ ضمير مستتر تقديره هو يعود على الناخب. وفي هذه الحالة تثني وتجمع، هكذا:

عسى أن يتيقظا الناخبان، وكأنك قلت: عسى الناخبان أن يتيقظا.

عسى أن يتيقظوا الناخبون.

عسى أن تتيقظ الناخبة.

عسى أن تتيقظا الناخبان.

عسى أن يتيقظن الناخبات.

ولك أن تجعلها تامة، فيكون المصدر المؤول فاعلاً لها ويكون الناخب فاعلاً للفعل "يتيقظ" ولا يكون فيه ضمير، ولذلك لا بروز للضمير في التصريف أي في الثنية والجمع ولذلك تثنى وتجمع هكذا:

عسى أن يتيقظ الناخبان.

عسى أن يتيقظ الناخبون.

عسى أن تتيقظ الناخبة.

عسى أن تتيقظا الناختان.

عسى أن تتيقظن الناخبات.

٤. الوجه الرابع:

أن يأتي الاسم متقدماً على عسى ولك في هذه الحالة أن تجعلها ناقصة فيكون اسمها ضميراً مستتراً يعود على الاسم المتقدم الذي يعرب مبتدأ. ولك أن تجعلها تامة، فيكون المصدر المؤول، فاعلاً لها، ولا ضمير في عسى وذلك كقولك:

الناخب عسى أن يتيقظ.

فلك أن تجعل عسى ناقصة فيكون اسمها ضميراً مستتراً يعود على الناخب ويكون المصدر المؤول في محل نصب خبراً لها، وفي هذه الحالة تثنى وتجمع هكذا:

الناخبان عسيا أن يتيقظا.

الناخبون عسوا أن يتيقظوا.

الناخبة عسى أن تتيقظ.

الناختان عستا أن تتيقظا.

الناخبات عسين أن يتيقظن.

ولك أن تجعل عسى تامة فيكون فاعلها المصدر المؤول من أن يتيقظ فإذا ثبتت وجمعت تقول:

الناخبان عسى أن يتيقظا.

الناخبون عسى أن يتيقظوا.

الناخبة عسى أن تتيقظ.

الناخبتان عسى أن تتيقظا.

الناخبات عسى أن يتيقظن.

٥. الوجه الخامس:

أن يأتي خبرها اسماً جامداً - وقد مرّ ذلك - ويكثر في هذه الحالة أن يكون اسمها ضميراً كأن تقول: عساه، عساهما، عساهم، ... نحو: عساه أسد. وعسى المقبل رجل صالح. فتكون هنا عسى حرفاً من أخوات إنّ مثل لعل تماماً ذلك أن خبرها فقد الشرط الأساسي في جملة أفعال المقاربة والشروع وهو أنه ليس متضمناً فعلاً مضارعاً وبذلك تعرب كالتالي.

عسى: حرف مبني من أخوات إن.

المقبل: اسم عسى منصوب بالفتحة.

رجل: خبر عسى مرفوع بالضمة.

صالح: نعت مرفوع بالضمة.

* يجوز كسر سين عسى وفتحها إذا أسندت إلى تاء المتكلم أو نون النسوة أو نا المتكلمين والفتح أولى لأنه الأصل.

عَسَيْتَ، عَسَيْتُمْ، عَسَيْتُمَا، عَسَيْتُنِ، عَسَيْنِ، عَسَيْنَا.

ج. أفعال الشروع

وتدل على الشروع بفعل خبرها.

وهي كثيرة يكاد يدخل فيها كل فعل بمعنى شرع، مثل: شرع، أنشأ، طفق، أخذ، هبّ، بدأ، ابتدأ، جعل، علّق، هلّهل.

ويشترط في خبرها أن يكون جملة فعلية مجردة من أن، نحو:

شرعت الأمواج تتلاطمُ

هبت الرياحُ تشتد.

علق النيل يصفو.

جعل الحرُّ بتلاشى.

ابتدأ الصبرُ ينفدُ.

ابتدأ: فعلٌ ماضٍ ناقص مبني على الفتح من أفعال الشروع.

الصبرُ: اسم ابتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ينفدُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب خبر ابتدأ.

* إذا لم تكن هذه الأفعال بمعنى شرع فإنها تخرج من هذا الباب إلى عمل آخر وتكون تامة، وإليك أمثلة على ذلك:

أنشأ المهندسُ البناية. بمعنى: بنى.

أخذ التجارُ بضاعتهم. بمعنى: تسلم.

هبت الريح. بمعنى: عصفت.

جعل المؤلف الكتابة واضحة. بمعنى: صير.

علق الغبار بالشجر. بمعنى: تراكم.

فهذه كلها أفعال تامة أخذت فاعلاً وبعضها أخذ فاعلاً ومفعولاً به أو مفعولين.

♦ تصريف أفعال هذا الباب:

أفعال هذا الباب لا تتصرف باستثناء كاد وأوشك فقد يأتي منها المضارع واسم

الفاعل ويعملان عمل الماضي، نحو:

يكاد الاقتصادُ أن ينتعش.

الأرضُ موشكةٌ أن تخصب.

الأرض: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

موشكة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو اسم فاعل من أوشك.

اسمه ضمير مستتر تقديره هي يعود على الأرض، وكأنك قلت: توشك.

أن: حرف مصدر ي ونصب مبني على السكون.

تخصب: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والفاعل ضمير مستتر تقديره هي. والمصدر المؤول من أن تخصب في محل نصب خبر موشكة.

* وردت شواهد نادرة جداً أخبار بعض هذه الأفعال فيها أسماء وليست أفعالاً، ستأتي في الشواهد:

أ. شواهد أفعال المقاربة والرجاء والشروع

١. ﴿ فَذَجَّوْهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾ [البقرة: ٧١].
٢. ﴿ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي ﴾ [الأعراف: ١٥٠].
٣. ﴿ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا ﴾ [الجن: ١٩].
٤. ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا ﴾ [طه: ١٥].
٥. ﴿ تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ ﴾ [الشورى: ٥].
٦. ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ ﴾ [المملك: ٨].
٧. ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ ﴾ [النور: ٣٥].
٨. ﴿ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴾ [النساء: ٧٨].
٩. ﴿ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا ﴾ [الكهف: ٩٣].
١٠. ﴿ يَكَادُونَ يَسْطُونَ ﴾ [الحج: ٧٢].
١١. ﴿ إِذَا أَخْرَجَ يَكْدُهُ لَمْ يَكْدِرْهَا ﴾ [النور: ٤٠].
١٢. ﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ ﴾ [النور: ٤٣].
١٣. كادت النفس أن تفيض عليه إذا غدا حشو رِيطةٍ وبُرود
١٤. لما رأى طالبوه مصعباً دُعروا وكاد- لو ساعد المقدور - ينتصر
١٥. أَيْتَمَ قبول السلم منا فكدم لدى الحرب أن تغنوا السيوف عن السل
١٦. وأسقيه حتى كاد مما أبشه تكلمني أحجاره وملاعبه

١٧. إذا غيّر النأي المحبين لم يكـد رسيسُ الهوى من حب مية يبرح
لذي الرُمة
١٨. إذا المرء لم يغش الكريهة أوشتك جبال الهويني بالفتى أن تقطعا
للكلحة اليربوي
١٩. ولو سئل الناس التراب لأوشكوا إذا قيل هاتوا أن يملوا ويمنعوا
في بعض غراته يوافقها
٢٠. يوشك من فر من منيته لأمية بن أبي الصلت
وقد كريت أعناقها أن تقطعا
٢١. سقاها ذوو الأحلام سجلاً على الظما حين قال الوشاة هند غضوب
٢٢. كرب القلب من جواه يذوب لرجل من طيء
٢٣. فلا تحرمي نفساً عليك مضيقة وقد كريت من شدة الوجد تطلع
لعمر بن أبي ربيعة
٢٤. إذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الأمر أوشك أن يصابا
للعباس الكندي
٢٥. إذا المجد الرفيع تواكلته بناء السوء أوشك أن يضيعا
ب. شواهد كاد وأوشك المتصرفتين
١. أموت أسى يوم الرجام وإنني يقيناً لرهنٌ بالذي أنا كائد
[التقدير كائد أن أصيره]
٢. فموشكة أرضنا أن تعود خلاف الأنيس وحوشاً يبابا
٣. فإنك موشك ألا تراها وتعدو دون غاضرة العوادي
- ج. شواهد عسى الناقصة التي جاء اسمها بعدها مباشرة
١. ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ﴾ [المائدة: ٥٢].
٢. ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عُدُوَّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٩].

٣. ﴿فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾ [التوبة: ١٨].
٤. ﴿عَسَىٰ اللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ [التوبة: ١٠٢].
٥. ﴿عَسَىٰ اللَّهُ أَن يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا﴾ [يوسف: ٨٣].
٦. ﴿عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ [القصص: ٢٢].
٧. ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾ [التحریم: ٨].
٨. ﴿عَسَىٰ رَبُّنَا أَن يُبَدِّلَا خَيْرًا مِّنْهَا﴾ [القلم: ٣٢].
٩. ﴿هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا﴾ [البقرة: ٢٤٦].
١٠. ﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَن تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [محمد: ٢٢].
١١. ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ﴾ [الإسراء: ٨].
١٢. ﴿فَأُولَٰئِكَ عَسَىٰ اللَّهُ أَن يَعْفُوَ عَنْهُمْ﴾ [النساء: ٩٩].
١٣. ﴿عَسَىٰ اللَّهُ أَن يَكْفِيَ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [النساء: ٨٤].
١٤. عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب
لهدبة بن خشرم
١٥. عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر
١٦. وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده إذا نحن جاوزنا حفير بني زياد
للفرزدق

د. شواهد عسى التامة

١. ﴿وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٦].
٢. ﴿وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٦].
٣. ﴿عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيحًا﴾ [مريم: ٤٨].
٤. ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا﴾ [الحجرات: ١١].

٥. ﴿وَلَا نِسَاءَ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّمَّنَّهِنَّ﴾ [الحجرات: ١١].

٦. ﴿عَسَىٰ أَن يَكُونَ قَرِيبًا﴾ [الإسراء: ٥١].

هـ. شواهد عسى التي تأخر اسمها

١. ﴿عَسَىٰ أَن يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ إِلَهُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٨٥].

٢. فَمَا كَيْسُ فَنَجَا وَلَكِنْ عَسَىٰ يَغْتَرُّ بِي حَمَقٌ لَّثِيمٌ

و. وشاهد عسى التي من اخوات إن

١. فقلت عساها نارُ كاسٍ وعليها تشكى فآتي نحوها فأعودها

ز. شواهد أفعال الشروع

١. ﴿وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ﴾ [الأعراف: ٢٢].

٢. وقد جعلتُ إذا ما قمتُ يثقلني ثوبي فأنهضُ نهضَ الشاربِ السكرِ

وكنت أمشي على رجلين معتدلاً فصرت أمشي على أخرى من الشجر

٣. هببت ألوم القلب في طاعة الهوى فلجَّ كآني كنت باللوم مغرباً

٤. وطننا ديار المعتدين فهلهلت نفوسهم قبل الإمامة تزهقُ

ح. الشواهد التي وردت فيها أخبار أفعال هذا الباب أسماء

١. ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾ [ص: ٣٣].

٢. فأبَت إلى فهم وما كدت ألبا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر

لتأبط شراً

٣. اكترت في العذل ملحاً دائماً لا تكثرن إنني عسيت صائماً

إن وأخواتها

وهي خمسة أحرف إن، أن، كأن، ليت، لعل، والحرفان إن أن حرف واحد، وهي تدخل على الجملة الاسمية وتعمل فيها عكس عمل كان وأخواتها فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

ويقال عنها الحروف المشبهة بالفعل لفتح أو آخرها جميعاً كالماضي المبني على الفتح، ولاشتمالها على معنى الفعل في كل واحدة منها، فتفيد إن وأن: التوكيد، وكأن: التشبيه المؤكد فهي مكونة من الكاف وأن. وتفيد لكن: الاستدراك، وليت: التمني، ولعل: الرجاء. فهي تفيد إذن معنى: أوكد، أشبه، أستدرك، أتمنى، أرجو.

والفرق بين التمني والترجي أن التمني يكون لغير الممكن نحو: ليت الشباب يعود يوماً، غير أنه قد يكون للممكن وهو قليل نحو: ليتك تزورني، أما الترجي فلا يكون إلا في الممكن فلا تقول: لعل الشباب يعود يوماً، ولكنك تقول: لعل السماء تمطر.

❖ خبرها

خبر هذه الحروف هو خبر المبتدأ:

فيأتي مفرداً أي لا جملة ولا شبه جملة، نحو:

كأن النجم ديناراً.

كأن: حرف مبني على الفتح مشبه بالفعل من أخوات إن.

النجم: اسم كأن منصوب.

دينار: خبر كأن مرفوع.

ويأتي جملة فعلية، نحو:

ليت الشباب يعود.

ليت: حرف مبني على الفتح من أخوات إن.

الشباب: اسم ليت منصوب.

يعود: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ليت.

ويأتي جملة اسمية:

لعل القادم أخباره سارة.

لعل: حرف مبني على الفتح من أخوات إن.

القادم: اسم لعل منصوب.

أخباره: مبتدأ مرفوع وهو مضاف والضمير مضاف إليه مبني في محل جر.

سارة: خبر المبتدأ مرفوع.

والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر لعل.

ويأتي شبه جملة:

وددت أن أشجعه ولكنه في يأس مطبق.

لكنه: حرف مبني على الفتح من أخوات إن، والضمير مبني في محل نصب اسم لكن.

في يأس: شبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر لكن.

مُطبق: اسم مجرور صفة لمجرور وهو يأس.

❖ كسر همزة إن وفتحها

إنَّ وأنَّ حرفان يفيدان التوكيد وقيل أنهما حرف واحد وهو الأرجح، لكن الهمزة تأتي مكسورة في مواضع، مفتوحة في مواضع أخرى، ولها ثلاثة أحكام.

• وجوب الفتح.

• وجوب الكسر.

• جواز الفتح والكسر.

أ. وجوب الفتح:

يجب فتح همزة أن بشكل عام حين يمكن أن تؤول هي وما بعدها بمصدر مرفوع أو منصوب أو مجرور، نحو:

يسرني أنك فائز؛ أي:

يسرني فوزك، فأولت هي وما بعدها بالمصدر الصريح فوزك، وهو فاعل.

والرفع في خمسة مواضع:

١. أن تكون وما بعدها في موضع الفاعل، نحو:

يسعدني أنك وفيّ.

فالمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في محل رفع فاعل أي: يسعدني وفاؤك.

ويأتي هذا الموضع بعد لو أيضاً، نحو:

لو أنك اجتهدت لتفوقت:

فالمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في محل رفع فاعل الفعل: ثبت، المقدر، والتقدير: لو ثبت اجتهدك.

٢. أن تكون وما بعدها في موضع نائب الفاعل، نحو:

علم أنك مسرور.

فالمصدر المؤول من: أنك مسرور في محل رفع نائب فاعل على تقدير: علم سرورك.

٣. أن تكون وما بعدها في موضع المبتدأ، نحو:

عندي أنك فاضل.

فالمصدر المؤول من: أنك فاضل في محل رفع مبتدأ مؤخر على تقدير: عندي فضلك.

٤. أن تكون وما بعدها في موضع الخبر، نحو:

حسبك أنك كريم.

فالمصدر المؤول من: أنك كريم، في محل رفع خبر المبتدأ حسبك، على تقدير: حسبك كرمك.

٥. أن تكون وما بعدها في موضع تابع لمرفوع، نحو:

بلغني اجتهدك وأنت موفق.

فالمصدر المؤول من: أنك موفق، في محل رفع معطوف على الفاعل: اجتهدك على تقدير: بلغني اجتهدك وتوفيقك.

ونحو:

يعجبني سعيداً أنه مجتهد.

فالمصدر المؤول من: أنه مجتهد في محل رفع بدل من: سعيد، على تقدير: يعجبني سعيد اجتهداً وهو بدل اشتمال.

والنصب في أربعة مواضع:

١. أن تكون هي وما بعدها في موضع المفعول به، نحو:
علمت أنك مُحسنٌ.

فالمصدر المؤول من: أنك محسن في محل نصب مفعول به، على تقدير: علمت إحسانك.

٢. أن تكون وما بعدها في موضع خبر لكان أو إحدى أخواتها على أن يكون اسمها اسمَ معنى، نحو:

كان ظني أنك تتعاون مع الآخرين.

فالمصدر المؤول من: أنك تتعاون في محل نصب خبر كان على تقدير: كان ظني تعاونك مع الآخرين.

٣. أن تكون وما بعدها في موضع تابع لمنصوب، نحو:
أحببتك أنك خلوق.

فالمصدر المؤول من: أنك خلوق، في محل نصب بدل اشتمال من الكاف على تقدير: أحببتك خُلُقك.

٤. أن تكون وما بعدها في محل نصب على الاستثناء، نحو:
تعجبني أخلاقه إلا أنه كثيرُ النسيان.

فالمصدر المؤول من: أنه كثير النسيان في محل نصب على الاستثناء وعلى تقدير: تعجبني أخلاقه إلا نسيانه.

والجر في ثلاثة مواضع:

١. أن تقع بعد حرف جر، نحو:
فوجئتُ بأئك نشيطٌ.

فالمصدر المؤول من أنك نشيط في محل جر بحرف الجر وذلك على تقدير: فوجئتُ بنشاطك.

٢. أن تقع في موضع المضاف إليه مع اسمها وخبرها، نحو:

ذهبتُ قبلَ أنْ الشمسَ طالعةً.

فالمصدر المؤول من: أن الشمسَ طالعة في محل جر مضاف إليه على تقدير: ذهبتُ قبل طلوع الشمس.

٣. أن تقع هي واسمها وخبرها في موضع تابع لجرور، نحو:

عجبتُ من كرمِكَ وأنتَ متسامح.

فالمصدر المؤول من أنك متسامح في محل جر معطوف على المجرور: كرمِكَ. على تقدير: عجبت من كرمِكَ وتسامحِكَ. ونحو:

فرحت به أن أخباره سارة.

فالمصدر المؤول من أن أخباره سارة في محل جر بدل من الضمير الهاء، على تقدير: فرحت به أخباره السارة.

ب. وجوب الكسر:

ويجب كسر همزة إنَّ بشكل عام حين لا يمكن تأويلها هي واسمها وخبرها بمصدر وذلك نحو: إنك ممدوح، ولذلك عليك أن تحافظ على سمعتك، إذ لا تستطيع أن تقول: مدحك ثم تستمر في الكلام التالي.

ومواضع وجوب كسر همزة إن هي:

١. أن تقع في مبتدأ الكلام نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ [القدر: ١].

أما قولك: أنك فاضل عندي، فالهمزة هنا مفتوحة وجوباً ذلك أنك تقول: أنك فاضل بمصدر يعرف مبتدأ أي: فضلك عندي. وقد أوجب بعض النحاة التأخير فتقول: عندي أنك فاضل حتى لا تكون في مبتدأ الكلام.

٢. أن تقع في أول جملة الصلة، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَيُّنَّهُ مِنَ الْكُفْرِ مَا إِنَّ مَفَاحَهُ لَسَنُوءٌ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ [القصص: ٧٦] فقد وقعت بعد الاسم الموصول ما.

٣. أن تقع جواباً للقسم، نحو قوله تعالى: ﴿يَسَّ ۝١ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ۝٢﴾ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿ [يس: ١-٣].

٤. أن تقع في جملة محكية بالقول، نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ [مريم: ٣٠].
أما إذا تضمن القول معنى الظن فالهمزة تفتح لتصبح وما بعدها في محل نصب مفعول به
نحو: أنقول أن عبد الله يفعل ذلك.

٥. أن تقع في أول جملة الحال، نحو:
زرتَه إني ذو أمل.

٦. أن تقع في خبرها لامُ الابتداء وقد علق الفعل عن العمل، نحو:
علمت إنك لمجتهد. فقد علق عمل: علم بمعنى أنه لم يأخذ مفعولين منصوبين.

٧. أن تقع بعد ألا الاستفاحية، نحو قول تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ [يونس: ٦٢].

٨. أن تقع بعد حيث، نحو:
اجلس حيث إنَّ العلمَ موجودٌ.

٩. أن تقع بعد إذ، نحو:
جئتكَ إذ إنَّ الشمسَ طالعةٌ.

١٠. أن تقع في جملة هي خبر عن اسم عين، نحو:
المعلمُ إنه مُخلصٌ.

ج. جواز الفتح والكسر:

ويموز الفتح والكسر بشكل عام حين يجوز التأويلُ ويموز تركهُ وتكون همزة إن
بالخيار نحو:

أحسنُ إلى علي إنه كريم.

فالكسر على أنها مع ما بعدها جملة تفسيرية، والفتح على تقدير لام أي لكرمه، فهي
وما بعدها حيثنذ مصدر مؤول في محل جر بحرف جر مقدر.

ويكون ذلك في مواضع أشهرها:

١. بعد إذا الفجائية، نحو:

خرجت فإذا إن صديقي واقفٌ.

فالفتح على أنها هي واسمها وخبرها مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ وخبره محذوف والتقدير فإذا وقوف صديق حاصل.

والكسر على عدم التأويل وأنها وقعت في مبتدأ الكلام.

٢. أن تقع بعد فاء الجزاء الواقعة في جواب الشرط، نحو:

من يذاكر فإنه ناجح.

الفتح على أن المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ وخبره محذوف والتقدير: من يذاكر فنجاحه حاصل.

والكسر على أنها واقعة في صدر جملة جواب الشرط.

٣. أن تقع وما بعدها في موضع التعليل، نحو قوله تعالى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ [التوبة: ١٠٣].

فالفتح على تقدير لام تعليل جارة أي: لأن صلاتك سكن لهم. والكسر على أن جملة أن واسمها وخبرها جملة تفسيرية.

٤. أن تقع بعد لا جرم، نحو:

لا جرم أنك على حق.

الفتح على أن تجعل أن واسمها وخبرها مصدراً مؤولاً فاعل جرم، معناه: ثبت وأصل الجرم: القطع، ولا حرف نفي للجواب يرد به كلام سابق.

والكسر على أن من العرب من يجعل لا جرم بمنزلة القسم واليمين وهمزة إن تكسر بعد اليمين كما مر، وتعرب لا جرم مثل لا بد أي:

لا: النافية للجنس.

جرم: اسمها مبني على الفتح، وأغنى جواب القسم عن خبرها.

❖ حذف خبر إن وأخواتها

قد يحذف خبر إن وأخواتها إذا دل عليه دليل وذلك في نحو قول الشاعر:

أتوني فقالوا يا جميلُ تبدلت بشينةً أبدالاً، فقلت: لعلها

أي: لعلها تبدلت. فحذف الخبر جوازاً للدليل من السياق، وهو الجملة الفعلية من الفعل والفاعل في: تبدلت.

ويحذف وجوباً في صيغة اشتهر بحذفه فيها، وهي صيغة: ليت شعري، كأن تقول: ليت شعري أي شيء أفلقك، والتقدير: ليت شعري حاصل.

❖ تقديم خبر إن وأخواتها على اسمها

لا يجوز أن يتقدم خبرها على اسمها إلا إذا كان شبه جملة، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: ٦] وقوله: ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾ [الغاشية: ٢٥].

إن: حرف توكيد مبني على الفتح مشبه بالفعل.

إلينا: شبه الجملة في محل رفع خبر إن مقدم وجوباً.

إيابهم: إياب: اسم إن منصوب مؤخر وهو مضاف والضمير في محل جر مضاف إليه.

وهناك مواطن يجب فيها تقديم الخبر شبه الجملة على الاسم إذا كان هذا الاسم مقترناً بلام التأكيد المرحقة، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾ [النور: ٤٤].

فدخلت اللام على اسم إن: عبرة. فتأخر وجوباً.

ويجب أيضاً إذا كان الخبر شبه الجملة والاسم متصلاً بضمير يعود على شيء في الخبر نحو: إن أمام المريض أولاده.

أولاده: اسم إن منصوب مؤخر وجوباً لاتصاله بضمير يعود على: المريض الذي هو جزء من الخبر.

❖ لام الابتداء واللام المرحقة

لام الابتداء:

لام الابتداء تدخل في ثلاثة مواضع:

الأول في باب المبتدأ في صورتين:

١. أن تدخل على المبتدأ والمبتدأ متقدم على الخبر، نحو (لأنتم أشد رهبة في صدورهم) فإِنْ تأخر لا تدخل عليه، نحو:

قادم لأخوك.

٢. أن تدخل على الخبر المتقدم، نحو:

لمجتهد أنت.

ولا تدخل على المتأخر، نحو:

أنت مُجتهد.

الثاني: في غير بابي المبتدأ وإن، وذلك في ثلاث مسائل:

١. الفعل المضارع، نحو: لتنهض الأمة حين تتعظ بتاريخها.

٢. الماضي الجامد، نحو: لبس العدو الغاشم.

٣. الماضي المتصرف المقرون بـ قد، نحو: لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة. ومن

العلماء من يجعل اللام الداخلة على الماضي لام قسم والقسم عندئذ محذوف.

الثالث: دخولها في جملة إن على اسمها المتأخر أو خبرها.

فلام الابتداء حرف يأتي أصلاً في صدر الجملة الاسمية لتوكيدها، نحو:

للحق منصور.

فإذا دخلت إن مكسورة الهمزة على الجملة الاسمية تأخرت اللام ودخلت على

الاسم المؤخر والخبر ضمن شروط، وتسمى حيثئذ اللام المرحلة.

اللام المرحلة:

١. دخولها على الاسم:

تدخل على اسم إن بشرط أن يكون مؤخراً عن الخبر شبه الجملة نحو:

إن عندك خلقاً رفيعاً.

عندك: شبه الجملة في محل رفع خبر إن مقدم وجوباً.

لخلقاً: اللام المرحلة، خلقاً: اسم إن منصوب.

رفيعاً: صفة منصوب.

أما إذا بقي الاسم في مكانه الأصلي أي بعد إن فلا يجوز أن تدخل عليه فلا تقول:

إن لخلقاً رفيعاً عندك.

٢. دخولها على الخبر:

يشترط في الخبر الذي تدخل عليه أن لا يكون مقترناً بأداة شرط أو نفي وأن يكون ماضياً متصرفاً فيجب أن يكون مسبوقاً بقد وحينئذ يجوز دخول اللام، نحو:
إنه لقد عاد إلى رُشدّه.

وتدخل على خبر إن في ما عدا ذلك ضمن شروط:

أ. أن يكون الخبر مفرداً مؤخراً عن الاسم، نحو:
إن المؤمنَ لمنتصرٌ.

منتصرٌ: خبر إن مرفوع وهو مفرد ولذلك دخلت اللام عليه.

ب. أن يكون الخبر جملة اسمية، نحو:

إن العالمَ لشأنه مرفوع.

شأنه مرفوع: جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر وهي في محل رفع خبر إن. وقد دخلت اللام عليها جوازاً.

ج. أن يكون الخبر جملة فعلية:

• فعلها فعل مضارع متصرف، نحو:

إن الزعيمَ ليعدل بين رعيته.

يعدل بين الرعية: جملة فعلية فعلها فعل مضارع مرفوع وهي في محل رفع خبر إن، اتصلت بها اللام جوازاً.

• أو جملة فعلية فعلها فعل ماضٍ جامد، نحو:

إنك لنعم النصيرُ.

نعم: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح.

النصيرُ: فاعل نعم مرفوع.

والجملة الفعلية في محل رفع خبر إن، دخلت اللام عليها.

• أو جملة فعلية فعلها ماضٍ - كما ذكرت لك - مسبوق بقد، نحو:

إن الفرح لقد عاد إلينا.

د. أن يكون الخبر شبه جملة، نحو:

إن وديعتك لفي مأمن.

فشبه الجملة من مأمن في محل رفع خبر إن، دخلت عليه اللام جوازاً.

هـ. أن يفصل بين اسمها وخبرها بضمير فصل فتدخل اللام على هذا الضمير، نحو:

إن الصبرَ هو مفتاحُ الفرج.

فالضمير هو / ضمير فصل بين اسم إن وخبرها لا محل له من الإعراب. وقد اتصلت

به اللام جوازاً.

ولام الابتداء لها فائدتان:

١. توكيد مضمون الجملة المثبتة.

٢. تخلص الخبر للحال حين اتصالها بالمضارع بعد أن كان محتملاً للحال والاستقبال.

❖ العطف على أسماء هذه الأحرف

إذا عطف على أسماء هذه الأحرف عطف بالنصب ولكنه يجوز لك أن تعطف

بالرفع على أسماء إن وأن ولكن فقط، على أن المعطوف مبتدأ محذوف الخبر، وذلك نحو:

إن أباك مقبلٌ وأخوك.

أخوك: مبتدأ وخبره محذوف تقديره: مقبل أي: وأخوك مقبل.

ومثال ذلك أيضاً قوله تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التوبة: ٣].

أي: ورسوله بريء من المشركين. فرفع: رسوله على أنه مبتدأ محذوف الخبر تقديره:

بريء يقدر من السياق. أما قراءة النصب فعلى أن: رسوله معطوف على اسم: إن وهو لفظ الجلالة.

هذا إذا كان المعطوف بعد تمام الخبر، أما إذا كان بعد الاسم مباشرة وقبل الخبر

فالنصب أولى إلى درجة الوجوب.

فتقول: إن أبي وأباك صديقان.

وقد ورد بالرفع في قول الشاعر:

فمن يك أمسى بالمدينة رحله فلإني وقيارٌ بها لغريب

وهنا غريب خبر لأن، بينما قيار مبتدأ خبره محذوف تقديره: غريب، مقدّر من السياق.

❖ تخفيف إن وأخواتها

نون إنْ وأنْ وكأنْ ولكنْ مشددة مكونة من نونين ساكنة ومتحركة وقد وردت هذه الحروف في مواضع مخففة النون أي ساكنتها بعد حذف المتحركة. ولها في ذلك أحكام:

• إنْ:

إذا خففت يجوز إعمالها وإعمالها فتقول:

إن أخاك لصادق.

فهي عاملة أخذت اسماً منصوباً وخبراً مرفوعاً. وتقول:

إن أخوك لصادق.

فهي هنا بطل عملها فعاد المبتدأ والخبر إلى ما كانا عليه من حكم الرفع.

واعلم أنها إذا خففت فإنه لا يدخل عليها من الأفعال إلا الأفعال الناسخة مثل كان وأخواتها وكاد وأخواتها وظن وأخواتها نحو قوله تعالى:

﴿وَلِإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً﴾ [البقرة: ١٤٣].

﴿وَلِإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ﴾ [الإسراء: ٧٣].

وإذا خففت أيضاً وأهملت لزمتهما اللام المفتوحة المرحلة وجوباً وذلك كما ورد في الآيتين السابقتين، وذلك تفرقة بينها وبين إنْ النافية التي تعمل عمل ليس حتى لا يقع لبس.

• أنْ:

إذا خففت أنْ أهملت، غير أنها تبقى عاملة ضمن شروط حسب وضع الخبر وفي هذه الحالة يكون اسمها ضمير الشأن ملحوظاً وهذه الشروط:

١. أن يكون خبرها جملة اسمية

نحو قوله تعالى: ﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [يونس: ١٠].

الحمد لله: جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر في محل رفع خبر أن المخففة واسمها ضمير الشأن.

وجملة: أن الحمد لله من أن واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ: آخر.

٢. أن يكون الخبر جملة فعلية، وضمن شروط:

أ. أن يكون فعلها دعائياً، نحو:

دَعَوْتُ لَكَ أَنْ حَفِظَكَ اللَّهُ.

جملة: حفظك الله، جملة فعلية تفيد الدعاء وهي من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر: أن المخففة واسمها ضمير الشأن، وجملة: أن حفظك الله: من أن واسمها وخبرها في محل نصب مفعول به للفعل: دعوت.

ب. أن يكون فعلاً جامداً، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ [النجم: ٣٩].

ليس: فعل ماض جامد من أخوات كان يأخذ اسماً وخبراً، وقد بطل عملها هنا لدخول إلا وصار ما بعدها مبتداً وخبراً. ما: مبتداً. سعى: صلة الموصول. للإنسان: شبه الجملة خبر.

وجملة: ليس للإنسان إلا ما سعى، في محل رفع خبر أن واسمها ضمير الشأن.

ج. أن يكون مسبقاً بأحد أحرف النفي لا، لن، لم، نحو قوله تعالى:

﴿أَفَلَا يَرَوْنَ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ [طه: ٨٩]، وقوله ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتَّخَذَ عِظَامُهُ﴾

[القيامة: ٣] وقوله: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٧].

فهذه الأدوات وما بعدها في محل رفع خبر أن واسمها ضمير الشأن.

د. أن يكون مسبقاً بـ لو، نحو قوله تعالى:

﴿وَالَّذِينَ اسْتَفْتَوْا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾ [الجن: ١٦].

فالجملة الفعلية في محل رفع خبر: أن، واسمها ضمير الشأن.

ه. أن يكون مسبقاً بأحد حرفي التسوية السين أو سوف، نحو:

قوله تعالى ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى﴾ [المزمل: ٢٠].

و. أن يكون مسبقاً بقد، نحو قوله تعالى:

﴿وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَقَتْنَا﴾ [المائدة: ١١٣].

• كان:

إذا خففت فالأشهر أن يبقى عملها، وحيث يَغْلَبُ عليها ما غَلَبَ على أن من شروط تتعلق بالخبر وأن يكون اسمها ضمير الشأن، وذلك كقوله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ تَقْرَأْ بِالْأَمْسِ﴾ [يونس: ٢٤].

فتصدرت الجملة الفعلية بـ لم، وهي في محل رفع خبر كان، واسمها ضمير الشأن محذوف.

ومثل ذلك أيضاً:

أنت فرح كأن قد علمت الخبر.

هو غاضب كأن لن يدخل السرورُ إلى قلبه أبداً.

• لكن:

إذا خففت أهمل عملها وجوباً وجاز لها أن تدخل على الجملة الفعلية والاسمية، نحو:

انتصر الثائرون لكن قاتدهم جرح في المعركة.

انتصر الثائرون لكن جرح قاتدهم في المعركة.

❖ دخول ما الكافة على إن وأخواتها

إذا دخلت ما الزائدة على هذه الحروف فإنها تكفها عن العمل وتسمى ما الكافة ويسمى الحرف الذي تدخل عليه مكفوفاً، بمعنى أن عمله يبطل، وفي هذه الحالة تدخل على الجملة الاسمية والفعلية على حد سواء، نحو قوله تعالى:

﴿أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدٌ﴾ [فصلت: ٦].

إنما: مركبة من إن المكفوفة عن العمل، وما الكافة و: إنما هنا تفيد الحصر، بمعنى: ما إلهكم إلا إله واحد.

إلهكم: مبتدأ مرفوع والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه والميم للجماعة.

إله: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

واحد: صفة مرفوع.

ونحو:

إنما يفوزُ المثابرُ.

يفوز المتأبر: جملة فعلية من فعل وفاعل.

غير أن ليت يجوز في حالة دخول ما عليها أن تبقى عاملة، ولذلك لا تدخل في حالة الإعمال أو عدمه إلا على الجملة الاسمية، كقولك:
ليتما العدو مهزوم.

فأخذت هنا اسماً منصوباً وخبراً مرفوعاً، وتسمى ما هنا ما الزائدة لا الكافة، لأنها لم تكف.
وتقول:

ليتما العدو مهزوم.

فعاد اسمها وخبره هنا إلى ما كان عليه من الرفع فهما هنا مبتدأ وخبر مرفوعان.
* واعلم في نهاية هذه القضية أن ما التي تلحق إن إما أن تكون الكافة فتتصل بها، وإما أن تكون اسماً موصولاً بمعنى الذي فيجب أن تنفصل عنها فتقول:
إن ما عندك خير كثير.

أي إن الذي عندك خير كثير. ما: هنا اسم إن مبني في محل نصب، وخبرها: خير مرفوع.
وتقول:

إنما العدو جبان.

ما: هنا كفت إن عن العمل.

العدو: مبتدأ مرفوع.

جبان: خبر مرفوع.

شواهد إن وأخواتها

أ. شواهد عامة على إن وأخواتها من القرآن:

١. ﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴾ [البقرة: ١٧٦].
٢. ﴿ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ ﴾ [الأنفال: ٧].
٣. ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ﴾ [العلق: ١٤].
٤. ﴿ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ [البقرة: ٢٥١].
٥. ﴿ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ [البقرة: ٢٤٣].

٦. ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ [البقرة: ٢٥٣].
٧. ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ يَجْتَبِي مِنْ رُسُلِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ [آل عمران: ١٧٩].
٨. ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧].
٩. ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا فِتْحَةً﴾ [النساء: ٢٢].
١٠. ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهَا بِهَا وَلَكِنَّهُمْ أَخْلَدُوا إِلَى الْأَرْضِ﴾ [الأعراف: ١٧٦].
١١. ﴿يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٧٣].
١٢. ﴿فَقَالُوا يَلَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نَكْذِبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا﴾ [الأنعام: ٢٧].
١٣. ﴿وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ [النبا: ٤٠].
١٤. ﴿يَقُولُ يَلَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي﴾ [الفجر: ٢٤].
١٥. ﴿يَلَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ﴾ [الحاقة: ٢٧].
١٦. ﴿لَعَلَّهُمْ يَضُرُّعُونَ﴾ [الأنعام: ٤٢].
١٧. ﴿لَيْسَ لَهُمْ مِنْ دُونِهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ [الأنعام: ٥١].
١٨. ﴿أَنْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُونَ﴾ [الأنعام: ٦٥].
١٩. ﴿ذَلِكُمْ وَصَّكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [الأنعام: ١٥١].
٢٠. ﴿وَمَا يَذُرُّكَ اللَّهُ يَرْكَ﴾ [عبس: ٣].
٢١. ﴿ذَلِكُمْ وَصَّكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [الأنعام: ١٥٢].
٢٢. ﴿وَاطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [آل عمران: ١٣٢].
٢٣. ﴿إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ﴾ [العاديات: ١١].
٢٤. ﴿كَانَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ١٠١].
٢٥. ﴿كَأَنَّهُ جُمِلَتِ صُفْرٌ﴾ [المرسلات: ٣٣].

٢٦. ﴿كَانَتْ كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ [النور: ٣٥].

٢٧. ﴿إِنَّكَ مَا تَوْعَدُونَ لَأْتِيَنَّ﴾ [الأنعام: ١٣٤].

٢٨. ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً﴾ [الإنسان: ٢٢].

٢٩. ﴿كَانَتْهُ ظِلَّةٌ﴾ [الأعراف: ١٧١].

٣٠. ﴿فَأَنكِسُوا رِءُوسَكُمْ قَلْبُهُ﴾ [البقرة: ٢٨٣].

ب. شواهد خبرها المفرد:

١. ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ﴾ [طه: ١٥].

٢. ﴿كَانَتْهُمْ حُشْبٌ مُسْنَدَةٌ﴾ [المنافقون: ٤].

٣. ﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ [الشورى: ١٧].

٤. قف دون رأيك في الحياة مجاهداً إن الحياة عقيدة وجهاد

٥. وإنني امرؤ صعب الشكيمة بالغ بنفسي شأواً ليس فيه نكير

البارودي

٦. وتعظم نفس المرء حتى كأنها عوالم فيها الكائنات تدور

عبد الرحمن شكري

٧. إن شر الجناة في الأرض نفسٌ تتوقى قبل الرحيل الرحيل

أبو ماضي

٨. يا ليتنا يا عبل عصفورتانٍ في غصن ضالٍ أو على فرع بان

أحمد شوقي

٩. وإنني جبان في فراق أحبي وإن كنت في غير الفراق شجاعاً

الرصافي

١٠. لكن مصر وإن أغضت على مقعٍ عينٌ من الخلد بالكافور تسقيناً

أحمد شوقي

١١. كأنني حين أمسي لا تكلمني متيمً أشتهي ما ليس موجوداً
١٢. فقلت عساها نارُ كأسٍ وعليها تشكَّى فأتني نحوها فأزورها

ج. شواهد خبرها الجملة الفعلية:

١. ﴿إِنِّي مَأْسُتٌ نَارًا﴾ [طه: ١٠].

٢. ﴿لَعَلِّي إِلَيْكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ﴾ [طه: ١٠].

٣. ﴿لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾ [طه: ٤٤].

٤. ﴿إِنَّا آَعَطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١].

٥. لكنَّ خفضَ الأكثرين جناحهم رَفَعَ الملوك وسوّدَ الأبطالاً

خليل مطران

٦. إذا نطقتُ فقاغُ السجن متكأ وإن سكتُ فإن النفس لم تطب

حافظ إبراهيم

٧. إنني أرى أنفساً ضاقت بما حملت وسوف يشهرُ حدَّ السيف شاهره

البارودي

٨. ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

د. شواهد خبرها الجملة الاسمية :

١. ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُبِينًا﴾ [الإسراء: ٥٣].

٢. إِنَّ صدقاً لا أحس به هو شيء يشبه الكذبا

أبو ماضي

هـ. شواهد خبرها شبه الجملة:

١. إن هذا الحسن كالماء الذي فيه للأنفـس ريٌّ وشفاء

إسماعيل صبري

٢. ولكـنني في جـحفلٍ ليس دونه براح لذي غدر ولا عنه بـارحُ

البارودي

و. شواهد وجوب كسر همزة إن:

١. ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ [الكوثر: ١].
٢. ﴿ قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا ﴾ [القصص: ٢٩].
٣. ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ ﴾ [البقرة: ١٢].
٤. ﴿ وَقَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ ﴾ [المائدة: ١٢].
٥. ﴿ وَءَايَتُهُ مِنَ الْكُؤُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ ﴾ [القصص: ٧٦].
٦. ﴿ وَالْعَصْرِ ۝١٠١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ [العصر: ١-٢].
٧. ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَاذِبُونَ ﴾ [الأنفال: ٥].
٨. ﴿ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ ﴾ [البقرة: ١٣].
٩. دقات قلب المرء قائلته له إن الحياة دقائق وثوان
١٠. تعيرنا أنا قليل عديدنا فقلت لها إن الكرام قليل
١١. يخفي صنائعه والله يظهرها إن الجميل إذا أخفيتها ظهرا
١٢. ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت: إنه
١٣. إن من يدخل الكنيسة يوماً يلقي فيها جاذراً وظباء

ز. شواهد وجوب فتح همزة إن:

١. ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ ﴾ [الحج: ٦].
٢. ﴿ وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ ﴾ [الأنفال: ٧].
٣. ﴿ قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ ﴾ [الجن: ١].
٤. ﴿ أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ ﴾ [العنكبوت: ٥١].
٥. ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ ﴾ [الحجرات: ٥].
٦. ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ ﴾ [فصلت: ٣٩].

٧. ﴿إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلَ مَا أَنتُمْ نَاطِقُونَ﴾ [الذاريات: ٢٣].
٨. ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [البقرة: ٤٧].
٩. وقد زعمت أنني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عز لا يتغير
١٠. لقد زادني حباً لنفسي أنني بغيضٌ إلى كل امرئٍ غير طائل
١١. فلا تعجبين من أننا في تنافرٍ ألم تر في الكون التنافر سارياً
- الرصافي
١٢. خلعت أنني في القفر أصبحت وحدي فإذا الناس كلهم في ثيابي
- أبو ماضي
١٣. ومن العجائب أنني من غربي ونعيمها في شدة ورجاء
- البارودي
١٤. نبئت أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول
- كعب بن زهير

ح. شواهد اللام المرحقة:

١. ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ﴾ [آل عمران: ٦٢].
٢. ﴿وَيَخْلُقُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنْكُمْ﴾ [التوبة: ٥٦].
٣. ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ [الانفطار: ١٣].
٤. ﴿وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾ [الانفطار: ١٤].
٥. وإنني لمقدام على الهول والردى بنفسي وفي الأقدام بالنفس ما يروي
- البارودي

ط. شواهد تقدم خبر إن وأخواتها على اسمها:

١. ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا﴾ [المزمل: ١٢].
٢. ﴿إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى﴾ [الليل: ١٢].
٣. ﴿وَإِنَّا لَنَآخِرَةٌ وَالْأُولَى﴾ [الليل: ١٣].

ي. شواهد تقدم معمول الخبر عليه:

١. يلوموني في حب ليلي عواذلي ولكنني من جها لعميد
٢. لا تلحني فيها فإن مجبها أخاك مصاب القلب جم بلابله
٣. وليلة سال في أعقابها شفق كأنها مجسام الفجر قد ذبحت

البارودي

ك. شواهد تخفيف إن وأخواتها:

١. ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾ [الأعراف: ١٠٢].
٢. ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٤٣].
٣. ﴿وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ [الشعراء: ١٨٦].
٤. ﴿وَإِنْ يَكَاذُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيَبْزُقَنَّكَ بِأَبْصَرِهِمْ﴾ [القلم: ٥١].
٥. ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَنِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ [النجم: ٣٩].
٦. ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْجِيٌّ﴾ [المزمل: ٢٠].
٧. ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٧].
٨. ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ [القيامة: ٣].
٩. ﴿كَأَنَّ لَمْ تَفْتِكْ بِالْأَمْسِ﴾ [يونس: ٢٤].
١٠. كأن لم يكونوا حتى يتقى إذ الناس إذ ذاك من عز بزا
١١. لا يهولئك اصطلاح لظى الحرب فمحذورها كأن قد ألما
١٢. علموا أن يؤملون فجادوا قبل أن يسألوا بأعظم سؤال
١٣. أبيت أمي النفس أن سوف نلتقي وهل هو مقدور لنفسي لقاءها
١٤. وما أنا ممن تأسر الخمر لبه ويملك سمعيه اليراع المثقب
- ولكن أخوهم إذا ما ترجحت به سورة نحو العلا راح يداب

البارودي

١٥. وليس سريُّ القوم من كان شاعراً ولكن سريُّ القوم من كان هادياً
 ١٦. أنا ابنُ أباة الضيم من آلِ مالك وإن مالك كانت كرام المعادن
 ١٧. أنت أخي ما لم تكن لي حاجة فإن عَرَضَتْ أيقنتُ أن لا أخاليا
 ١٨. واعلم فعلمُ المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدرا
 ل. شواهد دخول ما الكافة على إن وأخواتها:

١. ﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌُ وَحِدٌ﴾ [الأنبياء: ١٠٨].

٢. ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾ [الأنفال: ٦].

٣. ولكنما أسمى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل أمثالي

٤. أعد نظراً يا عبد قيس لعلما أضاء لك النار الحمار المقيدا

٥. إنما الراح مدارُ الأنس في كل الجهات

البارودي

٦. فسقطت مغشياً علي كأنما نهشت صميم القلب حية وادي

البارودي

٧. فكأنما هوت المجرة بينها فتشكلت في جملة الأغراس

البارودي

٨. قد أظلمت منه العيون كأنما كحل البكاء جفونها بقتاد

البارودي

٩. ذهبَت أجرُ الذيلَ تيهًا وإنما يتيه الفتى إن عفَّ وهو قديرُ

١٠. إنما الدنيا خيال باطل سوف يفوت

البارودي

١١. الدهر كالبحر لا ينفك ذا كدر وإنما صفوه بين الورى لمعُ

البارودي

لا النافية للجنس

وهي عاملة عمل إن وأخواتها تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

وقيل عملت عمل إن لتأكيد النفي والمبالغة فيه كما أن إن لتأكيد الإثبات والمبالغة فيه. وهي تنفي على سبيل القطع لا على سبيل الاحتمال، وكأن القسم قبلها مضمن إلى هذه الدرجة.

وهي حرف يستغرق نفي الجنس كله، فإذا قلت:

لا فارس في الميدان.

فإنك تنفي أن يكون أحد من جنس الفرسان- مهما كان- في هذا الميدان، ولذلك ليس لك أن تقول بعد ذلك:

بل فارسان أو بل ثلاثة.

وهي تختلف عن لا النافية للوحدة المشبهة بليس- والتي مر الحديث عنها- إذ أنك حينما تقول هناك:

لا فارس في الميدان.

فإنه يجوز لك أن تقول بعد ذلك: بل فارسان، بل ثلاثة، بل مائة، ذلك أنك تنفي وجود فارس واحد فقط في الميدان.

❖ شروط عملها

ويشترط في عملها:

١. أن يكون اسمها وخبرها نكرتين، نحو قولك:

لا ظلم دائم.

لا: لا النافية للجنس.

ظلم: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

دائم: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أما إذا دخلت على مبتدأ معرفة فإن عملها يبطل وتعود الجملة إلى المبتدأ والخبر ويجب أن تعطف في هذه الحالة، فتقول:

لا الظلمُ دائمٌ ولا العدوانُ.

لا: حرف نفى مبني لا محل له من الإعراب.

الظلمُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

دائم: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ولا: الواو حرف عطف.

لا: نافية.

العدوانُ: معطوف على الظلم مرفوع.

ولكنه يجوز أن يكون اسمها معرفة إذا كنت تقصد من ورائه النكرة حتى يتناسب ذلك مع الاستغراق إذ أن الاستغراق يتأتى من النكرة، وذلك كقولك:

لا عنترَةٌ في يومنا.

فأنت تقصد بذلك أنه لا أحد اليوم كعنترَةٌ في البطولة والإقدام، فتنتفي جنس عنترَةٌ.

٢. لا يجوز أن يُفصل بينها وبين اسمها بفاصل فإذا فصل فاصل بطل عملها ووجب العطف أيضاً، فتقول:

لا في الصمت فائدةٌ ولا حُسْنٌ.

في الصمت: خبر مقدم.

فائدة: مبتدأ مؤخر.

حسن: معطوف على فائدة.

٣. أن لا تدخل عليها الباء فإذا دخلت بطلها عملها، نحو قولك:

عادوا بلا أملٍ.

بلا: الباء حرف جر.

لا: لا النافية.

أملٍ: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.

والأصل: عادوا ولا أملَ لهم. فلا هي النافية للجنس هنا.

❖ حكم إعراب اسمها

البناء على الفتح في محل نصب، النصب.

١. البناء على الفتح:

يبنى اسمها على الفتح في محل نصب إذا كان مفرداً، كقولك:

لا سعادةً لجاهل.

لا: لا النافية للجنس.

سعادة: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

لجاهل: شبه الجملة في محل رفع خبر لا النافية للجنس.

والأصل في اسمها أن يكون في هذه الحالة مفرداً حتى يستغرق نفي الجنس كله ولكنه يجوز أن يكون مثني ويكون جمعاً فيبينان على ما ينصبان به، ويكون الاستغراق للجنس كله أيضاً، وكأنك استعملت المفرد، وذلك كقولك:

لا متسرعين متفوقان.

لا متسرعين متفوقون.

لا متسرعات متفوقات.

متسرعين: اسم لا النافية للجنس مبني على الياء لأنه مثني في محل نصب.

متسرعين: اسم لا النافية للجنس مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب.

متسرعات: اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب.

ولكن يمكن أن تكون لا لنفي وجود اثنين فقط أو جماعة فقط فيجوز أن يكون فيها اثنان أو واحد إن نفي الجمع وأن يكون فيها جماعة أو واحد إن نفي الاثنين ولذلك يجوز أن تقول: لا رجلين فيها بل رجل أو رجال، ولا رجالاً فيها بل رجل أو رجلان.

٢. النصب إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف:

أ. مضافاً، كقولك:

لا خائنَ وطنٍ ناجٍ.

لا: النافية للجنس وهي حرف مبني.

خائن: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.

وطن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ناج: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة على الياء المحذوفة، والأصل ناجي.

ب. شبيهاً بالمضاف:

وهو ما كان بحاجة إلى كلام يتممه فجاء بعده، والأصل في هذا المتمم أن يكون مضافاً إليه، نحو قولك:

لا ناسياً واجبه ناجح.

لا مشتتاً ذهنه متفوق.

لا متقاعساً عن القتال عزيز.

والأصل: لا ناسي واجبه ناجح، لا مشتت ذهنه متفوق، لا متقاعس قتال عزيز.

ناسياً: اسم لا النافية للجنس منصوب، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

واجبه: واجب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

ناجح: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

مشتتاً: اسم لا النافية للجنس منصوب.

ذهنه: ذهن: نائب فاعل مرفوع لأن مشتت اسم مفعول.

متفوق: خبر لا النافية للجنس.

متقاعساً: اسم لا النافية للجنس منصوب.

عن القتال: شبه الجملة متعلق بـ متقاعساً.

عزيز: خبر لا النافية للجنس مرفوع.

❖ العطف على اسم لا

١. في حال التكرار:

إذا عطفت على اسم لا وكررت لا ثانية فلك في المعطوف، ثلاثة أوجه:

أ. البناء على الفتح، وذلك على أن لا الثانية كالأولى تأخذ اسماً وخبراً، كقولك:

لا خير من مدح ولا فائدة.

لا: (الثانية) لا النافية للجنس.

فائدة: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح.
وخبرها محذوف مقدر يفهم من السياق تقديره: من مدح.
وكذلك:

لا رقي ولا تقدم مع الجهالة.

لا: (الثانية) لا النافية للجنس.

تقدم: اسم لا النافية للجنس مبني في محل نصب.
مع الجهالة: شبه الجملة إما أن تقول خبر لا النافية الثانية فتقدر حينئذ خبر الأولى،
وإما أن تقول إنه خبر الأولى فتقدر حينئذ خبر الثانية.
ب. النصب:

وذلك على أن الثانية حرف نفي غير عامل، وأن ما بعدها معطوف على محل اسم لا
الأولى ومحل النصب، فيكون منوناً كقولك:
لا رقي مع الجهالة ولا تقدماً.
لا الثانية نافية.

تقدماً: اسم منصوب معطوف على اسم لا الأولى على المحل ومحل النصب.
وكذلك كقولك:

لا رقي ولا تقدماً مع الجهالة

تقدماً: اسم منصوب معطوف على محل اسم لا الأولى ومحل النصب.

ج. الرفع: وذلك على ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: على أن لا الثانية عاملة عمل ليس والمرفوع بعدها على أنه اسمها
وخبرها مقدر حسب السياق.

الوجه الثاني: على أن لا نافية ليست عاملة والمرفوع بعدها على أنه معطوف على
محل لا الأولى واسمها ومحلها الرفع لأنهما يقعان موقع المبتدأ.

الوجه الثالث: على أن لا النافية ليست عاملة، والمرفوع بعدها مبتدأ خبره محذوف
مقدر حسب السياق.

وعلى ذلك تقول:

لا رقي مع الجهالة ولا تقدم.

الوجه الأول:

لا: (الثانية) نافية عاملة عمل ليس وهي لا النافية للوحدة.

تقدم: اسم لا العاملة عمل ليس مرفوع وخبرها محذوف مقدر تقديره: مع الجهالة.

الوجه الثاني:

لا: (الثانية) حرف نفي ليس عاملاً.

تقدم: اسم مرفوع معطوف على محل لا النافية للجنس واسمها ومحلها الرفع.

الوجه الثالث:

لا: (الثانية) حرف نفي ليس عاملاً. "

تقدم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وخبره محذوف مقدر تقديره: مع الجهالة.

٢. في حالة عدم التكرار:

أما إذا لم تتكرر لا فيجوز لك وجهان في المعطوف:

أ. الرفع، على أنه معطوف على محل لا واسمها ومحلها الرفع:

لا ثمراً وورقاً على الشجر.

ورق: اسم مرفوع معطوف على محل لا واسمها ومحلها الرفع على أنهما يقعان موقع

المبتدأ.

ب. النصب، على أنه معطوف على محل اسم لا ومحلها النصب، فتقول:

لا ثمراً وورقاً على الشجرة.

ورقاً: اسم منصوب معطوف على محل اسم لا - ثمرة - ومحلها النصب.

❖ حكم نعت اسم لا

١. إذا كان اسم لا مفرداً فلك في نعتة ثلاثة أوجه:

أ. بناؤه على الفتح: على أنه صفة اسم لا النافية للجنس المبني على الفتح فبني كما بني

منعوتة، كقولك:

لا موظف منافق مأمون.

منافق: صفة مبني على الفتح في محل نصب -كمنعوته تماماً-.

ب.نصبه: على أن محل اسم لا النافية للجنس النصب: كقولك:

لا موظف منافقاً مأمون.

منافقاً: صفة منصوب وعلامة نصبه الفتحة -على المحل لمنعوته- .

ج. رفعه: على أن محل لا مع اسمها الرفع، فتقول:

لا موظف منافق مأمون.

منافق: صفة مرفوع على محل لا مع اسمها على أن محل لا مع اسمها الرفع.

٢. أما إذا كان اسم لا مضافاً أو شبيهاً بالمضاف فليس لك في النعت إلا وجهان:

أ. النصب: على أنه صفة لاسم لا النافية للجنس المنصوب، لأنه مضاف واسم لا

النافية للجنس المضاف منصوب وليس مبنياً كما مر، تقول:

لا قائد معركة شجاعاً مهزوم.

شجاعاً: صفة قائد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ب. الرفع: على أنه صفة على المحل إذ إن محل لا مع اسمها الرفع، فتقول:

لا قائد معركة شجاع مهزوم.

شجاع: صفة قائد مرفوع على محل لا مع اسمها ومحلهما الرفع.

❖ حذف اسم لا وخبرها

يمكن أن يحذف اسمها ولكن في جمل نادرة، وذلك كقولك حين تخفف الأسى عن

صديق لك:

لا عليك.

لا: لا النافية للجنس.

عليك: شبه الجملة في محل رفع خبر لا.

واسمها محذوف جوازاً تقديره بأس، وكأنك تريد أن تقول: لا بأس عليك.

ولكنك يمكن أن تقول له حاذفاً الخبر وذاكراً الاسم:
لا بأس.

لا: النافية للجنس.

بأس: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح.
والخبر محذوف جوازاً تقديره: عليك، فأنت تريد أن تقول: لا بأس عليك.
ومثل حذف الخبر، قولك:

لا إله إلا الله.

لا: النافية للجنس.

إله: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح.
وخبرها محذوف تقديره: موجود.
إلا: أداة حصر.

الله: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
وخبره محذوف تقديره: موجود.

أي: تريد أن تقول: لا إله موجود إلا الله موجود.

أنماض خبر لا

ويكون خبر لا مفرداً (أي لا جملة ولا شبه جملة) مثل: لا فقر أشد من الجهل، لا
ذليل أهل للحرية، لا أرض أحرار مستباحة.

ويكون جملة فعلية، مثل: لا رجل سوء يُعاشَرُ، لا ثَمَامَ يَكْتُمُ السِّرَّ.
ويكون جملة اسمية، مثل: لا وضيعَ نفسٍ خُلِقَ مُحَمَّدٌ.
ويكون شبه جملة، مثل: لا مبدأ كالإيمان.

❖ حكم لا مع سي

وذلك نحو قولك:

أحب علوم اللغة ولا سيما النحو.

فلك في سي إعرابان: النصب، والبناء على الفتح.

ولك في ما إعرابان: اسم موصول، حرف زائد.

ولك في النحوّ وما وقع موقعه ثلاثة إعرابات:

أ. مرفوع على أنه خبر لمبتدأ محذوف.

ب. منصوب على أنه مفعول به.

ج. مجرور على أنه مضاف إلى سيّ.

وهذه هي الإعرابات المختلفة:

١. لا سيما النحوّ.

لا: لا النافية للجنس.

سيّ: اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

النحوّ: خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره هو، والجملة الاسمية من المبتدأ وخبره المحذوف صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، وخبر لا محذوف تقديره موجود.

٢. لاسيما النحوّ.

لا: لا النافية للجنس.

سيّ: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب، لأنه مفرد، وخبر لا محذوف تقديره موجود.

ما: حرف زائد لا محل له من الإعراب.

النحوّ: مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره: أخص.

٣. لا سيما النحوّ.

لا: النافية للجنس.

سيّ: اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة، وهو مضاف.

ما: حرف زائد.

النحوّ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وخبر لا محذوف تقديره موجود.

وهو أقرب هذه الإعرابات وأيسرها.

شواهد لا النافية للجنس

أ. شواهد اسم لا النافية للجنس المبني النكرة:

١. ﴿لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾ [يوسف: ٩٢].

٢. ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [البقرة: ٢].

٣. ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [هود: ٤٣].

٤. ﴿وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٩٧].

٥. ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ [البقرة: ٢٥٦].

٦. ﴿لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾ [البقرة: ٣٢].

٧. ﴿يَتَأَهَّلَ يَتَرَبَّ لَا مُقَامَ لَكُمْ﴾ [الأحزاب: ١٣].

٨. ﴿لَا جُرْمَ أَنْ هُمْ النَّارَ﴾ [النحل: ٦٢].

٩. لا خير في الدنيا إذا أنت لم تزر حبيباً ولم يطرب إليك حبيب

١٠. أودى الشباب الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات للشيب

سلامة بن جندل

١١. فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به أبداً مقيم

أمية بن أبي الصلت

١٢. ألا اصطباراً لسلمى أم لها جلد إذا ألقى الذي لاقاه أمثالي

لمجنون ليلي

١٣. ألا أروعاء لمن ولت شبيته وأذنت بمشيب بعده هرم

١٤. ألا عمر ولى مستطاع رجوعه فيرأب ما أثأت يد الغفلات

ب. شواهد على خبر لا النافية للجنس المحذوف:

١. ﴿قَالُوا لَا صَبْرَ لَنَا إِلَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُتَقَلِّبُونَ﴾ [الشعراء: ٥٠].

٢. ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فِرَعُوعُ فَلَا قُوَّةَ﴾ [سبا: ٥١].

ج. شواهد اسم لا النافية للجنس العلم المبني على الفتح:

١. لا هيثمَ اليوم المطيُّ ولا فتى إلا ابن خيبري
٢. أرى الحاجات عند أبي خبيب نكدن ولا أمية في البلاد
٣. ونبكي على زيد ولا زيد مثله بريء من الحمى سليم الجوانح
- د. شواهد اسم لا النافية للجنس المضاف المنصوب:

١. فلا ثوبَ مجدٍ غير ثوب ابن أحمد على أحدٍ إلا بلوؤم مرقع
- هـ. شواهد اسم لا النافية للجنس الشبيه بالمضاف المنصوب:

١. قفا قليلاً بها عليّ فلا أقلُّ من نظرة أزودها
- و. شواهد اسم لا النافية للجنس المبني الذي عطف عليه مع تكرار لا:
١. هذا لعمرُكم الصغار بعينه لا أم لي إن كان ذاك ولا أب

لرجل من مذحج

٢. لا نسب اليوم ولا خلعة اتسع الخرق على الراقع
- أنس بن العباس
٣. نحن بنو خويلد صُراحا لا كذب اليوم ولا مُزاحا

لرجل من بني عقيل

٤. لا خيلَ عندك تهديها ولا مالٌ فليسعد النطق إن لم يسعد الحال

المتني

ز. شواهد اسم لا النافية للجنس الذي عطف عليه بدون تكرار لا:

١. فلا أبَ وابناً مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا

لرجل من عبد مناة

أفعال القلوب والتحويل

وهي أفعال ناسخة أيضاً تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما محولة المبتدأ إلى مفعول أول والخبر إلى مفعول ثان. وسيأتي الحديث عنها ضمن الحديث عن المفعول به، وهو الموضوع الذي يتلو مباشرة.

٥

الفصل الخامس

المنصوبات

- المفعول به
- المفعول لأجله
- المفعول معه
- المفعول فيه
- المفعول المطلق
- الحال
- التمييز

المنصوبات

المفعول به

وهو ما يقع عليه فعل الفاعل في حالة إثبات أو حالة نفى وحكمه النصب، فنقول: أكرمتُ الضيفَ. تقول: ما أكرمتُ الضيفَ، فلفظ "ضيف" في الجملتين مفعول به منصوب على الرغم من حدوث الفعل في الجملة الأولى، وعدم حدوثه في الثانية.

♦ وينقسم الفعل من جهة المفعول به إلى قسمين:

١. لازم: وهو ما يكتفي بفاعله، ولا يقع على مفعول به، نحو: ركض المتسابقون.

ركض: فعل ماض مبني على الفتح.

المتسابقون: فاعل ركض مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. ومثل هذا: عاد المسافرون، انتصر المسلمون، تقاتل المتحاربون.

٢. فعل متعدٍ، وهو قسمان:

أ. فعل متعدٍ بحرف جر أي لا يكون المفعول مفعولاً صريحاً منصوباً تبدو عليه علامة النصب، نحو:

أتيتُ بالكتاب.

أتى: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

بالكتاب: جار ومجرور: الباء: حرف جر. الكتاب: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.

والكتاب هو مفعول به من حيث المعنى لأنه وقع عليه الإتيان، وكأنك قلت أحضرت الكتاب.

ومثل ذلك: ذهبت بالورق إلى المطبعة، مررت بعليّ.

وقد يسقط حرف الجر نحو: دخلت القرية، فأقول: القرية منصوب على نزع الخافض وهو حرف الجر ولك أن تقول: مفعول به منصوب.

وقد يكون حرف الجر قابلاً للسقوط فيصبح المجرور منصوباً على أنه مفعول به، نحو: أمسكت بيدك ولك أن تقول: أمسكت يدك.

يذك: مفعول به منصوب وهو مضاف والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
ب. فعل متعدي يقع على المفعول به مباشرة من غير واسطة، فيكون المفعول به منصوباً إذا كان مفرداً، نحو:

حارب أبو بكر المرتدين.

المرتدين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
ويكون المفعول به في محل نصب، إذا كان مبنياً، مثل:
شجعت هؤلاء.

هؤلاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به.
ويكون في محل نصب كذلك إذا كان مصدرأ مؤولاً، نحو:
علمت أنك مثابر.

المصدر المؤول من: أنك مثابر في محل نصب مفعول به والتقدير: علمت مثابرتك.
ويكون شبه جملة، نحو:

يظن البخيلُ السعادةَ في جمع المال.

السعادة: مفعول به أول منصوب.

في جمع المال: شبه الجملة من الجار والمجرور والمضاف إليه في محل نصب مفعول به ثانٍ.

♦ أقسام الفعل المتعدي من حيث عدد المفاعيل:

ويقسم الفعل المتعدي من هذه الناحية إلى ثلاثة أقسام:

• متعدي إلى مفعول واحد.

• متعدي إلى اثنين.

• متعدي إلى ثلاثة.

١. الفعل المتعدي لمفعول واحد:

وهو الذي لا يقع إلا على مفعول واحد، نحو:
أغلقت الغرفة.

الغرفة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
وكذلك: قدت السيارة، رفعت الستارة، سمتُ الأثاث، استذكرت الماضي.

٢. الفعل المتعدي لمفعولين:

وهذا ينقسم إلى قسمين:

أ. قسم يأخذ مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً:

ويمكن أن يكفي بمفعول واحد ويشمل أعطى وأخواتها منها: منح، وهب، كسا،
البس، سال، علّم.
أعطيتُ المريضَ جرعةً.

أعطى: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء ضمير متصل
مبني في محل رفع فاعل.

المريضَ: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
جرعةً: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
وكذلك:

كسوتُ الجدارَ ألوناً زاهية.

منحتُ الفائزَ ثقةً بنفسه.

وهبتُ السائقَ مالاً.

ألبيتُ الخريجَ الكساءَ.

منعتُ المستمعَ السؤالَ.

سألتُ اللهَ الرحمةَ.

علّمتُ المقاتلينَ الجرأةَ.

ويمكن أن يكفي كل منها بالمفعول الأول فتقول مثلاً: سألتُ المعلمَ، كسوتُ الفقيرَ،
ألبيتُ المتخرجَ.

ب. قسم يأخذ مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر:

بمعنى أنه يشتمل على أفعال ناسخة تحول المبتدأ والخبر إلى مفعولين منصوبين، ولا يمكن أن يستغني هذا القسم بمفعول واحد دون الآخر، إذ لا بد من ذكرهما لأن كلا منهما أساسي في الجملة وضروري فكما لا يُستغنى عن المبتدأ ولا عن الخبر لأن كلا منهما أصل كما ذكرت لك ذلك في موضعه، فإنه لا يُستغنى عنهما حينما يتحولان إلى مفعولين.

وهذا القسم قسمان: أفعال القلوب، أفعال التحويل أو التصيير.

أفعال القلوب:

وسميت بذلك لاتصال معانيها بالقلب كاليقين والشك والإنكار، وهي تقسم إلى

قسمين:

• أفعال اليقين لتيقن وقوع الفعل، منها: علم، وجد، درى، الفى، تعلّم، رأى.

نحو: علمتك مناضلاً.

الكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول.

مناضلاً: مفعول به ثان منصوب.

وأصل الكلام قبل دخول علم: أنت مناضل. ولا يستغنى عن الثاني فلا تستطيع

القول: علمتك.

وكذلك: وجدت الصدق فضيلةً (بمعنى: اعتقدت) وهذا مختلف عن وجدت الكتاب.

بمعنى لقيت. وكذلك:

ذريتُ الطموحَ نجاحاً.

القيتُ الوفاء نادراً.

تعلم الصبر مفتاحَ الفرج.

(بمعنى: اعلم).

رأيتُ الله أكبرَ كل شيء.

(بمعنى: اعتقدت).

وتسمى رأى القلبية، وهناك رأى البصرية، وهي تأخذ مفعولاً واحداً، نحو:

رأيتُ أخاك في الجامعة.

• أفعال الرجحان لرجحان حدوث الفعل، وتعرف بـ ظن وأخواتها، منها: ظن، خال، حسب، زعم، عدّ، حج، هب، تقول، نحو:
ظننت الدراسة سهلة.

الدراسة: مفعول به أول منصوب.

سهلة: مفعول به ثانٍ منصوب.

وأصل الكلام قبل ظن: الدراسة سهلة، ولا يمكن أن يستغنى عن واحد منهما فلا تقول: ظننت الدراسة.
وكذلك:

خِلْتُ السيارةَ واقفةً.

حسبتُ الطريقَ سهلةً.

زعمتُ المطرَ منهماً.

عددتُ أخاك صديقاً (بمعنى ظننت). وهناك عددت النقود من العد.

حجوتُ عُمرَ موثقاً (بمعنى ظننت).

هبِ السؤالَ صعباً (بمعنى افرض).

أتقولُ النبأَ كاذباً (بمعنى أتظن).

ويعمل أتقولُ هذا العمل بشرط أن يكون مضارعاً مسنداً للمخاطب مسبقاً باستفهام.

أفعال التحويل:

وتفيد تحويل الشيء من حال إلى حال، ومنها: صير، جعل، اتخذ، ترك، حوّل، ردّ، نحو:

صيرت الصديق أخاً.

الصديق: مفعول به أول منصوب.

أخاً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وأصل الكلام قبل صير: الصديق أخ، ولا يستغنى عن أحدهما فلا تقول: صيرت

الصديق.

وكذلك:

جعلت القصة ممتعة.

اتخذت علياً خليلاً.

تركت الشائر متفائلاً.

حولت النار رماداً.

ردّ الجليد ماءً.

٣. الفعل المتعدي لثلاثة مفاعيل:

ويشمل: أعلم، أرى (بزيادة همزة على علم، رأى) أنبأ، نبأ، أخبر، خبر، حدث.

المفعول الثاني والثالث أصلهما مبتدأ وخبر، نحو:

أعلمتك الخبر صادقاً.

الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

الخبر: مفعول به ثان منصوب.

صادقاً: مفعول به ثالث منصوب.

وأصل الثاني والثالث مبتدأ وخبر: الخبر صادقاً.

وكذلك:

أريتك الاحتراسَ ضرورياً.

أنبأتك الينابيع ثرةً.

نبأتك السماء صافيةً.

أخبرتكَ العدوَّ جباناً.

خبرتكَ الطيورَ مهاجرةً.

حدثتك الخبر صادقاً.

❖ دخول أن على المفعولين

- تدخل أن على مفعولي أفعال القلوب فتحولهما إلى اسمها وخبرها، نحو:

علمت أن الماء نظيفٌ.

فالمصدر المؤول من أن الماء نظيف في محل نصب مفعول به للفعل: علمت؛ على

تأويل: علمت نظافة الماء، وقبل دخول أن: علمت الماء نظيفاً.

وكذلك:

زعمتُ أن أباك شيخ.

أن واسمُها وخبرها في محل نصب مفعول به يتضمن مفعولي زعم فالمفعولان موجودان أصلاً، والأصل: زعمت أباك شيخاً.

وليس سدا مسدّ المفعولين، فإن هذا يعني أن المفعولين ليسا مذكورين أو محذوفين وهذان سداً مسدّهما، وليس هذا الوضع كوضع زيد، في: أقائم زيد.

حين أعرب زيد فاعل قائم سدّ مسدّ الخبر، والخبر هنا ليس موجوداً وقائم سدّ مسدّه. وليس كوضع مسيئاً في: ضربني العبد مسيئاً.

حين نُعرب مسيئاً حال سدّت مسدّ الخبر، لأن الخبر ليس موجوداً، ولكن "مسيئاً" أغنت عن الخبر، لأنها أتمت الفائدة مع المبتدأ: ضربني.

• وتدخل أن أيضاً على المفعول الثاني والثالث للأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل فتقول: أنبأتك أن الخبر صادق.

فالمصدر المؤول من إن واسمها وخبرها في محل نصب، وهما قبل دخول أن: أنبأتك الخبر صادقاً.

• وأعلمك هنا أن إن مكسورة الهمزة لا تدخل على مفعولي أفعال التحويل، ولا على مفعولي أعطى وأخواتها.

❖ إلغاء أفعال القلوب وتعليقها

الإلغاء:

قد تتوسط أفعال القلوب بين معموليها وقد تتأخر عنهما وفي هذه الحالة، يجوز لك أن تلغي عملها، ويجوز لك أن تبقّيها عاملة، وكأنها في أول الجملة، فتقول:

أخاك ظننت كريماً.

أخوك ظننت كريماً.

ففي الجملة الأولى أبقيت ظن عاملة فنصبت المفعولين، وفي الثانية ألغيتها فعاد المفعولان إلى ما كانا عليه من الرفع على أنهما مبتدأ وخبر.
وتقول:

أخاك كريماً ظننتُ.

أخوك كريمٌ ظننتُ.

فينطبق عليهما ما ينطبق على الوضع السابق، ولكن الإلغاء أولى بالفعل حين يتأخر عن معموليه والإعمال أولى بالفعل حين يتوسطهما.
التعليق:

قد تدخل أداة من الأدوات على مفعولي أفعالي القلوب فتحول دون نصبهما لفظاً ولكنهما يبقيان في محل نصب، وفي هذه الحالة يعود المفعولان إلى ما كانا عليه قبل دخول أفعال القلوب عليهما، ومن هذه الأدوات:

• لام الابتداء نحو:

ظننت لزيداً كريماً.

زيد: مبتدأ مرفوع.

كريم: خبر مرفوع.

والجملة الاسمية في محل نصب مفعول به.

• لام القسم: نحو:

علمت ليسافرن الضيف.

• الاستفهام:

لا أدري أحمدٌ قادم أم لا.

• النفي:

حسبت ما زيدٌ صادق.

• لعل:

لا أدري لعل الثورة ناجحة.

• لو:

أعلم لو المدرسُ مخلصٌ لاستسهلتُ الدرس.

• إن:

اعلم إن أخاك لمهذب.

• كم الخبرية:

أعلمُ كم صديقٌ مخلصٌ لك.

وعليك أن تعلم أن أفعال القلوب قد تعلق عن مفعول واحد فقط، فتقول:

زعمت الليل هو مظلم.

الليل: مفعول به أول منصوب.

جملة: هو مظلم من المبتدأ المسبوق باللام والخبر في محل نصب مفعول به ثان.

واعلم أن أحكام الإلغاء والتعليق تخضع لها الأفعال التي تأخذ ثلاثة مفاعيل ولكنها

تلقى عن الثاني والثالث وتعلق عنهما أيضاً فتقول:

زيداً أعلمتك كريماً.

زيدٌ أعلمتك كريماً.

فأبقيت الفعل عاملاً في الجملة الأولى والغية في الثانية، ولكنه بقي في الحالين عاملاً

النصب في المفعول الأول وهو الكاف.

وتقول:

زيداً كريماً أعلمتك.

زيدٌ كريماً أعلمتك.

وفي التعليق تقول:

حدثتك لنجاحك مأمول.

* تقديم المفعول على الفاعل

ويجوز لك أن تقدم المفعول به على الفاعل إذا لم يكن لبس في ذلك فتقول:

قرأ الدرسَ خليلٌ.

أكل الكمثرى موسى.

أضنت سلوى الحمى.

أكرمت موسى سلمى.

راى زيداً مصطفى.

أكرم موسى العاقل عيسى.

وذلك لوجود قرائن في كل منها تدل على المفعول وتميزه عن الفاعل ففي الأولى والأخيرة حركة الإعراب وفي الثاني والثالثة قرينة عقلية وفي الرابعة تأنيت الفعل وفي الخامسة حركة التابع.

ولا يجوز لك أن تقدم المفعول في نحو:

علم موسى عيسى.

أكرم ابني أخى.

لعدم وجود قرينة من تلك التي ذكرت لك، ولكن إذا قلت في الثانية.

أكرم ابني أخوك.

فهذا جائز لأن الفاعل ظهر بالحركة في: أخوك، فلا يكون الآخر إلا مفعولاً به.

ويجوز لك أن تقدم المفعول به إذا كان متصلاً بضمير الفاعل، نحو:

أكرم تلميذه الأستاذ.

*** تقديم أحد المفعولين على الآخر**

يجوز تقديم المفعول الثاني على الأول في باب أعطى وأخواتها لأن أصلهما ليس مبتدأ وخبراً، فتقول:

أعطيت الكتاب زيداً.

والأصل: أعطيت زيداً الكتاب.

وتقول:

رمى العدو الحجر العدو.

والأصل: رمى العدو الحجر.

ولا يجوز لك أن تقدم المفعول الثاني على الأول في باب أفعال القلوب فلا تقول:

ظننت ناجحاً زيداً.

ولا تقول:

علمت قادماً علياً.

ولا تقول:

صيرت بارداً الماء.

أما إذا كان المفعول الثاني لهذه الأفعال معرفاً فيجوز فتقول:

ظننت الناجح زيداً.

علمت القادم علياً.

ولا يجوز لك أن تقدم واحداً من المفاعيل الثلاثة على الآخر وإنما يجب أن يبقى كل

في مكانه فلا تقول:

أعلمت الفارس قادمة الخيل.

ولا:

أعلمت قادمة الخيل الفارس.

وإنما تقول:

أعلمت الفارس الخيل قادمة.

* تقديم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً

١. إذا كان اسم شرط:

من تكرم أكرم.

من: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل الذي بعده.

تكرم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه فعل الشرط. والفاعل ضمير

مستتر تقديره أنت.

أكرم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه جواب الشرط. والفاعل ضمير

مستتر تقديره أنا.

٢. إذا كان اسم استفهام:

أي كتاب قرأت؟

أي: اسم استفهام منصوب لأنه مفعول به مقدم للفعل الذي بعده وهو مضاف.

كتاب: مضاف إليه مجرور.

قرأت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

وكذلك: كم، من، ما: إلا أنها مبنية.

٣. إذا كان كم، كأيّن الخبريتين، نحو:

كم كتاب قرأت.

كأيّن من كتاب قرأت.

كم، كأيّن مبنيان في محل نصب مفعولان للفعلين اللذين بعدهما.

٤. إذا كان بعد أما التي تشبه الشرط نحو:

وأما العدو فاقهر.

٥. إذا كان يقصد به أن يكون محصوراً: من غير أداة كقول المثل:

إياك أعني واسمعي يا جارة.

وكقولك: الله أعبد.

إياك، الله، كل منهما مفعول به للفعل الذي بعده مقدم وجوباً.

* تقديم المفعول به على الفاعل وجوباً

يتقدم المفعول به على الفاعل وجوباً في ثلاثة مواضع:

أولها: إذا كان الفاعل محصوراً بإنما أو بـ لا كقولك:

إنما يعيدُ الوطنَ المسلوبَ الأبطال.

ما أثار العقولَ إلا العلم.

ثانيهما: إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً.

من أعجبتَه آراؤه غلبته أعداؤه.

أدبني أبي تأديباً حسناً.

ثالثهما: إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به كقولك:

ساق السيارة صاحبها.

تقدّم الكتيبة قائدُها.

* حذف المفعول به وحذف فعله

يجوز حذف المفعول به إذا دلّ عليه دليل والغالب في جواب عن سؤال: هل رأيت قافلة الحجاج، فتقول: رأيت. وقد يكون لذكره في الفعل الأول، مثل قوله تعالى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾، وقد يكون لاستغراق الفعل كقوله تعالى: ﴿إِلَّا نَذْكِرْهُ لِمَنْ نَحْشُوهُ﴾، فقد استغرقت الخشية أي شيء، وليس يخشى شيئاً محدداً، ومثل ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى﴾ مع إن أعطى تأخذ مفعولين ولم تقع هنا على شيء، وذلك للاستغراق والعموم والشمول وهو أبلغ، ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

وكذلك يجوز حذف فعل المفعول به إذا دلّ عليه دليل، نحو قوله تعالى: ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَبِرًا﴾ أي: أنزل خيراً، وتقول: من أكرم، فتقول: العلماء. وهو محذوف في الكلام الذي كالمثل نحو (أهلاً وسهلاً) فالأصل: جئت أهلاً، ووطئت سهلاً.

فائدة:

إذا كان المفعول به في:

صرفت النقود.

هو النقود، فأين المفعول: إنه الصرف. فالذي فعلته هو الصرف.

والمفعول في: ساعدت المحتاجين هو المساعدة.

شواهد المفعول به

أ. شواهد الفعل الذي أخذ مفعولاً واحداً:

١. ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [آل عمران: ٣٣].
٢. ﴿يَتَابِعُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بَعْضٌ مِّنْ بَعْضٍ﴾ [آل عمران: ١٣٠].
٣. ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَن ظَلَمَ﴾ [النساء: ١٤٨].
٤. ﴿يَبْنَیْ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٣١].
٥. ﴿وَإِنْ يُرِيدُوا خِيَانَتَكَ فَقَدْ خَانُوا اللَّهَ مِن قَبْلُ﴾ [الأنفال: ٧١].

٦. ﴿ ذَٰلِكَ وَمَنْ يُعِظْمَ شَعْبُ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ ﴾ [الحج: ٣٢].

٧. ﴿ وَأَقْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [الشعراء: ٦٩].

٨. ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا ﴾ [يس: ٣٦].

٩. ﴿ يَفْقَرُونَ أَجِبُوا دَاعِيَ اللَّهِ ﴾ [الأحقاف: ٣١].

١٠. بك بشر الله السماء فزينت وتضوعت مسكاً بك الغبراء

أحمد شوقي

١١. لزمت باب أمير الأنبياء ومن يمسك بمفتاح باب الله يغتنم

أحمد شوقي

١٢. جحدتها وكتمت السهم في كبدي جرح الأحبة عندي غير ذي ألم

أحمد شوقي

١٣. أبا الزهراء قد جاوزت قدرتي بمدحك بيد أن لي انتساباً

أحمد شوقي

١٤. ريم على القاع بين البان والعلم أحل سفك دمي في الأشهر الحرم

أحمد شوقي

١٥. إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

الشابي

ب. شواهد الفعل الذي أخذ مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً:

١. ﴿ وَلَقَدْ مَاتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانِ وَضِيَائَهُ وَذَكَرَ الْمُتَّقِينَ ﴾ [الأنبياء: ٤٨].

٢. ﴿ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ ﴾ [الأعراف: ٨٥].

٣. ﴿ وَمَا يَنْتَهُ الْحِكْمَةُ وَقَصَلَ الْخَطَابِ ﴾ [ص: ٢٠].

٤. ﴿ وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ ﴾ [الزخرف: ٩].

٥. ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ﴾ [إبراهيم: ٣٩].

٦. ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَىٰ وَوَقَّهْتَ غَذَابَ الْجَحِيمِ﴾ [الدخان: ٥٦].
٧. ﴿إِنَّا آَعَطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١].
٨. ﴿قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾ [طه: ٥٠].
٩. ﴿فَكَسَوْنَا الْعِظَمَ لَحْمًا﴾ [المؤمنون: ١٤].
١٠. ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾ [الأنعام: ٨٤].
١١. ﴿وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ﴾ [ص: ٣٠].
١٢. ﴿وَهَبْنَا لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً﴾ [آل عمران: ٨].
١٣. ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا﴾ [الشعراء: ٨٣].
١٤. ﴿قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا﴾ [ص: ٣٥].
١٥. ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ [العلق: ٥].

ج. شواهد أفعال اليقين:

١. ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾ [الأعراف: ١٠٢].
٢. ﴿يُحَدِّثُ عَنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْرًا﴾ [المزمل: ٢٠].
٣. ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ﴾ [المتحنة: ١٠].
٤. ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ﴾ [الضحى: ٧].
٥. ﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْتَهَا مُلْتَثَّ حَرَسًا﴾ [الجن: ٨].
٦. تعلم شفاء النفس قهر عدوها فبالغ بلطف في التحيل والمكر
٧. وإذا الكريم رأى الخمول نزله في موطن فالحزم أن يترحلا
٨. حذار حذار من جشع فإني رأيت الناس أجشعها اللثام
٩. وإنني رأيت الشمس زادت محبة إلى الناس أن ليست عليهم بسرمد
١٠. إنني إذا خفي الرجال وجدتي كالشمس لا تخفى بكل مكان

١١. رأيت دنو الدار ليس بنافع إذا كان ما بين القلوب بعيدا
 ١٢. علمتك الباذل المعروف فانبعث إليك بي واجفات الشوق والأمل
 ١٣. دُرِيت الوفي العهد يا عروفا غلبت فإن اغتباطاً بالوفاء حميد
 د. أفعال الرجحان:

١. ﴿وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ بِفِرْعَوْنٍ مُّشْبُورًا﴾ [الإسراء: ١٠٢].
 ٢. ﴿إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَمُوسَىٰ مَسْحُورًا﴾ [الإسراء: ١٠١].
 ٣. ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا﴾ [المعارج: ٦].
 ٤. ﴿لَا تَحْسِبُوهُ شَرًّا لَّكُم﴾ [النور: ١١].
 ٥. ﴿يَحْسِبُونَ الْأَخْرَابَ لَمْ يَذْهَبُوا﴾ [الأحزاب: ٢٠].
 ٦. ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبْدُ الرَّحْمَنِ إِنثًا﴾ [الزخرف: ١٩].
 ٧. دعائي الغواني عمهن وخلتني لي أسم فلا أدعي به وهو أول
 ٨. حسبت التقى والجود خير تجارة رباحاً، إذا ما المرء أصبح ثاقلاً
 ٩. زعمتني شيخاً ولست بشيخ إنغما الشيخ من يدب ديباً
 ١٠. فإن تزعميني كنت أجهل فيكم فإني شريت الحلم بعدك بالجهل
 ١١. قد كنت أحجو أبا عمرو أخا ثقة حتى ألت بنا يوماً ملومات
 ١٢. فلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكنما كالمولى شريكك في العدم
 ١٣. لا أعد الإقتار عدماً ولكن فقد من قد فقدته إلا عدام
 ١٤. فقلت أجرني أبا ملك وإلا فهبني أمراً هالكا
 ١٥. أبعد بعد تقول الدار جامعة شملي بهم أم تقول البعد محتوما
 ١٦. متى تقول القلص الرواسما يحملن أم قاسم وقاسما
 ١٧. لا تحسبن الموت موت البلى وإنما الموت سؤال الرجال
 ١٨. حسبوا التكحل في جفونك حلية نال الله ما بأكفهم كحلوك

هـ. أفعال التحويل:

١. ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣].
 ٢. ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء: ١٢٥].
 ٣. ﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ﴾ [الكهف: ٩٩].
 ٤. ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا﴾ [الملك: ١٥].
 ٥. ﴿وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا﴾ [نوح: ١٦].
 ٦. ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ خَلْقَ الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ١٦٥].
 ٧. ﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا آيَةً﴾ [القمر: ١٥].
 ٨. ﴿يَوْمَئِذٍ لَتَنِي لَرَأْفُذٌ فَلَنَّا خَلِيلًا﴾ [الفرقان: ٢٨].
 ٩. ﴿وَتَرَكْنَاهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يَبْصُرُونَ﴾ [البقرة: ١٧].
 ١٠. ﴿أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ﴾ [الفرقان: ٤٣].
 ١١. ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ﴾ [الإسراء: ١٢].
 ١٢. وربيتّه حتى إذا ما تركته أخا القوم واستغنى عن المسح شاربه
 ١٣. فردّ شعورهن السود بيضاً وردّ وجوههن البيض سودا
- و. الأفعال التي تأخذ ثلاثة مفاعيل:

١. ﴿كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ﴾ [البقرة: ١٦٧].
٢. خبرتُ سوداء الغميم مريضةً فأقبلت من أهلي بمصر أزورها
٣. نبئتُ نعمى على الهجران عاتبةً سقياً ورعيّاً لذاك العاتب الزاري
٤. نبئتُ زُرعة - والسفاهة كاسمها - يهدي إليّ غرائب الأسفار
٥. أو منعتم ما تُسألون فمن حُدّ ثَموه له علينا الولاء

ز. شواهد التعليق:

١. ﴿وَقُلْ أَهْلَهَا أَنْتُمْ قَدِرُونَ عَلَيْهَا﴾ [يونس: ٢٤].
٢. ﴿إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ﴾ [الحاقة: ٢٠].
٣. ﴿وَقُلُوا أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ﴾ [القصص: ٣٩].
٤. ﴿وَقُلُوا مَا لَكُمْ مِّنْ نَّجِيسٍ﴾ [فصلت: ٤٨].
٥. ﴿وَتَقُولُونَ إِنَّا لَنَنبُئُكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٥٢].
٦. ﴿أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ﴾ [المطففين: ٤].
٧. ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ﴾ [الفرقان: ٤٤].
٨. ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٢١٤].
٩. ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنَّا يَتَّبِعُنَا عِجْبًا﴾ [الكهف: ٩].
١٠. ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾ [الهمزة: ٣].
١١. ولقد علمت لتأتين مني
١٢. وقد زعمت أنني تغيرت بعدها
١٣. إذا رأيت نيوب الليث بارزة
١٤. إذا القوم قالوا من فتى خلت أنني
١٥. ودعوتني وزعمت أنك ناصح
١٦. يرى الجبناء أن الجبن حزم
- إن المنايا لا تطيش سهامها
- ومن ذا الذي يا عز لا يتغير
- فلا تظنن أن الليث يتسم
- دعيت فلم أكسل ولم أتبلد
- ولقد صدقت وكنت ثم أمينا
- وتلك خديعة الطبع اللئيم

ح. شواهد المفعول الذي تقدم على فاعله وجوباً:

١. ﴿وَإِذْ أَبْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ﴾ [البقرة: ١٢٤].
٢. ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِن عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨].
٣. ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعُنَيْيَةِ﴾ [الغاشية: ١].

٤. ﴿إِنْ تَسْقَطُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾ [الأنفال: ١٩].
٥. ﴿لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ﴾ [غافر: ٥٢].
٦. ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ الْمَلَائِكَةَ ظَالِمِينَ أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ﴾ [النساء: ٩٧].
٧. ويعجبني زي الفتى وجماله ويسقط من عيني ساعة يلحن
٨. لن يحرز التفويق إلا طالب ماضي العزيمة للتفوق راني
٩. إغما ينكر الديانات قوم هم بما ينكرونه أشقياء
١٠. وإغما يرضي المنيب ربه ما دام معنياً بذكر قلبه
١١. يا لائمى في هواه والهوى قدر لو شفق الوجد لم تعذل ولم تلم
- ط. شواهد المفعول به الذي تقدم على عامله وجوباً:
١. ﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَكَأَنَّهُ هَادٍ لَهُ﴾ [الأعراف: ١٨٦].
٢. ﴿فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ﴾ [غافر: ٨١].
٣. ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَنْهَرْ ۝ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ [الضحى: ٩-١٠].
٤. ﴿أَيُّ مَا تَدْعُونَ فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠].
٥. ﴿إِيَّاكَ نَسْتَعِيثُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيذُ﴾ [الفاتحة: ٥].
٦. ﴿قُلِ اللَّهُ أَغْبَدُ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي﴾ [الزمر: ١٤].
٧. ﴿بَنَاتِهَا الْمُدْرَرُ ۝ ١ قُرْآنُكَ دَر ۝ ٢ وَرَبِّكَ فَكَّر ۝ ٣ وَثِيَابَكَ فَطَهَّر ۝ ٤ وَالرَّجَزَ فَأَهْجَر ۝ ٥﴾ [المدثر: ١-٥].
- ي. شواهد المفعول به الذي تقدم على عامله جوازاً:
١. أجهالاً تقول بني لؤي لعمر أيبك أم متجاهلينا
٢. عميرة ودع إن تجهزت غازيا كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا
- ك. شواهد حذف المفعول به:
١. ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ [الضحى: ٣].

٢. ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ﴾ [الضحى: ٥].
٣. ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ﴿٥﴾ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ ﴿٦﴾ فَسَنِيَرُهُ لِلْيُسْرَىٰ﴾ [الليل: ٥-٧].
٤. ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ﴾ [النجم: ٤٨].
٥. ﴿وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ﴾ [الضحى: ٨].

المفعول لأجله

ويسمى المفعول له والمفعول من أجله، وهو مصدر منصوب يأتي لبيان سبب حدوث الفعل أو ما دل على حدوثه، ولذلك تسأل لكي تعرفه بـ: لماذا.
ويشترط أن يتحد مع عامله - وهو ما جاء المفعول له يبين سببه - في الزمان والفاعل فتقول:

أحاربُ انتقاماً من العدو.

فالمفعول لأجله: انتقاماً، وهو تتوفر فيه كل مواصفات المفعول لأجله المذكورة فهو مصدر انتقم، وهو يبين سبب وقوع الفعل: أحارب، لم أحارب؟ الجواب: انتقاماً. وهو متحد معه في الزمان بمعنى أن المحاربة ورغبة الانتقام حادثان في آن واحد، وليس المحاربة في وقت غير وقت رغبة الانتقام، وهو متحد معه في الفاعل بمعنى إن المحاربة والانتقام فاعلهما واحد وهو المتكلم؛ فأنا أحارب وأنا أنتقم.
♦ فقد شرط من الشروط السابقة:

فإذا فقد المفعول لأجله واحداً من الشروط التي ذكرت لك، وجب أن يجر فمثال ما فقد المصدرية:

كانت العربُ تهاجرُ للعشب.

جئت إليك للمال.

فالعشب سبب مهاجرة العرب ولكنه ليس مصدراً، وكذلك المال سبب المجيء ولكنه ليس مصدراً.

ومثال ما فقد الاتحاد في الزمان:

هياتُ نفسي لاستقبالك غداً.

فلفظ: استقبال. مصدر، يبين السبب، متحد مع فعله في الفاعل. فالتهيئة والاستقبال من المتكلم، غير أن الاستقبال سيكون غداً في وقت غير وقت التهيئة.

ومثال ما فقد الاتحاد في الفاعل:

فرحت لإكرامك المناضل.

فلفظ إكرام مصدر، يبين السبب، متحد مع الفعل في الزمن، غير أن فاعل فرح التاء تاء المتكلم، وفاعل إكرام الكاف ضمير المخاطب الذي هو فاعل في المعنى ولكنه الآن مضاف إليه.

واعلم أن المفعول لأجله يجوز فيه أن يكون مجروراً على الرغم من استيفائه الشروط كلها نحو:

زرتَه تلبيةً لدعوته.

زرتَه لتلبية دعوته.

المفعول لأجله إذا فقد شرطاً من الشروط فيجب أن يمر بواحد من حروف الجر الآتية:

اللام: أنصتُ للفهم.

من: تعطلت مسيرة الكشافة من نهر اعترضهم.

في: اختلف الأخوان في مالٍ ورثاه.

الباء: بعدل القائمين على الأمر استتب الأمن.

على: (ولتكبروا الله على ما هداكم).

وإذا كُنْتُ تعلم أن المفعول لأجله في: أدبت ابني حفاظاً على مستقبله، هو: حفاظاً، فأين المفعول؟ المفعول هو أدبت، فالذي فعلته هو التأديب من أجل الحفاظ على المستقبل.

❖ نوع المصدر المفعول لأجله

ليس كل مصدر مناسباً لأن يكون مفعولاً لأجله، والمشهور من المصادر المناسبة ما كان يعبر عن رغبة من القلب أو عن شعور وإحساس، نحو: إكراماً، تعظيماً، إجلالاً، إكباراً، أنفة، إباء، حياء، حزن، رافة، شفقة، خوفاً، طمعاً، استحساناً، استبقاءً، استجلاءً، نفوراً، عوناً، اعترافاً، إنكاراً، رحمةً.

ولا يقع مثل: كتابة، قراءة، دراسة، جلوساً، وقوفاً، علماً، إملاقاً، وغيرها كثير، لأنها ليست صادرة من القلب وإنما صادرة من الجوارح، فلا تقول:

أتيت إليك علماً.

وإنما تقول: للعلم، أو تقول: رغبة في العلم.

❖ ما يعمل في المفعول لأجله

قد يعمل في المفعول لأجله بالإضافة إلى الفعل ما يشبه الفعل:

١. المصدر، نحو الوقوف احتراماً للمعلم واجب.
٢. اسم الفاعل، نحو أنت مسافر طلباً للعلم.
٣. اسم المفعول، نحو أنت مذمومٌ حسداً لك.
٤. صيغة المبالغة: هو شغوفٌ بالعلم أَمْلاً في التفوق.
٥. اسم الفعل: حذارِ الأشرار تجنباً لشُرورهم.

❖ أوجه المفعول لأجله

١. الوجه الأول - وهو الأشهر - أن يأتي نكرة مجرداً من آل التعريف والإضافة نحو:
زرثك شوقاً إليك.

وهذا الوجه الأنسب فيه أن يكون منصوباً، ولكن يجوز فيه الجر فتقول:

زرثك للشوق إليك.

٢. الوجه الثاني أن يأتي معرفاً بال التعريف، والأنسب فيه أن يكون مجروراً، فتقول:

قمت برحلةٍ للاستجمام.

ولكن تقول أيضاً:

قمت برحلةٍ الاستجمام.

الجر إلى درجة الوجوب لأن بيان السببية في المعرف بال ضعيف جداً، ولذلك قل أن
تجد مصدراً معرفاً بال منصوباً على أنه مفعول لأجله، ولكنه يأتي مجروراً.

٣. الوجه الثالث: أن يأتي مضافاً، وهذا يتساوى فيه النصب والجر، فتقول:

ترويت في كتابتي خشية الخطأ.

وتقول:

ترويت في كتابتي لخشية الخطأ.

❖ تقدم المفعول لأجله

يجوز للمفعول لأجله أن يتقدم على عامله سواء أكان منصوباً أم مجروراً، فتقول:
اعترافاً بفضلك أكرمتك.
شفقةً عليه أعطيته مالاً.
وتقول:

لرغبة في الشعر حضرت الندوة.
للاستماع أتيت.

❖ حذف المفعول لأجله

يجوز حذف المفعول لأجله لدليل، كقولك:

إن الله أهل للشكر الدائم فاعبده عرفاناً له وأطعه.
أي: وأطعه عرفاناً له.

ويمكن أن يحذف المفعول لأجله ويبقى لفظ يدل عليه ويغلب هذا الحذف قبل مصدر مؤول من أن وما بعدها، كقوله تعالى: ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا﴾ [النساء: ١٧٦]. أي: خشية أن تضلوا.

❖ احكام متفرقة

١. يجوز تقدم المفعول لأجله، مثل: جزعاً في قول الشاعر:

فما جزعاً ورب الناس أبكي ولا حرصاً على الدنيا اعتراني
ومثل: انتفاعاً من القول استمعت للخطيب.

٢. يجوز حذف عامله:

كقولك: بعداً عن الضوضاء، ولذلك جواباً عن سؤال:

لم قصدت الضواحي.

٣. من المناسب ألا يتعدد المفعول لأجله وإنما يكون واحداً فقط لأن المفعول لا أفعله إلا

لسبب واحد على الأغلب، فتقول:

أقرأ الصحف يومياً متابعة للأحداث.

شواهد المفعول لأجله

أ. شواهد المفعول لأجله النكرة:

١. ﴿ أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا ﴾ [الزخرف: ٥].
٢. ﴿ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كَفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ ﴾ [البقرة: ١٠٩].
٣. ﴿ وَلَا تُنْكِرُوهِنَّ إِذَا رَأَيْنَهُنَّ لِتَعْنَدُوا ﴾ [البقرة: ٢٣١].
٤. ﴿ إِنَّا زَيْنَبًا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بَرْنَةَ الْكَوَاكِبِ ﴿٦﴾ وَحِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ ﴾ [الصفات: ٦-٧].
٥. أديم مطال الجوع حتى أميته وأضرب عنه الذكر صفحاً فاذهل

الشنفرى

٦. وأغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللثيم تكرما
٧. يُغْضِي حِيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَلَا يُكَلِّم إِلَّا حِينَ يَتَسَمَّ

الفرزدق

٨. أجد الملامة في هواك لذيدة حباً لذكرك فليلمي اللوم
٩. فصفحت عنهم والأحبة فيهم طمعاً لهم بعقاب يوم مفسد

الحارث بن هشام

١٠. وحلت بيوتي في يفاع مئتع يخال به راعي الحمولة طائرا
- حذاراً على أن لا تصاب مقادتي ولا نسوتي حتى يمتن حرائرا
١١. كل عشب يبدو بصفة نهر قد غما من شفاه ظي أغر
- لا تطا ويمك التراب احتقاراً فهو نام من مزهر الخد نضراً

الخيّام

١٢. وأمر تشتهيه النفس حلو تركت مخافة سوء السماع
١٣. إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً أن نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا
١٤. أرى أم عمرو دمعها قد تحدرأ بكاءً على عمرو وما كان أصبراً

ب. شواهد المفعول لأجله المعرفة المعروف بأل:

١. لا أقعدُ الجبنَ عن الهيجاء ولو توالى زُمُرُ الأعداء
 ٢. فليت لي بهم قوماً إذا ركبوا شنوا الإغارة فرساناً وركبانا
- ج. شواهد المفعول لأجله المضاف:

١. ﴿يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٦٥].
٢. ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمَّا لِي﴾ [الإسراء: ٣١].
٣. ﴿مَا كُتِبَتْهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ﴾ [الحديد: ٢٧].
٤. ﴿يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِي عَادَاتِهِمْ مِنَ الصَّوْعَةِ حَذْرَ الْمَوْتِ﴾ [البقرة: ١٩].
٥. ﴿وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٧٢].
٦. وأغفر عوراء الكريم أدخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكريماً
٧. ومن ينفق الساعات في جمع ماله خافة فقر فالذي فعل الفقر

المتني

٨. يا بيت عاتكة التي أنزل حذر العدا وبك الفؤاد موكل
 - إني لأمنحك الصدود وإنني قسماً إليك مع الصدود لأميل
- د. شواهد المفعول لأجله الذي جاء مجروراً:

١. ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمَّا لِي﴾ [الأنعام: ١٥١].
٢. ﴿فَيُظْلَمُونَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَمًا عَلَيْهِمْ طَبِئَتْ أُجَلَتْ لَهُمْ﴾ [النساء: ١٦٠].
٣. ﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٧٤].
٤. من أمكم لرغبة فيكم جبر ومن تكونوا ناصريه يتتصر
٥. وإنني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر

هـ. شواهد المفعول لأجله الذي تقدم على عامله:

١. طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب
٢. فما جزءاً - ورب الناس - أبكي ولا حرصاً على الدنيا اعتراني

و. شواهد المفعول لأجله المحذوف قبل المصدر المؤول:

١. ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ﴾ [الحجرات: ٢].
٢. ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكَ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَلَةٍ﴾ [الحجرات: ٦].

المفعول معه

اسم منصوب يقع بعد واو بمعنى مع تفيد المصاحبة، وبعد جملة في الغالب، نحو:
سرتُ والجبلَ.

سرتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

والجبل: الواو: واو المعية حرف مبني على الفتح.

الجبل: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وليس الجبل بحالة من الأحوال معطوفاً، لأن ذلك يؤدي إلى أن الجبل كان يسير أيضاً وهذا ما لا يعقل. وإنما المقصود سرت مع محاذاة الجبل.

* العامل في المفعول معه

الأصل في عامل المفعول معه أن يكون فعلاً كالجملة السابقة، ولكن قد يعمل فيه ما يشبه الفعل وذلك كما مر في المفعول لأجله، ولك أمثلة على ذلك:

١. اسم الفاعل: أنا سائرٌ وشاطئ البحر.

٢. اسم المفعول: هذا مقتولٌ وطلوع الشمس.

٣. المصدر: سيرك والنيل عافية لك.

ويزيد على ذلك:

٤. فعل مقدر بعد "ما" وكيف الاستفهاميتين، وذلك في ما سمع عن العرب من قولهم:
ما أنت وزيداً.

كيف أنت وقصعة من ثريد.

فالعامل فعل من الكون مقدر والتقدير: ما تكون وزيداً، كيف تكون وقصعة من ثريد. والسؤال هنا عن العلاقة ففي السؤال الأول علاقتك مع زيد، وفي الثاني رأيك في أن يؤتى إليك بقصعة من ثريد.

ونحن اليوم نسأل الضيف فنقول له: كيف أنت والعشاء.

* تقديم المفعول معه

لا يجوز تقديم المفعول معه على صاحبه، وهو الذي قبل واو المعية، فلا تقول:
سار والشاطئ خليلٌ.

ولا يجوز لك بالتالي أن تقدمه على عامله، فلا تقول: وضفة النهر سرت.

* أحكام ما بعد الواو التي بمعنى مع

١. وجوب النصب على المعية، وذلك في نحو:

مشى المقاتلون ومتصف الليل.

دع الظالم والأيام.

مررت به وعلياً.

لأنه يستحيل أن يقع الفعل على ما بعد الواو في الجملة الأولى والثانية ولأن ما بعد الواو في الجملة الثالثة لا يجوز أن يكون معطوفاً على الضمير المجرور إلا إذا قلت مررت به وبعليّ، فأعدت حرف الجر.

هذا على رأي البصريين إذ إن البصريين لا يجيزون العطف على ضمير مجرور إلا إذا أعدت حرف الجر ثانية ولكن الكوفيين يجيزون مستشهدين بقراءة:

﴿الَّذِي نَسَّاءُ لُونَيْهِ وَالْأَرْحَامَ﴾

﴿وَكُفْرُيْهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾

فالأرحام عند الكوفيين بالجر معطوف على الضمير في به وكذلك المسجد معطوف على الضمير في به؛ ولذلك الكلمتان مجرورتان.

مع أن هاتين الكلمتين قرئتا بالرفع والجر على إعرابات وتأويلات أخرى.

٢. وجوب النصب ولكن على المعية أو على وجه آخر، وذلك نحو:

أطعمته خبزاً وماءً.

ماءً: مفعول معه منصوب، ولا يمكن أن يكون معطوفاً لأن الماء ليس طعاماً.

ماءً: مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره: وسقيته، فتكون الواو هنا واو عطف، ولكن عطفت جملة فعلية على جملة فعلية أخرى، أي: أطعمته خبزاً وسقيته ماءً.

٣. رجحان المفعول معه على العطف مع جواز الأمرين، وذلك نحو:

جئت وعلياً.

جئت وعليّ.

فالنصب على أنه مفعول معه والرفع على أنه معطوف على الضمير، والنصب أرجح لأن عطف اسم صريح على ضمير متصل ضعيف في رأي النحاة.
وإذا كان العطف على الضمير المتصل ضعيفاً فكيف يكون العطف على ضمير مستتر مثل جاء وعلي، ولذلك فإن قوة المعية هنا أشد، تكاد تصل الوجوب.
وكذلك النصب على المعية أرجح من العطف في نحو:

لا يعجبك الأكلُ والشبعُ.

لا تقبل رغدَ العيشِ والذلَّ.

سار الطفلُ وأمه.

ذلك لأن المتكلم في هذه الجمل يقصد المعية فعلاً ولأن المعية تفرض نفسها ففي الجملة الثانية على سبيل المثال: يقصد المتكلم أنه يجب عليك ألا تقبل رغد العيش مع الذل، وليس: لا تقبل رغد العيش ولا تقبل الذل.
وتفهم الجملة الأولى الفهم نفسه.

أما الجملة الثالثة فإن الطفل تابع لأمه أين تسر يسر، ولذلك فإن المفهوم أن الطفل يسير مع أمه وليس المفهوم سار الطفل وسارت أمه، مع أنه مقبول على ضعف.

٤. رجحان العطف على النصب على المعية مع جواز الأمرين وذلك نحو:
أقبلَ المدرسُ وزميله.

فالفاعل يحدث من الاثنين، وهما اسمان صريحان قابل كل منهما لأن يعطف على الآخر. أما المعية فعلى معنى: أقبل المدرس مصطحباً معه زميله.

وكذلك نحو:

جئتُ أنا والصديقُ.

لأن ضمير التوكيد وهو أنا يقوّى من العطف على الضمير المتصل التاء في جئت ويفهم من ذلك أن الصديق معطوف على تاء المتكلم وليس على الضمير أنا والضمير أنا ما هو إلا توكيد لفظي.

ومع ذلك فقد ورد بيت في هذا الموضع، إلا أنه يجب فيه النصب فقط، وهو:

فكونوا أنتم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحال

لأن المعنى يتحدث عن العلاقة أي كونوا أنتم مع بني أبيكم ولا يمكن أن يكون المعنى فلتكونوا وليكن بنو أبيكم.

هـ. وجوب العطف، وذلك نحو:

كلُّ مفكرٍ وفلسفته.

كلُّ صانعٍ وصنعه.

كل مقاتلٍ وسلاحه.

فما بعد الواو يجب أن يكون معطوفاً على ما قبله على الرغم من أن الواو بمعنى مع ويخرج هذا من باب المفعول معه.

كل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

مفكر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

وفلسفته: الواو: حرف عطف، فلسفة: اسم معطوف على كل مرفوع. وهو مضاف والضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

والخبر محذوف وجوباً تقديره: مقترنان.

وكذلك يجب العطف في مثل:

اشترك زيدٌ وعلي.

تلاكم زيد وعلي.

مزجت عسلاً وماءً.

لأن كل واحد من هذه الأفعال بعده واو تفيد المشاركة، ولا يمكن أن تفيد المعية.

فالفعل اشترك واقع من زيد وعلي ولا يحدث من واحد بدليل أنك لا تستطيع أن تقول: اشترك زيد وتقف. وكذلك تلاكم زيد وعلي المعنى نفسه.

وكذلك الفعل الثالث مزج فهو واقع على "عسل" و"ماء" ولا يقع على واحد فلا تقول: مزجت عسلاً، وتكتفي أو تقف.

قوائد:

١. تأتي الواو بمعنى مع في ثلاثة مواضع:
 - أ. واو المعية التي تسبق الفعل المضارع:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم
 - ب. الواو التي بمعنى مع الواقعة بعد مبتدأ خبره محذوف وجوباً نحو:

كل مفكر وفلسفته.
 - ج. واو المعية موضوع هذا البحث:

استيقظتُ والفجر.
٢. إذا قلت: سافرت وطلوع الشمس. وطلوع: مفعول معه.

سافرت طلوع الشمس. طلوع: ظرف زمان.

سافرت والشمس طالعة. الواو واو الحال. الشمس مبتدأ طالعة خبر المبتدأ والجملة في محل نصب حال.
٣. إذا قلت:

بعتك الدارَ والعبدَ. العبد: مفعول معه، على أنه تابع للدار، ومعطوف على أنه شخصية ذات استقلال عن الدار.

أما إذا قلت:

بعتك الدار بأثاثها والعبدَ بثيابه.

العبد هنا الأولي أن يكون معطوفاً ومعطوفاً فقط لأنه صار شخصية مستقلة ذات اعتبار.

شواهد المفعول معه

١. ﴿فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾ [يونس: ٧١].
٢. ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ﴾ [الحشر: ٩].
٣. إذا كانت الهيحاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيفٌ مهندٌ
٤. إذا أعجبتك الدهر حال من امرئ فدعه وواكل أمره والليالي
٥. فكونوا أنتم وبني أبيكم مكان الكليتين من الطحال

٦. إذا ما الغانيات برزن يوماً
وزججن الحواجب والعيونا
٧. فما لك والتلدد حول نجد
وقد غصت تهامة بالرجال
- مسكين الدارمي
٨. علفتها تبناً وماءً بارداً
حتى شئت همالةً عيناها
٩. إذا أنت لم تترك أخاك وزلةً
إذا زلها أو شكتما أن تفرقا
١٠. أقضي نهاري بالحديث وبالمنى
ويجمعني والهم بالليل جامع
١١. أكنيه حين أناديه لأكرمه
ولا ألقبه بالسوءة اللقبا
١٢. فكان وإياها كحران لم يفق
عن الماء إذ لاقاه حتى تعددا
١٣. فما أنت والسير في متلف
يبرح بالذكر الضابط

المفعول فيه

هو اسم منصوب وسمي بذلك لأن الفعل يحدث فيه، وهو وعاء لما يحدث، ولذلك له قسمان:

١. ظرف زمان: وهو ما دل على زمن حدوث الفعل. مثل: قبل، بعد، ساعة، يوم.

٢. ظرف مكان: وهو ما دل على مكان حدوث الفعل، مثل: أمام، خلف.

والمفعول فيه يقبل حرف الجر في، فإذا قلت:

السفرُ يومَ الخميس؛ فعلى تقدير: في يوم الخميس.

وإذا قلت: جلست مكان صديقي؛ فعلى تقدير: في مكان صديقي.

أما إذا لم يكن بالإمكان تقدير حرف جر قبل الظرف نحو:

يومنا يومَ مشرق.

وهذا مكانٌ جميلٌ.

فإنه لا يكون مفعولاً فيه لدلالته على شيء معين ولعدم دلالته على زمن حدوث الفعل أو مكانه فيعرب حينئذ حسب موقعه من الإعراب.

* العامل في الظرف

الأصل في عامل الظرف الفعل الذي يحدث فيه، نحو:

وقفت بين المصلين.

وقد يعمل فيه شبيه الفعل كما مر ذلك في المفعول لأجله والمفعول معه وإليك أمثلة:

اسم الفاعل: هذا مسافرٌ ساعةَ الفجر.

اسم المفعول: المدرسة مفتوحة صباحاً.

الصفة المشبهة: الهواء رطبٌ ليلاً.

صيغة المبالغة: هذا رَحالةٌ سني عمره كلها.

المصدر: استيقاظك صباحاً دليلُ عافية.

* تعلق الظرف

الظرف مع المضاف إليه شبه جملة يحتاج إلى ما يتعلق به مثله مثل حرف الجر ومجروره، وهو يتعلق بعامله سواءً أكان فعلاً أم شبيهاً بالفعل.

وقد يجذف ما يتعلق به شبه الجملة هذا وجوباً في أحوال منها:

١. أن يكون خبراً، نحو: النجاح أمام المثابرين.

أمام: ظرف مكان منصوب وهو مضاف.

المثابرين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

وشبه الجملة من المضاف والمضاف إليه متعلق بخبر محذوف تقديره: موجود أي

النجاح: موجود أمام المثابرين.

ولكن لك أن تقول - كما بينت في المبتدأ والخبر - شبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

٢. أن يكون صفة نحو:

مررت بصديق عندك، أي: موجود عندك.

٣. أن يكون حالاً، نحو:

هذا الموظف أمام الدائرة، أي واقفاً أمامها.

٤. أن يكون صلة الموصول، نحو:

عاد الذي عنده الأمانة، أي: وجدت عنده أو موجودة.

ولك أن تقول فيها كلها شبه الجملة، في محل جر صفة، في محل نصب حال، وشبه

الجملة صلة الموصول لا محل له من الإعراب.

* تعدد الظرف

يجوز أن يتعدد الظرف بمعنى أن يكون ظرف الزمان وظرف المكان معمولين لعامل

واحد وهذا هو الأصل لأن الفعل لا بد وأن يحدث في زمان ومكان معينين في الآن نفسه، فتقول:

شاهدتك يوم الخميس أمام الجامعة.

* الظرف محدود ومبهم

ظرف الزمان مبهم ومحدود.

فالمبهم منه ما كان غير محدد في قدر ثابت من الزمان نحو: حين، وقت، زمان.
والمحدود منه ما كان محدوداً معيناً بمقدار ثابت من الزمان نحو: ساعة، يوم، ليلة،
أسبوع، نهار، ومنه الشهور وأيام الأسبوع ومنه أيضاً المبهم الذي أضيف إليه المحدود نحو:
وقت الصيف، زمن الشتاء.

وظرف المكان مبهم ومحدود:

فالمبهم منه ما كان غير محدد أيضاً بمساحة ثابتة نحو: أمام، قدام، وراء، خلف، تحت،
فوق، أسفل، أعلى.

والمحدود منه ما كان معيناً بمساحة ثابتة نحو: دار، مدرسة، مسجد، وكذلك أسماء
البلاد والجبال والأنهار.

والمحدود يأتي مجروراً بـ في فتقول: درست في الجامعة، ولا تقول: درست الجامعة،
وتقول: صليت في المسجد، ولا تقول: صليت المسجد. ولا تقول ذلك إلا بعد الأفعال:
دخل ونزل، ونحوها، فتقول: دخلت بغداد، نزلت عمان، سكنت مصر، حللت فلسطين،
فيكون كل من هذه الأماكن منصوباً على نزع الخافض على تقدير: دخلت في بغداد، حللت
في فلسطين.

* الظرف متصرف وغير متصرف

المتصرف أي الذي يستعمل ظرفاً وغير ظرف، كأن يصبح مبتدأ وخبراً وفاعلاً
ومفعولاً وذلك نحو: يوم، شهر، ساعة، سنة.
فتقول:

لبث أهل الكهف سنيناً طويلة - ظرف منصوب.

هذه سنينٌ طويلة - خبر مرفوع.

مرت بنا سنينٌ صعبة - فاعل مرفوع

شاهدت سنيناً صعبة - مفعول به منصوب.

أما غير المتصرف فهو الذي لا يتحول عن الظرفية نحو قط، بين، بينا، أيّان، أنى، سحر، أبداً.

والظرف غير المتصرف نوعان:

- النوع الأول: ما يلزم النصب على الظرفية أبداً فلا يستعمل إلا ظرفاً سواءً أكان مبنياً أم غير مبنيٍّ نحو: قط، عوض، بينا، بينما، إذا، أيّان، أنى، ذات صباح، ذات ليلة. ومنه ما ركب من الظروف كـ صباح مساءً، بين بين.
- النوع الثاني: ما يلزم النصب على الظرفية أو الجرّ بمن أو إلى أو حتى نحو: قبل، بعد، فوق، تحت، لدى، لدن، عند، متى، أين، هنا، ثم، حيث، الآن. وتجر قبل وبعد بمن. وفوق وتحت بمن وإلى. ولدى ولدن وعند بمن. ومتى بـ إلى وحتى. وأين وهنا وثم وحيث بـ من، وإلى. وتجر الآن بـ من وإلى ومذ ومنذ.

* نائب الظرف

ينوب عن الظرف ألفاظ فيُنصب كل منها على أنه مفعول فيه، ومن ذلك:

١. المضاف إليه الظرف نحو: كل، بعض، جميع، معظم، أكثر، فتقول: انتظرْتُك أكثرَ الليل.
- أكثر: مفعول فيه منصوب، وهو مضاف.
- الليل: مضاف إليه مجرور.
٢. صفته نحو: انتظرْتُك طويلاً.
- طويلاً: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أي: انتظرْتُك وقتاً طويلاً.
٣. اسم الإشارة نحو: مشيت هذا اليوم كثيراً.
- هذا: ظرف زمان مبني في محل نصب.
- اليوم: بدل من هذا منصوب.
- كثيراً نائب عن المفعول المطلق منصوب والأصل مشيت هذا اليوم مشياً كثيراً.

٤. العدد المميز بالظرف أو المضاف إليه الظرف نحو:

غبت أربعين يوماً.

أربعين: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

يوماً: تمييز منصوب.

ونحو:

استرحت خمسة أيام.

خمس: ظرف زمان منصوب وهو مضاف.

أيام: مضاف إليه مجرور.

٥. المصدر المتضمن معنى الظرف، نحو:

انتظرتك كتابةً صفحتين.

نزل المطرُ ركعتين من الصلاة.

انتظرتك انصرافَ الطلاب.

فالمصادر: كتابة، ركعتين، انصراف، كل منها مفعول فيه، وذلك على تفسير: انتظرتك

وقتاً يساوي الوقت الذي يستغرق كتابة صفحتين، ونزل المطر في زمن يساوي زمن صلاة

ركعتين وانتظرتك في الوقت الذي ينصرف فيه الطلاب.

٦. ألفاظ نصبت على الظرف، نحو:

أحقاً أنت ذاهب.

حقاً: ظرف زمان منصوب على تقدير: أفي حق أنت ذاهب.

٧. ما يدل دلالة الظرف، نحو:

طرحته أرضاً.

سرت ميلاً.

جلست مجلسَ المعلم.

فالألفاظ: أرضاً، ميلاً، مجلس، منصوبة على أن كلاً منها مفعول فيه مع أنها ليست

ألفاظ ظروف، ولكنها تدل دلالتها.

* الظرف المعرب والمبني

بعض الظروف معرب، وبعضها مبني.

فالمعرب مثل: يوم، نهار، صباح، مساء، عند، أسفل، تحت... والمبني كثير، سأعرض لك بعضاً منه، ومن المعرب وأحكامه:

١. إذ:

ظرف للماضي من الزمان مبني على السكون في محل نصب على الظرفية وتضاف إليه الجملة الاسمية نحو:

جئتكَ إذ زيدٌ قائمٌ.

زيدٌ قائم: مبتدأ وخبر وهما جملة اسمية في محل جر مضاف إليه.
وتضاف إليه الجملة الفعلية ويكون فعلها في الغالب فعلاً ماضياً نحو:
التحقت بالجيش إذ بدأت الحرب.

جملة بدأت الحرب، من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إلى الظرف إذ.
وقد يجذف المضاف إلى إذ فيدخل تنوين الكسر عليها عوضاً عن الجملة المحذوفة،
ويكون إذ في هذه الحالة مضافاً إلى ظرف قبله نحو:

اجتهد وأنت حينئذٍ ناجح.

أنت: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

حينئذٍ: حين: ظرف زمان منصوب وهو مضاف، إذ: مضاف إليه مبني على السكون
كسر لالتقاء الساكنين - سكون إذ وسكون التنوين - في محل جر مضاف إليه. وإذ
مضاف والمضاف إليه محذوف والتقدير: حينئذٍ تجتهد وشبه الجملة متعلق بـ: ناجح
المؤخر. وتنوين إذ يسمى تنوين عوض عن جملة محذوفة.

ناجح: خبر المبتدأ مرفوع.

وعلى هذا النحو: يومئذٍ، وقتئذٍ، ساعتئذٍ، عندئذٍ.

٢. إذا:

وهي ظرف لما يستقبل من الزمان، تفيد الشرط ليست جازمة، المضاف إليها جملة فعلية
فقط نحو:

إذا تابرت تفوقت.

جملة: ثابت في محل جر مضاف إليه للظرف إذا.

وثابر: فعلٌ ماضٍ فعل الشرط مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة.
وتفوق: فعلٌ ماضٍ جواب الشرط مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة والظرف
إذا في محل نصب، والعامل في نصبه جوابه، على أن أصل الكلام: تتفوق إذا تثابر.
وحين دخول إذا "على جملة اسمية فإن هذا الدخول يكون ظاهراً، فتقدر فعلاً وفق
الفعل المذكور، فإذا قلت:

آتيك إذا السماء صفت.

فعلى تقدير: آتيك إذا صفت السماء صفت. فلفظ السماء: فاعل لفعل محذوف يفسره
الفعل الذي بعده.

وقد تتجرد إذا للظرفية المحضة فتكون بمعنى حين وذلك في نحو قوله تعالى:

﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾ [الليل: ١].

٣. الآن:

ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب.

وقد يسبق أحد حروف الجر من، إلى، حتى، منذ، مذ، فيبقى على الفتح في محل جر.

٤. أمس:

ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب.

وقد تخرج عن النصب على الظرفية فتكون فاعلاً أو مفعولاً به أو غيرهما ولكنها لا
تخرج عن بنائها على الكسر قال الشاعر:

اليوم أعلم ما يجيء به ومضى بفصل قضائه أمس

أمس: اسم مبني على الكسر في محل رفع على أنه فاعل.

وقد تسبق أمس بـ: من، مذ، منذ، فنقول:

من أمس، مذ أمس، منذ أمس.

٥. حيث:

ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب، تضاف إليه الجملة الاسمية نحو:

أجلس حيث أهل الفضل جالسون.

فجملة: أهل الفضل جالسون؛ جملة اسمية في محل جر مضاف إليه. وتضاف إليه الجملة الفعلية نحو:

اجلس حيث يجلس أهل الفضل.

جملة: يجلس أهل الفضل، من الفعل والفاعل والمضاف إليه في محل جر مضاف إليه. وقد يُسبق حيث بحرف جر، نحو:

عد من حيث أتيت.

حيث: اسم مكان مبني على الضم في محل جر بحرف الجر. وجملة أتيت: من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه.

وقد يلحق هذا الظرف ما فيظل ظرفاً ولكنه يتحول إلى اسم شرط يجزم فعلين نحو: حيثما تتوظف أتوظف.

ويكون مبنياً أيضاً في محل نصب والعامل في نصبه جوابه على تقدير: أتوظف حيثما تتوظف.

ولا يضاف الاسم إليه، إلا أنه ورد في بيت الشاعر:

أما ترى حيث سهيل طالعاً نجماً يضيء كالشهاب لامعاً

سهيل: مضاف إليه مجرور.

طالعاً: حال منصوب.

والأصل أن يقول الشاعر: حيث سهيل طالع. ويبدو أنه نصب طالعاً لمناسبة لامعاً المنصوب.

٦. قط:

اشتقاقه من قططته أي قطعته فمعنى ما فعلته قط: ما فعلته في ما انقطع من عمري وهو ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب مجرد عن الإضافة ويأتي بعد نفي أو استفهام مستغرق ما مضى من الزمان، نحو:

لم أغضب والذي قط.

أأغضبت والدك قط؟

ولا يجوز استخدامه في إفادة المستقبل نحو: لن أفعله قط. وإنما تقول هنا: لن أفعله أبداً.

٧. مُذَّ، مِنْذُ:

ظرفا زمان، الأول مبني على السكون في محل نصب، والثاني مبني على الضم في محل نصب، وتليهما الجملة الاسمية والجملة الفعلية وتكون كل منهما في محل جر مضاف إليه، نحو:

ما رأيته مذ أو منذ سافر أبوه.

ما رأيته مذ أو منذ أبوه مسافر.

فالجملة الفعلية: سافر أبوه، من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه. وكذلك الجملة الاسمية: أبوه مسافر، من المبتدأ والخبر في محل جر مضاف إليه.

أما إذا جاء بعدهما مفرد، فلك أن ترفعه ولك أن تجره فتقول في الرفع:

ما رأيته مذ يومان، منذ يومان.

مُذَّ: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يومان: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف.

وتقول في الجر:

ما رأيته منذ يومين، مذ يومين.

منذ: حرف جر مبني على الضم.

يومين: مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

وشبه الجملة متعلق بالفعل: رأيت.

٨. لدى، لدُنْ:

ظرفان للمكان والزمان بمعنى عند، وهما مبنيان على السكون في محل نصب على الظرفية وذلك نحو:

سافرت لدُنْ طلوع الشمس.

جلست لدى صديقي.

ما بعدهما في الجملتين مضاف إليه مجرور. وشبه الجملة من كلتا الجملتين متعلق بالفعل الذي قبله.

ويضاف إليهما المفرد كما لاحظت، ويضاف إليهما الجملة، نحو:
استمعت إلى الأخبار لدن شبت الثورة.

جملة: شبت الثورة، من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه.
وقد يُسبقان بحرف الجر من فيكونان في محل جر، نحو:
قدمت من لدن المدير.

وإذا أضيفت لدن إلى ياء المتكلم لزمته نون الوقاية نحو "لدني".
وقد تركت هذه النون على قلة فتقول: لدني.

وإن وقعت بعدها "غدوة" نحو جئتكَ لدن غدوة، جاز جرّها بالإضافة وجاز نصبها على التمييز، وعلى أنها خبر كان المقدرّة مع اسمها والتقدير (لدن كانت غدوة) وجاز رفعها على أنها فاعل كان على أن كان بمعنى حدث أي تامة.

٩. ذات:

وتكون ظرفاً منصوباً بشرط أن تضاف إلى الزمان مثل: ذات ليلة، ذات يوم.
وقد تستعمل للدلالة على المكان، نحو:
ذات اليمين، ذات الشمال.

١٠. ريث:

يستعمل ظرف زمان مبنياً والأغلب اتصال ما الزائدة به نحو:
انتظر ريثما أعود.

ريث: ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب، وهو مضاف.
ما: الزائدة.

أعود: فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا، وجملة: أعود، في محل جر مضاف إليه.

ولك أن تجعل ما مصدرية وهي والفعل الذي بعدها في محل جر مضاف إليه على تأويل:

ريث عودتي.

١١. دون:

ظرف مكان منصوب، وهو عكس فوق، نحو:

جلست دونَ الجبل.

دون: ظرف مكان منصوب، وهو مضاف.

الجبل: مضاف إليه مجرور.

١٢. عند:

ظرف مكان منصوب، نحو:

المتدون عند باب القاعة.

ويأتي ظرف زمان، نحو:

انتهت الندوة عند الغروب.

١٣. لما:

ظرف للزمان الماضي بمعنى: حين، وهي تقتضي جملتين فعلاهما ماضيان نحو:

لما سمعتُ الخبر سررتُ كثيراً.

لما: ظرف زمان مبني في محل نصب، وهو مضاف.

جملة سمعت من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه.

وشبه الجملة: "لما سمعت" متعلق بالفعل: سررت على أن أصل الجملة: سررت كثيراً لما

سمعت الخبر.

١٤. عوض:

وهو منقول عن العوض بمعنى الدهر، والعوض في الأصل مصدر عاضه من الشيء يعوضه إذا أعطاه عوضاً أي خلفاً.

مثله مثل قط لما يستقبل من الزمان على سبيل الاستغراق أيضاً، يستغرق جميع ما

يستقبل من الزمان مثل: لا أول لن أفعل هذا عوضاً. والمشهور بناؤه على الضم. ويجوز

فيه البناء على الفتح والكسر؛ هذا إذا لم يكن مضافاً أما إذا أضيف فيكون منصوباً، نحو:

لا أفعل هذا عوضَ العائضين.

مثل القول المشهور: أبدَ الأبدین.

١٥. بين:

ظرف مكان منصوب يضاف المفرد إليه نحو:

سرت بين الأبنية الكثيفة.

ويأتي ظرف زمان، نحو:

المخضرم من يعيش بين عصرين.

وقد تزداد على هذا الظرف ألف زائدة فيصير بينا، أو ما الزائدة فيصير بينما وفي هذه الحالة تضاف الجملة إليه نحو:

بيننا أنا أقرأ عثرت على طرائف كثيرة.

بينما أنا أقرأ عثرت على طرائف كثيرة.

جملة: أنا أقرأ، من المبتدأ والخبر، في محل جر مضاف إليه.

١٦. هنا، ثم:

ظرفا مكان للإشارة: الأول للقريب، والثاني للبعيد، بمعنى هناك. الأول مبني على السكون في محل نصب، والثاني مبني على الفتح في محل نصب، وقد يسبقان بحرف الجر من وإلى:

لقد سارت الوفود إلى هنا.

ومن ثم عقدت الأمل في الغلبة على الغاصبين.

١٧. أين:

ظرف مكان مبني على الفتح.

يكون اسم استفهام نحو: أين السفر؟

أين: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم.

السفر: مبتدأ مؤخر مرفوع.

وقد يسبق هنا بحرف الجر فتقول: إلى أين السفر؟

ويكون اسم شرط يجزم فعلين نحو: أين تبحث أبحث.

وقد تلحق ما الزائدة هذا الظرف حين يكون اسم شرط فيصير أينما.

١٨. متى:

ظرف للزمان مبني على السكون في محل نصب، ويكون اسم استفهام، نحو:

متى النصر؟

متى: اسم استفهام ظرف زمان مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً.

النصر: مبتدأ مؤخر وجوباً.

ونحو:

متى نتنصر؟

متى: اسم استفهام ظرف زمان مبني في محل نصب على الظرفية.

نتنصر: فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

وكذلك يكون اسم شرط يجزم فعلين، نحو:

متى تتقن عملك تبلغ أملك.....

ويأتي في الاستفهام بعد إلى وحتى نحو:

إلى متى يتمادى المعتدون في عدوانهم

وحتى متى يبقى الجهل منتشرأ.....

وقد تبقى الميم منها فقط في مثل قول الشاعر:

إلام الخلف بينكم إلا ما وهذى الضجة الكبرى علاما

١٩. أيان:

ظرف مبني على الفتح للمستقبل يغلب عليه أن يكون ظرف زمان.

يكون للاستفهام، نحو:

أيان السفر؟

ويكون اسم شرط، نحو:

أيان تذهب تجد أصدقاء.

أيان: اسم شرط مبني في محل نصب على الظرفية وهو مضاف.

تذهب: فعل الشرط مجزوم، والفاعل تقديره أنت.

تجد: جواب الشرط مجزوم، والفاعل تقديره أنت.
 جملة: تذهب من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه. وشبه الجملة من أيان تذهب
 من المضاف والمضاف إليه متعلق بجواب الشرط تجد.
 ٢٠. أنى:

ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب:
 يكون اسم استفهام بمعنى: من أين، نحو:
 أنى لك هذا؟

ويكون اسم شرط يجزم فعلين بمعنى أين نحو:
 أنى تمض أمض.
 ويكون ظرف زمان بمعنى متى، نحو:
 أنى جئت؟

ويكون بمعنى كيف، نحو:
 أنى توفق بين عملك والدراسة؟
 ٢١. قبل، بعد:

ظرفا زمان منصوبان، نحو:
 جئت قبل العصر.
 الاختبار بعد شهر.
 وظرفا مكان أيضا، نحو:
 داري قبل دارك.

لقاؤنا بعد المسجد بقليل.
 وتبينان على الضم إذا قطعنا عن الإضافة، نحو:
 لك الرأي من قبل ومن بعد.
 وقد ينصبان حين قطعهما عن الإضافة، إذا أريد عدم تحديد الزمان والمكان وإطلاق
 الواحد منهما، فتقول:
 فعلت ذلك قبلاً، وسأفعله بعداً.

فالزمن هنا ممتد.

وقد قال الشاعر:

فساغ لي الشرابُ وكنت قبلاً أكاد أغص بالماء الفرات

٢٢. مع:

وهو ظرف منصوب حين يكون مضافاً:

فيكون ظرف مكان، مثل:

سرت مع الوادي، سأمضي معك، كن مع الله ولا تُبال.

ويكون ظرف زمان، مثل:

سافرت مع الفجر.

ويكون مجروراً بمعنى عند في قولك:

ذهبت من معه.

فلذا لم يضاف فيكون منصوباً على الحال بمعنى جميعاً، نحو:

وصل أفراد الأسرة معاً.

مع فارق أن معاً في آن واحد وصلوا، وأن جميعاً قد يكون بمعنى في آن واحد وقد يكون

وصولهم في أوقات مختلفة ولكن لم يبق أحداً إلا وقد وصل.

وتستعمل مع للجماعة كما تستعمل للثنين، فنقول:

وصل أخواك معاً. ووصل إخوتك معاً.

وقد قيل إن بعض العرب مثل قبيلة ربيعة كان يُسكن مع.

فهي حينئذ حرف جر مبني على السكون، وما بعده مجرور بحرف الجر.

فتقول: كنت مع أصدقائي.

مع: حرف جر مبني على السكون:

أصدقاء: مجرور بحرف الجر، والياء للإضافة.

وتقول: تقدمت مع المتقدمين.

مع: حرف جر مبني على السكون كسر آخره لالتقاء الساكنين.

المتقدمين: اسم مجرور به مع وعلامة جره الياء، لأنه جمع مذكر سالم.

* أسماء الزمان المضافة إلى الجمل

وذلك مثل: حين، يوم، وهذه يجوز بناؤها ويجوز إعرابها. والأرجح بناء ما أضيف منها إلى جملة صدرها مبني، نحو:

اشتدَّت ظلمةُ الليل حين انخسف القمر.

حين: ظرف زمان مبني على الفتح. لأن الفعل الماضي انخسف فعل مبني.

أما إذا أضيف أحدهما إلى معرب فالأرجح إعرابه، نحو:

سألتقي بك يوم تظهر النتيجة.

يوم: ظرف زمان منصوب؛ لأن المضاف إليه فعل مضارع معرب.

شواهد المفعول فيه

١. ﴿قَوْلٍ وَجْهَكَ شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [البقرة: ١٥٠].
٢. ﴿فَلَمَّا تَخَنَّكَ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ﴾ [الإسراء: ٦٧].
٣. ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ﴾ [الأنفال: ٢٦].
٤. ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ﴾ [الزخرف: ٣٩].
٥. ﴿وَالنَّهَارَ إِذَا تَجَلَّى﴾ [الليل: ٢].
٦. ﴿وَالضُّحَى ① وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَى﴾ [الضحى: ١-٢].
٧. ﴿وَلِإِذَا مَا عَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾ [الشورى: ٣٧].
٨. ﴿رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾ [آل عمران: ٨].
٩. ﴿وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ﴾ [الكهف: ١٨].
١٠. ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾ [لقمان: ٣٤].
١١. ﴿وَسَبِّحْهُ بِكُورٍ وَأَصِيلًا﴾ [الأحزاب: ٤٢].
١٢. ﴿وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعِدًا لِّلسَّمْعِ﴾ [الجن: ٩].
١٣. ﴿يَنْمَرِّمُ أَنَّ لِلِّ هَذَا﴾ [آل عمران: ٣٧].

١٤. ﴿ أَفَنُيْحَىٰ هَٰذَا ٱللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ [البقرة: ٢٥٩].
١٥. ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ ٱلْمَوْتُ ﴾ [النساء: ٧٨].
١٦. ﴿ وَٱلنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۝١ ﴾ مَا صَلَ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ﴾ [النجم: ١-٢].
١٧. ﴿ يَوْمَ لَا تَمَلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْئًا وَٱلْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴾ [الانفطار: ١٩].
١٨. ﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ [سبا: ٥٤].
١٩. ﴿ ثُمَّ صُبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ ٱلْحَمِيمِ ﴾ [الدخان: ٤٨].
٢٠. ﴿ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً عَذَابٌ مُّسْتَقَرٌّ ﴾ [القمر: ٣٨].
٢١. ﴿ يَوْمَئِذٍ يَصُدُّ ٱلنَّاسَ أَشْنَآئًا ﴾ [الزلزلة: ٦].
٢٢. ﴿ وَلَا يَصُدُّكَ عَنْ ءَايَتِ ٱللَّهِ بَعْدَ إِذْ أُنزِلَتْ إِلَيْكَ ﴾ [الفصص: ٨٧].
٢٣. ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَصَٰلُونَ ﴾ [القلم: ٢٦].
٢٤. ﴿ وَبَسْتَعِجِلُونَا بِٱلسَّيِّئَةِ قَبْلَ ٱلْحَسَنَةِ ﴾ [الرعد: ٦].
٢٥. ﴿ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ [التوبة: ١١٠].
٢٦. ﴿ وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ ﴾ [الأنفال: ٤٨].
٢٧. ﴿ وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾ [الكهف: ٧٩].
٢٨. هل ترجعن ليالٍ قد مضين لنا والعيش منقلب إذ ذاك أفنانا
٢٩. والنفس راغبة إذا رغبتها
٣٠. وما المرء إلا حيث يجعل نفسه
٣١. لا يصعب الأمر إلا ريث يركبه
٣٢. وما سعاد غداة البين إذ رحلوا
٣٣. إذا أنت لم تترك أخاك وزلة
- وإذا ترد إلى قليل تقنع
- ففي صالح الأخلاق نفسك فاجعل
- وكل أمر سوى الفحشاء يأتمر
- إلا أغن غضيض الطرف مكحول
- إذا زلها أو شكتما أن تفرقا

ابن المعتز

٣٤. كَانَ النَّاسَ بَعْدَكَ نَظْمُ سَلَكِ

تَقْطَعُ لَا يَقُومُ لَهُ نَظَامُ

٣٥. وَجَاعَلَ الشَّمْسِ مَصْرًا لِأَخْفَاءِ بِهِ

بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَلَا

٣٦. وَاسْتَغْدَرَ اللَّهُ خَيْرًا وَارْضَيْنَ بِهِ

فَبَيْنَمَا الْعَسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ

٣٧. وَلَوْلَا اجْتِنَابُ الذَّامِ لَمْ يُلَفَّ مَشْرَبُ

يَعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيْ وَمَأْكَلِ

٣٨. وَلَكِنْ نَفْسًا مَرَّةً لَا تَقِيمُ بِي

عَلَى الضَّمِيمِ إِلَّا رِيثَمَا أَتْهَوَلُ

٣٩. وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَا يُوْطِنُ نَفْسَهُ

عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوِبُ

٤٠. يُخْبِرُنَا النَّاسَ عَنْ فَضْلِكُمْ

وَفَضْلَكُمْ الْيَوْمَ فَوْقَ الْخَبَرِ

٤١. إِذَا الشُّعْرُ لَمْ يَطْرِبْكَ عِنْدَ سَمَاعِهِ

فَلَيْسَ خَلِيقًا أَنْ يُقَالَ لَهُ شَعْرُ

٤٢. مَا قَالَ لَا قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهَدِهِ

لَوْلَا التَّشْهَدُ كَانَتْ لَاءُهُ نَعَمُ

٤٣. وَلَمَّا لَمْ يَسَابِقْهُنَّ شَيْءٌ

مَنْ الْحَيَوَانَ سَابِقُنَ الظَّلَالَا

٤٤. عَرَفْتُ اللَّيَالِي قَبْلَ مَا صَنَعْتُ بِنَا

فَلَمَّا دَهْتَنِي لَمْ تَزِدْنِي بِهَا عِلْمَا

٤٥. أَمِنْتُ لَمَّا أَقَمْتُ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ

فَنَمْتُ نَوْمَ قَرِيرِ الْعَيْنِ هَانِيهَا

٤٦. مَنْ جَاوَرَ الشَّرَّ لَا يَأْمَنُ بِوَائِقِهِ

كَيْفَ الْحَيَاةُ مَعَ الْحَيَاتِ فِي سَفَطِ

٤٧. إِنْ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَسْمُ لِي

حِينَ الْقَاهِ وَإِنْ غَبْتُ شَتَمَ

٤٨. وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَا يُوْطِنُ نَفْسَهُ

عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوِبُ

٤٩. يَا دَارُ بَيْنَ النِّقَا وَالْحَزَنِ مَا صَنَعْتُ

يَدَ النَّوَى بِالْأَلَى كَانُوا أَهَالِيكَ

الشنفرى

الشنفرى

الفرزدق

المعري

المتنبي

حافظ إبراهيم

٥٠. كانت منازل آلاف عهدتهمو إذا نحن إذ ذاك دون الناس إخوانا
 ٥١. قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
 ٥٢. فبيننا نسوس الناس - والأمر أمرنا- إذا نحن فيهم سوقة نتنصّف
 ٥٣. للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه

شواهد الظرف المتصرف الذي خرج عن الظرف المنصوب

١. ﴿ءَالَيْتَهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا﴾ [الكهف: ٦٥].
٢. ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف: ٦٥].
٣. ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَأَبْعَثُوا حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا﴾ [النساء: ٣٥].
٤. ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ [الروم: ٤].
٥. ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾ [الإنسان: ١].
٦. ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي شَيْعِ الْأَوَّلِينَ﴾ [الحجر: ١٠].
٧. ﴿وَجِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ﴾ [سبا: ٥٤].
٨. ﴿مِنَ وُلاَدِهِ جَهَنَّمَ وَنُسِقَى مِنْ مَّاءٍ صَكِيدٍ﴾ [إبراهيم: ١٦].
٩. ﴿ثُمَّ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ﴾ [النساء: ١٥٣].
١٠. تطاول ليلي لم أغمه تقلباً كأن فراشي حال من دونه الجمر
١١. اليوم أعلم ما يجيء به ومضى بفصل قضائه أمس
١٢. يطول اليوم لا القاك فيه وعام نلتقي فيه قصير
١٣. لا مرجباً بغد ولا أهلاً به إن كان تفريق الأحبة في غد

المفعول المطلق

وهو مصدر منصوب يأتي بعد فعله الذي استقي منه، ويؤدي واحداً من ثلاثة أغراض:

١. تأكيد حدوث عامله، نحو قوله تعالى:

﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء: ١٦٤].

تكليماً: مفعول مطلق منصوب، وهو مصدر الفعل كلّم جاء يؤكد حدوثه.

ومعنى التوكيد هنا آتٍ من الدلالة على الحدث، وردت مرتين الأولى في كلّم، والثانية في تكليم. وجاءت الدلالة في المصدر تؤكد الدلالة نفسها الواردة في الفعل.
ومثل ذلك:

انتصر أبو بكر على المرتدين انتصاراً.

اهتزّت القلوب بالخبر اهتزازاً.

٢. بيان نوع عامله، نحو:

آمنت بالله إيماناً عميقاً.

سرت سيرَ الوثائق.

إيماناً، سيرَ كل منهما مفعول مطلق منصوب جاء الأول يبين نوع الإيمان فهو إيمان عميق، والثاني جاء كذلك يبين نوع السير فهو سير الوثائق. وتلاحظ هنا أن المفعول المطلق في الأولى جاء موصوفاً، وفي الثانية جاء مضافاً. فبيان النوع يأتي من وصفه أو إضافته.
ويرجى أن يفهم أن بعضهم قد يقول لم ليست حالاً:

كيف سرت: سيرَ الوثائق.

والصحيح أنه ليس كيف سرت ولو كان ذلك لكان الجواب واثقاً، مطمئناً، وجلاً، مسرعاً.

ولكن سيرهنا تبين نوع السير الذي سرتّه، ولأن السير أنواع سيرَ الوثائق، سير الخائفين، سير المترددين، سير الجسور، ولذلك السؤال المناسب هنا: أي نوع من السير سرت؟

٣. بيان عدد حدوث عامله، نحو:

سجدت سجدةً.

سجدت سجدتين.

كل من: سجدةً، سجدتين، مفعول مطلق منصوب بين عدد حدوث الفعل، ففي الأولى حدث مرة واحدة، وفي الثانية مرتين، وكلاهما مصدر اسم مرة. وقد يكون الغرض من المفعول المطلق بيان العدد والنوع، مثل: سجدت سجدتين متتاليتين.

فبيان العدد من سجدتين، وبيان النوع جاء من وصفهما بأنهما متتاليتان.

* تثنية المفعول المطلق وجمعه

لا يثنى المفعول المطلق المؤكّد، فلا تقول: في: جلست جلوساً: جلست جلوسين. ولأن جلوسين ما عادت تؤكد حدوثاً، وإنما جاءت تبين عدد الجلوس الذي جلسته. أما المفعول المطلق مبين النوع فإنه يجوز تثنيته وجمعه في حدود ضيقة، فتقول مثلاً: سرت سيري الوائق والمتردد.

أي أنك سرت مرة سير الوائق، ومرة أخرى سير المتردد. أما المفعول المطلق مبين العدد فإنه يثنى ويجمع وهذه طبيعته، فتقول: أطلقت الرصاصَ طلقة، طلقتين، طلقات. فكل منها مفعول مطلق لبيان العدد.

* العامل في المفعول المطلق

يعمل في المفعول المطلق ما يعمل في المفاعيل التي مرت:

١. الفعل وهو الأصل، وذلك كما مر في الأمثلة السابقة.
٢. المصدر نحو قوله تعالى ﴿فَاتَّجَهْنِمَ جَزَأَوْكُمُ جَزَاءً مَوْفُورًا﴾ [الإسراء: ٦٣].
- جزاء: مفعول مطلق منصوب لبيان النوع: العامل فيه المصدر: جزاؤكم.
٣. اسم الفاعل، نحو قوله تعالى:

﴿وَالصَّنَفَتِ صَفًّا﴾ [الصافات: ١].

صفاً: مفعول مطلق منصوب جاء يؤكد عامله وهو اسم الفاعل: الصافات.

٤. الصفة المشبهة، نحو:

هذا حزينٌ حزناً شديداً.

حزناً: مفعول مطلق منصوب جاء يبين نوع عامله الصفة المشبهة: حزين.

٥. اسم التفضيل:

هذا أكرمهم كرمًا.

كرماً: مفعول مطلق منصوب جاء يؤكد عامله اسم التفضيل: أكرم.

* النائب عن المفعول المطلق

يجب أن يكون النائب عن المفعول المطلق له علاقة ما بالمفعول المطلق وستلاحظ ذلك من الأمثلة.

ينوب عن المفعول المطلق ويعطى حكم النصب عدة أمور منها:

١. اسم المصدر، نحو:

اغتسلت غُسلًا.

غُسلًا: نائب عن المفعول المطلق منصوب، وهو ليس مفعولاً مطلقاً لأنه ليس مصدر اغتسل وإنما مصدره اغتسالًا.

وكذلك كلمته كلاماً. أنبته نباتاً، أعتته عوناً، أعطيته عطاءً.

٢. مرادف المفعول المطلق، نحو:

قمت وقوفاً.

وقوفاً: نائب عن المفعول المطلق وهو مرادف تقريباً لمصدر قمت، وهو قياماً الذي لم يذكر، وذكر هذا نيابة عنه.

وكذلك: فرحت سروراً، قعدت جلوساً، سرت مشياً.

٣. صفة المفعول المطلق المحذوف، نحو:

صرخت عالياً.

عالياً: نائب عن المفعول المطلق منصوب، وهو في الأصل صفة للمفعول المطلق المحذوف، أي: صراخاً عالياً.

وكذلك: سرت سريعاً، مشى حثيثاً، هاجته عنيفاً.

٤. اسم الإشارة، نحو:

قاوم الأهلُ تلك المقاومة البطولية.

تلك: اسم إشارة مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

المقاومة: بدل من تلك منصوب.

وكذلك: اعتدلت في فكري ذلك الاعتدال.

وتلاحظ هنا أن المفعول المطلق صار بدلاً.

٥. عدده، نحو:

يدور عقربُ الدقائق ستين دورةً في الساعة.

ستين: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

دورةً: تمييز منصوب، وهو في الأصل مفعول مطلق.

وكذلك:

قرعت الجرس خمسَ قرعاتٍ.

٦. آلة الفعل، نحو:

ضربتُ الكرةَ رأساً.

رأساً: نائب المفعول المطلق منصوب، وهو آلة ضربت الكرة بها والأصل ضربت الكرة ضربةً رأس.

وكذلك: ضربته سوطاً، عصاً، حجراً، وطعنته: رمحاً، سيفاً.

وليس كل آلة صالحة لأن تكون نائبة عن المفعول المطلق، فانت لا تقول: كتبت قلماً.

ولكن تقول: كَتَبْتُ بالقلم.

وحتى تنوب الآلة يجب أن تكون مصطلحاً عليها لهذا الفعل ولذلك لا تقول:

ضربته كرسيّاً، فالكرسي ليس آلة للفعل: ضرب؛ ولذلك تقول بالكرسي.

٧. بعض الألفاظ مثل: بعض، كل، أي، وذلك بإضافة المفعول المطلق إليها:

اجتهدتُ بعض الاجتهاد.

افتخر بك كل الافتخار.

أي عيشٍ تعيش أعش.

أي عيشٍ تعيش؟

فكل من بعض، كل، أي، جاء وقد أضيف إليه المفعول المطلق فصار نائباً عنه منصوباً. وإذا نظرت إلى أي فإنها في الجملة الثالثة شرطية جزمت فعلين، وفي الرابعة استفهامية.

٨. ألفاظ مثل: أتم، أفضل، أحسن، تمام، أجود، مختلف.

فتقول:

قاومت أتم مقاومة.

أفضل مقاومة.

أحسن مقاومة.

أجود مقاومة.

تمام المقاومة.

مختلف المقاومة.

فكل من هذه الألفاظ جاء نائباً عن المفعول المطلق منصوباً بعد أن أضيف إليه المفعول المطلق.

٩. ضمير المفعول المطلق، نحو:

عَنَّفَ المسؤولُ الموظفينَ تعنيفاً لم يُعَنَّفَوْهُ أبداً.

فالضمير في يعنفوه يعود على المفعول المطلق تعنيفاً فالأصل: لم يعنفوا التعنيف، فهذا الضمير نائب عن المفعول المطلق، وليس بحال من الأحوال مفعولاً به.

وكذلك: لأناضلن نضالاً لم يناضله الأسبقون.

فالضمير في يناضله يعود على المفعول المطلق نضالاً. والأصل: لم يناضِلْ النضالَ هذا الأسبقون.

١٠. نوعه، نحو:

قعدت القرفصاء.

القرفصاء: نائب عن المفعول المطلق منصوب وهو لبيان نوع الفعل والأصل : قعدتُ
قعود القرفصاء.

وكذلك: مشى العدو القهقرى، سرتُ الهوينى.

وملء، نحو:

نام الأمن ملء جفونه.

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم

١١. اسم الحياة:

مشى القط مشية الأسد، وثب وثبة النمر.

إن مشية بكسر الميم هي اسم حياة للفعل مشى وليست المصدر الأصلي له فالمصدر
الأصلي: مشي. وكذلك وثبة بكسر الواو ليست المصدر الأصلي لـ وثب وإنما مصدره
الأصلي: وثب. أما وثبة فهي اسم الحياة له.

١٢. وقته، مثل:

إنه لم ينم ليلة المريض، ولم يعيش ساعة الجريح.

فكلمة ليلة، وساعة كل منهما نائب عن المفعول المطلق، والمفعول المطلق محذوف،
وأصل الكلام لم ينم نوم ليلة المريض، ولم يعيش عيش ساعة الجريح.

ومثل هذا كلمة ليلة في قول الشاعر:

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا وبت كما بات السليم مسهدا

والأصل: ألم تغتمض عيناك اغتماض ليلة أرمدا.

١٣. ما الاستفهامية، مثل:

ما تكتب خطك، أرقعة أم نسخ.

ما: هنا نائب عن المفعول المطلق، لأن الأصل أن تقول: أي كتابة تكتب خطك.

وكذلك لو قلت:

ما تزرع حقلك.

لأن الأصل أن تقول: أي زرع تزرع حقلك، أزرع قمح أم ذرة أم قطن فالسؤال عن

عملية الزرع.

أما إذا كانت ما هي ماذا أو بمعنى أي شيء كأن تقول:
ما تزرع حقلك بمعنى ماذا تزرع حقلك أقمحاً، أم ذرة، أم قطناً، فإنها تكون هنا
مفعولاً به مقدماً.

١٤. ما الشرطية، نحو:

ما شئت فاجلس.

بمعنى أي جلوس شئت فاجلس، أو اجلس أي جلوس شئت.
وما هنا ليست مثل ما تفعلُ أفعُل. إذ هي هنا مفعول به مقدم وجوباً لأن الأصل:
أفعلُ ما تفعلُ، أو أفعُلُ الذي تفعلُ.
* حذف عامل المفعول المطلق جوازاً

لا يجوز حذف عامل المفعول المطلق المؤكّد، إذ كيف يحذف الذي بحاجة إلى تأكيد.
أما عامل المفعول المطلق مبين النوع ومبين العدد، فيجوز حذفه وذلك في الجواب عن
سؤال. كأن يقال لك: كيف قرأت؟ فتقول: قراءة متأنية، أي: قرأت قراءة متأنية؛ فما في
السؤال يُغني عن أن يردّ في الجواب.

وكان يقال لك: كم قفرت؟ فتقول: قفرتين، أي: قفرت قفرتين.
وكذلك يحذف في موقف يوحى به، كأن تقول لمن قدم من الحج: حجاً مبروراً، وأنت
تريد: حججت حجاً مبروراً، ولكن المقام يوحى بمحذوف مقدر في الجملة.
* حذف عامل المفعول المطلق وجوباً

يحذف عامل المفعول المطلق وجوباً ولا يجوز ذكره.
١. إذا وقع المفعول المطلق تفصيلاً لعاقبة ما تقدمه نحو:
جاهد في سبيل وطنك فإما انتصاراً وإما استشهاداً.
انتصاراً، استشهاداً، كل منهما مفعول مطلق لفعل محذوف وجوباً فالأصل: فإما
تنتصر انتصاراً وإما تستشهد استشهاداً.

٢. إذا ذكر المفعول المطلق وكان عامله خبراً لمبتدأ اسم عين أي شخص نحو:
زيدٌ سيراً سيراً.

سيراً: مفعول مطلق منصوب.

سيراً: توكيد للمفعول المطلق المنصوب.

وفعل المفعول المطلق محذوف تقديره: يسير، الذي هو وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ: زيد.

المطر سَحًا سَحًا.

الخيل الفارهة سهيلاً سهيلاً.

المطر مبتدأ والخبر جملة يسح المحذوفة.

الخيل: مبتدأ والخبر جملة تصهل المحذوفة.

٣. وكذلك يحذف في الحصر، نحو:

ما الوحشُ فريسته إلا فتكاً.

ما النمرُ عند لقاء الفيل إلا غدرًا.

الوحش: مبتدأ، الخبر جملة يفتك المحذوفة.

النمر: مبتدأ الخبر جملة: يغدر، المحذوفة.

ما زيدٌ إلا سيراً.

أي: إلا يسيرُ سيراً.

٤. إذا كان المفعول المطلق مؤكداً لمضمون الجملة، نحو:

له عليّ ألفٌ عرفاً.

هذا قولِي فعلاً.

أنت صديقي قطعاً.

لم أره البتّة.

هذا أبي حقاً.

أي: أعترف اعترافاً، أفعل فعلاً، أقطع قطعاً، أبت البتّة، أحق حقاً، لكن الفعل في كل منها حذف وجوباً، وكل من المفاعيل المطلقة يؤكد المعنى الذي تقوم عليه الجملة:

بمعنى أن معنى عرفاً مضمن في الجملة التي قبلها، وهو أنه حين يقول له عليّ ألف فهو يعترف بذلك المبلغ عليه، ولا يحتمل أن يكون له عليّ مائة أو ألفان.

- وحين يقول هذا قولي، فإن هذا يعني أنه قوله وليس شيئاً آخر، وليس قولاً آخر ولا يحتمل إلا هذا، فجاءت فعلاً تؤكد ما هو مضمن في الجملة.
٥. إذا كان المفعول المطلق بعد جملة قائمة على التشبيه وفيها فاعله من حيث المعنى نحو:
- لحمدٍ قولٌ قولٌ العقلَاء.
- لحمد: شبه جملة خبر مقدم.
- قولٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع.
- قولٌ العقلَاء: قولٌ مفعول مطلق منصوب.
- وهو بعد جملة المبتدأ والخبر القائمة على التشبيه والتي فيها فاعل المفعول المطلق من حيث المعنى وهو محمد.
٦. مفاعيل مطلقة صارت كالأمثال من كثرة جريانها وانتشارها، نحو:
- سمعاً وطاعةً.
- وهذا حين يقوله الخادم لسيده، أو المتأدّب في الكلام لمن يحترمه، أي: أسمعك سمعاً، وأطيعك طاعةً.
- وهما في حالة الخبر.
- وكذلك: حمداً لله وشكراً.
- أي: أحمد الله حمداً، وأشكره شكراً.
٧. مفاعيل مطلقة غير متصرفة:
- هناك مصادر تبقى دائماً ولا تستعمل إلا مفاعيل مطلقة، نحو:
- سبحان، معاذ، لبيك، سعديك، حنانيك، دوايك. ويحه، ويلك.
- * المصدر النائب عن فعله**
- ويدخل هذا في باب المفعول المطلق ويتلابس معه إلى درجة أن بعض الباحثين يخلطون بينه والمفعول المطلق المؤكد.
- والمصدر النائب عن فعله مصدر ينوب عن فعله ويؤدي معناه ولا يجوز أن يجتمع مع فعله ما دام ينوب عنه ويؤدي ما يؤديه.
- وهو يختلف عن المفعول المطلق بأنه يكون طلبياً أو مُشبهاً الطلبي، ويختلف عنه بأنه يعمل عمل فعله فيأخذ فاعلاً من اللازم، وفاعلاً ومفعولاً به من المتعدي.

وهو على أوجه:

١. مصدر يقع موقع الأمر أو النهي:

انتقاماً من الأعداء.

انتقاماً: مصدر نائب عن فعله منصوب وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت أو أنتم. وقد ناب عن فعله انتقم، ولا يجوز أن تحضره فتقول: انتقم انتقاماً وإلا فإن المصدر هنا يتحول إلى مفعول مطلق مؤكد. فالمصدر هنا يفيد الأمر كما يفيد فعله تماماً.

وكذلك: تكريماً الفائزين، استعداداً للسباق!

وكذلك: سمعاً وطاعة.

وذلك إذا كانت من السيد لمن هو دونه أو المعلم لطالبه لأنه سيكون بمعنى اسمع وأطع. وهو يختلف عن سمعاً وطاعة كما مر، لأن الوضع الاجتماعي الذي يقال فيه اللفظتان مختلف، والمناسبة مختلفة؛ فهناك إخبار، بينما هنا طلب.

ومثال النهي:

قياماً لا قعوداً.

قياماً: مصدر نائب عن فعله منصوب والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

لا: حرف عطف.

قعوداً: مصدر نائب عن فعله أو معطوف على قياماً. الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

٢. مصدر بعد استفهام يفيد التوبيخ، نحو:

أتوانياً وقد علاك المشيب.

أ: حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب.

توانياً: مصدر نائب عن فعله منصوب. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

وقد يراد به التعجب، نحو:

أشوقاً إلى وطنك ولما تبتعد عنه إلا أياماً

شوقاً: مصدر نائب عن فعله منصوب، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

شواهد المفعول المطلق

أ. شواهد المفعول المطلق المؤكد:

١. ﴿ فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا ﴾ [الإسراء: ١٦].
٢. ﴿ إِنَّا أَنشَأْنَهُمْ إِنشَاءً ﴾ [الواقعة: ٣٥].
٣. ﴿ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ۝١٥ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴾ [عبس: ٢٥-٢٦].
٤. ﴿ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ۝١٥ وَأَكِيدُ كَيْدًا ﴾ [الطارق: ١٥-١٦].
٥. ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ [النساء: ١٦٤].
٦. ﴿ إِذَا رُحَّتِ الْأَرْضُ رَحًا ۝٤ وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا ﴾ [الواقعة: ٤-٥].
٧. ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴾ [الفجر: ٢١].
٨. ﴿ وَالذَّارِيَاتِ ذُرًّا ﴾ [الذاريات: ١].
٩. ﴿ وَالصَّفْصَةِ صَفًّا ۝١ فَالزَّجْرَتِ زَجْرًا ﴾ [الصافات: ١-٢].
١٠. ﴿ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ﴾ [يوسف: ٥].

ب. شواهد المفعول المطلق المبين النوع:

١. ﴿ وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ ﴾ [الإسراء: ١١].
٢. ﴿ يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ رَأْيَ الْعَيْنِ ﴾ [آل عمران: ١٣].
٣. ﴿ فَلَا تَقُلْ لَّهُمَا أَمْرٌ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ [الإسراء: ٢٣].
٤. ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يقرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ [البقرة: ٢٤٥].
٥. ﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا تَوْبًا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا ﴾ [التحريم: ٨].
٦. ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ [الفتح: ١].
٧. ﴿ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّن بَعْدِ خَلْقٍ ﴾ [الزمر: ٦].
٨. ﴿ وَلَا تَبْرَحْ تَبْرِجَ الْجَنَّةِ الْأُولَى ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

٩. ﴿يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ فَظَرَّ الْمَغْشَى عَلَيْهِ﴾ [عمد: ٢٠].

١٠. ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾ [النمل: ٨٨].

١١. لا تكثر الأموات كثرة قلة إلا إذا شقيت بك الأحياء

المتني

١٢. تملكها الآتي تملك سالب وفارقها الماضي فراق سليب

المتني

١٣. ضمت جناحيهم على القلب ضمة تموت الخوافي تحتها والقوادم

١٤. إني دعوتك للنوائب دعوة لم يدع سامعها إلى أكفائه

المتني

١٥. أحبك حباً لو تحبين مثله أصابك من وجد علي جنون

ج. شواهد المفعول المطلق المبين العدد:

١. ﴿وَحُلَّتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ ذُكُكًا ذَكَّةً وَجِدَّةً﴾ [الحاقة: ١٤].

د. شواهد النائب عن المفعول المطلق:

١. ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ [نوح: ١٧].

٢. ﴿وَبَنَىٰ إِلَيْهِ بُنْيَانًا﴾ [المزمل: ٨].

٣. ﴿وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾ [الجمعة: ١٠].

٤. ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾ [النساء: ١٢٩].

٥. ﴿فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ [النور: ٢].

٦. ﴿وَسِعَ الْعَرْسُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٧].

٧. ﴿فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [المائدة: ١١٥].

٨. ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾ [الإسراء: ٢٩].

٩. ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا﴾ [آل عمران: ٤١].

١٠. ﴿ مَا تَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى ﴾ [الزمر: ٣].
١١. ﴿ وَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا ﴾ [البقرة: ٣٥].
١٢. ﴿ فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا ﴾ [النساء: ٤].
١٣. ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴾ [الأنعام: ٢١].
١٤. وقد يجمع الله الشيتين بعدما يظنان كل الظن ألا تلاقيا
١٥. فما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
١٦. ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا وبت كما بات السليم مسهدا
١٧. وإن كان ذنبي كل ذنب فإنه محاذ الذنب كل المحو من جاء تائباً
١٨. أحبك حباً لو تحيين مثله أصابك من وجد علي جنوناً
١٩. ولا كل من قال قولاً وفي ولا كل من سيم خسفاً أبى

المتني

هـ. شواهد المفعول المطلق الذي حذف عامله وجوبا:

١. ﴿ فَشَدُّوا أَلْوَتَاكَ فَإِمَّا مَثًّا بَعْدَ وَإِمَّا فِدَاءً ﴾ [محمد: ٤].
٢. ﴿ سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [الحشر: ٢٣].
٣. ﴿ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ ﴾ [يوسف: ٢٣].
٤. لأجهدن فإمارة واقعة تخشى وإما بلوغ السؤل والأمل
٥. حنانيك مسؤولاً وليبك داعياً وحسي موهوباً وحسبك واهباً

المتني

و. شواهد أخرى للمفعول المطلق الذي حذف عامله:

١. ﴿ فَيَقُولُونَ وَيُقْسَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا ﴾ [التوبة: ١١١].
٢. ﴿ إِنَّا زَيْنَبُ السَّمَاءِ الدُّنْيَا بَرِيَّةُ الْكَوَاكِبِ ① وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ ﴾ [الصفات: ٧].
٣. ﴿ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كُلُّهُمْ زَمَانًا بِالْغَيْبِ ﴾ [الكهف: ٢٢].

٤. ﴿لَكِنَّ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْهُمْ لَهُمْ عُرْفٌ مِّنْ فَوْقِهَا عُرْفٌ مَّيْنَةٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَعَدَّ اللَّهُ لَا يَخْلِفُ اللَّهُ
الْيَعَادَ﴾ [الزمر: ٢٠].

٥. وعُدت وكان الخلفُ منك سجيةً مواعيدَ عرقوب أخاه ييشرب

الشماخ

٦. يا أخت خير أخ يا بنت خير أب كنايةً بهما عن أشرف النسب

المتني

٧. إني لأمنحك الصدود وإنني قسماً إليك مع الصدود لأميل

الأحوص

ز. شواهد المصدر النائب عن فعله:

١. ﴿فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ [الملك: ١١].

٢. فصبراً في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمسطاع

قطري بن الفجاءة

٣. أشوقاً ولما يمض لي غير ليلة فكيف إذا خف المطيُّ بنا عشرا

٤. أسجناً وقتلاً واشتياقاً وغربة ونأي حبيب إن ذا لعظيم

٥. خمولاً وإهمالاً وغيرك مولع بثبيت أركان السيادة والمجد

٦. أكابرنا عطفاً علينا فإننا بنا ظمأ برح وأنتم مناهل

٧. أذلاً إذا شب العدا نار حربهم وزهواً إذا ما ينجحون إلى السلم

٨. فهمت الكتاب أبر الكتب فسمعاً لأمر أمير العرب

المتني

٩. فمهلاً فإن العذل من أسقامه وترفقاً فالسمع من أعضائه

المتني

الحال

هو وصف في الأصل، فضلة، يأتي بين هياة صاحبه وقت وقوع الفعل أو يبين كيفية حدوث الفعل. وحكمه النصب وذلك في نحو:
أقبلت الطائرة مسرعة.

ودليل الحال أن تسأل كيف؟ فإذا ساغ الجواب تكون قد وضعت إصبعك على الحال فتقول في الجملة السابقة: كيف أقبلت الطائرة؟ الجواب: مسرعة، إذن: مسرعة حال منصوب يبين كيف كان حال الطائرة حينما أقبلت
وكلمة الحال تستعمل في اللغة مذكرة ومؤنثة، فيقال:
هذا حال حسن، وهذه حالة حسنة.

ومن التأنيث قول الشاعر:

إذا أعجبتك الدهر حال من امرئ فدعه وواكل أمره والليالي

ومن التذكير قول المتنبي:

لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق إن لم يسعد الحال

صاحب الحال

١. الفاعل: ظهر البدر كاملاً.
٢. نائب الفاعل: يحترم القائد مخلصاً.
٣. المفعول به: أرسلت الهدية جديدة.
٤. المفعول المطلق: سرت سيري حثيثاً.
٥. المفعول فيه: عدت ليلة السبت مقمرة.
٦. المفعول معه: سر والشارع مضيئاً.
٧. الفاعل والمفعول به: صافح المضيف ضيفه واقفين.
٨. المبتدأ: الخضراوات طازجة مفيدة.
٩. الخبر: هذا هو القمر منيراً.
١٠. المفعول لأجله: أفعّل الخير محبة الخير خالية من أي رياء.

١١. المجرور: لا تسر في الغابة كثيفة.

١٢. المضاف إليه: ويأتي من المضاف إليه بشروط:

أ. أن يكون المضاف مصدراً أو وصفاً مضافاً كالصفة المشبهة أو اسم الفاعل أو اسم المفعول:

• فالمصدر المضاف إلى فاعله، نحو:

سرني قدومك سالماً.

سالماً: حال منصوب من المضاف إليه، وهو الكاف الذي هو فاعل قدوم من حيث المعنى لأنه هو الذي قدم.

• والمصدر المضاف إلى مفعول، نحو:

يعجبني تأديبُ الغلامِ مذبناً.

مذبناً: حال من المضاف إليه: الغلام. وهو مفعول به من حيث المعنى لأنه هو الذي يقع التأديب عليه. وهو مضاف إلى المصدر: تأديب.

• والصفة المشبهة المضافة، نحو:

أنت حسنُ الإجابة مرتبةً.

مرتبةً: حال من المضاف إليه: الإجابة، التي هي فاعل في المعنى، وقد أضيفت إلى الوصف: حسنٌ وهو صفة مشبهة.

• واسم الفاعل المضاف، نحو:

أنت شاربُ الماءِ صافياً.

صافياً: حال من المضاف إليه: الماء، وهو مفعول به من حيث المعنى لأنه يقع عليه فعل الشرب، وهو مضاف إلى الوصف: شارب، الذي هو اسم فاعل.

• واسم المفعول المضاف، نحو:

أنت ممدوحُ الكتابةِ مرتبةً.

مرتبة: حال من الكتابة التي هي مضاف إليه، وهي نائب فاعل من حيث المعنى، وقد أضيفت إلى الوصف، ممدوح، الذي هو اسم مفعول يأخذ نائب فاعل.

ب. أن يصح إقامة المضاف إليه مقام المضاف، وذلك في:

- أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، نحو قوله تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِّنْ غِلٍّ إِخْوَانًا﴾ [الحجر: ٤٧].

إخواناً: حال من المضاف إليه: هم، وهو مضاف إلى: صدور، والمضاف هنا جزء من: هم؛ لأن الصدر جزء من الإنسان، ويصح هنا إقامة المضاف إليه مقام المضاف لاستطاعتك أن تقول:

ونزعنا ما فيهم من غلٍ إخواناً.

ومثل ذلك: أمسكت بيدك عاتراً.

- أن يكون المضاف شبيهاً بجزء المضاف إليه نحو: يسرني تصرفُ الرئيسُ وفياً.

وفياً: حال من المضاف إليه: الرئيس، الذي هو مضاف إلى المضاف: رأي، والرأي كأنه جزء من الرئيس وليس جزءاً ويصح هنا إقامة المضاف إليه مقام المضاف لاستطاعتك أن تقول: يسرني الرئيسُ وفياً.

حال الفعل

قد يأتي الحال يبين حال الفعل لا حال الاسم، وذلك كقولك: رتبت كتي أعلاها أفضل من ترتبي أسفلها.

فالحال هنا "أفضل" وهو حال يبين حدوث الفعل؛ ففعل الترتيب لأعلى كتي أفضل من فعل الترتيب لأسفلها، ولكن كيف تسأل، سيكون السؤال: كيف رتبت كتبك؟ ومثل ذلك: اعتنيت بالورد أشد من عنايتي بالشجر في حديقتي. وأشدّ حال لفعل الاعتناء، ولذلك فالسؤال: كيف اعتنيت بالورد؟

* العامل في الحال

العامل في الحال لفظي ومعنوي.

١. اللفظي: وهو العامل في المفاعيل السابقة:

أ. الفعل: وهو الأصل، نحو: نجا الغريق شاجباً.

ب. المصدر: ركوبك السيارة مسرعةً خطر عليك.

ج. اسم الفاعل: أنت كاتبٌ كتابتك دقيقةً.

د. اسم المفعول: ما مسروقةٌ أموالك مؤمنةً.

هـ. اسم الفعل: حذارٍ زيداً غاضباً.

٢. المعنوي:

أ. الإشارة: فالعامل معنى أشير:

نحو قوله تعالى: ﴿وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا﴾ [هود: ٧٢].

وقوله ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِبَةٌ بِمَا ظَلَمُوا﴾ [النمل: ٥٢].

ومثل: هذا صديقك حريصاً عليك.

ب. التمني: فالعامل معنى أتمنى، نحو:

ليت الطالبَ خلوقاً يؤثرُ في أقرانه.

ج. الترجي، نحو لعلك مدعياً على حق.

د. التشبيه: فالعامل معنى أشبه، نحو:

كان أخاك كاتباً من أفضل الأدباء.

هـ. الاستفهام: نحو: (فما لهم عن التذكرة معرضين)، ومثل: كيف أنت رئيساً.

و. التنبيه: ها هي الفرس متقدمةً على الموكب.

ز. الجار والمجرور: الجائزة لك وحدك.

ح. الظرف: حولنا الجنائنُ خلافةً.

ط. حرف النداء: يا أيها الشاعر متألقاً.

* خصائص الحال

١. الانتقال:

الأصل في الحال أن تكون منتقلة بمعنى أن تكون غير ثابتة أو طارئة؛ تكون في

صاحبها حال حدوث الفعل ثم لا تلبث أن تزول بزوال الفعل، كقولك:

جاء زيد ضاحكاً.

ضاحكاً: حال منصوب من زيد، أصابته هذا الحال عند مجيئه، ولكن يتوقع أن يزول الضحك بانتهاء فعل المجيء.

غير أن الحال قد تأتي ثابتة في أوضاع معروفة:

أ. أن يكون عاملها دالاً على خلق أو تجدد نحو قوله تعالى:

﴿وَحَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾ [النساء: ٢٨].

ضعيفاً: حال منصوب من الإنسان وهو حال ملازم له.

وكذلك: خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها.

أطول حال ثابتة من اليدين.

ب. أن تؤكد مضمون الجملة نحو:

زيد أبوك عطوفاً.

عطوفاً: حال منصوب من: أبوك. والحال هنا يؤكد مضمون الجملة القائمة على

العطف لأن الأبوة عطف وهي قائمة على التشبيه والمراد بها زيداً كأنه أبوك في حالة كونه عطوفاً.

ج. أن تكون هناك قرينة تدل على ثبات الحال نحو قوله تعالى:

﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا﴾ [الأنعام: ١١٤].

مفصلاً: حال من الكتاب الذي أنزل وسيبقى حاله مفصلاً.

٢. الاشتقاق:

الأصل في الحال أن تكون مشتقة كأن تأتي اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة

وما إلى ذلك من المشتقات.

ولكنها قد تأتي جامدة فتؤول آنذاك بمشتق وتؤول بمشتق في خمسة أحوال:

أ. أن تدل على تشبيهه، نحو:

كرّ علي أسداً.

أسداً: حال منصوب، على تأويل: مشبهاً أسداً.

ب. أن تدل على مفاعله، نحو:

بعته يداً بيد.

يداً: حال منصوب على تأويل: مناجزةً.

ج. أن تدل على سعر، نحو:

بعته البضاعة مُدّاً بدرهم.

مُدّاً: حال منصوب على تأويل: مسعراً.

د. أن تدل على ترتيب وهنا لا بد من التكرار، نحو:

دخل القوم رجلاً رجلاً.

رجلاً رجلاً: حال منصوب على تأويل: مرتين.

وكذلك: قرأت الكتاب باباً باباً، فُتشت القرية بيتاً بيتاً وبيت بيت.

ذلك أن الكلمة وحدها لا يأتي الحال منها، ولو قلت مثلاً: قرأت الكتاب باباً لما جاز وكان يمكنك أن تقول: قرأت الكتاب باباً منه، فإن باباً هنا تكون بدلاً بدل بعض من كل.

ه. أن تكون مصدراً، نحو:

ظهر الثائر فجأة.

فجأة: حال منصوب على تأويل: مفاجئاً.

وكذلك: طلع بغتة. قُتل صبراً، مات حزناً. جاء ركضاً، كلمته مشافهة، درست عليه سماعاً.

والأصل أن المصدر لا يصلح حالاً لأنه لا يصف الحال، ولا يربطه بصاحب الحال رابط كما هو الحال في المشتق.

فاذا قلت: طلع العدو مباغتاً، فإن مباغتاً، وصف أصلاً، إذ تستطيع القول هذا عدوّ مباغت، مباغت وصف لعدو، ثم إن في مباغتاً ضمير مستتر تقديره هو يعود على العدو فربط الحال بصاحبه، أما بغتة فهو مصدر لا يصف، إذ لا تستطيع القول هذا عدو بغتة، ثم إنه لا يشتمل على ضمير يعود على عدو.

وقيل أن المصادر المنصوبة في: أنت زهيرٌ شاعرية، وسحبان فصاحة، وحاتم جوداً والأحنف حلماء، وإياس ذكاء - هي أحوال. وقيل إنها تمييز.

وهي أقرب إلى مفهوم الحال منها إلى مفهوم التمييز وعلى تأويل شاعراً، فصيحاً، جواداً، حليماً، ذكياً، كما أرى قابليتها لأن تكون تمييزاً على تأويل أيضاً. وقد تأتي الحال الجامدة غير مؤولة بمشتق، وذلك في أحوال أيضاً:

أ. أن تكون موصوفة نحو قوله تعالى: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ [يوسف: ٢].

قرأناً: حال منصوب وهو حال جامد موصوف بما بعده.

ب. أن تكون عدداً نحو:

تم عددُ الطلاب ثلاثين طالباً.

ثلاثين: حال منصوب وهو عدد بعده تمييز.

ج. أن تدل على طور في أسلوب تفضيل، نحو:

هذا بُسراً أطيب منه رُطباً.

بُسراً: حال منصوب وهو طور من أطوار البلح.

د. أن تكون نوعاً من صاحبها نحو:

هذا مالك ذهباً.

ذهباً: حال منصوب من: مالك وهو نوع من أنواع المال.

ه. أن تكون فرعاً من صاحبها، نحو:

هذه فضتك خاتماً.

خاتماً: حال منصوب من فضتك، وهو فرع من فروع الفضة.

و. أن تكون أصلاً لصاحبها نحو:

هذا خاتمك فضةً.

فضة: حال منصوب من: خاتمك وهي أصل من أصوله.

٣. التنكير:

الأصل في الحال أن تكون نكرة لا معرفة كما مرّ في الأمثلة السابقة، وقد تكون

معرفة إذا أولت، بنكرة نحو:

صادقته وحده.

وحده: حال منصوب على تأويل: منفرداً.

رجع عودته على بدته.

عوده: حال منصوب على تأويل: عائداً.

ادخلوا الأول فالأول.

الأول: حال منصوب على تأويل: مرتين.

افعل هذا جهداً.

جهداً: حال منصوب على تأويل: جاهداً.

كلمته فاه إلى في.

فاه: حال منصوب على تأويل: مشافهاً.

ورأى بعض النحاة أنه يجوز أن تأتي الحال معرفة من غير شروط وبلا تأويل، مثل:

جاء زيدُ الراكب.

وفصل بعضهم هذا فقالوا إن تضمنت الحال معنى الشرط جاز تعريفها وإلا فلا

فمثال ما تضمن معنى الشرط: زيدُ الراكبُ أحسنُ منه الماشي، فالراكبُ والماشي حالان إذ

التقدير: زيدٌ إذا ركب أحسنُ منه إذا مشى. أما: جاء زيدُ الراكبُ، فلا يجوز إذ لا يصح جاء زيدٌ إذا ركب.

٤. الأفراد:

الأصل في الحال أن تكون لفظاً مفرداً، ولكنها قد تأتي شبه جملة، وجملة اسمية، وجملة

فعلية.

أ. شبه جملة، نحو:

الهلal بين السحاب جميل.

بين السحاب: شبه جملة في محل نصب حال من: الهلال.

ب. جملة اسمية، نحو:

عاد الثوار رؤوسهم مرفوعة.

رؤوسهم مرفوعة: مبتدأ وخبر والجملة الاسمية في محل نصب حال من: الثوار.

والحال الجملة الاسمية بحاجة إلى رابط يربطها بصاحبها، فإذا أن يكون ضميراً كما مر

إذ الضمير: هم، في رؤوسهم، يعود على: الثوار صاحب الحال.

وقد يكون الرابط واو الحال مع الضمير فتقول في الجملة السابقة:

عاد الثوارُ ورؤوسهم مرفوعةً.

وقد يكون الرابط واو الحال فقط، وهي التي تسبق الحال كقولك:

عاد الثوارُ والرؤوسُ مرفوعةً.

ج. جملة فعلية:

أما الجملة الفعلية التي فعلها فعلٌ مضارع، فإنها تحتاج إلى الضمير رابطاً فقط ولا يجوز استعمال الواو، فتقول:

أتوا من الرحلة ييتسمون.

جملة: ييتسمون: من الفعل المضارع وفاعله: الواو في محل نصب حال من فاعل أتوا والرابط هو الضمير في: ييتسمون.

ولا يجوز أن تقول: أتوا من الرحلة وييتسمون.

وقد تأتي جملة الحال المضارعة مسبوقة بـ ما أو لا أي منفية، مثل قول الشاعر:

عهدتك ما تصبو وفيك شبيبة فما لك بعد الشيب صباً متيماً
فجملة: ما تصبو، في محل نصب حال.

وقد تسبق بالواو وقد نحو قوله تعالى: ﴿لَمْ تُؤْذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ﴾ [الصف: ٥].

أما الجملة الفعلية التي فعلها ماض فإنه يغلب عليها أن تسبق بالحرف قد بالإضافة إلى الواو أو الواو والضمير فتقول:

سطعت الشمسُ وقد انتشرَ الربيعُ.

فالرابط هنا هو الواو مصحوباً بـ قد، وجملة الحال: قد انتشر الربيع.

وتقول:

تفرق الناسُ وقد علتهمُ الطُمأنينةُ.

فاستخدمت هنا قد وربطت الحال: قد علتهم الطُمأنينة، بصاحبها برابطين: الواو والضمير في: علتهم، الذي يعود على صاحب الحال الناس.

وتقول:

خرج الطلابُ من الاختبار قد امتلأوا ثقةً.

فالرابط هنا: الضمير الواو في: امتلأوا، وقد استخدمت قد.

قد امتلأوا ثقة: الجملة الفعلية في محل نصب حال من: الطلاب.

وقد تأتي الحال الجملة الفعلية الماضية بدون قد والواو وذلك في مثل:

كن للخيل نصيراً جاراً أو عدلاً ولا تشح عليه جاداً أو بخلاً

ومثل:

لأحرمته حضر أو غاب.

فالحال في البيت جملة جار وهي جملة ماضوية والملاحظ أنها عطف عليها جملة ماضوية مثلها بحرف العطف أو.

وكذلك الحال في المثال الذي بعده ففيه جملة: حضر الماضوية جاءت حالاً وقد عطف عليها جملة: غاب، الماضوية أيضاً بحرف العطف أو.

وقد تأتي جملة الحال الماضوية واقعةً بعد إلا، نحو قوله تعالى: ﴿يَحْزَنُونَ عَلَى الْعِبَادِ مَا

يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [يس: ٣٠].

٥. أن يكون صاحبها مضمناً فيها:

وذلك نحو: قدم الربيعُ ضاحكاً.

ضاحكاً: حال منصوب وفي هذا الحال ما يشير إلى صاحبه أي: ضاحكاً هو، وهو هنا

الربيع فهو الضاحك.

٦. تعريف صاحبها:

الأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة، وقد يأتي نكرة بأربعة شروط:

أ. أن يتأخر عنها، نحو:

عاد مسرعاً إنساناً.

مسرعاً: حال منصوب تقدمت على صاحبها: إنسان وأصل هذه الحال صفة قبل أن

يتقدم، أي الأصل: عاد إنساناً مسرعاً:

ب. أن يسبقه نفي أو نهي أو استفهام، نحو:

ما جاء متشائماً أحدٌ و: ما جاء أحد متشائماً.

هل جاء متشائماً أحدٌ و: هل جاء أحد متشائماً.

لا يأتي متشائماً أحدٌ و: لا يأتي أحد متشائماً.

ج. أن يتخصص بوصف أو إضافة، نحو:

جاء أخٌ وفيّ آملاً عوناً.

آملاً: حال منصوب من أخ، وهو نكرة موصوف.

ونحو:

جاء صديقُ ذكرياتٍ آملاً عوناً.

آملاً: حال منصوب من صديق وهو نكرة مضاف.

د. أن تكون بعده جملة حال مقرونة بالواو، نحو قوله تعالى:

﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

وقيل قد يأتي الحال من نكرة بلا مسوغ مثل: فيها رجل قائماً، ومررت بماءٍ قعدة رجل. والأولى أن تكون قائماً وقعدة الواحدة منهما صفة لا حالاً، فتكون الأولى مرفوعة والثانية مجرورة.

وقيل وردت الحال من النكرة في الحديث صلى رسول الله (ﷺ) قاعداً وصلى وراءه رجالٌ قياماً).

وقياماً هنا حال من رجال النكرة، وهي مقبولة هنا لأن رجال استمدت رائحة التعريف من الرسول لا لأنه رسول ولكن لأنه معرفة فاستمدت النكرة شيئاً من التعريف فساغت أن تكون صاحبة حال بخلاف ما ورد في المثاليين السابقين.

٧. صلاحية تقدمها على صاحبها:

الأصل في الحال أن تتأخر عن صاحبها، وقد تتقدم عليه جوازاً، نحو:

سرى مبكراً معلماً.

وهي تتقدم عليه وجوباً في حالتين:

أ. أن يكون صاحبها نكرة غير مستوفٍ للشروط، نحو:
لك مفيدةٌ قصيدةٌ.

مفيدةٌ: حال منصوب من قصيدة وهي نكرة.

ب. أن يكون صاحبها محصوراً بإلا، نحو:

ما قدم مستبشراً إلا أنت.

مستبشراً: حال منصوب من أنت، وهو محصور بإلا.

ولكن هذه الحال تتأخر وجوباً عن صاحبها في ثلاثة مواضع:

أ. أن تكون الحال محصورة، نحو:

إنما تنجح في حياتك دؤوباً.

دؤوباً: حال منصوب وهي محصورة وذلك على تقدير: لا تنجح إلا حين تكون

دؤوباً أو في حالة كونك دؤوباً.

وذلك لأن المحصور بـ إنما يكون آخرأ فإذا قدمته خرج عن أن يكون محصوراً فلو قلت:

إنما تنجح دؤوباً في حياتك.

ما عاد الحال دؤوباً محصوراً.

ب. أن يكون صاحبها مضافاً إليه، نحو:

سرني عملُ محمدٍ مخلصاً.

مخلصاً: حال منصوب من محمد، وهو مضاف إليه.

ج. أن يكون الحال جملة مقترنةً بالواو، نحو:

ألقيتُ الخطبةَ والمشاعرُ فياضةً.

جملة والمشاعرُ فياضةً من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من الخطبة.

٨. صلاحية تقدمها على عاملها:

الأصل فيها أن تتأخر عن عاملها، ويجوز أن تتقدم على عاملها على أن يكون فعلاً متصرفاً نحو:

منتصراً عاد المقاتل.

أو أن يكون مشتقاً، نحو:

مسرعاً هذا راحل.

مسرعاً: حال منصوب من فاعل: راحل والعامل: راحل.

ولا يجوز تقدم الحال على عاملها في أوضاع:

أ. إذا كان العامل فعلاً غير متصرف مثل: ما أفضل الطريق متقنة.

فالعامل هو فعل التعجب أفضل وهو غير متصرف فلا يتصرف في معموله.

ب. إذا كان العامل في الحال عاملاً معنوياً. وقد مر العامل المعنوي. وهو ما تضمن معنى

الفعل كأسماء الإشارة وحروف التمني والتشبيه والظرف والجار والمجرور.

وأمثلتها على التوالي:

• تلك هندٌ مجردة.

مجردة حال والجملة قائمة على التشبيه أي: تلك كأنها هند في حالة كونها مجردة.

• ليت زيداُ أميراً أخوك.

أميراً حال والمعنى ليت زيداُ في حالة كونه أميراً أخوك.

• وكان زيداُ راكباً أسد.

• وزيد في الدار قائماً.

فلا يجوز تقديم الأحوال هنا لأن العامل الحقيقي ليس موجوداً، وإنما مضمن مستفاد

من الأدوات، ومن حروف الجر.

٩. تعددها وتعدد صاحبها:

يجوز تعدد الحال وصاحبها واحد، نحو:

جاء زيدٌ راكباً مبتسماً.

ويجوز تعدد صاحبها وهي واحد، نحو:

فحص الطبيب مريضه جالسين.

وقد تكون لأكثر من واحد فتثنى أو تجمع حسب عدد صاحب الحال، مثل:

يعيش النحل والنمل دائبين على العمل.

وتقول:

رأيت في الباخرة الربان والبحار والمهندس منهمكين في إدارتها.

فالحال هنا متعدد صاحبها ولكنها متفقة اللفظ فجعلتها في لفظ واحد خشية تكرار اللفظة وإلا لقلت الربان منهمكاً والبحار منهمكاً. والمهندس منهمكاً.

أما إذا تعددت لمتعدد، وكانت مختلفة الألفاظ، أو المعاني فيجب التفريق بغير عطف بحيث تكون كل حال بعد صاحبها مباشرة منعاً للبس.

عدتُ مسرعاً وتبعني صديقي مبطناً.

ولكن لك إن تأتي بالحالين في آخر الجملة، فتقول:

عدتُ وتبعني صديقي مبطناً مسرعاً.

فتكون الحال الأولى للثاني، والحال الثانية للأول.

أما إذا كانت هناك قرينة فلك أن تجعل الأولى للأول والثانية للثاني، كقولك:

حدث المحاضر المستمعين واقفاً جالسين.

أو صافح المترجم السائحة مبتسماً فرحة.

١٠. تأتي مؤكدة:

فقد تأتي تؤكد عاملها، كقولك:

ولى العدو مدبراً.

فمعنى مدبراً موجود في ولى فكأنك أعدت المعنى ثانية مع زيادة بيان الحال.

وقد تأتي تؤكد مضمون الجملة، كقولك:

هذا أبوك عطوفاً.

فالأبوة تتضمن معنى العطف والحنان فكأنك أكدت بالحال المعنى الموجود في الجملة التي قبلها والتي تتضمن معنى العطف. والجملة قائمة هنا على التشبيه لا على الحقيقة.

١١. يحذف عاملها جوازاً وجوباً:

فمثال ما يُحذف جوازاً قولك: متألماً، جواباً لمن سألك: كيف تلقيت الأخبار؟
وكقولك: بلى منتشياً، لمن قال لك: كنت تقرأ القصة واجماً.

أي: تلقيت الأخبار متألماً، وكنت أقرأها منتشياً، ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ
الْإِنْسَانُ أَنْ يَجْمَعَ عِظَامُهُ﴾ (٢) ﴿بَلَى قَدِيرِينَ عَلَىٰ أَنْ تُسَوَّىٰ بَنَانُهُ﴾ [القيامة: ٣-٤].

والتقدير نجمعها قادرين.

ومم يحذف وجوباً:

أ. عامل الحال المؤكدة مضمون الجملة، مثل: أخوك الأكبر أبوك عطوفاً.

فالعامل مقدر وعلى تقدير: أخوك الأكبر أبوك أحقه عطوفاً.

ب. عامل الحال النائية مناب الخبر، مثل: احترامي القائد حريصاً على النصر.

والتقدير: احترامي القائد في حالة كونه حريصاً.

ج. عامل الحال التي تتضمن معنى زيادة أو نقصان، مثل: اشتريته بدرهم فصاعداً وتصدقت
بدينار فسافلاً، على تقدير: فذهب الثمن صاعداً، وذهب المتصدق به سافلاً.

د. عامل الحال التي ترد في ما يشبه المثل الذي يجري على اللسان، مثل: هنيئاً مريئاً، أي
اشرب هنيئاً. أو ما كان في معناه.

شواهد الحال

أ. شواهد الحال المفرد المشتق:

١. ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا﴾ [النمل: ٥٢].

٢. ﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ﴾ [الدثر: ٤٩].

٣. ﴿وَأَتَيْنَهُ الْخُكُمَ صَيِّبًا﴾ [مريم: ١٢].

٤. ﴿فَادْخُلُوهَا خَلِيدِينَ﴾ [الزمر: ٧٣].

٥. ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ﴾ [إبراهيم: ٢٣].

٦. ﴿إِذَا جَاءَ كُفُّ الْمُؤْمِنَاتِ مُهَيَّجَاتٍ فَامْتَحِنُوهُنَّ﴾ [المتحنة: ١٠].

٧. ﴿ أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾ [التوبة: ٤١].
 ٨. ﴿ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾ [البقرة: ٢٣٨].
 ٩. ﴿ إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرُوا وَإِنَّمَا كَفَرُوا ﴾ [الإنسان: ٣].
 ١٠. ﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعَيْنٍ ﴾ [الأنبياء: ١٦].
 ١١. صن النفس وأحملها على ما يزينها تعش سالماً والقول فيك جميل
- ب. شواهد الحال المفرد الجامد:

١. ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ [مريم: ١٧].
 ٢. ﴿ أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ﴾ [الإسراء: ٦١].
 ٣. ﴿ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَزْبَعِينَ لَيْلَةً ﴾ [الأعراف: ١٤٢].
 ٤. ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ﴾ [البقرة: ٢٣٩].
 ٥. بدت قمراً وماست خوطَ بانٍ وفاحت عنبراً ورنّت غزالا
 ٦. سفرنَ بدوراً وانتقن أهلةً ومسن غصوناً والتفتن جاذرا
- ج. شواهد الحال المصدر:

١. ﴿ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً ﴾ [يوسف: ١٠٧].
٢. ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ [يوسف: ٢].
- د. شواهد الحال الثابتة في صاحبها:
١. ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا ﴾ [الأنعام: ١١٤].
٢. فجاءت به سبط العظام كأنما عمامته بين الرجال لواء
٣. ﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَوْعِفًا ﴾ [النساء: ٢٨].
- ه. شواهد الحال التي صاحبها نكرة:

١. ﴿ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّاسِ لِدُنُوهِ ﴾ [فصلت: ١٠].
٢. ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرَبَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ﴾ [الحجر: ٤].

٣. ﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْبَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾ [البقرة: ٢٥٩].
٤. وفي الجسم مني بيناً لو علمته شحوباً وإن تستشهدني العين تشهد
٥. لا يركنن أحداً إلى الأحجام يوم الوغى متخوفاً لحمام
- يا رب نجيت نوحاً واستجبت له في فلكٍ ماخرٍ في اليم مشحونا
٦. ما حم من موتٍ حمى واقيا ولا ترى من أحدٍ باقيا
- يا صاح هل حم عيشٌ باقياً فترى لنفسك العذر في إبعادها الأملأ
- و. شواهد الحال التي صاحبها مجرور بحرف الجر:

١. ﴿ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ ﴾ [النمل: ٢٠].
٢. لئن كان برد الماء هيمان صادياً إليّ حبيباً إنها لحبيب
- ز. شواهد الحال التي صاحبها مضاف إليه:
١. ﴿ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾ [المائدة: ٤٨].
٢. ﴿ فَأَتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾ [آل عمران: ٩٥].
٣. ﴿ أَحِبُّبْ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾ [الحجرات: ١٢].
٤. ﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍ إِخْرَاقًا ﴾ [الحجر: ٤٧].
٥. تقول ابنتي إن انطلاقك واحداً إلى الروع يوماً تاركي لا أباليا
- ح. شواهد الحال المتقدمة على الفعل العامل فيها:

١. ﴿ حُشْعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ ﴾ [القمر: ٧].
٢. غافلاً تعرض النية للمرء فيدعى ولات حين نداء
- ط. شواهد الحال المتقدمة على صاحبها:

١. ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ ﴾ [سبأ: ٢٨].
- لئن كان برد الماء هيماناً صادياً إلى حبيباً إنها لحبيب
- وفي الجسم مني بيناً لو علمته شحوباً وإن تستشهدني العين تشهد

ليمة موحشاً طلل يلوح كأنه خلل

ي. شواهد الحال المتعددة:

١. ﴿فَرَجَّ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَنَ أَسْفًا﴾ [طه: ٨٦].
٢. ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ﴾ [القصص: ٢١].
٣. ﴿لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَّخْذُولًا﴾ [الإسراء: ٢٢].
٤. إنما الميت من يعيش كثيراً كاسفاً بأله قليل الرجاء

ك. شواهد الحال المؤكدة:

١. ﴿فَتَبَسَّ ضَاحِكًا﴾ [النمل: ١٩].
٢. ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ [النساء: ٧٩].
٣. ﴿وَيَوْمَ أُبْعِثُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣٣].
٤. ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة: ٦٠].
٥. ﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مُدْرِكِينَ﴾ [التوبة: ٢٥].
٦. أنا ابن دارة معروفاً بها نسي وهل بدارة يا للناس من عار
سالم بن دارة

ل. شواهد الحال شبه الجملة:

١. ﴿وَيُطْعَمُونَ الْطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِمْ شُرَكَاؤُهُمْ﴾ [الإنسان: ٨].
٢. ﴿ادْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ﴾ [يوسف: ١٠٨].
٣. ﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ [القصص: ٧٩].

م. شواهد الحال الجملة الاسمية:

١. ﴿وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ﴾ [الرعد: ٤١].
٢. ﴿خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ﴾ [البقرة: ٢٤٣].

٣. ﴿ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾ [الحجر: ١١].
٤. ﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى ﴾ [النساء: ٤٣].
٥. ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ ﴾ [لقمان: ١٣].
٦. ﴿ قَالَتْ يَنْتَلِعْ بِأَلَدٍ وَأَنَا عَجُوزٌ ﴾ [هود: ٧٢].
٧. ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكُنُوا لِلْحَقِّ غَافِلِينَ ﴾ [البقرة: ٤٢].
٨. أعاتب نفسي أن تبسمت خالياً وقد يضحك الموقور وهو حزين
٩. سرينا ونجم قد أضاء فمذ بدا محياه أخفى ضوؤه كل شاق
١٠. نعم امرأ هرمة لم تعر نائبة إلا وكان لمرتاع لها وزرا
- ن. شواهد الحال الجملة الفعلية:
١. ﴿ وَجَاءَ آبَاَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ [يوسف: ١٦].
٢. ﴿ وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ ﴾ [الحجر: ٦٧].
٣. ﴿ وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ ﴾ [يوسف: ٥٦].
٤. ﴿ أَوْ جَاءَ وَكُنَّ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ [النساء: ٩٠].
٥. وإنني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر
٦. فإن كنت مأكولاً فكُن أنت أكلي وإلا فأدركني ولما أمزق
٧. عهدتك ما تصبو وفيك شبيهة فما لك بعد الشيب صباً متيماً
٨. ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني ضمضم

التمييز

وهو اسم نكرة منصوب يأتي يميز مُبهما قبله يحتمل التعدد، نحو:
ازداد أبناء فلسطين ثورةً.

فماذا ازداد أبناء فلسطين؟ فقد يكونون ازدادوا علماً، مهارة، حماساً، قوة، سلاحاً،
عددًا فجاء الجواب: ثورةً يُمَيِّزُ بعد إبهام، وبعد ورود متعدّدات صالحة لأن تكون مما يزداد.
ونحو:

عندي رطلٌ ذهباً.

فالرطل أنواع: فضة، قمحاً، شعيراً، قماشاً، تفاحاً.

ويمكنك أن تعرف التمييز بالسؤال: ماذا، ماذا ازداد أبناء فلسطين؟ الجواب: ثورة.
رطلٌ ماذا عندي: الجواب رطلٌ ذهباً.

واعلم أن التمييز يتضمن معنى: من؛ فالأصل في العبارة الثانية: عندي رطلٌ من ذهب.

وأعلم أن المبهم الذي يُميزه التمييز يسمى: مُمَيِّزاً. فكلمة رطل هي المُمَيِّز في الجملة السابقة.

ويطلق اللغويون لفظ التمييز والتفسير والتبيين ويرونها بمعنى واحد وحينما يعربون
المُمَيِّز يقولون تمييز، والصواب أن التمييز أو التفسير هي العملية التي قمت بها، ولكن التمييز
الذي نقول عنه تمييز إنه مُمَيِّز ولكن يمكن ذلك على سبيل إطلاق الكل على الجزء.

والتمييز أحياناً ضروري جداً، فإذا قلت أنا أفضل منك، فيبقى السؤال أفضل في
ماذا؟ فانا لست أفضل منك في كل شيء، فقد أكون أفضل منك سمعة، علماً، خلقاً، منظرًا،
سلوكاً، حديثاً، فلا بد من التحديد وكذلك إذا قلت اشتريت رطلاً، رطلٌ ماذا؟ تفاحاً عنباً،
قمحاً، شعيراً، لوزاً....

ولكن يمكن أن نقول: اشتريت رطل قمح، فحولت التمييز إلى مضاف إليه.

* أنواع التمييز

التمييز نوعان: تمييز ذات، تمييز نسبة.

١. تمييز الذات:

تمييز الذات ما جاء يميز لفظاً من ألفاظ المقادير:

١. كيل: اشتريت صاعاً قمحاً.

قمحاً: تمييز، وهو مُمَيِّز.

صاعاً: مفعول به منصوب وهو مُمَيِّز.

ب. وزن: أمتلك قنطاراً طحيناً.

طحيناً: تمييز، وهو مُمَيِّز.

قنطاراً: مفعول به منصوب وهو مُمَيِّز.

ج. مساحة: عندي أربع دوغاتٍ أرضاً.

أرضاً: تمييز، وهو مُمَيِّز.

دوغاتٍ: مُمَيِّز مضاف إليه مجرور.

د. مقياس: هذا مترٌ حريراً.

حريراً: تمييز، وهو مُمَيِّز.

مترٌ: مُمَيِّز، خبر المبتدأ.

ه. عدد: في القاعةِ خمسون مستمعاً.

مستمعاً: تمييز، وهو مُمَيِّز.

خسون: مُمَيِّز، مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو.

وإذا نظرت إلى التمييز هنا وجدته يميز ما كان قابلاً للتعدد في كل منها.

ويلتحق بتمييز الذات:

أ. ما جاء يُمَيِّز الشبيه بالمقادير، والمراد به ما دل على مقدار غير معين تعييناً ثابتاً:

فشبيه الكيل: عندي جرةٌ ماء، صرةٌ فضة، سطلٌ لبناً.

ومعنى شبيه الكيل أن الجرة مثلاً أو السطل يوضع فيه الماء كالصاع الذي يوضع فيه

قمح، لكن الفرق بينهما أن السطل يكون كبيراً، وقد يكون صغيراً، فليس وحدةٌ يتفق

عليها فلا يباع بها ولا يشترى، ولكن الصاع وحدةٌ كيلٍ متفق عليها فيباع به ويُشترى.

وشبيه الوزن: عندي قدر رطلٍ ذهباً، ثقلٌ هذا مالاً، على التمرة مثلاً ربداً.

وشبيه المساحة: عندي امتدادُ البصر أرضاً.

وشبيه المقياس: عندي طول هذا قماشاً.

ب. تمييز ما كان فرعاً له:

عندي خاتم فضة.

فضة: تمييز، يُميز خاتم. والفضة أصل للخاتم والخاتم فرع للفضة.

وكذلك: هذه ساعة ذهباً، هذا ثوبٌ صوفاً، هذا قميصٌ حريراً.

وكما ذكرت لك فإن التمييز وبخاصة تمييز الذات يقبل: من، ويجوز لك أن تجره بها فتقول: عندي قنطارٌ من عسل. عندي صاعٌ من قمح، دوئمٌ من أرض.

ويجوز لك أيضاً أن تضيفه فتقول عندي قنطارٌ عسل، ودوئمٌ أرض، وصاعٌ قمح، وذلك إذا كان المميز ليس مضافاً، أما إذا كان مضافاً فتمتنع الإضافة إليه ولا يمتنع جره به من فتقول:

عندي مقدارٌ رطلٍ قمحاً، ولا تقول: مقدارٌ رطلٍ قمح.

وتقول: عندي مقدارٌ رطلٍ من قمح.

أما تمييز العدد فيختلف في هذا الأمر، فلا يقبل "من" مثلاً، وله أحكامٌ عُدَّ إليها في باب العدد.

٢. تمييز النسبة:

وهو المسوق لبيان إبهام في مضمون جملة لا في لفظة واحدة كما مرَّ في تمييز الذات، وذلك مثل:

ازداد المجاهدُ عزيمةً.

غرسَت الأرضُ زيتوناً.

فالازدياد في الأولى قد يكون لدي في المال، الخلق، العلم، الشك، الحماس، فالتمييز: عزيمةٌ جاء يفسر المبهم القابل للتعدد، ويحدد أن الازدياد كان في العزيمة ليس غير. ولو سألت: ازداد المجاهدُ ماذا؟ لكان الجواب: عزيمة.

وكذلك الجملة الثانية: فالغرس يقع على أشياء كثيرة من المزروعات. غرسَت الأرض ماذا؟ الجواب: زيتوناً. فجاء هذا اللفظ يفسر الإبهام القائم في الجملة كلها.

ولم سُمي التمييز هذا نسبة؟ والجواب في الجملة الأولى مثلاً أنني نسبت الازدياد إلى المجاهد ولكن في ماذا؟ والجواب في العزيمة، فكلمة عزيمة لم تميز الفعل، ولم تميز الفاعل

ولكنها ميزت نسبة الفعل إلى الفاعل. وكذلك المميز في تمييز النسبة ليس مذكوراً، وليس لفظة وإنما هو المضمون الذي تقوم عليه الجملة فالمميز هنا يكون ملحوظاً.

بينما مُميز الذات يكون ملفوظاً مذكوراً ويكون اسماً جامداً، ولفظة واحدة.

ويكثر تمييز النسبة بعد ما يفيد التعجب، نحو:

ما أشجعه رجلاً.

لله دره بطلاً.

كفى بك صديقاً.

وبعد أفعّل التفضيل:

أنت أكرمُ الناس خلقاً.

أنت أكثر مني مالاً.

وقد يكون بعد الاستفهام، وذلك كما ورد في قول الشاعر:

بانئت لتحزُنُنَا عِفارة يا جارتا ما أنت جارة؟

ما: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم.

أنت: ضمير منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ مؤخر.

جارة: تمييز منصوب.

وتمييز النسبة قسمان:

تمييز منقول (محوّل)، تمييز غير منقول (غير محوّل).

أ. فالمنقول (المحوّل) ما كان أصله فاعلاً أو مفعولاً به أو مبتدأ.

فالمنقول عن الفاعل، نحو:

تساقطت السماء مطراً.

كثُر المدرسَ علماً.

فالتمييز في الجملتين أصله فاعل لأن أصل الجملة الأولى: تساقط مطرُ السماء، وفي

الثانية: كثرَ علمُ المدرس، وليس الأصل في السماء أن يكون فاعلاً لأن السماء ليس قابلاً

لأن يسقط. وليس الأصل في المعلم أن يكون فاعلاً لأن المعلم ليس قابلاً لأن يكثر.

أما المنقول عن المفعول به، فنحو:

بنيت الحديقة سوراً.

عبّدت الأرض طريقاً.

والأصل: بنيت سور الحديقة، وعبّدت طريق الأرض.

أما المنقول عن المبتدأ أو الفاعل فنحو:

أنت أكثر مني مالاً.

وهذا أكبر منك عقلاً.

والأصل: مآلك أكثر من مالي، أو كثر مالك. وعقله أكبر من عقلك، أو كبر عقله.

وحكم تمييز النسبة أنه منصوب دائماً ولا يجوز جره بـ من فلا تقول: تساقطت السماء من مطر، ولا: أنت أكثر مني من مال.

ب. والتمييز غير المنقول (غير المحول) ما كان غير منقول عن شيء، نحو:

أكرم بك رجلاً.

ولله درّه أباً.

فالتمييز ليس منقولاً هنا عن فاعل أو مفعول به أو مبتدأ، ويجوز جره بـ من فتقول:

أكرم بك من رجل. لله درّه من بطل.

تمييز أفعّل التفضيل

تمييز أفعّل التفضيل لا يجوز جره إذا كان منقولاً عن الفاعل أو المبتدأ وإنما يجب أن يكون منصوباً نحو:

أنت أكثر مالاً.

أي كثر مآلك أو: مآلك أكثر

وقد مر هذا قبل قليل.

أما إذا كان غير منقول فيجب جره، نحو:

هذا أفضل رجلاً.

هذه أفضل امرأة.

فلا يجوز لك أن تنصب هنا أبداً إلا إذا أضفت أفعّل التفضيل إلى غير التمييز، فحينئذ

تنصب التمييز وجوباً، فنقول:

هذا أفضل الناس رجلاً.

هذه أفضل النساء امرأة.

* تقديم التمييز

لا يجوز أن يتقدم التمييز على المميز، ولا على عامله إن كان تمييز ذات، فلا تقول: اشتريت زيتاً رطلاً، ولا: زيتاً اشتريت رطلاً.

ولا يجوز تقديمه في تمييز النسبة إن كان عامله جامداً نحو: نعم رجلاً زيد، فالعامل في نصب التمييز الفعل الجامد: نعم، والتمييز تمييز نسبة فلا تقول: رجلاً نعم زيد، وكذلك في التعجب مثل: لله درّه أباً، فلا تقول: أباً لله درّه.

أما إذا كان عامل تمييز النسبة متصرفاً، فيجوز تقديم التمييز على المميز نحو: طاب هواء المكان. ويجوز تقدمه على عامله في قلة، نحو: هواء طاب المكان.

شواهد التمييز

أ. شواهد تمييز الذات بعد المقادير:

١. ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ٤].
٢. ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً﴾ [ص: ٢٣].
٣. ﴿وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ [البقرة: ٥١].
٤. ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ [المائدة: ١٢].
٥. ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ [التوبة: ٣٦].
٦. ﴿فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة: ٦٠].
٧. ﴿فَأَجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾ [النور: ٣٢].
٨. ﴿ذَرَعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا﴾ [الحاقة: ٣٢].
٩. إذا عاش الفتى مائتين عاماً فقد ذهب البشاشة والفتاء

ب. شواهد تمييز الذات بعد الشبيه بالمقدار:

١. ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِثَلَاثَةِ مِائَةٍ﴾ [الكهف: ١٠٩].

ج. شواهد تمييز الذات واجب النصب لإضافة المميز:

١. ﴿فَلَنْ يُبَكِّلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ [آل عمران: ٩١].

٢. ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۖ ﴿٧﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧-٨].

د. شواهد تمييز النسبة عدا اسم التفضيل:

١. ﴿إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا﴾ [الإسراء: ٣٧].

٢. ﴿وَأَسْتَعْلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ [مريم: ٤].

٣. ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [القمر: ١٢].

٤. ﴿كَبُرُ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ [الصف: ٣].

٥. ﴿فَكُلِّي وَأَشْرِبِي وَقَرِّي عَيْنًا﴾ [مريم: ٢٦].

٦. ﴿وَلَمِلْتِ مِنْهُمْ رُغْبًا﴾ [الكهف: ١٨].

٧. ﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ [الفرقان: ٦٦].

٨. ﴿إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ [النساء: ٢٢].

٩. ﴿وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا﴾ [النساء: ٣٨].

١٠. ﴿إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٣٢].

١١. ﴿وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ حِمْلًا﴾ [طه: ١٠١].

١٢. ﴿يَنسُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ [الكهف: ٥٠].

١٣. ﴿يَنسُ الشَّرَابِ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ [الكهف: ٢٩].

١٤. يروع ركانة ويذوب ظرفاً فما يُدرى أشيخ أم غلام

١٥. كفى بك داءً أن ترى الموت شافيا وحسب الأمانى أن يكن أمانيا
المتنبى
١٦. حُسن الأزاهر سحرٌ جل مبدعه فاسعد بها منظراً وانعم بها طيباً
١٧. ولكن تفوق الناس رأياً وحكمة كما فقتهم حالاً ونفساً ومعتداً
المتنبى
١٨. تفنى عيولهم دمعاً وأنفسهم في إثر كل قبيح وجهه حسنُ
المتنبى

هـ. شواهد تمييز النسبة بعد اسم التفضيل:

١. ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ [الكهف: ٣٤].
٢. ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ [النساء: ٨٧].
٣. ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ [البقرة: ١٦٥].
٤. ﴿وَكَايِنٍ مِنْ قَرِيْبِهِ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِنْ قَرِيْبِكَ﴾ [محمد: ١٣].
٥. وإنى رأيت الضرَّ أحسن منظراً وأهونَ من مرأى صغيرٍ به كبرُ
المتنبى
٦. ولقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية ديناً
أبو طالب
٧. السيف أصدق إنباءً من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
أبو تمام
٨. أما الملوك فأنت اليوم الأهمم لؤماً وأيضُهم سربالَ طباخ
٩. أشد من الرياح الهوج بطشاً وأسرع في الندى منها هبوباً
١٠. ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

جرير

و. شواهد التمييز الذي تقدم على عامله:

١. أنفساً تطيب بنيل المنى وداعي المنون ينادي جهارا
٢. أتهجر ليلى بالفراق حبيها وما كان نفساً بالفراق تطيبُ
٣. ضيعت حزمي في إبعادي الأمل ما أرعويت وشيئاً رأسي اشتعلا
٤. ولست إذا ذرعاً أضيق بضارع ولا يائس عن التعسر من يُسر
٥. إذا المرء عيناً قر بالعيش مثيراً ولم يُعنَ بالإحسان كان مذمما

٦

الفصل
السادس

المجرورات

- حروف الجر
- الإضافة

المجرورات

حروف الجر

وتسمى حروف الجر لأنها تجر الاسم بعدها، وتسمى حروف الخفض لأنها تخفض الأسماء. والجر خفض، وتسمى حروف الإضافة لأنها تضيف معاني الأفعال التي قبلها إلى الأسماء بعدها. وذلك لأن من الأفعال ما لا تقوى على الوصول إلى المفعول به إلا بحروف الجر، مثل:

ذهبت بالأمانة إلى صاحبها.

اطلعت على الأخبار.

عجبت من تفكك الأمة العربية.

فالأسماء الأمانة، الأخبار، تفكك، هي في الأصل مفعول به، ولكن الأفعال ذهب، اطلع، عجب أفعال ضعيفة لا تصل إلى مفاعيلها مباشرة لتنصبها فتحتاج إلى تقوية بحروف الجر حتى تصل إليها ولو وضعنا بدل الفعل الأول أرسلت وبدل الفعل الثاني عرفت وبدل الفعل الثالث استغربت وهي بمعناها لما احتاجت إلى حروف جر حتى تصل إلى مفاعيلها ولقلنا:

أرسلت الأمانة إلى صاحبها.

عرفت الأخبار.

استغربت تفكك الأمة.

يجر الاسم في ثلاثة أحوال:

١. إذا سبق بحرف من حروف الجر.

٢. إذا كان مضافاً إليه.

٣. إذا كان تابعاً لاسم مجرور.

وتقسم حروف الجر إلى أربعة أقسام:

١. القسم الأول: ما يعمل في الظاهر والضمير، ويتضمن الأحرف التالية: من، إلى، عن، على، الباء، اللام، في.
٢. القسم الثاني: ما يعمل في الاسم الظاهر فقط، ويتضمن الأحرف التالية: حتى، الكاف، الواو، التاء، رب، مذ، مُنْذ.
٣. القسم الثالث: ما يعمل في المصدر المؤول، ويتضمن الحرف: كي.
٤. القسم الرابع: ما يعمل في المستثنى ويتضمن الأحرف: خلا، عدا، حاشا.

* معاني احرف القسم الأول

من، معانيها:

وتأتي لمعان متعددة، مثل:

١. التبويض نحو قوله تعالى ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً ﴾ [التوبة: ١٠٣].
٢. ابتداء الغاية المكانية، نحو: خرجت من الجامعة إلى البيت.
٣. النص على العموم، والتأكيد، وهو للزائدة نحو: ما جاءنا من أحد.
- من: حرف جر زائد.
- أحد: مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ.
٤. البديل، نحو قوله تعالى ﴿ أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ ﴾ [التوبة: ٣٨].
٥. بيان الجنس، نحو قوله تعالى ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾ [الحج: ٣٠].
٦. بمعنى في: قوله تعالى: ﴿ إِذَا تُدْعَى لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ﴾ [الجمعة: ٩].
٧. السببية والتعليل: ﴿ مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أَغْرِقُوا ﴾ [نوح: ٢٥].
٨. معنى عن، نحو: ﴿ يَتَوَلَّوْنَ قَدْكُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا ﴾ [الأنبياء: ٩٧].
- وتأتي بمعنى اللام، والباء، كما سيأتي في الشواهد.

إلى: من معانيها:

١. انتهاء الغاية الزمانية، نحو قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ أَتَمُوا الصَّيَامَ إِلَى الْيَلِّ ﴾ [البقرة: ١٨٧].
٢. انتهاء الغاية المكانية، نحو قوله تعالى ﴿ وَتَحْمِلُ أُنْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ ﴾ [النحل: ٧].

وما بعدها جائز أن يكون داخلاً جزء منه أو كله فيما قبلها وجائز أن يكون غير داخل ويكون ذلك حسب فهمك للمناسبة أو وجود قرينة.

فإذا قلت: سهرت ليلاً إلى الساعة الثانية.

فإن الثانية لم يقع عليها السهر فقد واصل السهر إلى أن جاءت الساعة الثانية.

أما إذا قلت: سناضل إلى آخر رجل في الوطن.

فإن آخر يدخل في الحكم لقرينة معنوية، والمعنى يكون سنبقى نناضل ويقتل منا ولو يقتل آخر رجل فينا.

٣. بمعنى عند، نحو قوله تعالى: ﴿رَبِّ السَّيِّئِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ [يوسف: ٢٣].

أي أحب عندي.

ومثل ذلك قول الشاعر:

أم لا سبيل إلى الشباب وذكره أشهى إليّ من الرحيق السلسل

أي: أشهى عندي.

٤. المصاحبة، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾ [النساء: ٢]. أي: مع أموالكم.

عن: معانيها:

١. المجاوزة، نحو: ابتعدت عن الأشرار.

والمجاوزة هو المعنى الأصلي لها.

٢. معنى بعد، نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾ [المؤمنون: ٤٠].

٣. التعليل: نحو ﴿وَمَا كَانَتْ أَسْتَغْفَارُ لِإِثْرِهِمْ لِأَيْبِهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ﴾ [التوبة:

١١٤].

٤. البذل: نحو ﴿وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ [البقرة: ٤٨].

٥. الاستعلاء بمعنى على، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ [محمد: ٣٨].

٦. بمعنى من، نحو قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ [الشورى: ٢٥].

٧. وقد تقع عن اسماً بمعنى جانب وذلك إذا سبقت بـ من نحو قول الشاعر:
ولقد أراني للرماح دريئةً من عن يميني تارةً وشمالياً
على: معانيها:

١. الاستعلاء، نحو قوله تعالى ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ [المؤمنون: ٢٢] وهو المعنى الأصلي لها.
٢. الظرفية، نحو قوله تعالى ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا﴾ [القصص: ١٥].
٣. المجاوزة بمعنى عن، نحو: هل رضيت على النتيجة؟ أي: عن.
٤. التعليل، نحو قوله تعالى ﴿وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَيْتُكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٥]. أي: لهدايته.
٥. المصاحبة، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَقَرٍّ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ﴾ [الرعد: ٦]. أي: مع ظلمهم.
٦. الاستدراك، نحو: لقد طال الانتظار على أن الأمل باللقاء ما زال. أي: لكن الأمل.
٧. بمعنى الباء نحو: حقيقٌ عليّ ألا أقول هذا. أي: حقيق بي.
٨. وقد تأتي على اسماً بمعنى فوق إذا سبقت بمن مثل قولك: سقط من على الحصان، أي من فوق الحصان.

الباء: ومعانيها:

- الاستعانة، التعدية، التعويض، الإلصاق، التبويض، المصاحبة، المجاوزة، الظرفية،
البدل، الاستعلاء، السببية، التأكيد، التعليل، وأهمها:
١. الاستعانة نحو: كتبت بالقلم.
 ٢. الظرفية نحو: سافرت بالليل.
 ٣. التعليل نحو: كافأت المجتهد بعمله.
 ٤. الإلصاق نحو: أمسكت بيده. وهو المعنى الأصلي لها.
 ٥. القسم، نحو: بالله لأجتهدن.
 ٦. التعويض نحو: اشترت البضاعة بعشرة دنانير.

اللام: ومعانيها:

الملك، شبه الملك، التعدية، التعليل، التأكيد للزائدة، تقوية الفعل، انتهاء الغاية، الاستغاثة، التعجب، الظرفية، العاقبة.
وأهمها:

١. الملك، نحو قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ٢٨٤].

٢. شبه الملك نحو: الطريق للسيارات.

ومعنى شبه الملك أن السيارات لا تملك الطريق ملكاً حقيقياً ولكنها مخصصة للسيارات فكانها تملكها.

٣. التعدية نحو: ما أضرب زيداً لعمرو.

بمعنى أن الأصل في عمرو أن يكون مفعولاً به منصوباً فجاءت اللام لتبقى معنى التعدية في الفعل ضرب لأن المعنى أن زيداً يضرب عمراً كثيراً.

٤. التعليل نحو: آتي إلى الجامعة لأتعلم.

٥. التعجب نحو: لله دره فارساً.

٦. التأكيد والزيادة نحو: أعطيت لأخيك جائزة. والأصل: أعطيت أخاك.

٧. انتهاء الغاية: مثل ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد: ٢].

٨. الاستغاثة، نحو:

يا لصالح الدين للمسلمين.

لام المستغاث وهو صالح الدين مفتوحة. ولام المستغاث له وهو - المسلمين - مكسورة.

٩. الظرفية، بمعنى بعد، نحو قوله تعالى: ﴿فَالنَّقْطَةُ الْعَالِ فَرَعُونَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ [القصص: ٨]. والمعنى أنهم لما التقطوه كانت النتيجة أنه كان عدواً لهم، وعلى غير المتوقع.

في: ومعانيها:

١. الظرفية: نحو: السير في الليل ممتع.

٢. المصاحبة نحو قوله تعالى ﴿ قَالُوا ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ [الأعراف: ٣٨]. أي: مع أمم.

٣. التعليل نحو: ذاع اسمه في تصريحات قالها. أي: بسبب تصريحات.

٤. الاستعلاء بمعنى على، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَأَصْلَحَنَّهُمْ فِي جُدُوحِ النَّحْلِ﴾ [طه: ٧١].

٥. المقابلة، نحو قوله تعالى: ﴿فَمَا مَتَّعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ [التوبة: ٣٨].

٦. بمعنى إلى، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَذِيرًا﴾ [الفرقان: ٥١]. أي: إلى كل.

٧. بمعنى بعد نحو قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّيْلَ إِذَا الْوُكُودُ الْخَسِيسُ﴾ [الإسراء: ٧٨].

* معاني احرف القسم الثاني

وهو ما يحجر الظاهر فقط:

حتى:

ومعناها - وهي حرف جر - انتهاء الغاية، ويشترط في مجرورها أن يكون آخرها، أو متصلاً بالآخر، نحو قولك:

سنقاتل حتى آخر رجل فينا.

سهرت حتى ساعة متأخرة من الليل.

وقد لا يدخل ما بعدها في ما قبلها، نحو قوله تعالى: ﴿سَلَّمْنَاهُ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ أي إلى أن يطلع.

وقد يدخل في مثل قولك:

أضحى بما لي للدفاع عن وطني حتى آخر دينار أملكه.

يعني وبآخر دينار أملكه.

هذا إذا كانت جارة، أما إذا كان ما بعدها معطوفاً، مثل:

رجع الحجاج حتى المشاة.

فإن الرجوع ينطبق على المشاة أيضاً.

حتى: حرف عطف.

والمشاة هنا: اسم مرفوع معطوف على الحجاج.

وإذا قلت: رجع الحجاج حتى المشاة رجعوا فالمشاة: مبتدأ وينطبق عليهم الرجوع.

رجعوا: الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

وإذا قلت: حارب العدو حتى تقهره فإن حتى بمعنى إلى أن، وهي حرف جر.

حتى: حرف جر.

تقهره: فعل مضارع منصوب بأن المقدرة، والمصدر المؤول في محل جر بـ حتى.

أما إذا قلت: جالس العلماء حتى تستفيد من علمهم. فليست حتى بمعنى إلى أن

ولكن بمعنى اللام وهي تعليلية.

حتى: حرف جر.

تستفيد: فعل مضارع منصوب بـ أن المضمرة بعد حتى.

وجملة تستفيد مع أن المقدرة في محل جر بحرف الجر أن تستفيد مصدر مؤول.

الكاف: ومعانيها:

١. التشبيه نحو: هذا وجهٌ كالبدر.

٢. التعليل، نحو قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا﴾ [الإسراء: ٢٤]. أي: لأنهما ربياني.

٣. التوكيد والزيادة، نحو قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١].

وليست الكاف في كمثله أصلية كما رأى بعض العلماء، لأن المعنى يصبح ليس مثل مثله شيء وليس هذا المراد.

٤. وقد تأتي الكاف اسماً بدل مثل، وهذا قليل حتى في الشعر، مثل قول الشاعر:

أنتهون ولن ينهى ذوي شطط كالطعن يذهب فيه الزيت والفُتْلُ

فالكاف: اسم مبني على الفتح بمعنى مثل في محل رفع فاعل ينهى، وهو مضاف.

والطعن: مضاف إليه مجرور.

ومثله قول المتنبي:

وما قتل الأحرار كالعفو عنهم ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا

الواو:

وتفيد القسم نحو: ورب الكعبة لأخلصن في عملي.

التاء:

وتفيد القسم أيضاً، وتختص بجرها للفظ الجلالة "الله" نحو قوله تعالى: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

رُبُّ:

وتفيد التقليل والتكثير حسب ما يدل عليه سياق الكلام، ولا تجر إلا النكرات، وتقع في صدر الكلام، نحو قولك:

رُبَّ عجلة تهبُّ ريثاً.

رب: حرف جر زائد. عجلة مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ وخبره جملة تهب.

قد تحذف رب ويبقى عملها، بعد الواو كثيراً، وذلك كقول امرئ القيس:

وليلِ كموج البحر أرخى سدوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلي

وتسمى الواو واو رب. ليل: مجرور لفظاً مرفوع محلاً مبتدأ. كموج البحر: شبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

مَذَّ وَمَنْذُ:

وتكونان حرفي جر إذا وقع بعدهما اسم يدل على الزمن الماضي أو الحاضر وكان معيناً نحو:

ما شاهدتهم منذ سنة.

ما قابلته منذ يومنا.

وتكونان اسمين إذا وقع بعدهما اسم مرفوع، نحو:

منذ يوم الجمعة لم نلتق ثانية.

ويعرب كل منهما في هذه الحالة مبتدأ والاسم المرفوع خبراً.

وتكونان اسمين إذا وقع بعدهما جملة، نحو:

تفوقت منذ أنا يافع.

عرفته منذ تعامل معي.

ويعرب كل منهما في هذه الحالة ظرف زمان مبنياً في محل نصب، والجمله في محل جر مضاف إليه.

*** القسم الثالث: ما يعمل في المصدر المؤول كي:**

وتكون حرف جر إذا دخلت على أن المصدرية المحذوفة والفعل المنصوب بها وتفيد التعليل نحو:

أجدُّ كي أنقذَ وطني.

فالمصدر المؤول من أن المحذوفة بعد كي والفعل المضارع المنصوب بها في محل جر بـ كي: على تقدير كي إنقاذ وطني، أي: لإنقاذ وطني.

*** القسم الرابع: ما يعمل في الاستثناء خلا، عدا، حاشا.**

وهذه تستعمل حروف جر وتستعمل أفعالاً، فإذا جر ما بعدها فهي أحرف جر وما بعدها مجرور بها، نحو:

قدم الجنودُ عداً واحداً، خلا واحداً، حاشا واحداً.

وإذا نصب ما بعدها فهي أفعال، وما بعدها منصوب على أنه مفعول به وفاعلها ضمير مستتر. نحو:

قدم الجنود عداً واحداً، خلا واحداً، حاشا واحداً.

أما إذا سبقت هذه بـ ما كانت أفعالاً فقط نحو:

قدم الجنود ما عدا، ما خلا، ما حاشا واحداً.

أحكام متفرقة

١. قد تزداد ما بعد: من، عن، الباء، فلا تؤثر في عملها نحو قوله تعالى:

﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَهِمْ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

﴿عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحَنَّ تَلْمِيزِينَ﴾ [المؤمنون: ٤٠].

﴿وَمِمَّا خَطَبْتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح: ٢٥].

٢. تستعمل بعض الحروف أسماءً مثل: عن، نحو قولك:
مررت من عن يمينه.

عن: اسم مبني على السكون في محل جر بحرف الجر من.

٣. الحرف لولا حرف جر إذا جاء بعده ضمير مثل لولاه، لولاك، ويكون الضمير في محل جر بحرف الجر، ولك أن تقول في محل رفع مبتدأ وخبره محذوف وجوباً وذلك نحو:
لولاه لما تفوقت.

لولا: حرف امتناع لوجود حرف جر، أو حرف ابتداء.

الضمير مبني على الضم في محل جر بحرف الجر أو في محل رفع مبتدأ وخبره محذوف وجوباً تقديره موجود.

أما إذا كان ما بعده اسماً ظاهراً، فإنه يكون حرف امتناع لوجود والاسم الذي بعده مبتدأ خبره محذوف وجوباً تقديره موجود نحو:
لولا الله لغرقنا.

لولا: حرف امتناع لوجود مبني.

الله: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وخبره محذوف وجوباً تقديره موجود، أي لولا الله موجود لغرقنا.

* زيادة ما بعد رب، والكاف:

قد تزداد ما بعد رب والكاف فتبقيان تعملان؛ فبعد رب قول الشاعر:

ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطعنة نجلاء
وبعد الكاف، قول الشاعر:

وننصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجروم عليه وجارم
وهنا الحرفان عاملان دخلا على الأسماء:

وقد تكفهما عن العمل ويدخلان حيثنذ على الجمل الاسمية والفعلية ويغلب على رب المكفوفة أن تدخل على الفعل الماضي وقد تدخل على الفعل المضارع متحقق الوقوع كقوله تعالى: ﴿رَبِّمَا يَوْذُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [الحجر: ٢].

ملحوظة: ويتم موضوع حروف الجر موضوع شبه الجملة الذي يأتي في نهاية الكتاب.

شواهد حروف الجر ومعانيه

أ. شواهد معاني من:

١. لابتداء الغاية المكانية: نحو قوله تعالى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ [الإسراء: ١].
٢. لابتداء الغاية الزمانية: ﴿لَمَسْجِدُ أُسُسٍ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾ [التوبة: ١٠٨].
٣. التبعية: ﴿لَنْ نَسْأَلَكَ الْخَرَجَ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: ٩٢].
٤. بيان الجنس: ﴿يُحَلَّلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾ [فاطر: ٣٣].
﴿مَهُمَا تَأْتَانِي بِهِ مِنْ آيَةٍ﴾ [الأعراف: ١٣٢].
٥. البديل: ﴿لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ﴾ [الزخرف: ٦٠].
﴿لَنْ تُنْفِكَ عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾ [آل عمران: ١٠].
٦. زائدة: ﴿مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ﴾ [المائدة: ١٩].
﴿هَلْ تُحْسِنُ مِنْهُمْ مَنْ أَحَدٍ﴾ [مريم: ٩٨].
﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾ [فاطر: ٣].
٧. بمعنى عن: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٢٢].
﴿يَتَوَلَّوْنَ قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا﴾ [الأنبياء: ٩٧].
٨. بمعنى الباء: ﴿يَنْظُرُونَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيِّ﴾ [الشورى: ٤٥].
٩. بمعنى في: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ [الجمعة: ٩].
١٠. بمعنى اللام: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [المائدة: ٣٢].

د. شواهد معاني على:

١. الاستعلاء: ﴿فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [الإسراء: ٢١].
٢. المجاوزة بمعنى عن:
- إذا رضيت علي بنو قشير لعمرُ الله أعجبي رضاها
بمعنى اللام: ٣.
- علامَ تقول الرمحُ يثقل عاتقي إذا أنا لم أطعن إذا الخيلُ كرَّتْ
٤. بمعنى من: ﴿إِذَا أَكَاَلُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ [المطففين: ٢].
٥. المصاحبة بمعنى مع:
- ﴿وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ﴾ [البقرة: ١٧٧].
- ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرٍ لِّلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ﴾ [الرعد: ٦].
٦. الاستدراك بمعنى لكن:
- بكل تداوينا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدارِ خير من البعدِ
على أن قرب الدار ليس بنافع إذا كان من تهواه ليس بذِي ود
- هـ. شواهد معاني الباء:

١. التعدية:

١. ﴿ذَهَبَ اللَّهُ يَبُورِهِمْ﴾ [البقرة: ١٧].
٢. ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ [الإسراء: ١].
٢. التعليل:
- ﴿فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ﴾ [العنكبوت: ٤٠].
- ﴿فِيمَا نَقَضِهِمْ بِإِثْقَالِهِمْ لَعْنَهُمْ﴾ [المائدة: ١٣].
- ﴿إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلِ﴾ [البقرة: ٥٤].
٣. الالتصاق: آمنوا بالله ورسوله.

٤. الزائدة:

﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ [فصلت: ٤٦].

﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ﴾ [الزمر: ٣٦].

فلمت بصابر إلا قليلاً
فكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعة
وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن
بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجلُ

الشنفرى

٥. ظرفية بمعنى في: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾ [آل عمران: ١٢٣].

٦. المجاوزة بمعنى عن: ﴿ فَتَنَّا بِهِ خَيْرًا ﴾ [الفرقان: ٥٩].

٧. الاستعلاء بمعنى على: ﴿ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقَنَظَارٍ ﴾ [آل عمران: ٧٥].

٨. التبويض: ﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾ [الإنسان: ٦].

و. شواهد معاني اللام:

١. الملك: ﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ [النساء: ١٧١].

٢. شبه الملك: ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ﴾ [النحل: ٧٢].

٣. الاستحقاق: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ [الفاتحة: ٢].

٤. بمعنى إلى: ﴿ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ [الرعد: ٢].

٥. بمعنى على: ﴿ يَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ ﴾ [الإسراء: ١٠٧].

٦. بمعنى بعد: ﴿ أَفَرَأَيْتَ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ ﴾ [الإسراء: ٧٨].

٧. التعدية: ﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ﴾ [مريم: ٥].

٨. العاقبة:

لدوا للموت وابنوا للخراب فلكم يصير إلى الذهاب

ز. شواهد معاني في:

١. الظرفية:

﴿ غَلَبَتِ الرُّومُ ۝ فِي أَذَى الْأَرْضِ ﴾ [الروم: ٢-٣].

﴿ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ ﴾ [الذاريات: ٢٢].

﴿ وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الذاريات: ٢٠].

﴿ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ﴾ [الغاشية: ١٢].

٢. زمانية:

﴿ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٍ لِّلسَّالِينَ ﴾ [فصلت: ١٠].

﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّغِلُّونَ ۝ فِي ﴾ [الروم: ٣-٤].

٣. التعليل:

﴿ فَذَٰلِكَ الَّذِي يُنْتَنِي فِيهِ ﴾ [يوسف: ٣٢].

ح. شواهد معاني الكاف:

١. التعليل:

﴿ وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْنَاكُمْ ﴾ [البقرة: ١٩٨].

﴿ وَيَكَاذِبُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ [القصص: ٨٢].

٢. اسم:

اتتهون ولن ينهى ذوي شطط كالطعن يذهب فيه الزيت والقُتل

وما قتل الأحرار كالعفو عنهم ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا

٣. التشبيه:

﴿ مَثَلُ نُورٍ كَمِثْكَوْرٍ ﴾ [النور: ٣٥].

ط. شواهد معاني حتى:

١. انتهاء الغاية:

﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ ﴾ [البقرة: ١٨٧].

ي. شواهد معاني الواو:

١. القسم:

﴿ وَالْفَجْرِ ① وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴾ [الفجر: ١-٢].

﴿ وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ ① وَطُورِ سِينِينَ ﴾ [التين: ١-٢].

٢. واو رب:

وليل كموج البحر أرخى سدوله علي بأنواع الهموم ليبتلى

لامرئ القيس

وربّ حلم أضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم

ك. شواهد معاني التاء:

١. القسم:

﴿ تَاللَّهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا ﴾ [يوسف: ٩١].

﴿ قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيرِ ﴾ [يوسف: ٩٥].

ل. شواهد خلا:

خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعد عيالي شعبةً من عيالك

م. شواهد عدا:

أبجنا حيّهم قتلاً وأسراً عدا الشمطاء والطفل الصغير

الإضافة

الإضافة أن تضيف اسماً إلى اسم آخر، وهي نوعان رئيسان:
الإضافة المعنوية، الإضافة اللفظية.

* الإضافة المعنوية

ويقال لها المحضة وهي إضافة حقيقية تكسب المضاف معنى معيناً:
فإما أن تكسبه تعريفاً وذلك إذا كان المضاف إليه معرفة، نحو قولك:
زاد الرحلة، قول الحكماء.

وإما أن تكسبه تخصيصاً، وذلك نحو قولك:
كتاب تاريخ، حكم قاضٍ.

وتكون هذه الإضافة على تقدير حرف من أربعة أحرف:

١. اللام، نحو: كتاب صديق، أي: كتاب لصديق.
وتفيد الملكية الحقيقية نحو: كتاب صديق. فالكتاب ملك صديق ملكاً حقيقياً.
أو الملكية المجازية مثل: لجام الفرس؛ فاللجام ليس ملكاً للفرس ولكنه ملك لصاحب الفرس.
٢. من، نحو: باب حديد، أي: باب من حديد.
فالمضاف إليه أصل للمضاف.
٣. في، نحو: سفر الليل، أي: سفر في الليل.
صديق الأيام الغابرة، أي: في الأيام الغابرة.
وما بعدها يكون ظرف زمان مثل: صوم الصيف، أو مكان مثل: رفيق المدرسة.
٤. الكاف، نحو: ذهب الأصيل، أي: ذهب كالأصيل.
ومثل ذلك: وانتثر لؤلؤ الدمع على ورد الحدود.
أي الدموع التي كاللؤلؤ على الحدود التي كالورد؛ فالمضاف إليه شبه بالمضاف.
ومثل ذلك: ذهب الأصيل، في قول الشاعر:
والريح تعبت بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء
أي أصيل كالذهب على ماء كاللجين.

والأغلب في مضاف هذه الإضافة أن يكون واحداً مما يأتي:

١. اسماً من الأسماء الجامدة، كأسماء الأشياء مثل: رجل، حجر، حبل.
وكالمصدر مثل: ضرب، نصر، احترام.
وكأسماء المصادر، مثل: طعام، جواب.
وبقية الجوامد الأخرى.

٢. المشتقات الشبيهة بالأسماء الجامدة، وهي التي لا تعمل في ما بعدها، ولا تدل على حدث في زمن، ويدخل في هذا أسماء الزمان، والمكان والآلة مثل: ملعب، مجمع، مبرد. ويدخل في هذا النوع أيضاً المشتقات التي صارت أعلاماً، وفقدت خواصها الأصلية، من حيث دلالتها على الحدث والزمن، وانتقلت للدلالة على الأشخاص مثل: خالد، جميل، حسن، منصور.

٣. المشتقات التي ما عادت تدل على الحدث وإنما صارت وصفاً ملازماً لصاحبها نحو: معلم المدرسة، مأكول الناس، ملبوس الحجاج.
ويلحظ هنا أن المضاف إليه ليس معمولاً للمضاف.

٤. المشتقات الدالة على زمن ماضٍ فقط، نحو:
عابر الصحراء أمس كان متفائلاً.

٥. أفعل التفضيل نحو: أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم أخلاقاً.

٦. المشتق المضاف إلى الظرف، بحيث يدل هذا المشتق على الماضي أو الدوام، نحو قوله تعالى: ﴿مَلِكٌ يُوتِرُ الدِّينَ﴾ [الفاتحة: ٤].

* الإضافة اللفظية

ويقال لها غير المحضة، وهي ما يغلب أن يكون فيها المضاف وصفاً يدل على الحدوث في زمن الحال أو المستقبل أو الدوام أي مشبهاً للفعل المضارع في العمل والدلالة الزمنية. وتكاد تنحصر في المشتقات اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة التي تخلو من الشروط السابقة في الإضافة المعنوية، وتكاد تنحصر في الأسماء المبهمة: اسم الفاعل نحو: هذا مُحاربُ العدو، ناصِرُ المظلومين محترماً.
اسم المفعول نحو: مهضومُ الحق، مسموعُ القول له أثر في سامعيه.

الصفة المشبهة نحو: حسنُ السيرة من يحافظ على سمعته.

ويلحظ هنا أن المضاف إليه هو معمول للمضاف.

فالعُدو والمظلومين أصلهما مفعول به، لأن الأول تقع عليه المحاربة، والمظلومين يقع عليه النصر.

الحق والقول أصلهما نائب فاعل فالأول هو الذي هُضم، والقول هو الذي سُمع، والسيرة أصلها فاعل فهي التي تحسن.

أما الأسماء المبهمة فمثل: غير، شبه، كلا، كلتا.

* أحكام الإضافة

♦ حكم ال التعريف:

لا يجوز أن تدخل ال التعريف على المضاف إضافةً معنوية وإنما تدخل على المضاف إليه فقط إذا كان المضاف نكرة قبل الإضافة، نحو:

غلام الخليفة، حارس البستان.

وأما في الإضافة اللفظية فيجوز دخول ال على المضاف بالشروط التالية:

أ. أن يكون مثنى نحو: المناصر علي.

ب. أن يكون جمع مذكر سالم نحو: الناصرو علي.

ج. أن يكون مضافاً إلى ما فيه ال نحو: الناصرُ المظلوم.

أو إلى اسم مضاف إلى ما فيه ال نحو: القاطع رأسِ الجاني.

أو إلى اسم مضاف إلى ضمير ما فيه ال نحو: القاطع رأسِ عدوِّه.

وإذا كان المضاف إليه نكرةً في الإضافة اللفظية وأردت أن تُعرَّف المضاف فيجب أن

تعرف الاثنين، فتقول:

الجعَد الشعر، الحسن السيرة، المعسولُ الكلام.

أما إذا أردت أن تعرف المضاف إليه فليس واجباً أن تعرف المضاف فتقول: جعدُ

الشعر، حسنُ السيرة.

❖ حكم النون:

يجب حذف نون المثني وجمع المذكر السالم في الإضافة إذا وقعا مضافين، نحو قوله تعالى:

﴿يَصْصِجِي السِّجِّينِ﴾ [يوسف: ٣٩].

﴿إِنَّا مُرْسِلُوا السَّاعَةِ﴾ [القمر: ٢٧].

ونحو: جاء مهندسا البناية.

جاء مهندسو البناية.

❖ حكم التنوين:

يجب حذف تنوين المفرد إذا وقع مضافاً، نحو:

عداء العدو مستحكمٌ فينا.

صراعُ الأجيالِ سنةُ الحياة.

وحين تزول الإضافة يعود التنوين فتقول: هذا عداءٌ، صراعٌ، سنةٌ.

❖ حكم الفصل بين المضاف والمضاف إليه:

لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه على الأغلب إلا في حالين:

١. القسم نحو: هذا قولُ - والله - أيك.

٢. شبه الجملة نحو: سمعتُ خطبةً - في الجامع - الخطيب.

ومع ذلك لا ضرورة لهذا.

❖ حكم تانيث الفعل وتذكيره:

يجوز أن يؤنث فعل المضاف المذكر إذا كان المضاف جزءاً من المضاف إليه المؤنث أو مثل جزئه أو كلاً له بشرط أن يكون هذا المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه نحو:

قُطعت بعض أصابعه.

هبَّت معظمُ الرياح.

أثارني شوق الديار.

جاءت مختلفُ الطالبات.

استمرت كل المقاتلات في القتال.

فالكلمتان بعض، معظم جزء من الأصابع، والرياح.
والكلمة شوق كأنها جزء من الديار أو من مشتملات الديار.
والكلمتان مختلف، كل بمثابة الكل للطالبات والمقاتلات.
ويمكنك إن تحذفها جميعها، وتقول:

قطعت أصابعه، هبت الرياح، جاءت الطالبات، استمرت المقاتلات، أثارتني الديار.

❖ حكم المضاف إلى ياء المتكلم:

١. إذا كان اسماً صحيح الآخر كُسر آخره لمناسبة الياء، ولك في الياء أن تقف عليها أو تحركها.

قدمت اختباري جيداً.

بتسكين الياء، وتقول:

قدمتُ اختباري جيداً.

بفتح الياء.

٢. إذا كان اسماً مقصوراً أو منقوصاً أو جمعاً فتحت الياء وجوباً، فتقول:

هذه عصاي.

هذا محامي.

هذان قولاي.

هذان مدرسيّ (بفتح السين للمثنى).

هؤلاء مدرسيّ (بكسر السين للجمع).

٣. إذا كان اسماً من الأسماء الستة بقي على حرفين وكسر آخره، وأعرّب إعراب الاسم المفرد صحيح الآخر:

هذا أخي، رأيت أخي، مررت بأخي.

❖ حكم الأسماء في صلاحيتها للإضافة وعدمها:

الأسماء بالنسبة لصلاحيتها للإضافة، وعدمها، ثلاثة أنواع:

١. أسماء صالحة للإضافة وهي أغلب الأسماء مثل:

رقم، عمل، مساحة، انتظار، غرفة، ورقة.

٢. أسماء لا تقبل الإضافة، وهي:

الأعلام، المضمرات، أسماء الإشارة، الموصولات، أسماء الشرط، أسماء الاستفهام
عدا: أي، فالأغلب فيها أن تكون مضافة، كقولك:
أيكم أحرصُ على واجبه؟
أي علم تتخصص فيه أخصص.

٣. أسماء تلازم الإضافة ولا يجوز إلا أن تكون مضافة، وهي على نوعين: أ. نوع يلزم الإضافة إلى المفرد.

مثل الظروف: لدى، عند، بين، وسط، أمام، قدام، خلف.
ومثل الألفاظ: كلا، كلتا، سوى، غير، معظم، أفضل، ذو، ذات، سبحانه، معاذ، سائر،
لبيك، سعديك، حنانيك، وألفاظ أخرى كثيرة.
ويمكن إضافة أي، كل، إلى هذا النوع، إلا أنهما قد يأتيان في غير إضافة فينونان، نحو
قوله تعالى: ﴿كُلُّ لَهٗ قَلْبُونٌ﴾ [البقرة: ١١٦].

وقوله ﴿وَكُلًّا صَبَرْنَا لَهُ الْأَمَثَلِ﴾ [الفرقان: ٣٩].
ونحو: أيأ تجالس أجالس.

وفي الإضافة تقول بإعادة الجمل السابقة:
كلُّ الناس له قانتون.

كلُّ واحد ضربنا له الأمثال.

أي فرد تجالس أجالس.

ب. نوع يلزم الإضافة إلى الجملة مثل: إذ، إذا، حيث، وقد مر ذلك في المفعول فيه.
❖ حكم حذف المضاف:

يمكن أن يحذف المضاف لقريئة، نحو:

أكل مقاتلٍ يعدُّ مقاتلاً ورجلٍ يعدُّ رجلاً.

أي: وكل رجلٍ يعدُّ رجلاً.

فإما أن تعرب "رجل" مضافاً إليه مجروراً لمضاف محذوف، وإما أن تعربه معطوفاً على "مقاتل"، وهو في كلا الحالين في موضع المضاف إليه.

♦ إضافة الصفة إلى الموصوف:

يجوز إضافة الصفة إلى الموصوف بشروط:

أن يصح تقدير من بين المضاف والمضاف إليه، نحو: كرام الناس، وعظامم الأمور، وكبير أمر والتقدير: كرام من الناس، وعظامم من الأمور.

ولكن لا يضاف الموصوف إلى صفته، فلا يقال: رَجُلٌ فاضلٌ، وأما قولهم صلاة الأولى، ومسجدُ الجامع، وحبَّةُ الحمقاء، ودارُ الآخرة، وجانبُ الغربي، فهو على تقدير حذف المضاف إليه، وإقامة صفته مقامه والتأويل:

صلاةُ الساعة الأولى، ومسجدُ المكان الجامع، وحبَّةُ البقلةِ الحمقاء، ودارُ الحياة الآخرة، وجانبُ المكان الغربي.

* يجوز حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه فيعرب إعرابه، ومنه قوله تعالى:

﴿ وَشَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ الَّتِي أَقْلْنَا فِيهَا ﴾ [يوسف: ٨٢].

والتقدير وأسأل أهل القرية، وأصحاب العير.

أما إن حصل لبس فلا يجوز فلا يقال:

استقبلت أخاك. وأنت تريد: صاحب أخيك.

فائدة: وإذا وصفت بالإضافة اللفظية النكرة فتوصف بها إذا كانت ال داخله على

المضاف إليه فتقول:

استمعتُ إلى قولِ حسنِ المضمون.

ولا تقول: استمعتُ إلى قولِ حسنِ مضمون.

أما إذا قلت: استمعتُ إلى قولِ الحسنِ المضمون، فإن الحسن هنا مضاف إليه.

شواهد الإضافة

١. الإضافة المعنوية:

١. ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ [المسد: ١].

٢. ﴿ وَأَلْفَايَا سَيِّدَهَا لَدَا أَلْبَابٍ ﴾ [يوسف: ٢٥].

٣. ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ﴾ [الأنبياء: ٧٣].

٤. ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزُّقُومِ ﴿١٢﴾ طَعَامُ الْأَثِيرِ﴾ [الدخان: ٤٣-٤٤].

٥. ﴿أَجَلٌ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَكُمْ﴾ [المائدة: ٩٦].

٦. ﴿وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ﴾ [الكهف: ١٨].

٧. على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

المتني

٨. والريح تبعث بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء

ابن خفاجة

٩. رب وامعتصمها انطلقت ملء أفواه الصبايا اليتيم

١٠. لامست أسماعهم لكنها لم تلامس نخوة المعتصم

ب. الإضافة اللفظية:

١. ﴿كَلَّا الْجَنَّتَيْنِ ءَأَنْتِ أَكْلُهُمَا﴾ [الكهف: ٣٣].

٢. ﴿قَالُوا حَسْبُنَا مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا﴾ [المائدة: ١٠٤].

٣. ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ [آل عمران: ١٨٥].

٤. ﴿إِنَّا مُرْسِلُوا السَّاقَةِ﴾ [القمر: ٢٧].

٥. ﴿هَذَا بَلَغَ الْكَعْبَةِ﴾ [المائدة: ٩٥].

٦. ﴿إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ﴾ [العنكبوت: ٣١].

٧. لا تحسب المجد تمراً أنت أكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

٨. كل ابن انثى وإن طالت سلامته يوماً على آله حذاء محمول

٩. خلقت الوفاً لو رجعت إلى الصبا لفارقت شيبي موجه القلب باكيا

١٠. يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا

ج. شواهد المضاف المعرف بال:

١. إن يغنيا عني المستوطنا عدن فإنني لست يوماً عنهما بغني
٢. ليس الأخلاء بالمصغي سامعهم إلى الوشاة ولو كانوا ذوي رحم
٣. الود أنت المستحقه صفوه مني وإن لم أرج منك نوالا
٤. ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني ضمضم
- الشامي عرضي ولم أشتمهما والناذرين إذا لم ألقيهما دمي

د. شواهد المضاف إلى ياء المتكلم:

١. ﴿إِنَّهُ رَفِيعٌ أَحْسَنُ مَثْوًى﴾ [يوسف: ٢٣].
٢. ﴿أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِمَا بَيْنِي﴾ [طه: ٤٢].
٣. ﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا﴾ [طه: ١٨].
٤. ﴿مَا أَنَا بِمُضِرِّخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُضِرِّخِي﴾ [إبراهيم: ٢٢].
٥. ﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۖ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۖ ﴿١٦﴾ وَأَخْلَلْ عُقَدَةً مِّن لِّسَانِي ﴿١٧﴾ يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾ [طه: ٢٥-٢٨].

٦. أيها الراكب الميمم أرضي إقر من بعضي السلام لبعضي
- إن جسمي كما علمت بأرض وفؤادي ومالكه بأرض

هـ. شواهد الفصل بين المضاف والمضاف إليه:

١. كما خُط الكتاب بكف - يوماً - يهودي يقارب أو يزيل
٢. هما أخوا - في الحرب - من لا أخ له إذا خاف يوماً نبوة ودعاهما

و. شواهد حذف المضاف إليه:

١. ﴿أَيَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠].
٢. ﴿وَكَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى﴾ [النساء: ٩٥].
٣. ﴿قُلْ يَبْعَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ﴾ [الزمر: ١٠].

٤. ﴿يَعْبَادُ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ﴾ [الزخرف: ٦٨].

٥. ﴿يَعْبَادُ فَأَتَقُونِ﴾ [الزمر: ١٦].

٦. ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾ [آل عمران: ٤١].

٧. ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾ [مريم: ٤].

٨. ﴿قَالَ رَبِّ انصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ﴾ [المؤمنون: ٢٦].

٩. ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي﴾ [النمل: ٤٤].

١٠. ﴿رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ﴾ [التحریم: ١١].

١١. ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ﴾ [نوح: ٢٨].

ز. شواهد التانيث والتذكير حسب المضاف إليه:

١. ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦].

٢. وما حبُّ الديار شغفن قلبي ولكن حبُّ من سكن الديارا

مجنون ليلي



الفصل
السابع

التوابع

- النعت
- التوكيد
- البديل
- العطف

التوابع

التوابع كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب وهي أربعة أنواع.
النعته، التوكيد، البدل، العطف.

النعته

النعته من التوابع التي تتبع ما قبلها في الإعراب والتي هي أربعة أنواع: النعته، التوكيد، البدل، العطف.

ويسمى النعته الصفة أيضاً، وهو ما يذكر بعد اسمه ليصفه في أحد أوضاعه، أو يصف ما يتعلق به، كما سيأتي الحديث عن ذلك في ما بعد.

فوائده:

- أ. التوضيح إذا كان الموصوف معرفة نحو: مررت بعلي الخياط.
- ب. التخصيص إذا كان الموصوف نكرة، نحو: زرت رجلاً عالماً.
- وعموماً فإنه إن كان الموصوف معرفة ففائدة النعته التوضيح، وإن كان نكرة ففائدته التخصيص.
- فإذا قلت: التصرف المتسرع يهلك، فكلمة المتسرع جاءت توضح نوع التصرف وهو معرفة.

وإذا قلت: لا تصاحب إلا صديقاً وفيّاً.

فكلمة وفيّاً جاءت تخصص نوع الصديق الذي هو نكرة وبحاجة إلى تخصيص.

وهناك فوائد أخرى منها:

- ج. المدح نحو: كنت عند صديقي الوفيّ.
- د. الذم نحو: تصدوا للعدو المجرم.
- هـ. الترحم نحو: اللهم ارحم عبدك المسكين.
- و. التوكيد نحو قوله تعالى: ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٦].

لأن المنعوت عشرة يتضمن معنى كاملة إذ لا يفهم أنها تسعة أو فوق العشرة، فإذا قلت كاملة، فكأنك أعدت معنى موجوداً ومضمناً في عشرة.

ونحو قوله تعالى: ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [الحاقة: ١٤].

فمعنى واحدة موجود في نفخة، فكأنك كررت المعنى مرتين مرة مضمناً في نفخة لأن نفخة اسم مرة وهذا يدل على حدوث الفعل مرة واحدة، ومرة في واحدة وهو اللفظ الصريح.

ز. التعميم: كقولنا يعدل الإسلام بين الناس الفقراء والأغنياء، الصغير منهم والكبير.

اقسام النعت

النعت قسمان: حقيقي، سببي.

١. النعت الحقيقي:

وهو ينعت اسماً سابقاً له ويتبعه في الإعراب، ويأتي على ثلاثة أوجه:
مفرد، جملة، شبه جملة.

النعت الحقيقي المفرد:

ويسمى النعت الحقيقي لأنه صفة حقيقية للموصوف من حيث المعنى واللفظ.

أ. ويتبع ما قبله في الإعراب والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير والإفراد والتثنية والجمع، نحو:

هذا عالم صادق.

صار هذان عالمان صادقين.

هذه بئر عميقة.

هؤلاء مناضلات قديرات.

أشفقت على المواطنين المظلومين.

وأعلم أن الصفات التي على وزن (فعل) بمعنى فاعل، نحو: صبور وغيور وفخور وشكور أي: صابر، غائر، فاخر، شاكِر، أو على وزن فعيل بمعنى مفعول، نحو: جريح، قتيل، أسير، أي مجروح، مقتول، مأسور أو على وزن مفعال، مثل: مهذار، مفضال، أو على وزن مفعيل، مثل: معطير، مسكين، أو على وزن مفعّل، مثل: مهذر، مدعس، مغشم، أعلم أن

هذه الأوزان الخمسة لا يلحقها التاء في وصف المؤنث إذ يستوي فيها المذكر والمؤنث فتقول: رجل غيور، وامرأة غيور، ورجل جريح، وامرأة جريح.

ب. الأصل في النعت الحقيقي المفرد أن يكون اسماً مشتقاً كأن يكون اسم فاعل أو صفة مشبهة أو اسم مفعول أو صيغة مبالغة كما مر في الأمثلة فكل هذه النعوت هي أسماء مشتقة:

صادق: اسم فاعل.

صادقين: اسم فاعل.

عميقة: صفة مشبهة.

قديرات: صفة مشبهة.

مظلومين: اسم مفعول.

وفي كل منها ضمير مستتر تقديره هو يعود على المنعوت.

فلو قلت: استمعت إلى خطيب فصيح لساناً، قوي حجة. ففي كل من: فصيح وقوي، ضمير مستتر يعود على خطيب، بينما لو قلت:

فصيح اللسان، قوي الحجة، فليس في كل منهما ضمير.

وإنما الفاعل هو اللسان لأنه هو الفصيح، ولكنه مضاف إليه، والحجة لأنها هي القوية.

وبعضهم قال في الكلمتين على الرغم من ذلك ضمير يعود على خطيب ويبقى النعت نعتاً حقيقياً وأنا أميلُ إلى ذلك لأن المعنى خطيب فصيح في اللسان وقوي في الحجة.

ج. قد يأتي غير المشتق نعتاً، وذلك كالتالي:

• المصدر لا يصلح لأن يكون نعتاً؛ لأنه لا يصف ولا يشتمل على ضمير يعود على الموصوف، ولكنه يجوز له إذا كان على تأويل المشتق فحين تقول: هذا رجل ثقة؛ إنما على تأويل موثوق به؛ أي على تأويل اسم المفعول، وحين تقول: هذا رجل عدل، فعلى تأويل عادل أي تأويل اسم الفاعل.

ويشترط في المصدر النعت أن يكون فعله ثلاثياً كالمصدر ثقة عدل، وألا يكون مصدراً ميمياً، وفي هذه الحالة يلتزم الأفراد والتذكير ولا يطابق المنعوت إلا في الإعراب والتعريف والتنكير، فتقول:

هذا رجل ثقة، هذا الرجل الثقة، هؤلاء رجال ثقة.

غير أنه لك أن تجمع فتقول: الرجال الثقات.

- اسم الإشارة نحو: سرت على الدرب هذا. على تأويل المشار إليه. والمشار اسم مفعول.
- ذو وذات اللتان بمعنى صاحب، نحو: هذا زعيمٌ ذو شعبيةٍ، هذه رئيسةٌ ذاتُ شعبيةٍ. وصاحب اسم فاعل.
- الذي والتي، ومثاهما وجمعهما، نحو: سمعت القولَ الذي سمعت. وهو على تأويل المسموع. اسم مفعول. أكبرتُ المعلمينَ الذينَ أخلصوا. على تأويل المخلصين. اسم فاعل.
- العدد نحو قوله تعالى ﴿ وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً ﴾ [الواقعة: ٧]. على تأويل: المعدودين.
- الاسم المنسوب، نحو: هذا تاجرٌ قدسيُّ. على تأويل: منسوب إلى القدس.
- ما أفاد التشبيه، نحو: ما أفاد الرجلُ أسدً. على تأويل: مثبه أسد.
- ما بمعنى أي، نحو: اتخذت الدولة قراراً ما. ما: اسم موصول مبني في محل نصب صفة.
- أي نحو: هذا محاربٌ أيُّ محارب. على تأويل ماهرٌ أو عظيم، أو قدير.
- أيُّ: صفة مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- كُلُّ، نحو: أنت الرجلُ كُلُّ الرجلِ؟ أي: الكاملُ في الرجولة.
- أريدُ الحقُّ كُلُّ الحق. أي: الكامل.
- د. إذا كان المنعوت جمع مذكر غير عاقل جاز في نعته أن يكون مفرداً مؤنثاً وجمع مؤنث سالماً، نحو: هذه جبال شاهقة - هذه جبال شاهقات.

هذه مسارب طويلة - هذه مسارب طويلة.

هذه أخبار ملفقة - هذه أخبار ملفقات.

والأولى الأفراد.

هـ. إذا كان المنعوت جمع تكسير للعاقل، جاز في نعته أن يكون مفرداً مؤنثاً وجمع تكسير وجمع مذكر سالم نحو:

قابلت أطفالاً ذكية، أذكاء، ذكيين.

رأيت جنوداً وفيّة، أوفياء، وفيين.

و. إذا كان النعت ينعت تمييز العدد المركب ١١-١٩ فإنه يجوز فيه أن يكون مفرداً وأن يكون جمعاً فتقول:

كافات أربعة عشر متسابقاً ماهراً وماهرين.

ماهراً على أساس متسابقاً وماهرين على أساس العدد الجمع.

ز. قد يُقطع النعت عن منعوته، فلا يتبعه في الإعراب ويسمى نعتاً مقطوعاً ويعرب حيثنشد بتأويل فتقول، مثلاً:

هنأتُ الفائزَ المجدُّ.

المجدُّ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، أي هو المجدُّ.

مررت بالطالبِ المتفوقِ.

المتفوق: مفعول به لفعل محذوف تقديره أعني أو أمدح.

وكلاهما نعت مقطوع.

النعت الحقيقي الجملة:

تقع الجملة نعتاً لما قبلها سواء أكانت جملة اسمية أم جملة فعلية، وتتبع ما قبلها في الإعراب، فإذا كان المنعوت مرفوعاً كانت في محل رفع، وإذا كان منصوباً كانت في محل نصب، وإذا كان مجروراً كانت في محل جر.

ويشترط أن يكون فيها ضمير يعود على المنعوت، نحو:

هذه أرضٌ مراعيها خصبةٌ.

مراعيها خصبة: جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر، وهي في محل رفع صفة أرض والرباط الضمير في: مراعيها.

ونحو:

هذه أرض باركها الله.

باركها الله: جملة فعلية من فعل وفاعل ومفعول به، في محل رفع صفة أرض، والرباط الضمير في: باركها.

وقد يكون الضمير في الجملة مقدراً نحو قوله تعالى ﴿وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ [البقرة: ١٢٣].

النعت: جملة لا تجزي نفس... والتقدير: لا تجزي نفس عن نفس فيه شيئاً.

المنعوت: يوماً.

واعلم أن الجملة تنعت النكرة، كما مر في الأمثلة، ولا تنعت المعرفة لأنها إذا جاءت بعد المعرفة تحولت من النعت إلى الحال، نحو:

مررت بالجامعة ترفرف الأعلام فوقها.

النعت الحقيقي شبه الجملة:

ويكون كالجملة في محل رفع، أو نصب، أو جر، حسب موقع المنعوت، نحو:

هذه طائرة فوق السحاب.

قابلت طلاباً من الجامعة.

تمسكت بضيوف من المغرب.

فوق السحاب: شبه الجملة من المضاف والمضاف إليه في محل رفع صفة: طائرة.

من الجامعة: شبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب صفة: طلاباً.

من المغرب: شبه الجملة من الجار والمجرور في محل جر صفة: ضيوف.

٢. النعت السببي:

وينعت اسماً بعده يشتمل على ضمير يعود على المتبوع، ولكنه يتبع ما قبله في

الإعراب، ويغلب عليه أن يكون وصفاً مشتقاً، كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وصيغة المبالغة. نحو:

هذا كتاب كثيرة فوائده.

كثيرة: نعت سبي مرفوع وعلامة رفعه الضمة، يتبع: كتاب، مع أنه ينعت ما بعده وهو: فوائده، الذي يشتمل على ضمير يعود على المتبوع وهو: كتاب.

وسمي سبباً لأن النعت لا ينعت ما قبله وإن كان يتبعه في الإعراب وإنما ينعت في الحقيقة ما بعده. إذ إن الكثرة في المثال صفة للفوائد وليست للكتاب، ولكن فوائد مرتبطة بالكتاب بسبب وهي أنها فوائد الكتاب، ومن هنا سمي نعتاً سببياً.

وليس شرطاً أن يكون الضمير في الاسم التالي للنعت مباشرة، وإنما في كلام بعده نحو: هذا ليلٌ كثيرة أقوال الشعراء فيه.

فالضمير في: فيه، هو الذي يعود على المتبوع: ليل.

هذا: مبتدأ مبني في محل رفع.

ليلٌ: خبر المبتدأ مرفوع.

كثيرة: صفة ليل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أقوال: فاعل كثيرة مرفوع وهو مضاف.

الشعراء: مضاف إليه مجرور.

فيه: شبه جملة متعلق بالصفة المشبهة: كثيرة.

من أحكامه:

أ. يتبع النعت السببي المنعوت (المتبوع) في شيئين: الإعراب، والتعريف والتنكير.

ويتبع الذي بعده، وهو الذي يعود النعت إليه، في التذكير والتأنيث، نحو:

هذا سائقٌ حسن خلقه، هذا سائقٌ حسنة أخلاقه.

هذا هو المسجدُ الواسعُ بابه، هذا هو المسجدُ العاليُ مثذنته.

واعلم أنك إذا قلت هذا هو المسجد الواسعُ الباب، أو هذا المسجد العالي المثذنة.

وهذا سائق حسنُ الخلق، وحسنُ الأخلاق. فإن النعت هنا يصبح نعتاً حقيقياً مفرداً،

وفي حالة الأفراد لك أن تدخل ال التعريف على المضاف إليه فتقول هذا هو المسجد واسعُ

الباب، أو أن تدخل ال التعريف على المضاف والمضاف إليه معاً فتقول: الواسع الباب،

وليس لك أن تدخله على المضاف دون المضاف إليه فلا تقول: الواسع باب.

ب. يكون النعت السببي مفرداً إذا كان الاسم التالي للنعت - ويغض النظر عن المنعوت المتبوع - مفرداً أو مثنى أو جمعاً جمع مذكر سالم أو جمع مؤنث سالم نحو:

هذا واعظ مستفيد سامع.

هذا واعظ مستفيد سامعاه.

هذا واعظ مستفيد سامعوه.

هذان واعظان مستفيد سامعهما.

هؤلاء وعاظ مستفيد سامعهم.

هذه واعظة مستفيد سامعائها.

وقس على ذلك.

وليس لك أن تقول في الجملة الثالثة والخامسة: مستفيدون، ولا في الجملة السادسة: مستفيدات سامعاتها، إلا على ضعف.

فإذا كان الاسم التالي للنعت جمع تكسير جاز في النعت أن يكون مفرداً وأن يكون جمعاً فتقول:

هؤلاء فتیان أبطال أجدادهم.

هؤلاء فتیان بطل أجدادهم.

* يمكن أن يتحول النعت السببي إلى نعت حقيقي، كقولك:

هذه أمة صادقة مشاعرها.

صادقة: نعت سببي مرفوع. مشاعرها: فاعل صادقة مرفوع.

فتقول: هذه أمة صادقة المشاعر.

صادقة: نعت سببي مرفوع، وهو مضاف.

المشاعر: مضاف إليه مجرور.

وتقول: هذه أمة مشاعرها صادقة.

مشاعرها: مبتدأ مرفوع.

صادقة: خبر المبتدأ مرفوع.

جملة مشاعرها صادقة جملة اسمية في محل رفع نعت: أمة، وهو نعت حقيقي.

* أحكام متفرقة حول النعت

١. يجوز أن يتعدد النعت، نحو:

جاءني إنسان مهذبٌ، نشيطٌ، حسنُ السمعة.

ويمكن أن يكون النعت متنوعاً في التعدد، نحو:

هذه روايةٌ حسنةٌ، يستمتع القارئ بها. فالنعت الأول مفرد، والثاني جملة فعلية.

٢. يجوز أن يسبق النعت بالحرفين لا وإماً، كقولك:

مررت برجل لا كريم ولا صادق.

مررت برجل إما كريم وإما صادق.

٣. هناك أسماء لا تُنعت ولا يُنعت بها مطلقاً مثل الضمير، أسماء الاستفهام، أسماء الشرط، كم الخبرية.

٤. هناك أسماء تُنعت ولا يُنعت بها مثل، العلم، اسم الزمان والمكان، اسم الآلة.

فتنعت العلم وتقول: جاء محمد العاقل.

وتنعت اسم الزمان والمكان وتقول: جلسنا مجلساً مريحاً.

وتنعت اسم الآلة وتقول: هذا مبرد جديدٌ.

ولا تنعت بها، فلا تكون نعتاً لشيء.

٥. لا تنعت النكرة بمعرفة فلا تقول:

مررت ببستان الذي في ضاحية القرية.

أو مررت ببستانٍ المشرف.

ولكن يمكن وصفها بالمضاف إلى معرف بآل مثل: مررت ببستان حسن الأشجار، ولا

تقول: مررت ببستان الحسن الأشجار.

٦. النعت عمدة، أو ليس عمدة:

هو عمدة في رأيي وأساسي في بعض المواضع وقد يكون أكثر عمدة من منوعته الخبر،

ففي قوله تعالى: ﴿أَتَمَّا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَجِدٌ﴾ [الكهف: ١١٠].

فإن واحد أكثر ضرورة من إله، إذ إن الخبر منصب على الوجدانية، وليس على إله، وإن

كان خبراً؛ إذ يمكن حذف إله ويقال: إلهكم واحد، ولا يمكن حذف واحد، فلو حذفت واحد

لاختل المعنى وصار الأخبار عن إلهكم بأنه إله: أي أن طبيعته أنه إله، وليس هذا المراد.

شواهد النعت

أ. شواهد النعت الحقيقي المفرد المشتق:

١. ﴿وَالْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ [البقرة: ٩٠].
 ٢. ﴿إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ [البقرة: ١٦٨].
 ٣. ﴿الْحَقُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٧].
 ٤. ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَصَاحَتَانِ﴾ [الرحمن: ٦٦].
 ٥. ﴿فَإِذَا ذَهَبَ الْمَخَوفُ سَلَفُوكُمْ بِالسِّنَةِ حَدَادٍ﴾ [الأحزاب: ١٩].
 ٦. ﴿فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾ [البقرة: ٢٥٦].
 ٧. ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الأعراف: ١٨٠].
 ٨. بَنِيَّ إِنْ الْبَرَّ شَيْءٌ هَيْنَ وَجْهَ طَلِيقٍ وَكَلَامَ لَيْنٍ
 ٩. أَرَى أَخَوَيْكَ الْبَاقِينَ كِلَيْهِمَا يَكُونَانِ لِلْأَحْزَابِ أَوْرَى مِنْ الزُّنْدِ
 ١٠. الْأُمُ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَدْتُهَا أَعَدَدْتَ شُعْبًا طَيْبَ الْأَعْرَاقِ
 ١١. لَمَّا رَنَا حَدَثَتْنِي النَّفْسُ قَائِلَةٌ يَا وَيْحَ جَنْبِكَ بِالسَّهْمِ الْمَصِيبِ رُمِي
- ب. شواهد النعت الحقيقي المفرد الجامد:

١. ﴿قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا﴾ [الأنبياء: ٦٣].
٢. ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ﴾ [الأعراف: ٣٢].
٣. ﴿فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ [النمل: ٦٠].
٤. ﴿يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٥﴾ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبٍ﴾ [البلد: ١٥-١٦].
٥. إِنْ حَمَامَكَ هَذَا غَيْرُ مَذْمُومٍ الْجَوَارِ
٦. لَيْسَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى إِلَّا الْفَتَى فِي أَدْبِهِ
٧. إِنْ ابْتِدَاءَ الْعَرَفِ مَجْدٌ سَابِقٌ وَالْمَجْدُ كُلُّ الْمَجْدِ فِي اسْتِمَامِهِ

ج. شواهد النعت الحقيقي الجملة الفعلية:

١. ﴿ وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ ﴾ [غافر: ٢٨].
٢. ﴿ وَهَذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ ﴾ [الأنعام: ٩٢].
٣. ﴿ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ﴾ [الأحزاب: ٢٣].
٤. ﴿ وَأَتَقُوا يَوْمَ تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٨١].
٥. ﴿ إِنِّي أَرَبْتُ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ ﴾ [يوسف: ٣٦].
٦. ﴿ فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ ﴾ [المائدة: ٣١٥].

٧. ونحن أناس لمحّب الحديث ونكره ما يوجب المأثما
٨. ليس الغنى مالا يفاد ويقتنى إن الغنى خلق يصاب عن الدنس
٩. ولا خير في قوم تذل كرامتهم ويعظم فيهم نذلهم ويسود
١٠. وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود
١١. وما أدري أغيرهم تناء وطول الدهر أم مالاً أصابوا
١٢. لا أذود الطير عن شجرٍ قد جنت المر من ثمره
١٣. إذن والله نـرميهم بحـرب تشيب الطفل من قبل المشيب

لحسان بن ثابت

د. شواهد النعت الحقيقي الجملة الاسمية:

١. ﴿ فِي جَنَّتٍ وَعُمُورٍ ۖ وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْعُهَا هَضِيمٌ ﴾ [الشعراء: ١٤٧-١٤٨].
٢. ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۖ تَطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴾ [الحاقة: ٢٢-٢٣].

٣. يعجبه السخون والبرود والتمر حباً ماله مزيد

لرؤبة

٤. محابها حبّ الألى كن قبلها وحلت مكاناً لم يكن حل من قبل

لمجنون ليلي

٥. لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملكاً جنوده ضاق عنها السهل والجبل
٦. ونحن أناس لا توسط عندنا لنا الصدر دون العالمين أو القبر
٧. وقد سار ذكرى في البلاد فمن لهم بإخفاء شمس ضوءها متكامل
٨. كل بيت أنت ساكنه غير محتاج إلى السُرُج
٥. شواهد النعت الحقيقي شبه الجملة:

١. ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَمٍ﴾ [المسد: ٤-٥].
٢. ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ﴾ [النحل: ٨٨].
٣. ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنَ آلِ فِرْعَوْنَ﴾ [غافر: ٢٨].
٤. ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾ [البقرة: ١٥٧].
٥. ولا خير في رأي بغير روية ولا خير في رأي تعاب به غدا
٦. يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباحدة منكم وحرمانا
٧. يا ويحكم نصبوا مناراً من دم يوحى إلى جيل الغد البغضاء
٨. يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت الفتى من عثرة الرجل
- و. شواهد النعت السببي:

١. ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾ [النساء: ٧٥].
٢. ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَنُهَا﴾ [فاطر: ٢٧].
٣. ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ﴾ [النحل: ٦٩].
٤. ﴿ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَنُهُ﴾ [الزمر: ٢١].

ز. شواهد النعت المقطوع إلى النصب:

١. لا يبعدن قومي الذين همو سُمُ العداة وآفة الجزر
- النازليين بكل معترك والطيبين معاقدا الأذر

التوكيد

هو تابع يُزيل عن متبوعه الشك، واحتمال إرادة غيره أو عدم إرادة الشمول.
وهو قسمان:

التوكيد اللفظي، التوكيد المعنوي.

١. التوكيد اللفظي

ويكون بتكرار اللفظ المراد توكيده إما بلفظه، أو بنص آخر مرادف له، نحو قولك:
جاء الليلُ الليلُ.

أنت بالجائزة جدير حقيق.

ففي الجملة الأولى تكرار اللفظ الليل فالثاني توكيد للأول.

وفي الجملة الثانية تكرر معنى جدير بكلمة حقيق ومعناها واحد فالثانية توكيد الأولى.

ومما يؤكدُ توكيداً لفظياً: الحرف، الاسم، الفعل، الجملة، شبه الجملة، الضمير.

توكيد الحرف نحو قول الشاعر:

لا لا أبوح بحب بنّثة إنها ملكت عليّ موائقاً وعهوداً

ونحو:

لا لا أفرط بواجبي.

توكيد الاسم، نحو:

أجلُ الفدائيِّ الفدائيِّ.

أقدسُ تراب الوطن ترابَ الوطن.

توكيد الفعل، نحو قول الشاعر:

فأين إلى أين النجاة ببغلي أتاكِ أتاكِ اللاحقون أحبس أحبس

أتاكِ: فعل ماضٍ، ومفعول به.

أتاكِ: فعل ماضٍ ومفعول به، وهو توكيد للفعل الأول.

أحبس: فعل أمر.

أحبس: فعل أمر، وهو توكيد للفعل الأول.

توكيد الجملة الاسمية، نحو:

أنت الصديقُ أنت الصديقُ.

توكيد الجملة الفعلية، نحو:

قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة.

ونحو:

عاد المسافر، عاد المسافر.

ويجوز أن تؤكد الجملة مع استعمال حرف العطف دون إرادة العطف نحو قوله تعالى:

﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿٧﴾ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾ [الأنفطار: ١٦-١٧].

توكيد شبه الجملة، نحو:

في الليل في الليل تتوقد المشاعر.

توكيد الضمير:

تؤكد الضمائر المتصلة والمستترة توكيداً لفظياً بضمائر الرفع المنفصلة، فتقول:

عدتُ أنا متصراً أنا: توكيد للتاء في: عدتُ.

عاد هو متصراً هو: توكيد لفاعل "عاد" المستتر.

سلمتُك أنت الراية أنت: توكيد للكاف.

سلمني هو الراية هو: توكيد لفاعل "سلمني" المستتر.

اتصلت به هو هو: توكيد للضمير في: به.

اتصل هو بي هو: توكيد لفاعل "اتصل" المستتر.

٢. التوكيد المعنوي

ويكون بالفاظ على نوعين:

- ألفاظ أصلية في التوكيد المعنوي.
- ألفاظ ملحقة بالألفاظ الأصلية.

١. الألفاظ الأصلية، وهي:

نفس، عين، كلا، كلتا، كل، جميع، عامة.

وكلها يشترط في توكيدها تأكيداً معنوياً أن تكون متصلة بضمير يعود على المؤكد ويطابقه.

وإليك أحكامها:

• نفس وعين:

وتفردان مع المؤكد المفرد وتجمعان مع المؤكد المثنى والجمع مع بقاء الضمير المتصل بهما مطابقاً للمؤكد، فإذا كان مفرداً كان مفرداً وإذا كان مثنى كان مثنى وإذا كان جمعاً كان جمعاً، فتقول:

جاء الضيفُ نفسه - جاءت الضيفةُ نفسها.

جاء الضيفان أنفسهما - جاءت الضيفتان أنفسهما.

جاء الضيوف أنفسهم - جاءت الضيفات أنفسهن.

يجوز أن تسبق بحرف جر وهو ضعيف، ويكون حرف الجر زائداً، نحو:
جاء الضيفُ بنفسه.

الباء حرف جر زائد.

نفس: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه تأكيد.

قال الشاعر:

هذا لعمركم الصغار بعينه لا أم لي إن كان ذاك ولا أب

يجوز التوكيد باللفظين معاً بشرط أن تسبق نفس كلمة "عين" فتقول:

جاء الضيفُ نفسه عينه.

عند توكيد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بكلمة "نفس" أو "عين" فإنه يجب توكيدها قبل ذلك تأكيداً لفظياً فتقول:

جئت أنت نفسك إلى الميدان.

جاء هو عينه إلى الميدان.

أما إذا كانت الضمائر غير مرفوعة، أو كانت ضمائر منفصلة، فلا ضرورة للتوكيد بالضمير، فتقول:

شجعتُهُ نفسه.

سرت إليه نفسه.

لأنهم أنفسهم فازوا بالثناء.

قد تأتي "نفس" مضافة إلى ضمير، ولا تكون توكيداً، نحو:

إنه مهتم بنفسه.

قال تعالى ﴿كَبَّ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ﴾ [الأنعام: ١٢].

نفسه: اسم مجرور بعلى، وهو مضاف والضمير مضاف إليه.

• كلا، كلتا

وتأتیان لتوكيد المثنى الذي يجب أن يسبقهما وتعاملان في الإعراب معاملة المثنى فتقول:

أقبل اللاعبان كلاهما، أقبلت اللاعبتان كلتاها.

كلاهما: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وكذلك: كلتاها.

شاهدت اللاعبين كليهما، شاهدت اللاعبتين كليتهما.

كليهما: توكيد منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى وكذلك كليتهما.

سررت باللاعبين كليهما، سررت باللاعبتين كليتهما

كليهما: توكيد مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى وكذلك: كليتهما.

أما إذا لم يتصلا بضمير فإنهما لا يكونان توكيداً ويعربان حسب موقعهما من الإعراب. نحو:

تنافس كلا الفريقين على الكأس.

شجعت كلا الفريقين.

أعجبت بكلا الفريقين.

كلا الفريقين يستحق الفوز.

إن كلا الفريقين يستحق الفوز.

كلا في الأولى فاعل مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهور التعذر.

في الثانية مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر.
 في الثالثة مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر.
 في الرابعة مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر.
 في الخامسة اسم إن منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر. وهي في الجمل
 الخمس مضاف وكلمة الفريقين مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى.
 على أنهما قد يضافان إلى ضمير ولا يكونان توكيداً، نحو:

كلاهما قدم.

جاء كلاهما.

رأيت كليهما.

استعنتُ بكليهما.

ففي الجملة الأولى مبتدأ مرفوع بالألف، وفي الثانية فاعل مرفوع بالألف، وفي الثالثة
 مفعول به منصوب بالياء. وفي الرابعة مجرور بحرف الجر بالياء.
 ويلحظ هنا أنهما ليسا مسبوقتين بأسماء لتؤكد.
 ولك في: كلاهما قدم، أن تثني فتقول:
 كلاهما قدما.

ففي الأول على مفهوم كل منهما قدم.

والثانية على مفهوم الاثنان قدما؟

خرج من توكيد "كلا وكلتا" أن تقول: تخاصم الرجلان كلاهما، والمرأتان كلتاهما، إذ
 لا مجال لحدوث الفعل "تخاصم" من أحدهما دون الآخر؛ فالتخاصم لا يحدث إلا من اثنين،
 فلا فائدة من صيغة التوكيد. وكذلك الفعل تحارب، تقاتل، تصارع، تلاكمن، ونحوه.

• كل:

وهو لفظ يفيد الشمول والعموم. ويجب أن يكون متصلاً بضمير المؤكد.

ويؤكد به الجمع، نحو قوله تعالى: ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا ﴾ [يس: ٣٦].

كلُّها: توكيد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ويؤكد بها اسم الجمع، لأنه قابل للتجزئة، نحو:

هَبَّ الشَّعْبُ كُلَّهُ.

واسم الجنس، لقبوله للتجزئة، نحو:

قطفت الورد كله.

ويؤكد بها المفرد القابل للتجزئة، نحو:

قَطَعْتُ الشَّجَرَةَ كُلَّهَا.

ولا يؤكد المفرد غير القابل للتجزئة، فلا تقول:

جاء الرجلُ كله، أكرمت الضيفَ كله.

ولكن تقول: اشتريتُ أو بعتُ العبدَ كله

وذلك لأنه قابل لأن ينقص منه شيء.

ينطبق على "كل" ما ينطبق على "كلا وكتلًا" من أنها يمكن أن تضاف إلى ضمير فلا تكون
توكيداً، نحو:

كلُّهم قَدِمَ.

كل: مبتدأ مرفوع. هم مضاف إليه.

قدم: فعل وفاعل والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

ولك أن تُفرد الفعل كما مرَّ ولك أن تجمع، فتقول:

كلهم قدموا.

• جميع، عامة:

وهما لفظان يفيدان الشمول والعموم أيضاً، ويجب أن تكونا مضافتين إلى ضمير، نحو:

جاء الناسُ عامَّتْهم.

جاء الناسُ جميعُهم.

عامَّتْهم: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة وكذلك: جميعُهم.

إذا تجرد هذان اللفظان من الضمير نُصبا على الحال، تقول:

جاء الناسُ عامَّةً.

جاء الناسُ جميعاً.

ب. الألفاظ الملحقة وهي:

أجمع، جمعاء، أجمعون، جُمع.

وسميت ملحقة لأن الكثير الفصيح في استعمالها أن تقع مسبقة بلفظة كل فنقول:

جاء الركبُ كُلُّهُ أجمعُ.

جاءت القبيلةُ كُلُّها جمعاءً.

جاء الناس كلهم أجمعون.

جاءت الدارساتُ كلهن جُمعُ.

ويجوز أن تأتي هذه الألفاظ مؤكدة من غير كل، فتقول:

أستوعبُ الشرحَ أجمعَ.

فهم المحاضرةَ جمعاءً.

صافحنا الزائرين أجمعين.

شكرتُ المتفوقاتِ جُمعَ.

هذه الألفاظ ممنوعة من الصرف عدا أجمعين فإنها تعامل كما لاحظت معاملة جمع السالم.

فائدة:

التوكيد يكون في الأغلب للمتشكك، أما خالي الذهن الذي لا شك لديه فلا يحتاج

إلى توكيد فتقول له مثلاً:

سرِّي عميق.

ولكن إذا كان المخاطب متشككاً ويخشى أن تفشي قوله فتقول له:

سرِّي عميق عميق.

وإذا كان أشد تشككاً، تقول له:

إنَّ سرِّي عميق عميق.

فتكون أكَّدت بمؤكدين: إن وتكرار عميق.

وإذا كان شكُّه موعلاً أو موعلاً في الشك، تقول له:

إن سرِّي لعميق عميق.

فردت الكلام باللام المؤكدة، فصار ثلاث مؤكدات، وإذا كان أشدَّ إيغالاً تقول:
والله إن سرِّي لعميق عميق.

وليس بعد الله شيء، فإذا لم يزل شكُّه، فليته ما زال، وليته ما صدَّق.

أحكام متفرقة

أ. المعرفة هي التي تؤكد، ولا يجوز تأكيد النكرة، فلا تقول:
صمت أياماً كلها.

ورأى بعض النحاة تأكيدها إذا كانت محدودة مفيدة، نحو:
اعتكفت أسبوعاً كلّه.

ب. يؤكد المظهر بمثله؛ أي بمظهر آخر، ولا يؤكد بضمير فتقول:
عاد المسافر نفسه.

ولا تقول: عاد المسافر هو.

ج. إذا أتبع ضمير من ضمائر النصب المتصلة بضمير من ضمائر النصب المنفصلة فإنه يجوز
أن يعرب تأكيداً، ويجوز أن يعرب بدلاً، والأول أولى، نحو:
رأيتك إياك.

رأيته هو.

مررت به هو.

وإذا كان هذا الضمير التابع بين اسم إن وخبرها فيعرب تأكيداً أو بدلاً أو ضمير
فصل، نحو:

إنه هو الكريم.

وعلى النحو الآتي:

هو: تأكيد للضمير مبني في محل نصب لأن المؤكد في محل نصب اسم إن.

هو: بدل من الضمير مبني في محل نصب لأن المبدل منه في محل نصب اسم إن.

هو: ضمير فصل مبني لا محل له من الإعراب.

وفي الإعرابات الثلاثة كلمة الكريم خبر إن مرفوع.

هو: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

الكريم: خبر المبتدأ مرفوع.

وجملة هو الكريم في محل رفع خبر إن.

❖ أساليب أخرى للتوكيد

هناك أساليب أخرى للتوكيد تخرج عن التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي، منها:

أ. التوكيد بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة، نحو:

لَأَقَاتِلَنَّ من أجل تحرير وطني.

ب. التوكيد بإن، نحو:

إن السماء صافية.

ج. التوكيد بقد قبل الماضي، نحو:

قد انفرج الكرب.

د. التوكيد بالقسم، نحو:

والله لأخرجنَّ العدو من بلادي.

ه. التوكيد بحرف الجر الزائد، نحو:

ما جاء من أحد.

ليس الفجر ببعيد.

و. التوكيد بالمفعول المطلق، نحو قوله تعالى:

﴿فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ [الإسراء: ١٦].

ز. التوكيد بالوصف، نحو قوله تعالى:

﴿فَذَكَّنَا ذَكَّةً وَجِدَةً﴾ [الحاقة: ١٤].

ح. التوكيد بالحال، مثل قوله تعالى:

﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ [النساء: ٧٩].

وقوله: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة: ٦٠].

ط. وبعضهم جعل الاشتغال تأكيداً، مثل قوله تعالى:

﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا﴾ [النور: ١].

ي. التحذير والإغراء:

النفاق النفاق؛ فإنه مذمّة.

الفهم الفهم، فإنه طمأنينة.

شواهد التوكيد

أ. التوكيد اللفظي بالحرف:

١. إن إن الكريم يحلّم ما لم يرّين من أجاره قد أضيما

٢. لا لا أبوح بحب بشنة إنها ملكت علي موثقاً وعهودا

ب. التوكيد اللفظي بالاسم:

١. ﴿هَيَاتَ هَيَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٦].

٢. فصبراً في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع

٣. واللييب الليب من ليس يغتر بكون مصيره للفساد

٤. هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي

٥. أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح

ج. التوكيد اللفظي بالفعل:

١. ﴿فَهَلْ الْكَافِرِينَ أَهْلُهُمْ رُويّاً﴾ [الطارق: ١٧].

٢. ألا حبذا حبذا صديق تحملت منه الأذى

٣. ألا يا أسلمي ثم أسلمي ثم أسلمي ثلاث تحيات وإن لم تكلمي

د. التوكيد اللفظي بالجملة الاسمية:

١. ﴿أَوَلَيْكَ فَالَوْلَىٰ ثُمَّ أَوَلَيْكَ فَالَوْلَىٰ﴾ [القيامة: ٣٤-٣٥].

٢. أيامن لست أقلاه ولا في البعد أنساه

لَكَ اللهُ عَلَى ذَاكَ لَكَ اللهُ لَكَ اللهُ

٣. ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [الشرح: ٥-٦].

٥. التوكيد اللفظي بالجملة الفعلية:

١. ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ۖ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ [النبا: ٤-٥].

٢. قِمَ قَائِمًا قِمَ قَائِمًا إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا سَالِمًا

و. التوكيد اللفظي بشبه الجملة:

١. فتلِكَ ولَاةُ السَّوْءِ قَدْ طَالَ مُلْكُهُمْ فَحُتَّامٌ حُتَّامٌ الْعَنَاءُ الْمَطْوُولُ

للكميث

٢. قَفَا يَا صَاحِبِيَّ فُخِرَانِي عِلَامٌ نَلُومٌ عَاذِلَةٌ عِلَامًا

ز. التوكيد اللفظي بالضمير:

١. ﴿يَتَادَمُ أَشْكُنُ أَنْتَ وَرَوْحُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥].

٢. إِذَا مَا بَدَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ فَكُنْ أَنْتَ مَحْتَالًا لَزَلَتِهِ عِذْرًا

٣. وَإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبُ

ح. التوكيد المعنوي بـ كل:

١. ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ [البقرة: ٣١].

٢. ﴿وَالَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ﴾ [هود: ١٢٣].

٣. ﴿وَيَكُونُ الَّذِينَ كُفُّهُ لِلَّهِ﴾ [الأنفال: ٣٩].

٤. ﴿كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلِّهَا﴾ [القمر: ٤٢].

٥. ﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلِّهَا﴾ [طه: ٥٦].

٦. لَسْتَ تَكُنْ حَيَاتَكَ كُلَّهَا أَمَلًا جَمِيلًا طَيِّبًا

٧. وَمَنْ ذَا الَّذِي تَرْضَى سَجَايَاهُ كُلَّهَا كَفَى الْمَرْءَ نَبَلًا أَنْ تَعُدَّ مَعَايِيهِ

٨. لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلَّهُمْ الْجُودُ يَفْقَرُ وَالْإِقْدَامُ قَتَالُ

ط. التوكيد المعنوي بـ كلا:

١. أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان للأحزان أورى من الزند
 ٢. لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي
- ي. التوكيد المعنوي بـ أجمعون:

١. ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ [الحجر: ٣٠].
٢. ﴿ وَلَا غَوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ [الحجر: ٣٩].
٣. ﴿ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ [الحجر: ٤٣].
٤. ﴿ ثُمَّ لَأَصْلَبْنَكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ [الأعراف: ١٢٤].
٥. ﴿ وَأَتُوفِّي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ [يوسف: ٩٣].

ك. شواهد على كل ليست توكيداً:

١. ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ [آل عمران: ١٨٥] - مبتدأ.
٢. ﴿ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴾ [الروم: ٣٢] - مبتدأ.
٣. ﴿ وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَرْدًا ﴾ [مريم: ٩٥] - مبتدأ.
٤. ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [البقرة: ٢٠] - مجرور.
٥. ﴿ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ [الحديد: ٢٣] - مفعول به.
٦. ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِيْنَةٌ ﴾ [المدثر: ٣٨] - مبتدأ.
٧. كل المصائب قد تمر على الفتى وتهون غير شماتة الحساد

مبتدأ

٨. كل العداوات قد ترجى إزالتها إلا عداوة من عاداك من حسد

مبتدأ

٩. أنت الجواد الذي تُرجى نوافله وأبعدُ الناس كل الناس من عارٍ

نعت - للفرزدق

ل. شواهد على كلا وكلتا ليستا توكيدا:

١. ﴿كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ءَأَنْتَ أَكُلْهُمَا﴾ [الكهف: ٣٣] - مبتدأ.

٢. إن للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقبل

مبتدأ

م. شواهد على نفس ليست توكيدا:

١. ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ﴾ [الأنعام: ٥٤] - مجرور.

٢. ومن عاتب الجاهل أتعب نفسه ومن لام من لا يعرف اللوم أفسدا

مفعول به

المبدل

المبدل: اسم مقصود بالحكم يتبع اسماً سابقاً له في الإعراب ذكر للتوطئة يسمى المبدل منه، وذلك نحو:

انتصر الخليفة الأول أبو بكر على المرتدين.

أبو بكر: بدل حكمه أنه انتصر، وقد تبع: الخليفة، الذي هو اسم مذكور للتوطئة للمبدل فهو مبدل منه.

والفائدة من ذكر المبدل منه في الكلام هي التمهيد والتهيئة ولإزالة لبس يمكن أن يحدث، ففي الجملة السابقة لو قلت: انتصر أبو بكر، وألقيت المبدل منه لكنت أقل وضوحاً ولكان المتلقي بحاجة إلى التساؤل: من هو أبو بكر؟ ولكنك إذا قلت: انتصر الخليفة أبو بكر، فإن المتلقي سيكون قد فهم تماماً أن أبا بكر هنا هو الخليفة المعروف وليس شخصاً آخر كنيته أبو بكر.

والمبدل أربعة أقسام رئيسة:

الأول: المبدل المطابق

ويسمى أيضاً: بدل الكل من الكل، وهو بدل الشيء مما يطابقه مطابقة تامة كالمثل السابق، ونحو:

سيتنصر المجاهدون مجاهدو المسلمين.

هذا الكتاب مفيدٌ.

مررت بوطني فلسطين.

قدموا ثلاثتهم.

فكل من: مجاهدو، الكتاب، فلسطين، ثلاثتهم: بدل مطابق مما قبله يتبعه في الإعراب.

الثاني: بدل بعض من كل

وهو بدل الجزء من كله قليلاً كان ذلك الجزء أم كثيراً، ويشترط فيه أن يكون متصلاً بضمير المبدل منه، نحو:

سقط الشجرُ ثمره.

جاءت القبيلةُ فرسانها.

أكلت الطعامَ ثلثه.

فكل من: ثمرة، فرسانها، ثلثه، جزء حقيقي من المبدل منه.

ويدخل ضمن المبدل بعض من كل بدل التفصيل وهو ما يُفصل المبدل منه، ولا يشترط فيه ضمير يربطه بالمبدل منه، نحو:

الكلمة ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.

جاء والداك: أبوك وأمك.

ويدخل ضمنه أيضاً المبدل المحصور، ولا يشتمل على ضمير، نحو:
ما حضر الأصدقاء إلا خالد.

الثالث: بدل الاشتمال

وهو بدل الشيء مما يشتمل عليه، أي هو من مشتملات المبدل منه، وليس جزءاً من أجزائه، ويشترط فيه أيضاً أن يتصل بضمير المبدل منه، نحو:

أعجبني المقاتلون شجاعتهم.

دافعت عن الأصدقاء وفائهم.

سرني المكان منظره.

هذا الحصان لجامه.

أحضرت البضاعة سجلاتها.

فكل من: شجاعتهم، وفائهم، منظره، لجامه، سجلاتها، بدل اشتمال يتبع المبدل منه وهو سابقه في الإعراب.

وحتى تميز بين بدل البعض من كل وبدل الاشتمال أسوق لك هذه الأمثلة:

أعجبني الغرفة نوافذها، جدرانها، سقفها، أرضها، بلاطها، أعمدتها، شبابيكها، أبوابها.

أعجبني الغرفة ستائرهما، مقاعدها، سجادهما، لوح الكتابة فيها.

أعجبني الغرفة هواؤها، حسنهما، سعتهما، هندستهما.

فما في الجملة الأولى من كلمات بعد الغرفة يعد جزءاً حقيقياً من جسدها فكل منها بدل بعض من كل.

أما ما في الجملة الثانية من كلمات بعد الغرفة فليس جزءاً حقيقياً من جسدها فالستائر والمقاعد والسجاد ولوح الكتابة أشياء وضعت فيها بعد أن اكتملت تماماً، ويمكن أن تزال منها، ويؤتى بأشياء أخرى بدلاً منها، ولذلك كل منها يعد بدل احتمال لأنه من مشتملات هذه الغرفة.

وأما ما في الجملة الثالثة فلا يعد جزءاً حقيقياً وإنما هو من مشتملات هذه الغرفة.

ومثل الجملة الأولى:

جرح الجندي إصبعه، رأسه، قدمه، يده، بطنه، ظهره.

ومثل الثانية والثالثة:

أعجبني الجندي مظهره، خلقه، حديثه، شجاعته، ثيابه، سلاحه، شعاره.

الرابع: البديل المباين

ويتضمن بدل الغلط، وبدل النسيان، وبدل الإضراب وكلها تحت معنى متقارب تذكر فيها المبدل منه ثم يبدو لك أنك قد غلطت أو نسيت أو يبدو لك أن تعدل عنه فتذكر البديل الذي تستقر عليه وتقصده.

فبدل الغلط، نحو:

أمير الشعراء البارودي، شوقي.

وبدل النسيان، نحو:

التقيت به ظهراً، عصرأ.

وبدل الإضراب، نحو:

عُد من مصر في الباخرة، الطائرة.

ولتوضيح بدل الغلط: تكون قد سئلت من المعلم من هو أمير الشعر، فقلت: إنه البارودي ولكنه يتبين لك في ما بعد أنك غلطت في المعلومة والمعروف أن أمير الشعراء هو أحمد شوقي لا البارودي فلذلك يتوجب عليك أن تصوب غلطك فتعدل عن ذكر البارودي إلى شوقي.

وأما بدل النسيان فتكون أنت التقيت به عصرأ لا ظهراً ولكنك كنت قد نسيت حينما سئلت فقلت: ظهراً، ولكنه تبدى لك أنك لم تلتق به ظهراً وإنما عصرأ فكان لا بد أن تعدل إلى الصواب.

وأما بدل الإضراب فهو أن الأب مثلاً قال لابنه عد من مصر في الباخرة ثم تبدى له أن العودة في الطائرة أفضل فيكون قد أضرب عن الباخرة وعدل عن هذه إلى الطائرة.

* أحكام متفرقة

١. لا يشترط التطابق بين البدل والمبدل منه في التعريف والتنكير، قال تعالى:

﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ٥٢﴾ صِرَاطُ اللَّهِ ﴿الشورى: ٥٢-٥٣﴾.

﴿لَسَفْعًا بِالنَّاصِيَةِ ١٥﴾ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿العلق: ١٥-١٦﴾.

فأبدل "ناصية" الثانية وهي نكرة من "الناصية" الأولى وهي معرفة.

٢. لا يبدل ضمير من ظاهر ولا ضمير من ضمير، وإذا قلت:

جئنا نحن.

فإن الضمير الثاني تأكيد للأول.

٣. يبدل الظاهر من الضمير نحو قولك:

جاؤوا ثلاثتهم.

"ثلاثتهم" بدل من الواو.

٤. يبدل الفعل من الفعل والجملة من الجملة، نحو قولك:

ضع الكتاب اتركه.

فالفعل الثاني بدل من الأول، وتستطيع أن تقول الجملة الثانية بدل من الأولى.

٥. قد يعاد حرف الجر قبل البدل بعض من كل كقولك: قلت للطلاب للمتفوقين منهم إن

الجوائز بانتظارهم.

عطف البيان

العطف هو الرجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه، وعطف البيان عند النحاة هو تابع جامد يوضح قصد المتكلم من المتبوع.

فإذا قلت: الخليفة عمر بن الخطاب عادل.

فتكون قد انصرفت عن الخليفة أول ما ذكرته ثم عدت إليه لتوضيحه وتحديد به بكلمة (عمر) ومن هنا فإن عمر عطف بيان، ثم هو يوضح لأن الخليفة عام ثم جاء يبينه ويحدده. * وتكثر استعمالات عطف البيان، في نحو:

خليل الله إبراهيم، كلیم الله موسى، الإمام علي بن أبي طالب، أم المؤمنين عائشة، الإمام مالك.

* ماذا يفيد عطف البيان: يفيد غرضين:

الأول: توضيح المعرفة:

سيدنا آدم أول الأنبياء.

الثاني: تخصيص النكرة:

اشترت حلياً سواراً.

* تطابق عطف البيان مع متبوعه: يتطابق عطف البيان مع متبوعه في الأمور الآتية:

أ. أوجه الإعراب الثلاثة الرفع والنصب والجر.

ب. التعريف والتنكير.

ج. الأفراد والتثنية والجمع.

د. التذكير والتأنيث إذ يتطابق معه في النوع.

* وقد قيل أن كل اسم صح الحكم عليه بأنه عطف بيان مفيد للإيضاح أو للتخصيص صح أن يحكم عليه بأنه بدل كل من كل إلا ما امتنع إحلاله محل الأول مثل: يا زيد الحارث.

إذ لا يصح وضع الحارث موضع زيد لأنه معرف بآل.

ومثل:

أنا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعاً
إذ لا يصح وضع بشر موضع البكري إذ يترتب على ذلك إضافة الوصف المقترن بـأل
للخالي منها.

ومثل:

يا أخويننا عبد شمس ونوفلاً أعيذكما بالله أن تحدثا حرباً
إذ لا يمكن وضع عبد شمس ونوفلاً موضع المنادى لأن الثاني منصوب وكان يجب
بناؤه على الضم.

* بين البذل وعطف البيان

١. يجب أن يكون عطف البيان أوضح من متبوعه وأشهر وإلا فهو بدل نحو: جاء هذا
الرجل؛ فالرجل بدل من اسم الإشارة، وليس عطف بيان، لأن اسم الإشارة أوضح من
المعرف بـأل.

٢. يكون البذل هو المقصود بالحكم دون المبدل منه، وأما عطف البيان فليس هو المقصود
بل إن المقصود بالحكم هو المتبوع، وإنما جيء بالتابع توضيحاً له وكشفاً عن المراد منه.

٣. يكون عطف البيان جملة كقوله تعالى: ﴿فَوَسَّسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَتَّخِذُمْ هَلْ أَدُلُّكَ
عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى﴾ [طه: ١٢٠].

فجملة (قال يا آدم هل أدلك) عطف بيان على جملة (فوسوس إليه الشيطان)، وقد
منع النحاة عطف البيان في الجمل، وجعلوه من باب البذل، وأثبتته علماء المعاني.

* يلحق عطف البيان بالبذل وهو بدل مطابق في الأغلب إلا أن البذل فيه يكون أكثر تعريفاً
من المبدل منه وأكثر تحديداً، نحو:

هذا أبو حفص عمر.

قرأت للشاعر البحتري.

فكل من عمر، البحتري عطف بيان بدل مما قبلهما لكنهما أكثر تعريفاً منه.

ونحو قوله تعالى: ﴿يُقَدَّرُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَرَّكََةٍ زَيْتُونَةٍ﴾ [النور: ٣٥].

فكلمة شجرة كلمة عامة والشجرة أنواع فجاءت كلمة زيتونة تحدد المقصود بها ولذلك كانت زيتونة عطف بيان على كلمة شجرة.

ولذلك ستكون شواهد عطف البيان متداخلة في شواهد البديل بناءً على هذا المفهوم.

شواهد البديل

أ. شواهد البديل المطابق:

١. ﴿ أَهْدِنَا آلَ صِرْطٍ السَّيِّمِ ۝١ صِرْطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ [الفاتحة: ٦-٧].
 ٢. ﴿ لَنَشْفَا بِالنَّاصِيَةِ ۝٥ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾ [العلق: ١٥-١٦].
 ٣. ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ۝٣١ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴾ [النبا: ٣١-٣٢].
 ٤. ﴿ وَشَرُّهُ يَبْمِغُ بِخَيْسِ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾ [يوسف: ٢٠].
 ٥. ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَكْبَةَ الْآبِيَةَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ ﴾ [المائدة: ٩٧].
 ٦. ﴿ وَحَاقَ بِقَالٍ فِرْعَوْنُ سُوءَ الْعَذَابِ ۝٤٥ النَّارُ ﴾ [غافر: ٤٥-٤٦].
 ٧. ﴿ وَرُسُقَى مِنْ مَاءٍ صَكِيدٍ ﴾ [إبراهيم: ١٦] - عطف بيان -.
 ٨. ﴿ أَوْ كَفَّرَهُ طَعَامُ مَسْكِينٍ ﴾ [المائدة: ٩٥] - عطف بيان -.
 ٩. ﴿ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ ﴾ [النور: ٣٥] - (عطف بيان) -.
 ١٠. ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴾ [الشعراء: ١٠٦] - عطف بيان -.
 ١١. ﴿ وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا ﴾ [هود: ٥٠] - عطف بيان -.
 ١٢. ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ ﴾ [المؤمنون: ٤٥] - عطف بيان -.
 ١٣. إن الأسود أسود الغاب همها يوم الكريهة في المسلوب لا السلب
 ١٤. أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر
- عطف بيان -

ب. شواهد البديل بعض من كل:

١. ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ [آل عمران: ٩٧].

عطف النسق

عطف النسق تابع بواسطة أحد أحرف العطف، وهي: الواو، الفاء، ثم، حتى، أو، أم، بل، لا، لكن.

وهي قسمان:

١. قسم يشارك بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب، ويشمل الواو، والفاء، وأم، وثم، وأو، وحتى.
٢. قسم يشارك بين المعطوف والمعطوف عليه في الإعراب دون الحكم، ويشمل: بل، لا، لكن.

معاني أحرف العطف

• الواو:

وهي للمشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب من غير إفادة ترتيب أو تعقيب. فإذا قلت: حضر الضيف والضيف.

كان المعنى أن الاثنين حضرا، ولكن لا تعرف من الذي حضر قبل الآخر.

وقد يكونان حضرا معاً أو أحدهما قبل الآخر بفترة طويلة.

ورأى الكوفيون أنها تفيد الترتيب بدليل الآية التي تقول: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا

﴿١﴾ وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿٢﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ﴾ [الزلزلة: ١-٢].

فالفعل قال بعد أخرج بعد زلزل.

وقال البصريون إنها لا تفيد الترتيب بدليل قوله تعالى: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ

وَنَحْيَا﴾ [المؤمنون: ٣٧].

فالفعل نحيا يحدث قبل الفعل نموت...

وأنا أرى أنها لا تفيد الترتيب في مثل:

نجح علي ومحمد وصالح.

عاد علي ومحمد وصالح.

تصدق أبوك وأبي ومحسنون كثيرون على الفقراء.

ولكن المعطوفات بالواو حين تكون أحداثاً فلا بد... ذكرها مرتبة، فلو قلت:
زار رئيس الجامعة كلية الآداب، والتقى الطلبة فيها، وشجعهم على المناقشة والحوار،
ووقف أحد الطلبة يشرح مشاكل الطلاب في الكلية، ويطلب من الرئيس أن يعمل على
حلها.

فإن الواو قبل هذه الأفعال تفيد الترتيب ولا يمكن أن تقدم الأفعال وتأخرها كيف شئت.
وكذلك لو قلت: دخلت المسجد وسلمت على الجالسين فيه.
وتميز الواو عن حروف العطف الأخرى بأنها تعطف اسماً على اسم لا يكتفي
الكلام به، وتشركهما في فعل لا يحدث إلا من اثنين وأكثر نحو:
اختصم علي ومحمد.

تجادل المحاضر والجمهور.

فالفعل اختصم لا يحدث من واحد، فلا تستطيع إن تقول:

اختصم علي. ثم تقف، ولا تجادل المحاضر. وتقف.

• الفاء:

وتفيد الترتيب والتعقيب، كقولك:

أنقذت صديقي فأخاك.

فالمعنى أنني أنقذت صديقي أولاً ثم أنقذت بعده مباشرة دون مهلة أخاك.

وكثيراً ما تقتضي الفاء مع العطف معنى السببية إن كان المعطوف بها جملة نحو قوله تعالى:

﴿فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾ [القصص: ١٥].

ونحو ﴿فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَدِيمِينَ﴾ [الشعراء: ١٥٧].

وهي تفيد السبب في الجمل بالإضافة إلى الترتيب والتعقيب، نحو:

سها فسجد.

سرق فقطعت يده.

• ثم:

وتفيد المشاركة والترتيب والتراخي، نحو:

جاء زيدٌ ثم عليٌّ.

وقد تفيد الترتيب والتراخي دون المشاركة، كقولك:

حزمت أمتعتي ثم سافرت.

• حتى:

وتفيد الغاية. وشروط العطف بها:

١. أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً.

٢. أن يكون المعطوف جزءاً من المعطوف عليه أو كالجزم.

٣. أن يكون المعطوف اشرف من المعطوف عليه أو أخس منه.

نحو:

يموت الناس حتى الأنبياء.

قدم الحجاجُ حتى المشاة.

أعجبتني الفتاةُ حتى غَضَبَها.

نَجَحَ الطلابُ حتى المتهاونون.

ولا تقول:

جاء الناس حتى أنت.

لأنك تكون عطفت ضميراً على اسم ظاهر.

واعلم أن حتى تكون أيضاً حرف جر كما تقدم في حروف الجر، وتكون حرف ابتداء

وما بعدها جملة مستأنفة، كقول الشاعر:

فما زالت القتلَى تمج دماءها بدجلة، حتى ماء دجلة أشكلُ

• أو:

ولها عدة معان:

فإن وقعت بعد طلب فهي:

للإباحة نحو: جالس العلماء أو الزهاد.

للتخير نحو: تزوج هنداً أو أختها.

للإضراب نحو: كانوا خمسين أو زادوا سبعة.

والفرق بين الإباحة والتخير أن الأول يجوز فيه الجمع بين ما أبيح به. وأن الثاني يجب فيه اختيار واحد فقط.

وإن وقعت بعد خبر، فهي:

للك، نحو: سرنا يومين أو ثلاثة.

للإبهام، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا أَوْلِيَاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [سبا: ٢٤].

للتقسيم، نحو: الكلمة اسم، أو فعل، أو حرف.

للإضراب، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ [الصافات: ١٤٧].

• أم:

وهي قسمان: متصلة، منقطعة.

١. أم المتصلة:

فالمتصلة هي التي يكون ما بعدها متصلاً بما قبلها ومشاركاً في الحكم وتقع بعد همزة الاستفهام أو همزة التسوية.

وسميت متصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغنى أحدهما عن الآخر.

وهي التي تقع بعد همزة التسوية نحو قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ [البقرة: ٦].

أو بعد همزة التعيين، نحو:

أأنت مسافر أم محمد.

٢. أم المنقطعة:

والمنقطعة هي التي تكون لقطع الكلام الأول واستئناف ما بعده ومعناها الإضراب
كقوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَةُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ ﴾ [الرعد:
١٦] أي: بل جعلوا لله شركاء.

ويقولون هل لك قبلنا حق؟ أم أنت رجل ظالم؟ يريدون بل أنت رجل ظالم.
وقد تتضمن مع الأضراب استفهاماً إنكارياً كقوله تعالى: ﴿ أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ ﴾
[الطور: ٣٩].

• بل:

وتفيد الإضراب إذا وقعت بعد كلام مثبت خبراً كان أم أمراً، نحو:
أعددت الجواب بل المسألة.
سر شرقاً بل غرباً.

وهي هنا تلغي الحكم عما قبلها وتجعله لما بعدها.
في الجملة الأولى ألغى وقوع الإعداد على الجواب وأثبت وقوعه على المسألة، وفي
الجملة الثانية ألغى السير نحو الشرق وأثبت لأن يكون للغرب.
وتفيد الاستدراك إذا وقعت بعد نهى أو نفي، نحو:
لا تصادق أحداً بل المخلصين.
ما صادقت أحداً بل المخلصين.

وهي هنا تثبت النهي في الجملة الأولى عن مصادقة أحد أياً كان، وتوجب المصادقة
للمخلصين فقط، وكذلك في الجملة الثانية تثبت نفي المصادقة لأي أحد كان وتثبت المصادقة
للمخلصين فقط.

أما إذا تلاها جملة فلا تكون للعطف بل حرف ابتداء مفيداً الإضراب الإبطالي، أي
مفيداً العدول عن الأول إلى الثاني أو إبطال الأول وإثبات الثاني وذلك كقوله تعالى:
﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ ﴾ [الأنبياء: ٢٦]، أي بل هم عباد
مكرمون.

وكقوله: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ ﴾ [المؤمنون: ٧٠].

أو مفيداً الإضراب الانتقالي كقوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ۖ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ۝﴾ (١٥) بَلْ تُوَوِّدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ۖ﴾ [الأعلى: ١٤-١٦].

وكقوله: ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظَاهَمُونَ ۝﴾ (١٦) بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمَرَةٍ [المؤمنون: ٦٢-٦٣].
وهنا لا إبطال بل انتقال من حكم إلى حكم آخر.

وقد تزداد قبل بل لا بعد إثبات أو نفي فالأول كقول الشاعر:
وجهك البدر لا بل الشمس لو لم يقض للشمس كسفة أو أفول
والثاني كقول الشاعر:

وما هجرتك لا بل زادني شغفاً هجر وبعد تراخ لا إلى أجل
ولا زائدة في البيتين.

• لا:

تنفي الحكم عن المعطوف بعد تبيينه للمعطوف عليه، نحو:
يفوز الشجاع لا الجبان.

لا: وهي نافية وعاطفة في الآن نفسه.

فالذي فاز هو الشجاع دون الجبان.

ويجب أن يكون معطوفاً مفرداً ولا يجوز أن يكون جملة ويقع بعد الخبر أو الأمر.
فالخبر نحو:

إنما ينتصر الحق في النهاية لا الباطل.

والأمر، نحو:

خذ النصيحة من الحكماء لا الجهلاء.

وقد تأتي لا زائدة قبل بل، وتكون بل هي التي تفيد العطف كما مر في بل قبل قليل.

• لكن:

وهي للاستدراك بثلاثة شروط:

١. أن يكون معطوفاً مفرداً.

٢. أن تكون مسبقة بنفي أو نهي.

٣. أن لا تقترن بالواو.

وتكون في هذه الحالة مثل "بل" وثبت النفي أو النهي لما قبلها، وتجعل الحدث لما بعدها، نحو:

ما قابلت أحداً لكن أخاك.

لا تحترم المتخاذل لكن المقدم.

وهي حرف ابتداء إذا وقعت بعدها جملة أو وقعت هي بعد الواو نحو:

لم يتخلف أحدٌ لكن المنافقون تخلفوا.

لم يتخلف أحدٌ ولكن المنافقون.

ولكن المنافقون.

الواو: حرف زائد.

لكن: حرف استدراك وابتداء.

المنافقون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو، والخبر مقدر محذوف تقديره: تخلفوا.

فائدة:

يعطف الظاهر على الظاهر، والضمير على الضمير، والضمير على الظاهر، والظاهر على الضمير.

غير أن الضمير المتصل المرفوع والضمير المستتر لا يحسن أن يعطف عليهما إلا بعد توكيدهما بالضمير المنفصل، نحو:

قدمت أنا وأحد الأصدقاء.

وقوله تعالى: ﴿لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [الأنبياء: ٥٤].

ونحو: عد أنت وأخوك.

وذلك لأن المعطوف عليه يفضل أن تكون له شخصيته الواضحة، والضمير في الجملة الأولى متصل وهو حرف كأنه جزء من الفعل فقدمت فما بالك بالضمير المستتر في عُذ.

ولذلك فمن الأولى إذا لم تبرز الضمير أن تنصب الذي بعد الواو على المعية وتكون الواو واو معية فتقول:

قدمتُ وأحد الأصدقاء.

وتقول: عُذ وأخاك.

أما العطف على الضمير المجرور نحو مررتُ به وعلي، فرأى بعض النحاة أنه لا يجوز العطف عليه ويجب أن ينصب ما بعد الواو فتقول: مررت به وعلياً، غير أن بعضهم أجاز ذلك على قراءة من قرأ:

﴿وَأَتَقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ [النساء: ١] بجر الأرحام.

ومن قرأ ﴿وَكُفِّرْ بِهِ وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾ [البقرة: ٢١٧] بجر المسجد.

والرأي الأغلب أنه إذا أردت أن تجر فيجب إعادة حرف الجر ثانية كما ورد في قوله

تعالى: ﴿فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ...﴾ ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ﴾.

شواهد العطف

أ. العطف بالواو:

١. ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۖ ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾ [الزلزلة: ١-٢].

٢. ﴿لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مِّمَّا وَشَقِيهٖ﴾ [الفرقان: ٤٩].

٣. ﴿يَتَنَادُّمُ أُسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥].

٤. ﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا فَتَقَالُوا سُبْحَانَ الَّذِي لَا يُجِيرُكُمْ﴾ [محمد: ٣٦].

٥. ﴿قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ﴾ [المائدة: ١٠٠].

٦. ﴿فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقَلِهَا وَفُشَائِبِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا﴾ [البقرة: ٦١].

٧. ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ [الإسراء: ٣٦].

٨. زاد الوشاة ولا والله ما تركوا قولاً وفعلأً وبأساءً وتهجيناً

فلم نزد نحن في سر وفي علن على مقاتلتنا الله يكفيننا

٩. فلا الصبح يأتينا ولا الليل ينقضي ولا الريح مآذون لها بسكون

١٠. لك المجدان مدخر تليد وأخرب بين أيدينا قشيب

١١. إذا هزتك آفات الليالي وأمسى عبء همك كالجبال

وصرت بلا صديق أو موال ولم تياس فأنت فتى الرجال

١٢. الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

المتني

ب. العطف بالفاء:

١. ﴿ فَلَقَّحَ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ﴾ [البقرة: ٣٧].
٢. ﴿ الَّذِي خَلَقَ فُسُوكَ ۖ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ﴾ [الأعلى: ٢-٣].
٣. ﴿ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ ﴾ [القصاص: ١٥].
٤. ﴿ فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَدِيمِينَ ﴾ [الشعراء: ١٥٧].
٥. ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴾ [النجم: ٨].
٦. ﴿ وَجَمَعَ فَأَوْعَى ﴾ [المعارج: ١٨].
٧. ﴿ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴾ [الأعلى: ١٥].
٨. ﴿ اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ ﴾ [الروم: ٤٨].
٩. ﴿ فَطَوَعَتْ لَهُ، نَفْسُهُ، قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ، فَأَصْبَحَ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ [المائدة: ٣٠].
١٠. وربتما استحال السعد نحساً فذاق المعتدي مما أذاقه
١١. بيضاء باكرها النعيم فصاغها بلباقه فادقها وأجلها
- منعت تحيتها فقلت لصاحي ما كان أكثرها لنا وأقلها
١٢. نظرة فابتسامه فسلام فسلام فموعد فلقاء

لأحمد شوقي

ج. العطف بـ ثم:

١. ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزَيِّجُ سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ، ﴾ [النور: ٤٣].
٢. ﴿ فَإِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نَارٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ ﴾ [الحج: ٥].
٣. ﴿ مَتَعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَا لَهُمْ جَهَنَّمَ رَيْسَ آلِهَادُ ﴾ [آل عمران: ١٩٧].

٤. ﴿وَالَّذِي يُبَيِّتُ ثُمَّ يُجِئُ﴾ [الشعراء: ٨١].

٥. ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ نُرَابٍ ثُمَّ مِنْ تُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا﴾ [فاطر: ١١].

٦. قل لمن ساد ثم ساد أبوه قبله ثم قبل ذلك جده

لأبي نواس

د. العطف بـ حتى:

١. قهرناكم حتى الكمأة فأنتم تهابوننا حتى بنينا الأصاغرا

٢. عممتهم بالندی حتى غوائهم فكنت مالك ذي غي وذي رشد

٣. ألقى الصحيفة كي يخفف رحله واليزاد حتى نعله ألقاها

لأبي مروان النحوي

هـ. العطف بـ أو:

١. ﴿لَيْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ [الكهف: ١٩].

٢. ﴿فَكَفَّرْنَاهُ بِإِطْعَامِ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسَوْنَهُمْ أَوْ نَحْرِيْرَ رَقَبَةٍ﴾

[المائدة: ٨٩].

٣. ﴿وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى﴾ [البقرة: ١٣٥].

٤. ﴿فَمَنْ حَاجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ﴾ [البقرة: ١٥٨].

٥. ﴿وَإِنَّا أَوْيَاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [سبا: ٢٤].

٦. ﴿وَلَا تُطِيعْ مِنْهُمْ إِنَّمَا أَوْ كَفُورًا﴾ [الانسان: ٢٤].

٧. ﴿فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ [البقرة: ٧٤].

٨. ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ﴾ [النجم: ٩].

٩. وقد زعمت ليلي بأني فاجر لنفسي تقاها أو عليها فجورها

١٠. جاء الخلافة أو كانت له قدرا كما أتى ربه موسى على قدر

١١. قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصفه فقد

لزياد بن معاوية الديباني

١٢. قوم إذا سمعوا الصريخ رأيتهم ما بين ملجم مهره أو سافح
لحميد بني ثور
١٣. كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت أولادي
جرير
١٤. فقالوا لنا ثمان لا بد منهما صدور رماح أشرعت أو سلاسل
لجعفر بن علبة

و. العطف بـ أم:

١. ﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ﴾ [النازعات: ٢٧].
٢. ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ﴾ [البقرة: ٦].
٣. ﴿وَلِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَمِ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ﴾ [الأنبياء: ١٠٩].
٤. ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ غَنَّا أَمْ صَبْرُنَا﴾ [إبراهيم: ٢١].
٥. ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ نَسْتَوِي الظُّلُمَتُ وَالنُّورُ﴾ [الرعد: ١٦].
٦. ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفَرَاءَاتِ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ [محمد: ٢٤].
٧. ﴿قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعظَمْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ﴾ [الشعراء: ١٣٦].
٨. ﴿أَذِلَّةَ خَيْرٍ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ﴾ [الفرقان: ١٥].
٩. ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾ [المنافقون: ٦].
١٠. ﴿ءَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْمَخْلُقُونَ﴾ [الواقعة: ٥٩].
١١. ﴿سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٣].
١٢. وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء

لزهير

١٣. ولست أبالي بعد فقدي مالكا أموتي ناء أم هو الآن واقع
١٤. لعمرك ما أدري وإن كنت داريا بسبع رمين الجمر أم بثمان

لعمر بن أبي ربيعة

١٥. فقمتم للطيف مرتاعاً فأرقي فقلت أهني سرت أم عادني حُلُمُ
ز. العطف بـ بل:

وجهك البدر لا بل الشمس لو لم يُقض للشمس كسفةً أو أفول
ح. العطف بـ لا:

١. القلب يدرك ما لا عين تدركه والحسن ما استحسنته النفس لا البصر
٢. يبيض الصفائح لا سود الصفائح في متونهن جلاء الشك والريب

لأبي تمام

ط. لكن:

١. ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ ﴾ [الأحزاب: ٤٠].
٢. إن ابن ورقاء لا تُخشى بواده لكن وقائعه في الحرب تُنتظر

[حرف ابتداء]

لزهير



الفصل
الثامن

الأسماء العاملة عمل الفعل

- عمل اسم الفعل
- عمل المصنوع
- عمل اسم الفاعل وصيغة المبالغة
- عمل الصفة المشبهة
- عمل اسم المفعول
- عمل اسم التفضيل

الأسماء العاملة عمل الفعل

عمل اسم الفعل

اسم الفعل: وهو كلمة تدل على معنى الفعل، وتعمل عمله، ولا تقبل علاماته، وتبقى على صورة واحدة لا تتغير مع المفرد والمثنى والجمع والمؤنث والمذكر فاسم الفعل: حذار، نزال، صه، شتان، تبقى هي من غير تغير مهما تغير المخاطب.

ومنه قول الرسول ﷺ: "إذا قلت لصاحبك، يوم الجمعة والإمام يخطب صه فقد لغوت". وقول: أواه من الأيام.

صه في قول الرسول ﷺ بمعنى فعل الأمر اسكت، ولا يتغير خاطبت من كان. أواه بمعنى الفعل المضارع (أتوجع) ولا يتغير أياً كان المتكلم وإذا سأل سائل وتم استخدام أواه مثلاً بدلاً من أتوجع، فالجواب الصحيح على الأغلب: أن اسم الفعل أبلغ للتعبير عن الموقف وأكثر تعبيراً..

وينقسم من حيث بنيته إلى قسمين:

١. الأول: قسم مرتجل وضع أصلاً هكذا ليدل على معنى الفعل، مثل: مه، بمعنى اكفف، بله، بمعنى: اترك، هيا، بمعنى: أسرع.

٢. الثاني: قسم منقول: إما عن حرف وإما عن ظرف وإما عن مصدر وإما عن فعل.

أ. عن حرف:

نحو: إليّ، بمعنى: أقبل. فهو من حرف الجر إلى.

إليك عني، بمعنى: تنح. وهو من حرف الجر إلى.

ب. عن ظرف:

نحو: دونك، بمعنى: خذ. فهو من الظرف دون بمعنى أسفل.

مكانك، بمعنى: اثبت. فهو من الظرف مكان.

ج. عن مصدر:

نحو: سَرَّعَان، بمعنى: أسرع، وهو مصدر سَرَّع.

شتان، بمعنى: بَعُد، وهو مصدر شَتَّ.

د. عن فعل:

نحو: درَاك، بمعنى: أدرك، وهو منقول عن أدْرَكَ.

ذهاب، بمعنى: اذهب. وهو منقول عن ذهب.

ويعمل اسم الفعل عمل الفعل الذي يؤدي معناه، وبناءً عليه ينقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسة هي أقسام الفعل نفسه:

أ. اسم فعل ماضٍ:

وذلك حين يدل على الماضي، نحو:

هيهات، بمعنى: بَعُد، شتان بمعنى: افرق. سرعان، بمعنى: سَرَّع.

تقول: هيهات انتصار العدو علينا.

هيهات: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح.

انتصار: فاعل هيهات مرفوع، وهو مضاف.

العدو: مضاف إليه مجرور.

ب. اسم فعل مضارع:

وذلك حين يدل على المضارع، نحو:

آه، بمعنى: أتوجع، وي: أتعجب، واهاً: أتعجب، أف، بمعنى: أنضجر، قط، بمعنى: يكفي.

تقولك: أف من زحمة السير.

وتقول: قطني ما حققت من نجاح. وكذلك: قَذني ما عانيت من الحياة.

قطني: اسم فعل مضارع مبني على السكون والنون نون الوقاية. والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

ما: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

ج. اسم فعل أمر:

وذلك حين يدل على الأمر، نحو:

إِيهِ، بمعنى: زدني. صه، بمعنى: اسكت. آمين، بمعنى: استجب. حي، بمعنى: أقبل.
هيا، بمعنى: أسرع. هيت، بمعنى: أسرع. هلم إلي، بمعنى: تعال. مه، بمعنى: اكفف. هاك،
بمعنى: خذ. إليك عني، بمعنى: تنح، بله، بمعنى: اترك. أمامك، بمعنى: تقدم. مكانك، بمعنى:
قف. دونك، بمعنى: خذ.

تقول:

بله الكسلَ فلات أوآنَ كسل.

بله: اسم فعل أمر مبني على الفتح.

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت أو أنتم.

الكسل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

فلات: الفاء تفسيرية.

لات حرف مشبه بليس يعمل عملها.

واسمها محذوف تقديره الأوآن.

أوآن: خبر لات منصوب، وهو مضاف.

كسل: مضاف إليه مجرور.

وتقول:

دونك النصيحة واتعظ بها.

دونك: اسم فعل أمر بمعنى خذ. والكاف مضاف إليه.

النصيحة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

❖ أحكام متفرقة

أ. لا يقبل اسم الفعل علامات الأفعال، فلا يقبل الضمائر مثل التاء أو ألف المثني، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، ولا يقبل تاء التانيث، ولا يقبل "لم" في المضارع.

أما "هلم" بمعنى أقبل فقد وردت متصلة، بالضمائر وغير متصلة فإذا اتصلت بالضمائر مثل: هلموا، هلموا، فهي فعل أمر يبنى على ما يبنى عليه فعل الأمر، وإذا لم يتصل بالضمائر فهو اسم فعل أمر.

تقول: هلموا يا مؤمنون.

هلم يا مؤمنون.

هلموا: فعل أمر مبني على حذف النون والفاعل واو الجماعة.

هلم: اسم فعل أمر مبني على الفتح . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنتم.

ب. يستعمل اسم الفعل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، فتقول: مه يا فتى، يا فتيان، يا فتیان، يا فتاة، يا فتيات.

أما إذا كان مما يتصل بالكاف وغالباً ذلك الذي يكون منقولاً عن حرف فإن حركة الكاف-كاف الخطاب- تتغير وفق المخاطب.

فتقول:

إليك يا فتى، إليك يا فتاة.

إليكما يا فتیان.

إليكم يا فتیان.

إليكن يا فتيات.

ج. يعمل اسم الفعل حسب الفعل الذي يؤدي معناه.

فمثلاً صه بمعنى اسكت، إذاً هو لازم يأخذ فاعلاً فقط.

دراك بمعنى أدرك، إذاً هو متعد يأخذ فاعلاً ومفعولاً به.

د. اسم الفعل مبني دائماً على الحركة التي يلفظ بها:

هيهات مبني على الفتح. وي مبني على السكون. حذار مبني على الكسر.

إلا أن بعض أسماء الأفعال لها حركتان السكون والكسر بالتثنية.

فتقول: أف، أف. صه، صه. صه، صه. مه، مه.

قوائد:

١. أسماء الأفعال المرتجلة أو المنقولة عن الأفعال لا تضاف لأن الأفعال لا تضاف، أما المنقولة عن الظروف فهي أصلاً مضافة مثل: دونك، أمامك، خلفك.
٢. اسم الفعل إذا نون فهو نكرة، نحو: مه، إيه، وإذا أبقى على حاله فهو معرفة نحو: مه، إيه.
٣. لا يجوز أن يتقدم المفعول به على اسم الفعل فإذا قلت: دونك الكتاب.
- الكتاب: مفعول به منصوب.
- ولا يجوز أن تقول: الكتاب دونك.
- وإذا قلت: بله التردد.
- فلا يجوز أن تقول: التردد بله.
- أما إذا كان اسم الفعل منقولاً عن الفعل وعلى وزن فعال مثل حذار، دراك، نزال، سراع فإنه يجوز تقديم مفعوله عليه، فنقول:
- دراك صلاة الجمعة.
- وتقول:
- صلاة الجمعة دراك.

❖ أسماء الأصوات

وهي أصوات يستخدمها المتكلم لخطاب ما لا يعقل، تشبه اسم الفعل، تقول في دعاء الإبل للشرب، جئ جئ، وفي بلاد الشام تُستخدم للحمار، وتستخدم: حاحا، لدفع الحمار لأن يمشي، وفي دعاء الماعز: هع أو ئع. وللفرس أو البغل: دي، لدفعها، وهوس لإيقافها. وأحياناً تكون أسماء الأفعال كلمات تطلق على أصوات الحيوانات أو الطيور أو الجماعات مثل غاق لحكاية صوت الغراب، وطق لصوت وقع الحجر. وقب لصوت وقع السيف على الضربة.

شواهد اسم الفعل

١. شواهد اسم الفعل الماضي:

١. ﴿هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٦].

٢. فهيهات هيهات العقيقُ ومن به هيهات خلّ بالعقيق نواصله
٣. بعدت ديارٌ واحتوتك ديارٌ هيهات للنجم الرفيع قرارٌ
٤. يا رامى الشهب بالأحجار تحسبها كالشهب هيهات ينسى طبعه الحجرُ
٥. جاورت أعدائي وجاور ربه شتان بين جواره وجواري
٦. جازيتموني بالوصال قطيعة شتان بين صنيعكم وصنيعي

ب. شواهد اسم الفعل المضارع:

١. ﴿وَالَّذِي قَالَ لَوْلَاذِيهِ أَفِي لَكُمَّا﴾ [الأحقاف: ١٧].
 ٢. ﴿فَلَا تَقُلْ لَّهُمَا أَفِي وَلَا تَنْهَرُهُمَا﴾ [الإسراء: ٢٣].
 ٣. ﴿أَفِي لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ [الأنبياء: ٦٧].
 ٤. ﴿يَقُولُونَ وَيَكَاكُ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ﴾ [القصص: ٨٢].
 ٥. ﴿وَيَكَاكُهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ [القصص: ٨٢].
 ٦. واهأ لسلمى ثم واهأ واهأ هي المنى لو أننا نلناها
 ٧. آهأ لها من ليالٍ هل تعود كما كانت؟ وأي ليالٍ عاد ماضيها
- ج. شواهد اسم الفعل الأمر:

١. ﴿قُلْ هَلُمُّ شُهَدَاءَكُمْ﴾ [الأنعام: ١٥٠].
٢. ﴿وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾ [الأحزاب: ١٨].
٣. ﴿وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ [يوسف: ٢٣].
٤. هي الدنيا تقول بملاء فيها حذارٍ حذارٍ من بطشي وفتكي
٥. رويدك أيها العادي ورائي لتخبرني متى نطق الجوادُ
٦. إليه يا دنيا عبسي أو فابسمي لا أرى برقك إلا خلْبًا
٧. يا رب لا تسلبني جهاً أبداً ويرحم الله عبداً قال آمينا

٨. يا أيها الماتح دلوي دونكا
٩. عليك نفسك هذبها فمن ملكت
١٠. عليك نفسك فتش عن معايبها
١١. نعاء ابن ليلي للسماحة والندی
١٢. سل عن شجاعته وذرة مسالماً
١٣. حذار-بني- البغي لا تقربنه
١٤. هاك حروف الجر وهي، من، إلى
- مذ، منذ، رب، اللام، كي، واو، وتا
- إني رأيت الناس يحمدونكا
- قياده النفس عاش الدهر مذموما
- وخل عن عثرات الناس للناس
- وأيدي شمال باردات الأنامل
- وحذار ثم حذار منه محاربا
- حذار فإن البغي وخم مراتعه
- حتى، خلا، حاشا، عدا، في، عن، على
- والكاف، والباء، ولعل، ومتى

ابن مالك

عمل المصدر

والمصدر اسم يدل على الحدث كما يدل الفعل: كالضرب، والإكرام، والإعانة،
والتحريم، ويعمل عمل الفعل بعدة شروط، أهمها:
١. أن يصح إحلال المصدر المؤول محله كأن تقول:

يسرني تحريرك الأرضَ

تحريرك: تحرير: فاعل يسر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مصدر
حرر، وهو مضاف.

والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه، وهو فاعل في المعنى.
الأرض: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مفعول به للمصدر تحرير.
وهنا يصح أن تقول: يسرني أن تُحرر الأرضَ.

٢. أن لا يكون موصوفاً قبل العمل، فلا تقول:

يسرني تحريرك العظيمُ الأرضَ.

ولكنه يجوز إذا أخرجت الصفة، وقلت:

يسرني تحريرك الأرضَ العظيمُ.

٣. ألا يكون مصغراً، فلا يجوز فُتِحُكَ البابَ بعنفٍ أمرٌ رديءٌ.

٤. ألا يكون مختوماً بالتاء الدالة على الوحدة - فلا يصح: ابتهجت بضربتك العدو الغادر؛
لأن ضربة، مصدر مختوم بالتاء الزائدة الدالة على المرة الواحدة.

فإن كانت التاء من صيغة الكلمة وليست للوحدة نحو: رحمة، رهبة. جاز أن يعمل نحو:
رحمتك الضعفاء دليلُ نبلك.

٥. ألا يتأخر عن معموله الذي ليس شبه جملة، فلا يصح: أعجبتني - المريض - مساعدتك،
والصحيح: أعجبتني مساعدتك المريض.

٦. ألا يكون مثنى أو جمعاً ويجب أن يكون مفرداً، ومن الشاذ إعمال غير المفرد، كقول
الشاعر:

قد جربوه فما زادت تجاربهم أبداً قدامة إلا المجد والفنعا

(الفنح: الكرم)

وقول الشاعر:

وعدت وكان الخلق منك سجيةً مواعيدَ عرقوبٍ أخاه يشرب
فقد أعمل الشاعر الأول تجاربهم في أبا قدامة. وأعمل الشاعر الثاني مواعيد في أخاه،
وكلاهما جمع.

❖ أقسام المصدر العامل

ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

• الأول:

المضاف، وهو أكثر هذه الأقسام إعمالاً واستعمالاً، وهو إما أن يكون مضافاً إلى
فاعله، وإما أن يكون مضافاً إلى مفعوله:

فقد يضاف لفاعله وينصب المفعول به، إن وُجد فيكون الفاعل مجروراً في اللفظ
مرفوعاً في الحل كقولهم: مصاحبة المرء العقلاء الزم، ومجانبة المرء السفهاء أسلم.
فقد أضيف كل من المصدرين مصاحبة ومجانبة لفاعله: المرء، وجرّه لفظاً فقط، لأنه
مرفوع محلاً، ونصب المفعول بعد ذلك، وهو: العقلاء والسفهاء.

ومثل قول الشاعر:

وأقتل داء رؤيئة العين ظالماً يسيء ويتلى في المحافل حمده
فالمصدر رؤيئة أضيف لفاعله العين المجرور لفظاً المرفوع محلاً، ونصب المفعول به: ظالماً.
فإذا جاء تابع للفاعل كالنعت أو التوكيد أو العطف أو البدل جاز في التابع الجر
مراعاة للفظ الفاعل المتبوع، وجاز الرفع مراعاة لحل هذا الفاعل.
فلك أن تقول:

مصاحبة المرء العاقل العقلاء الزم.

يرفع العاقل لأنها صفة المرء على الحل، وبجرها على اللفظ.
والوضع نفسه لقولك:

مجانبة المرء المهذب السفهاء أسلم.

بجر كلمتي العاقل والمهذب أو برفعهما.

وقد يضاف المصدر لمفعوله فيصير المفعول به مجروراً في اللفظ، منصوباً في المحل ويحيى الفاعل بعدهما مرفوعاً إن وجد، كقولهم:

صيانة الخواسر الشابٌ وديعةٌ تنفعهُ في شيخوخته.

والأصل: صيانة الشاب الخواسر.

فأضيف المصدر صيانة إلى مفعوله، الخواسر، فصار المفعول به مجروراً لفظاً منصوباً محلاً، وتلاههما الفاعل مرفوعاً، وهو: الشاب.

فإذا جاء للمفعول به تابع جاز في التابع الجر مراعاة للفظ المفعول به، أو النصب مراعاة لمحلّه، فتقول في المثال السالف:

صيانة الخواسر الخمس الشاب، بجر كلمة الخمس أو نصبها.

وقد يضاف المصدر للظرف فيجره ويرفع الفاعل وينصب المفعول به إن وجد، نحو:

إهمالُ اليومِ المريضُ الدواءَ معوقٌ للشفاء.

فالمضاف، أيضاً - إلى فاعله، نحو:

قراءتُك التاريخَ موعظةً.

قراءتك: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف.

والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. وهو فاعل في المعنى.

التاريخ: مفعول به منصوب للمصدر وعلامة نصبه الفتحة.

موعظة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وإذا حولت إلى مصدر مؤول تقول: أن تقرأ التاريخ موعظة.

والمضاف إلى مفعوله، نحو:

إكرامُ المتفوقين المديرُ سنةً.

إكرام: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف.

المتفوقين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

المدير: فاعل المصدر إكرام مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

سنة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وإذا حولت إلى مصدر مؤول تقول: أن يكرم المتفوقين المدير سنةً.

• الثاني:

المصدر المنون، نحو:

إغاثَةُ الضعيفِ واجبةٌ.

إِغَاثَةٌ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الضعيفُ: مفعول به للمصدر إغاثَة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

واجبة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وإذا حولت إلى مصدر مؤول تقول: أن تغيث الضعيف واجب.

• الثالث:

المعرف بآل، واستعماله أقل من الثاني، نحو:

عجبتُ من التخاذلِ القادةِ.

التخاذلُ: مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

القادةُ: فاعل للمصدر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخر.

وإذا حولت إلى مصدر مؤول تقول: عجبت من أن يتخاذل القادةُ.

♦ لا يعمل المصدر المفعول المطلق سواءً أكان مؤكداً أم لبيان العدد.

فإذا قلت: علمته تعليماً المسألة.

فالمسألة مفعول به للفعل علمت وليست مفعولاً للمصدر المؤكد: تعليماً.

وإذا قلت: ضربت ضرباتِ العدوِّ.

فالعدو مفعول به للفعل، وليس مفعولاً للمصدر المبين العدد: ضربات. والأولى هنا

أن تقدم المفعول به وتؤخر المصدر. فتقول: علمته المسألة تعليماً، ضربت العدو ضربات.

♦ يعمل المصدر النائب عن فعله عمل فعله المحذوف وجوباً نحو قولك:

صوناً كبرياءك.

صوناً: مصدر نائب عن فعله منصوب. وعلامة نصبه الفتحة وفاعله ضمير مستتر

تقديره أنت.

كبرياءك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.

والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

وقد مر عمل المصدر هذا في أثناء الحديث عن المفعول المطلق.

يعمل اسم المصدر عمل المصدر، كقولك:

يجب عون الأغنياء الفقراء.

عون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.

الأغنياء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. وهو فاعل من حيث المعنى لاسم

المصدر: عون.

الفقراء: مفعول به لاسم المصدر عون منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

* المصدر الميمي:

يعمل المصدر الميمي، وهو مصدر مبدوء بميم زائدة. عمل المصدر الأصلي، نحو:

منفعتك أهلك واجبة.

منفعتك: مبتدأ مرفوع وهو مصدر ميمي وهو بمثابة نفعك المصدر الأصلي من نفع.

الكاف ضمير متصل مبني على الفتح وهو فاعل في المعنى.

أهلك: مفعول به منصوب، والكاف مضاف إليه.

واجبة: خبر المبتدأ مرفوع.

شواهد عمل المصدر

١. المصدر المضاف إلى فاعله:

١. ﴿تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ [الروم: ٢٨].

٢. ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ﴾ [البقرة: ٢٥١].

٣. أبى لي همى وأبى بلاني وأخذي الحمد بالثمن الربيع

وإقحامي على المكروه نفسي وضربي هامة البطل المشيح

٤. أعاذل إنما أنى شبابي وإجابتي الصريح إلى المنادي

٥. وأقل داء رؤية العين ظالما يسيء ويثلى في المحافل حمده

٦. تأن ولا تعجل بلومك صاحباً لعل له عذراً وأنت تلوم

٧. يا من يعز علينا أن نفارقهم وجدائنا كل شيء بعدكم عدم

٨. رعاية الله خير من توقينا ومنه الله بالإحسان تغنينا

ب. المصدر المضاف إلى مفعوله:

١. تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفى الدارهم تنقاد الصياريف
٢. تجذ رقاب الأوس من كل جانب كجد عقايل الكروم خيرها
٣. أكفراً بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرتاعا

ج. المصدر المنون:

١. شكراً لربك يوم الحرب نعمته فقد حماك بعز النصر والظفر

د. المصدر المعرف بال:

١. فإنك والتأين عروءة بعده دعاك وأيدنا إليه شوارع
٢. ضعيف النكاية أعداءه يخال الفرار يراخي الأجل

هـ. عمل المصدر النائب عن فعله:

١. يا قابل التوب غفراناً مآثم قد أسلفتها أنا منها خائف وجل
٢. أكفراً بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرتاعا

و. اسم المصدر العامل عمل الفعل المضاف إلى فاعله:

١. إذا صح عون الخالق المرء لم يجد عسيراً من الآمال إلا ميسراً
٢. أكفراً بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرتاعا

ز. المصدر الميمي العامل عمل الفعل المضاف إلى فاعله:

- أظلموم إن مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم

عمل اسم الفاعل

اسم الفاعل: وصف دال على الفاعل مشتق من الفعل، وهو يعمل في واحد من وضعين:
١. أن يكون معرفاً بآل التعريف:

سواءً أكان يفيد الماضي أم الحاضر أم المستقبل كقوله تعالى:

﴿قَوْلٌ لِّلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّن ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٢٢].

للقاسية: اللام حرف جر.

القاسية: اسم فاعل مجرور باللام وعلامة جره الكسرة.

قلوبهم: قلوب؛ فاعل القاسية مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

وكقولك:

هذا الممثلُ المسرحيةُ.

الممثلُ: اسم فاعل خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وفاعل الممثل ضمير مستتر تقديره هو يعود على هذا، والأصل: هذا الذي مثل.

المسرحية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ومثل ذلك: هذا المادحُ خَلَقَكَ، هذا الشاتمُ الزمنُ، هذا المناضلُ أبوه.

٢. أن يكون منوناً، وفي واحدٍ من الأوضاع التالية:

الأول: أن يفيد الحال أو الاستقبال:

كقوله تعالى: ﴿وَكَلَّبَهُمْ بَنِيَّاسَاطَ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾ [الكهف: ١٨].

باسطُ: اسم فاعل خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وفاعل باسط ضمير مستتر تقديره هو يعود على كلب والأصل: وكلبهم ييسط.

ذراعيه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

الثاني: أن يكون مبتدأ:

معتمداً على نفي أو نهي أو استفهام، أو أن يكون خبراً عن اسم، أو أن يكون صفة له، أو أن يكون حالاً منه:

فمثال الأول: ما متقدماً أحد.

متقدماً: مبتدأ.

أحد: فاعل متقدم سد مسد الخبر.

ومثال الثاني: هذا صادق وعده.

صادق: خبر المبتدأ مرفوع، وفاعله ضمير مستتر.

وعده: وعد: مفعول به والهاء مضاف إليه.

ومثال الثالث: هذا إنسان صادق وعده.

صادق: صفة إنسان مرفوع فاعله ضمير مستتر.

وعده: وعد: مفعول به منصوب. والهاء مضاف إليه.

ومثال الرابع: اذهب مليئاً النداء.

مليئاً: حال منصوب. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

النداء: مفعول به منصوب.

الثالث: أن يكون منادى، مثال:

يا بانياً أملأ، جاهد في تحقيقه.

بانياً: منادى منصوب نكرة مقصودة، وهو اسم فاعل. الفاعل ضمير مستتر تقديره

أنت. أملأ: مفعول به منصوب.

* يجوز أن يضاف اسم الفاعل إلى مفعوله سواء أكان يفيد الماضي أم الحاضر أم المستقبل

كقوله تعالى: ﴿إِنَّا مُرْسِلُوا النَّاقَةَ﴾ [القمر: ٢٧].

مرسلو: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم وهو مضاف.

الناقة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مفعول به في المعنى.

* إن كان لاسم الفاعل المستوفي الشروط مفعولان، أو ثلاثة وأضيف إلى واحد منها وجب

ترك الباقي مفعولاً به منصوباً كما كان، نحو:

أنا ظانُّ الجوِّ معتدلاً، أنت مخبرُ الصديقِ الزيارةَ قريبةً.

وذلك أن ظان من ظن التي تنصب مفعولين، وخبر من أخبر التي تنصب ثلاثة مفاعيل.

* وقد يضاف اسم الفاعل من كان خبره لشبهه بالمفعول به، مثل: أنا كائن أخيك.

فالأصل: أنا كائن أخاك.

اسم كائن ضمير مستتر تقديره أنا.

أخاك: خبر كائن منصوب.

* يجوز في مفعول اسم الفاعل أن تدخل عليه لام التقوية فتجره نحو:

أنت متقن للعمل.

ونحو قوله تعالى: ﴿فَقَالَ لِمَا يُرِيدُ﴾ والأصل: فعال ما يريد، متقن العمل.

* اسم الفاعل المصغر لا يعمل، فلا تقول: هذا طويلب عملاً شريفاً، أو كويتب رسائل

بليغة، لأن اسم الفاعل في هذه الحالة تتلاشى دلالته على الحدث.

عمل صيغة المبالغة

وصيغة المبالغة بمعنى اسم الفاعل إلا أنها تدل على كثرة الحدوث من صاحبها، ينطبق عليها ما ينطبق على اسم الفاعل من شروط العمل إذ لا تختلف عنه إلا في الدلالة على كثرة حدوث الفعل:

ومن عملها منونة:

وإنني لقوالٌ لذى البث مرحباً وأصلاً إذا جاء من غير مرصدٍ
البث (الحزن).

فصيغة المبالغة (قوال) على وزن فعال، ومرحباً مفعول به منصوب، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا).
ومنه:

ضروبٌ بنصل السيف سوقَ سمانها إذا عدموا زاداً فإنك عاقرُ
ضروبٌ: منون على وزن فعول خبر لمبتدأ محذوف، و-سوق- مفعول به منصوب،
وفاعل -ضروب- ضمير مستتر تقديره (هو) ومنه:

حذرٌ أموراً لا تضيرُ وآمنٌ ما ليس مُنجيهُ من الأقدار
فصيغة المبالغة حذرٌ على وزن فعِل منون، وهي خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، أموراً
مفعول به منصوب.

ومن عملها معرفة بال التعريف:

هذا هو القطّاعُ الطُّرُق.

القطّاعُ: خبر المبتدأ مرفوع. الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

الطُّرُق: مفعول به منصوب.

ولذلك هي تعمل عمل اسم الفاعل تماماً وبالشروط التي يعمل بها ومن أوزانها:

فَعَّال، مثل: حلالٌ.

فَعُول، مثل: أكل.

مِفْعَال، مثل: منحار.

فعل، مثل: حذر.

ومن أمثلة التنوين أيضاً:

إن الله غفارُ الذنوبِ

غفارُ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وفاعله ضمير مستتر تقديره هو. أي إن الله يغفر الذنوب.

الذنوب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

لك أن تضيف، فتقول:

إن الله غفارُ الذنوبِ.

غفارُ: خبر إن مرفوع، وهو مضاف.

الذنوب: مضاف إليه مجرور. وهو مفعول به في المعنى.

شواهد عمل اسم الفاعل وصيغة المبالغة

أ. شواهد اسم الفاعل المعرف بال:

١. ﴿وَالْمُتَّقِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ [النساء: ١٦٢].

٢. ﴿وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾ [الأحزاب: ٣٥].

٣. ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾ [النساء: ٧٥].

٤. هم القائلون الخير والأمرونه إذا ما خشوا من محدث الأمر معظما

٥. ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني ضمضم

الشامي عرضي ولم أشتمهما والناذرين إذا لم ألقيهما دمي

ب. شواهد اسم الفاعل المنون:

١. ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: ٣٠].

٢. ﴿فَلَمَّا تَرَكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَضَاقَ بِهِ صَدْرُكَ﴾ [هود: ١٢].

٣. ﴿وَيَنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا﴾ [الكهف: ٨].

٤. ﴿وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا﴾ [فاطر: ٢٧].

٥. ﴿وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ [الأعراف: ٢٩].

٦. ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ قُلُوبُهُمْ﴾ [الأنبياء: ٣].

٧. ﴿وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْثُلُهُ﴾ [الأنعام: ١٤١].

٨. ﴿وَيَبْطِلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٩].

٩. ﴿فَاقِمْ لَوْنَهَا﴾ [البقرة: ٦٩].

١٠. مشائيمُ ليسوا مصلحين كثيرة ولا ناعباً إلا بين غرائبها

١١. بدالي أني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئاً إذا كان جائياً

١٢. ولست بمستقبٍ أخلاً لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب

١٣. أقاطن قوم سلمى أم نواوا ظعنا إن يظعنوا فعجيب عيش من قطنا

١٤. تذر الجماجم ضاحياً هامئها بله الأكف كأنها لم تخلق

١٥. وكم ماليء عينيه من شيء غيره إذا راح نحو الجمرة البيض كالدمى

ابن أبي ربيعة

١٦. كناطح صخرة يوماً ليوهنها فلم يضرها وأوهى قرئه الوعل

١٧. أمنجز أنتم وعداً وثقت به أم اقتفيتم جميعاً نهج عرقوب

١٨. سليم دواعي الصدر لا باسطاً أذى ولا مانعاً خيراً ولا قاتلاً هجراً

ج. شواهد اسم الفاعل المضاف إلى مفعوله:

١. ﴿إِذْ أَلْمَزِمُوا نَاكِسُوا رُءُوسِهِمْ﴾ [السجدة: ١٢].

٢. ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ [الأنعام: ٩٥].

٣. ﴿وَيُخْرِجُ أَلَمِيَّتٍ مِنَ الْحَيِّ﴾ [الأنعام: ٩٥].

٤. لعمرك ما معن بتارك حقه ولا منسيء معن ولا متيسر

٥. بدالي أني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئاً إذا كان جائياً

د. شواهد صيغة المبالغة المتنونة:

١. ﴿ إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ ﴾ [هود: ١٠].
٢. حَذَرَ أَمْوَرًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنَ
٣. ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ
٤. وَإِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى مَا يَنْوِبُنِي
٥. وَكُنْ عَلَى الْخَيْرِ مَعَوَانًا لِذِي أَمَلٍ
٦. ضَحُوكٌ مَجُومٌ عَلَيْهَا نَفْسُهُ غَيْرُ أَنَّهُ
٧. وَلِلْوَفْرِ مِتْلَافٌ وَلِلْحَمْدِ جَامِعٌ
٨. أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَيْهَا جَلَالُهَا
٩. شواهد صيغة المبالغة المضافة إلى فاعلها:

١. ضَحُوكُ السَّنِ إِنْ نَطَقُوا بِخَيْرٍ
- و. شواهد صيغة المبالغة المعرفة بال:

١. ﴿ سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكَذَّابُ الْآثِرُ ﴾ [القمر: ٢٦].

عمل الصفة المشبهة

والصفة المشبهة بمعنى اسم الفاعل في أغلبها، ولذلك تعمل عمل اسم الفاعل. وبشروطه ولكنها لا تأخذ إلا فاعلاً لأنها لا تبنى إلا من الفعل اللازم.

وتأتي على أوزان عديدة أشهرها:

فَعَلَ، مثل: حَسَنَ	
فَعُل، مثل: رَطَبَ	أَفْعَلَ، مثل: أَحْمَرُ
فَاعِل، مثل: طَاهِر	فَعْلَاء، مثل: حَمْرَاءُ
فَعِيل، مثل: جَمِيل	فَعْلَان، مثل: غَضَبَانِ

ولك في فاعلها أن تأتي به على أربعة أوجه:

• الأول: أن ترفعه على الفاعلية، وهو الأصل تقول:

هذا جميلٌ قوله، أو جميلٌ القول، أو الجميلُ قوله، أو الجميلُ قولُ الأب.

فكلمة قول في هذه الأوضاع جميعاً: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

• الثاني: أن تنصبه على التمييز إن كان نكرة، فتقول:

هذا جميلٌ قولاً، أو الجميلُ قولاً.

• الثالث: أن تجره بالإضافة فتقول:

هذا جميلُ القول، أو الجميلُ القول، أو جميلُ قولِ الأب، أو الجميلُ قولِ الأب.

وكلمة قول فيها جميعاً مضاف إليه مجرور.

• الرابع: -وهو أقلها- أن تأتي به منصوباً على أنه مشبه بالمفعول به إن كان معرفة فتقول:

هذا جميلٌ خُلِقَ، جميلٌ الخلق، الجميلُ الخلق، الجميلُ الخلقُ الأب.

فكلمة خلق فيها جميعاً منصوب على أنه مشبه بالمفعول به.

♦ تمتنع إضافة الصفة المشبهة إذا اقترنت بآل ومعمولها مجرد منها ومن الإضافة إلى ما فيه
أل فلا تقول:

هذا الجميلُ خُلِقَ.

ولا: الجميلُ خُلِقَ أبناء.

ولكنه يقال:

الجميلُ الخُلُقِ.

الجميلُ خُلُقِ الأبناء.

شواهد عمل الصفة المشبهة

أ. شواهد الصفة المشبهة التي رفعت فاعلها:

١. ﴿إِنَّمَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ﴾ [البقرة: ٦٩] - الفاعل ضمير مستتر.
٢. ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَنَ﴾ [الأعراف: ١٥٠] - الفاعل ضمير مستتر.
٣. خبيرٌ بنو لهب فلاتك ملغياً مقالة لهي إذا الطير مرت
٤. بيضُ الوجوه كريمةٌ أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

ب. شواهد الصفة المشبهة التي أضيفت إلى فاعلها:

١. سليمٌ دواعي الصدر لا باسطاً أذى ولا مانعاً خيراً ولا قاتلاً هجراً
٢. دريت الوفيَّ العهدِ يا عروفاً غتبط فإن اغتباطاً بالوفاء حميدٌ
٣. حَسَنُ الوجهِ طلقه أنت في السلم وفي الحرب كالح مكفهـر
٤. بيضُ الوجوه كريمةٌ أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

عمل اسم المفعول

واسم المفعول مشتق من الفعل المبني للمجهول، شروط إعماله شروط إعمال اسم الفاعل، وهو يرفع نائب فاعل إذا كان مأخوذاً من فعل متعد إلى مفعول واحد كقولك: هذا مسروق ماله.

مسروق: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ماله: مال: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والهاء مضاف إليه.
وكقولك:

هذا محروم.

نائب فاعل محروم ضمير مستتر تقديره هو.
وهو يرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به إذا كان من فعل متعد إلى مفعولين كقولك: أنت الموهوبُ جائزة.

نائب فاعل الموهوب ضمير مستتر تقديره أنت (وهو المفعول الأول أصلاً).
جائزة: مفعول به ثان منصوب.

* يجوز أن يضاف اسم المفعول إلى نائب فاعله، كقولك:

هذا مهدوحُ الخلق.

هذا المستحسنُ القول.

* وإذا كان اسم المفعول من فعل ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر أي من أفعال ظن وأخواتها فإن المفعول الأول يصبح نائب فاعل مرفوعاً ويبقى المفعول الثاني منصوباً، فإذا قلت: أظنّ النتيجة حسنة، ففي البناء للمجهول أقول: ظننت النتيجة حسنة، وفي بناء اسم المفعول أقول:

أمظنون النتيجة حسنة.

مظنون: مبتدأ مرفوع. النتيجة: نائب فاعل. حسنة: مفعول به ثان.
وقد تحول المفعول الأول إلى نائب فاعل.

وليس لك أن تجعل الثاني نائب فاعل، فلا تقول:

أمظنون النتيجة حسنة. بنصب النتيجة ورفع حسنة على أنها نائب فاعل.

ولا تقول: أمزعوم صديقك وفي. بنصب صديقك ورفع وفي على أنها نائب فاعل.

هذا: إذا كان المفعول به الثاني نكرة كما مر في المثليين، أما إذا كان معرفة فإنه يجوز
للثاني أن يتوب مناب الفاعل. ولذلك إذا قلت:

أمزعوم صديقك الوفي.

فإنه يجوز لك أن تنصب الثاني على أنه مفعول به وترفع الثاني على أنه نائب فاعل
فتقول:

أمزعوم صديقك الوفي.

وذلك عائد إلى آل التي هي اسم موصول.

أما إذا كان اسم المفعول من فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ أو خبر، أي من
أفعال أطعم وألبس وكسا وأخواتها فإنه لك أن تنيب الأول ولك أن تنيب الثاني فتقول:

أمعطى الفائز جائزة. برفع الأول ونصب الثاني.

ولك أن تقول:

أمعطى الفائز جائزة. بنصب الثاني ورفع الأول.

وإذا كان اسم المفعول من فعل ينصب ثلاثة مفاعيل فإن المفعول الأول يصبح نائب
فاعل مرفوعاً ويبقى الثاني والثالث منصوبين. فإذا قلت: أخبر القائد الجنود المعركة قادمة
ففي البناء للمجهول تقول: أخبر الجنود المعركة قادمة. وفي بناء اسم المفعول تقول:
أمخبر الجنود المعركة قادمة.

نخبر: مبتدأ مرفوع. الجنود: نائب فاعل مرفوع وهو المفعول الأول أصلاً.

المعركة: مفعول به ثان منصوب. قادمة: مفعول به ثالث منصوب.

شواهد عمل اسم المفعول

أ. شواهد اسم المفعول المعروف بال الذي رفع نائب فاعل:

١. ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلُفَةُ لَهُمْ ﴾ [التوبة: ٦٠].

ب. شاهد اسم المفعول المنون الذي رفع فاعلاً:

١. ﴿ إِنَّ هَٰؤُلَاءِ مُتَّبِعُونَ مَا هُم بِفَاعِلُونَ ﴾ [الأعراف: ١٣٩].
٢. ﴿ مَفْتَحَهُ لَمْ يَلْبَثْ ﴾ [ص: ٥٠].
٣. ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ ﴾ [المائدة: ٦٤].
٤. لا تلم المرء على فعله وأنت منسوبٌ إلى مثله
٥. لعل عتبك محمودٌ عواقبه وربما صحت الأجسام بالعلل
٦. السمحُ في الناس محبوبٌ خلائقه والجامد الكف ما ينفك ممقوتا

عمل اسم التفضيل

وهو على وزن أفعل يعمل عمل الفعل، فيرفع فاعلاً كاسم الفاعل، ويغلب عليه أن يكون فاعله ضميراً مستتراً.

سواءً أكان غير معرف بـال كقوله تعالى: ﴿لِيُؤْسَفَ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْنَامَنَا﴾ [يوسف: ٨].
فاعل أحب ضمير مستتر تقديره هو.

أم كان معرفاً بـال التعريف كقوله تعالى: ﴿وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا﴾ [التوبة: ٤٠].
فاعل العليا ضمير مستتر تقديره هي.

ويندر أن يرفع اسم التفضيل فاعلاً اسماً ظاهراً، ويرفعه حين يكون صالحاً لأن يقع فعله موقعه، فتقول:

هذا أوقع في نفسه النصيحة من إخوته.

أوقع: خبر المبتدأ مرفوع.

النصيحة: فاعل أوقع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وتقول:

ما شاهدت فتاةً أجملَ في عينها الكحلُ من فاطمة.

أجمل: صفة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الكحل: فاعل أجمل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ولاسم التفضيل ثلاثة أوضاع:

مجرد من أل والإضافة، مقترن بـال، مضاف.

١. المجرد من أل والإضافة:

وهذا له حكمان، الأول، وجوب إفراده وتذكيره، والثاني: وجوب "من" بعده، نحو:

الأسدُ أفتكُ من الوحوش الأخرى.

هذان أسدان أفتكُ من الأسود الأخرى.

هذه الأسود أفتكُ من غيرها من الوحوش.

٢. المقترن بال:

وهذا له حكمان أيضاً، الأول، يطابق موصوفه في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع الثاني: يخلو من "من" بعده، نحو:

هذا هو الطالب الأفضل، هذان هما الطالبان الأفضلان.
هذه هي الطالبة الفضلى، هاتان هما الطالبتان الفضليتان.
هؤلاء هم الطلاب الأفضلون، هؤلاء هن الطالبات الفضليات.

٣. المضاف:

وله أحكام.

أولها: عدم وقوع من بعده.

ثانيها: يجب إفراده وتذكيره.

ثالثها: مطابقة المضاف إلى اسم التفضيل لصاحب اسم التفضيل.

وفي كل الأحوال يكون المفضل بعضاً من المفضل منه، نحو:

الإمام هذا أفضل إمام. هذه المرأة أفضل امرأة، أفضل النساء. هذا أجود شاعر. هذه المعلمة أخلص المعلمات. ولا تقول: هذه المعلمة أخلص رجل أو: أخلص الرجال.

شواهد عمل اسم التفضيل

١. شواهد اسم التفضيل الذي رفع ضميراً مستتراً كان نكرة أم معروفاً بال:

١. ﴿ هُمْ لِلْكَافِرِينَ يَوْمِئِذٍ اقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ ﴾ [آل عمران: ١٦٧].

٢. ﴿ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا ﴾ [التوبة: ٨١].

٣. ﴿ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾ [النحل: ٦٠].

٤. ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ ﴾ [آل عمران: ١٣٩].

٥. ﴿ فَأُولَئِكَ هُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى ﴾ [طه: ٧٥].

٦. ﴿ وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى ﴾ [التوبة: ٤٠].

٧. ﴿ الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَبِقَافًا ﴾ [التوبة: ٩٧].

ب. شواهد اسم التفضيل الذي رفع اسماً ظاهراً:

١. فخيرٌ نحن عند الناس منكم إذا الداعي المشوب قال يالا
٢. ما رأيتُ أمراً أحبُّ إليه البذلُّ منه إليك يا بن سنان
٣. أجدرُ الناس بحبِّ صادقٍ باذلُ المعروف من غيرِ ثمن
٤. وأحبُّ أوطان البلاد إلى الفتى أرضٌ ينال بها كريمُ المطلب

ج. شواهد اسم التفضيل المضاف إلى ما بعده:

١. ﴿وَلَسَجِدَتُهُمْ أَخْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوَةٍ﴾ [البقرة: ٩٦].
٢. ﴿مَا نَزَّلَكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وَمَا نَزَّلَكَ أَتْبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَاؤُنَا﴾ [هود: ٢٧].
٣. ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَوْمٍ أَكْثَرَ مُجْرِمِينَ لِيَتَكَبَّرُوا فِيهَا﴾ [الأنعام: ١٢٣].

٩

الفصل
التاسع

الأساليب

الاستثناء، النداء (ترخيم المنادى، الاستغاثة، الندبة)،
التنازع، الاشتغال، المدح والذم، الاختصاص، والتحذير
والإغراء، أسلوب التعجب، توكيد الأفعال بنوني التوكيد،
الحكاية

الأساليب

الاستثناء

المستثنى اسم منصوب بفعل محذوف تقديره أستثني، يذكر بعد أداة استثناء، مخالفاً في الحكم ما قبلها نفيًا أو إثباتًا، نحو:
استعد اللاعبون إلا لاعباً.
ما استعد اللاعبون إلا لاعباً.
وأركان الاستثناء ثلاثة:

- مستثنى منه، وهو في الجملة السابقة: اللاعبون.
 - أداة استثناء، وهي في الجملة السابقة: إلا.
 - مستثنى، وهو في الجملة السابقة: لاعباً.
- وأدوات الاستثناء غير إلا - التي هي أم الباب - ثلاثة أقسام:
١. ما يخفض دائماً: غير، سوى.
 ٢. ما ينصب دائماً: ليس، لا يكون.
 ٣. ما يخفض وينصب: خلا، عدا، حاشا.

مصطلحات الاستثناء

١. الاستثناء التام: هو الذي يكون فيه المستثنى منه مذكوراً نحو:
تغلق المحلات التجارية في الليل إلا الصيدليات.
المحلات التجارية مستثنى منه، الصيدليات مستثنى.
وفي هذه الحالة المستثنى منصوب وجوباً.
٢. الاستثناء المفرغ: وهو الذي يكون فيه المستثنى منه غير مذكور، وهذا لا يكون إلا منفيًا ولا يكون موجباً.
لا يهاب الناس إلا الأقوياء.

٣. الاستثناء الموجب: هو الاستثناء المثبت غير المنفي مثل:
يقدر الناس العلم إلا الجاهلاء.
٤. الاستثناء المنفي: هو الاستثناء المسبوق بنفي:
لا يستحق المجاهدون إلا التكريم.
٥. الاستثناء المتصل: هو الذي يكون فيه المستثنى من جنس المستثنى منه كقولك:
أديت الصلوات في أوقاتها إلا صلاة الفجر.
٦. الاستثناء المنقطع: وهو الذي يكون فيه المستثنى ليس من جنس المستثنى منه كقولك:
يتسلم الرجال المناصب العليا إلا المرأة.
فالمرأة ليست من جنس الرجال.

❖ الاستثناء بـ إلا

للاستثناء بها أحكام متعددة:

١. يجب نصب المستثنى إذا كان الاستثناء موجباً؛ سواء أكان الاستثناء:
أ. متصلاً (المستثنى من جنس المستثنى منه) نحو قوله تعالى:
﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ﴾ [البقرة: ٨٣].
﴿فَجَئِئْتُهُ وَآلَهُ أَجْمَعِينَ ۝١٧٠﴾ [الأعزجوزا] [الشعراء: ١٧٠-١٧١].
ب. منقطعاً (المستثنى من غير جنس المستثنى منه)، نحو:
زرعت شجر التفاح إلا ليمونة.
جاء الرجال إلا امرأة.
دخل الضيوف إلا خيولهم.
٢. يجوز نصبه أو إتباعه للمستثنى منه على البدل إذا كان الاستثناء غير موجب متصلاً
فتقول:
ما ارتفعت الأصوات إلا صوتاً.
وتقول:
ما ارتفعت الأصوات إلا صوت.

الأول على الاستثناء، والثاني على أنه بدل من الأصوات.
وتقول:

ما استمعت إلى الأخبار إلا خبراً - مستثنى منصوب - .
و: ما استمعت إلى الأخبار إلا خبر - بدل مجرور - .

وقد قرئ قوله تعالى: ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ [النساء: ٦٦] - بدل مرفوع - .
وقريء ما فعلوه إلا قليلاً منهم ↑ - مستثنى منصوب - .

ومن أمثلة البدلية في الاستفهام المنفي غير الموجب المتصل، قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَعْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [آل عمران: ١٣٥].

الله بدل من فاعل يغفر الذي هو ضمير مستتر يعود على من.
وقوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ﴾ [الحجر: ٥٦].
الضالون: بدل من فاعل يقنط الذي هو ضمير مستتر.
والاستثناء في الآيتين استثناء تام المستثنى والمستثنى منه موجودان.
ولكن لو قال:

لا يغفر الذنوب إلا الله.
لا يقنط من رحمة ربه إلا الضالون.
لكان الاستثناء مفرغاً من المستثنى منه:
الله: فاعل يغفر.

الضالون: فاعل يقنط.

أما إذا كان الاستثناء غير موجب منقطعاً فيجب النصب فتقول:
ما عادَ الفرسانُ إلا خيولهم.

٣. إذا كان الاستثناء مفرغاً (المستثنى منه ليس مذكوراً) أعرب ما بعد إلا حسب موقعه من الإعراب، وكان إلا غير مذكورة، وهذا لا يكون إلا في النفي، نحو قوله تعالى: ﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ [الواقعة: ٧٩].

المطهرون: فاعل مرفوع بالواو.

ونحو قوله تعالى ﴿وَلَا يَلْدُؤَا إِلَّا فَاِجْرًا كَفَّارًا﴾ [نوح: ٢٧].

فاجراً: مفعول به منصوب بالفتحة.

قد يكون الاستثناء المفرغ في الإثبات ولكنه من حيث المعنى منفي وذلك كقولك:
أبى الفدائي إلا القتال.

فالمفعول به المستثنى منه ليس موجوداً مع أن أبى مثبتة، ولكن الفعل بمعنى ما قبل.
والقتال هنا لا يمكن أن يكون مفعولاً به وإلا لأصبح المعنى أبى الفدائي القتال. ولذلك فإن
القتال لا تكون إلا مستثنى منصوباً، وكان المعنى: أبى الفدائي كل شيء إلا القتال.

ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يُرِيَّ نُورُهُ﴾ [التوبة: ٣٢].

وقول الشاعر:

أبى القلب إلا أم عمرو وأصبحت تحرق ناري بالشكاة ونازها
٤. إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه فالأولى نصبه سواء أكان الاستثناء متصلاً أم منقطعاً،
وشاهد على ذلك قول الكميت:

ومالي إلا آل أحمد شيعة ومالي إلا مذهب الحق مذهب

ينصب كلمة آل المستثنى المقدم على المستثنى منه، شيعة، المرفوع.

لي: شبه الجملة خبر مقدم.

شيعة: مبتدأ مؤخر.

آل: مستثنى منصوب، وهو مضاف.

أحمد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

ونحو:

مالي إلا زيدا صديق.

ولكنه يجوز أن ترفع على البدل، فتقول:

مالي إلا زيد صديق.

فكان التقديم والتأخير لا يغير الحكم وكأنك قلت:

مالي صديق إلا زيد.

٥. إذا تكررت إلا في الإيجاب نصب ما بعدها مهما تعدد، نحو:

غابت الكواكب إلا القمر، إلا الزهرة.

وكذلك في النفي، نحو:

ما غابت الكواكب إلا القمر، إلا الزهرة.

فإذا كان الاستثناء مفرغاً أعربت الأولى حسب موقعه ونصبت الباقي فتقول:

ما غاب إلا القمر إلا الزهرة.

القمر: فاعل مرفوع. الزهرة: مستثنى منصوب.

وتقول: ما شاهدت إلا القمر إلا الزهرة.

القمر: مفعول به منصوب. الزهرة: مستثنى منصوب.

❖ أقسام الأدوات غير "إلا"

القسم الأول:

ما يخفض دائماً: غير، سوى.

أصل غير أن يوصف بها:

إما نكرة نحو: جاء رجلٌ غيرٌ صالح.

وإما معرفة نحو: جاء الرجلُ غيرُ الصالح.

وقد تقع مبتدأً نحو: غيرُ مأسوفٍ عليه.

وقد تقع خبراً نحو: هذا غيرُ مستعدٍ.

وقد تقع خبر كان نحو: كان غيرَ صادقٍ.

وقد تقع فاعلاً نحو: جاء غيرُ واحدٍ.

وقد تقع مفعولاً به نحو: رأيتُ غيرَ واحدٍ.

وقد تقع نائب فاعل نحو: سُمعَ غيرُ صوتٍ.

وكذلك سوى ولكنها تعرب إعراب الاسم المقصور فلا تظهر الحركات الثلاثة عليها.

أما إذا استعملتا في الاستثناء بمعنى "إلا" فإنهما تعربان إعراب الاسم الواقع بعد إلا

تبعاً للأوضاع التي تأتي عليها جملة الاستثناء، ويعرب ما بعدهما مضافاً إليه مجروراً، فتقول:

حضر الغائبون غيرَ أخيك، سوى أخيك.

غير: مستثنى منصوب، أخيك: مضاف إليه مجرور بالياء.
وكأنك قلت: حضر الغائبون إلا أخاك. والاستثناء مثبت.
وتقول:

ما حضر الغائبون غير أخيك، وغير أخيك.
غير: صفة مرفوع. غير: مستثنى منصوب؛ لأن الأصل أن تقول: ما حضر الغائبون
إلا أخوك، إلا أخاك.
وتقول:

ما رأيت الغائبين غير أخيك وغير أخيك.
غير: مستثنى منصوب. غير: صفة منصوب.
والأصل: ما رأيت الغائبين إلا أخاك، إلا أخاك.
وتقول:

ما حضر غير أخيك.
غير: فاعل مرفوع. الاستثناء مفرغ وكأنك قلت: ما حضر إلا أخوك.
وتقول:

ما رأيت غير أخيك.
غير: مفعول به منصوب. الاستثناء مفرغ، وكأنك قلت: ما رأيت إلا أخاك.
وتقول:

ما مررت بغير أخيك.
غير: اسم مجرور بالياء.

القسم الثاني:

ما ينصب دائماً: ليس، لا يكون.
وبيقيان فعلين ناقصين، ويكون اسمهما ضميراً مستتراً وخبرهما منصوباً، فنقول:
أعجب الجمهور بالخطبة ليس علياً.
اسم ليس ضمير مستتر تقديره هو.
علياً: خبر ليس منصوب.

ومعنى الجملة أعجب الجمهور بالخطبة إلا علياً.
وتقول:

أعجب الجمهور بالخطبة لا يكون علياً.
اسم لا يكون ضمير مستتر تقديره هو.
علياً: خبر لا يكون منصوب.

القسم الثالث:

ما ينصب ويجر: خلا، عدا، حاشا.

ولها أحكام حسب أوضاعها:

١. إذا سبقتها "ما" تستعمل أفعالاً تنصب المستثنى بعدها على أنه مفعول به، نحو:

أنقذت الغرقى ما خلا، ما عدا، ما حاشا طفلة

كلها أفعال ماضية مبنية على الفتح، متعدية.

الفاعل ضمير مستتر مقدر.

طفلة: مستثنى مفعول به منصوب بالفتحة.

٢. إذا خلت من "ما" جاز لك أن تجعلها أفعالاً فت نصب ما بعدها كما مر، وجاز لك أن

تجعلها حروف جر فتجر ما بعدها.

فتقول:

استمتعنا بالرحلة عدا، خلا، حاشا علياً.

كلها أفعال ماضية مبنية على الفتح.

الفاعل: ضمير مستتر.

علياً: مفعول به منصوب.

وتقول:

استمتعنا بالرحلة خلا، عدا، حاشا علي.

كلها حروف جر مبنية.

علي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

فوائد:

١. حاشا:

أما حاشا فلا تسبقها ما إلا نادراً، وهي تستعمل للاستثناء فيما ينزه فيه المستثنى عند مشاركة المستثنى منه، نقول:

تخلف الأصدقاء عن الموعد حاشا خليل، ولا تقول صلى الناس حاشا خليل؛ لأنه لا ينزه عن مشاركة الناس في الصلاة.

وقد تكون للتنزيه دون الاستثناء، فيجر ما بعدها إما باللام نحو: حاش لله، وإما بالإضافة إليها نحو حاش الله، ويجوز حذف ألفها كما رأيت ويجوز إثباتها نحو: حاشا الله، وحاشا لله.

ومتى استعملت للتنزيه المجرد كانت اسماً مرادفاً للتنزيه منصوباً على المفعولية المطلقة انتصاب المصدر الواقع بدلاً من التلغظ بفعله.

وقد تكون فعلاً متعدياً متصرفاً مثل حاشيته، أحاشيه، بمعنى أستثنيته، استثنيه، فإن سبقتها ما كانت حينئذ نافية.

وتأتي فعلاً مضارعاً نقول: خالد أفضل أقرانه ولا أحاشي أحداً منهم، ومنه قول الشاعر النابغة:

ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه ولا أحاشي من الأقسام من أحد

وإذا قلت حاشاك أن تكذب.

وحاشا زهيراً أن يهمل.

حاشا: فعل ماضٍ بمعنى جانب.

وتقول أيضاً: حاشى لك أن تهمل، فتكون اللام حرف جر زائد في المفعول به للتقوية.

وإن قلت: أحاشيك أن تقول غير الحق، فالمعنى: أنزهك.

٢. الاستثناء بـ لا سيما، ويبد:

لا سيما:

أحب اللغة العربية لا سيما النحو:

فكأنك جعلت للنحو ميزة وخصوصية وتحبه أكثر من أي فرع آخر من فروع العربية.

[وإعرابها عد إليه في لا النافية للجنس].

وقد تستعمل لا سيما بمعنى خصوصاً فيؤتى بعدها بحال مفردة، أو بحال جملة، أو بالجملة الشرطية واقعة موقع الحال، فالأول، نحو: أحب المطالعة ولا سيما منفرداً، والثاني، نحو: أحبها ولا سيما وأنا منفرد، والثالث، نحو: أحبها ولا سيما إن كنت منفرداً. وقد يليها الظرف نحو: أحب الجلوس بين الغياض ولا سيما عند الماء الجاري، ونحو: يطيب لي الاشتغال بالعلم ولا سيما ليلاً. أو: ولا سيما إذا أوى الناس إلى مضاجعهم. بيد:

أما بيد فهو اسم ملازم للنصب على الاستثناء، ولا يكون إلا في استثناء منقطع، وهو يلزم الإضافة إلى المصدر المؤول بأن التي تنصب الاسم وترفع الخبر نحو: إنه لكثير المال بيد أنه بخيل.

ومنه حديث:

«أنا أفصحُ من نطق بالضاد بيد أني من قريش واسترضعت في بني سعد بن بكر». وأوضح هنا كيف بيد تفيد الاستثناء:

فمعنى الجملة الأولى: إنه كثير المال إلا أنه بخيل أو مع أنه بخيل أو على الرغم من أنه بخيل. وكثير المال يتوقع منه أن يكون كريماً وهو الأصل فجاء بخله هنا كأنه خروج على الأصل وغير متوقع ولا يتمشى مع كثرة ماله.

وكذلك معنى الحديث أن الرسول ﷺ أفصح من نطق بالضاد إلا أنه من قريش أو مع أنه من قريش أو على الرغم من أنه من قريش فكأنه كونه من قريش لا يتوقع منه أن يكون فصيحاً أو أفصح العرب. ولذلك بيد هنا استثنائية واقعة موقع إلا.

والغريب أن ابن هشام قال إن بيد هنا بمعنى لأنني وهذا لا يتمشى مع دلالة بيد وطبيعتها ولكنه قال ذلك انسجاماً مع اعتقاده هو وغيره بأن قبيلة قريش هي أفصح القبائل. وليس الأمر كذلك. ولعمري أن ابن هشام لوى عنق بيد وأخرجها من طبيعتها ليطمئني مع معتقده الذي يعتقده. والنحو ليس هكذا.

شواهد الاستثناء

١. شواهد الاستثناء الموجب التام المتصل وما بعد إلا واجب النصب:

١. «ثُمَّ تَوَلَّيْنَاهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ» [البقرة: ٨٣].

٢. «فَأَنجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ» [الأعراف: ٨٣].

٣. ﴿وَلَا تُغْوِيَهُمْ أَجْمَعِينَ ۖ﴾ (٣٦) ﴿إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ﴾ [الحجر: ٣٩-٤٠].
٤. ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهينَةٌ ۖ﴾ (٣٨) ﴿إِلَّا أَهْتَبَ الْيَتِيمَ﴾ [المدثر: ٣٨-٣٩].
٥. ﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾ [العنكبوت: ١٤].
٦. ﴿فَشَرِّبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾ [البقرة: ٢٤٩].
٧. قد يهون العمرُ إلا ساعةً وتهون الأرض إلا موضعا
٨. نامت الأعين إلا مقلقةً تسكب الدمع وترعى موضعك
- ب. شواهد الاستثناء الموجب التام المنقطع وما بعد إلا واجب النصب:
 ١. ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ۖ﴾ (٣٠) ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ [الحجر: ٣٠-٣١].
 ٢. ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ﴾ [الكهف: ٥٠].
- ج. شواهد الاستثناء المنفي التام المتصل وما بعد إلا فيه منصوب:
 ١. ﴿وَمَا أَوْتِيَتْهُ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥].
 ٢. ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى﴾ [الدخان: ٥٦].
- د. شواهد الاستثناء المنفي التام المتصل وما بعد إلا فيه بدل مما قبله:
 ١. ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾ [النساء: ٦٦].
 ٢. ﴿إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ ۖ﴾ (١٠) ﴿إِلَّا مَنْ ظَلَمَ﴾ [النمل: ١٠-١١].
- هـ. شواهد المستثنى المنفي التام المنقطع وما بعد إلا واجب النصب:
 ١. ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ﴾ [النساء: ١٥٧].
 ٢. ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا﴾ [مريم: ٦٢].
- و. شواهد الاستثناء المنفي المفرغ وما بعده يعرب حسب ما قبله:
 ١. ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ [النجم: ٣٩] - مبتدا مؤخر -.
 ٢. ﴿وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا عُرْوًا﴾ [النساء: ١٢٠] - مفعول به ثان -.
 ٣. ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ ۖ﴾ [المائدة: ١١٧] - مفعول به -.

٤. ﴿إِنْ يَشَاءُ يُخَوِّتْ إِلَّا الظَّلَمَ﴾ [يونس: ٦٦] - مفعول به -.
٥. ﴿قَدْ لَئِنْ لَمْ يَنْتَرِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [المؤمنون: ١١٤] - ظرف زمان -.
٦. ﴿لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ﴾ [الغاشية: ٦] - صفة -.
٧. ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧] - مفعول لأجله -.
٨. ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْفُرُورِ﴾ [آل عمران: ١٨٥] - خبر -.
٩. وما الموت إلا سارقٌ دق شخصه يصون بلا كف ويسعى إلى أجل المتني
١٠. وما المال والأهلون إلا ودائع ولا بد يوماً أن ترد الودائع ليبد
١١. ولست مثمرة إلا على ثقة أن ليس يطرقني طيرٌ ولا بشر حال - لأبي ماضي
١٢. وما بُعدنا عن طيب أرضك إلا زادنا البعد من ثراك اقتراباً جملة خبر - لأبي سلمى
١٣. يا قوم لا تتكلموا إن الكلام محرم ناموا ولا تسيقظوا مافاز إلا النوم - فاعل -
١٤. كفكف دموعك ليس ينفعك البكاء ولا العويل فماشكا إلا الكسول - فاعل - إبراهيم طوقان

ز. شواهد غير مستثنى:

١. ليس بيبي وبين قيس عتابٌ غير طعن الكلى وضرب الرقاب
- ح. شواهد خلا حرف جر:
١. خلا الله لا أرجو سواك وإنما أعد عيالي شعبةً من عيالك

ط. شواهد عدا حرف جر:

١. أجننا حييهم قتلاً وأسراً عدا الشمطاء والطفل الصغير

ي. شواهد حاشا ناصبة على أنها فعل:

١. حاشا قريشاً فإن الله فضلهم على البرية بالإسلام والدين

٢. رأيت الناس ما حاشا قريشاً فإننا نحن أفضلهم فعلاً

ك. شواهد تقدم المستثنى على المستثنى منه:

١. ومالي إلا آل أحمد شيعة ومالي إلا مذهب الحق مذهب

النداء

النداء طلب الإقبال، أو حمل المنادى على أن يلتفت بإحدى أدوات النداء.

وأدواته:

أ، أي: للقريب.

أيا، هيا، آ: للبعيد.

يا: للقريب والبعيد.

وا: للندبة.

أما يا فلا ينادى اسم الله بغيرها، فتقول: يا الله - يا رب، ولا يستغاث بغيرها أيضاً.
ما في الندبة فيندب بها وبـ وا والأخيرة أكثر استعمالاً.

أقسام المنادى

المنادى من حيث الإعراب قسمان:

١. منادى معرب منصوب.

٢. منادى مبني على ما يرفع به في محل نصب.

وعامل النصب فيه فعل محذوف وجوباً تقديره أَدْعُو أو أَنَادِي، وقال بعضهم حرف النداء نفسه لتضمنه معنى أَدْعُو.

١. المنادى المعرب المنصوب:

ويشمل ثلاثة أنواع: المضاف، الشبيه بالمضاف، النكرة غير المقصودة.

أ. المضاف، نحو:

يا ناشرَ العلم زدنا، يا ناشرَي العلم، يا ناشرِي العلم.

ناشرَ: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة بفعل محذوف تقديره أَنَادِي.

ناشرَي: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء بفعل محذوف تقديره أَنَادِي.

ناشرِي: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم بفعل محذوف تقديره أَنَادِي.

ومثله: يا سائقَ السيارة، يا قائدَ الجيش، يا زعماءَ الأمة، يا معلمي أبنائنا.

ب. الشبيه بالمضاف:

وهو منادى تبعه كلام يتممه:

وقد يكون المتمم منصوباً على أنه مفعول به، نحو: يا سائقاً سيارة، لا تسرع.

وقد يكون المتمم مرفوعاً على أنه فاعل، نحو: يا كريماً خلّقه، تستحق الثناء.

وقد يكون المتمم شبه جملة، نحو: يا مسافراً إلى العراق، مع السلامة.

وقد يكون المتمم معطوفاً على المنادى نحو: يا ثلاثة وثلاثين، أقبل.

سائقاً: منادى شبيه بالمضاف منصوب وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت.

سيارة: مفعول به لاسم الفاعل سائقاً منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

كريماً: منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

خلّقه: فاعل الصفة المشبهة كريماً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

وأصل المنادى في هذه الجمل جميعها منادى مضاف، ويمكنك أن تعيده إلى المنادى

المضاف، فتقول:

يا سائقَ سيارة، يا كريمَ الخلق، يا مسافر العراق، يا ثلاثةً وثلاثين.

ج. النكرة غير المقصودة:

وهي أن تنادي نكرة عامة ليست مقصودة كقول الأعمى حين يحس بحركة رجل

ويريد منه المساعدة:

يا رجلاً خذ بيدي.

وكقولك تنصح الطالب أن يجد في دروسه، فتوجه نداء عاماً لأي طالب دون أن تحدد

طالباً بعينه:

يا طالباً، جدّ في دروسك.

وكقول الواعظ:

يا غافلاً والموت يطلبه.

غافلاً: نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت.

والموت: الواو واو الحال.

الموت: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 يطلبه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
 والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.
 والجملته الفعلية من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر المبتدأ الموت.
 والجملته الاسمية من: الموت يطلبه، في محل نصب حال.
 ومثل ذلك حين ترى حوادث السير كثيرة فتناشد السائق أين كان أن يتأني في سياقته
 ولا تحدد سائقاً بعينه؛ فتقول:
 يا سائقاً، تمهل.

٢. المنادى المبني، على ما يرفع به، وهو نوعان:
 العلم، النكرة المقصودة.

أ. المنادى العلم:

سواء أكان هذا العلم مفرداً أم مثنى أم جمعاً.

فالعلم المفرد نحو قوله تعالى: ﴿يَنْعَزِمُ أَقْنَتِي لِرَبِّكَ﴾ [آل عمران: ٤٣].

﴿يَهْتَمُّنُ ابْنُ لِي صَرَحًا﴾ [غافر: ٣٦].

مريم: منادى علم مفرد مبني على الضم في محل نصب بفعل محذوف تقديره أنادي.
 اقنتي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة، وياء المخاطبة ضمير
 متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

هامان: منادى علم مفرد مبني على الضم في محل نصب.

ابن: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
 والعلم المثنى نحو قولك:

يا محمدان، يا عليان، يا زيدان أقبلا.

محمدان: منادى علم مثنى مبني على الألف في محل نصب مفعول به بفعل تقديره أنادي.

عليان: منادى علم مثنى مبني على الألف في محل نصب مفعول به بفعل تقديره أنادي.

زيدان: منادى علم مثنى مبني على الألف في محل نصب مفعول به بفعل تقديره أنادي.

والعلم الجمع نحو قولك:

يا محمدون أقبلوا، يا فاطماتُ أقبلن.

محمدون: منادى علم جمع مذكر سالم مبني على الواو في محل نصب مفعول به بفعل تقديره أنادي.

فاطماتُ: منادى علم جمع مؤنث سالم مبني على الضم في محل نصب مفعول به بفعل تقديره أنادي.

* إذا كان العلم المنادى مبنياً قبل النداء فيبقى مبنياً في محل نصب كقولك: ياسبيويه حفظتَ النحو.

سبيويه: منادى مبني على الكسر في محل نصب.

* وإذا كان العلم المنادى موصوفاً بكلمة ابن - بشرط أن تكون هذه الكلمة بين علمين - فيجوز بناء المنادى هذا على الضم على الأصل، ويجوز نصبه:

فبناؤه على الضم نحو:

يا سعيدُ بنَ علي استعدَّ.

سعيدُ: منادى علم مبني على الضم في محل نصب.

ابن: بدل أو صفة لسعيد منصوب على المحل ومحل سعيد النصب.

وهو مضاف وعلي: مضاف إليه مجرور.

أما نصبه فعلى أنه منادى مضاف كقولك:

يا سعيدُ بنَ علي استعدَّ.

سعيدُ: منادى علم مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

ابن: زائدة منصوب على الاتباع.

علي: مضاف لسعيد مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

أي كأنك قلت: يا سعيدَ علي.

أما إذا لم تكن ابن بين علمين وجب بناء المنادى العلم على الضم، فتقول:

يا خالدُ ابنَ عمنا.

خالدُ: منادى علم مبني على الضم في محل نصب.

ابن: بدل أو صفة منصوب على محل خالد ومحله النصب، وهو مضاف.
 عمنا: مضاف إليه مجرور، وهو مضاف، ونا: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
 وما ينطبق على الوصف بابن ينطبق على الوصف بـ ابنة، أما الوصف بـ البنت فلا
 يغير، فلا يغير بناء المفرد العلم فلا يجوز معها إلا البناء على الضم نحو: يا هندُ بنتَ خالد.
 وكذلك يتعين ضمه في نحو: يا علي الفاضلُ ابن سعيد.
 لوجود الفصل لأنه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه والفاعل هنا الفاضلُ.
 * إذا كرر العلم المنادى وهو مضاف، نحو:

يا سعدُ سعدَ الأوس.
 فلك في الأول الضم والنصب، الضم على أنه منادى علم مفرد، والنصب على أنه
 منادى مضاف حذف المضاف إليه لذكره في ما بعد.
 أما المكرر فليس لك فيه إلا النصب بحكم الإضافة المذكورة.
 يا سعدُ سعدَ الأوس.
 سعدُ (الأولى): منادى علم مفرد مبني على الضم في محل نصب.
 سعد (الثانية): منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
 الأوس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
 أما:

يا سعدُ سعدَ الأوس:
 سعدُ (الأولى): منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
 والمضاف إليه محذوف تقديره: الأوس. أو المضاف إليه كلمة الأوس المذكورة في ما بعد.
 سعدُ (الثانية): منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره،
 والمضاف إليه: الأوس المذكورة في ما بعد أو المضاف إليه محذوف تقديره: الأوس.
 الأوس: مضاف إليه إما لسعد الأولى أو لسعد الثانية حسب إعرابهما المذكور.

ب. المنادى النكرة المقصودة:

وذلك بأن تنادي نكرة مقصودة موجودة أمامك تعنيها في النداء كقولك:
 يا سائقُ، تمهل.

وتقول ذلك حين تكون راكباً سيارة أجرة، فترى سائقها مسرعاً فتخشى الحوادث، فتطلب منه أن يتمهل.

ونحو قولك:

يا عامل، أخلص في عملك.

وذلك حين تكون في مصنع فترى عاملاً يتهاون في عمله فتطلب منه أن يؤدي عمله بإخلاص.

وكقوله تعالى:

﴿يَتَأَرَضُ أَبْلَغِي مَاءَكِ﴾ [هود: ٤٤].

﴿وَنَسَمَاءُ أَقْلِي﴾ [هود: ٤٤].

أرض: منادى مبني على الضم نكرة مقصودة في محل نصب مفعول به بفعل تقديره أنادي.

سماء: منادى مبني على الضم نكرة مقصودة في محل نصب مفعول به بفعل تقديره أنادي.

وتنادي المنى، فتقول:

يا سائقان، تمهلا.

سائقان: منادى نكرة مقصودة مبني على الألف في محل نصب بفعل تقديره أنادي.

وتنادي الجمع، فتقول:

يا معلمون، أخلصوا في تدريسكم.

معلمون: منادى مبني على الواو في محل نصب فعل تقديره أنادي.

ولك أن تقول فيها جميعاً في محل بناء على الضم في محل نصب لأن كلاً منها لو لم

يكن مبنياً على الحركة التي يلفظ بها لكان مبنياً على الضم، لأنه يدخل ضمن المنادى المبني.

❖ المنادى المبني أصلاً

إذا كان المنادى مبنياً قبل النداء فيبقى مبنياً في محل نصب فقد يكون المنادى المبني علماً

كما مر مثل سيبويه، وقد يكون اسم إشارة، نحو:

يا هذا، أغثني.

هذا: منادى مبني على السكون في محل نصب بفعل تقديره أنادي.

وقد يكون اسماً موصولاً نحو:

يا من كنت مغنياً، أغثني.

من منادى اسم موصول مبني على السكون في محل نصب بفعل تقديره أنادي.

وقد يكون ضميراً، نحو:

يا أنت، أغثني.

أنت: منادى ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب بفعل تقديره أنادي.

* وعلى الرغم من كل ما مر فقد يضطر الشاعر إلى تنوين المنادى المبني على الضم وقد يضطر إلى نصبه فيكون في الأولى مبنياً على الضم نُوءَ للضرورة، ويكون في الثانية منصوباً.

كأن يقول:

يا عليُّ

للمنادى العلم فينون، فيكون مبنياً على الضم في محل نصب، ونون للضرورة.

وكان يقول:

يا علياً.

للمنادى العلم فينصب، فيكون منصوباً بفعل محذوف تقديره أنادي.

❖ نداء المعرفة بالـ

ينادي المعرفة بالـ بأن تُسبقه بكلمة أيها للمذكر مفرداً ومثنى وجمعاً، وأيتها للمؤنثة

مفردة ومثناة وجمعاً، كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ﴾ [الأنفال: ٦٤].

يا: أداة نداء.

أيها: أي: منادى مبني على الضم في محل نصب.

ها: للتنبيه.

النبي: بدل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره.

حسبك: مبتدأ مرفوع، والكاف مضاف إليه - الله: خبر المبتدأ مرفوع.

وكقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ (٢٧) ارْجِعِي﴾ [الفجر: ٢٧-٢٨].

يا: أداة نداء.

أيتها: أية: منادى مبني على الضم في محل نصب.

ها: للتنبيه.

النفس: بدل مرفوع بالضممة الظاهرة.

المطمئنة: صفة مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ارجعي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة.

وياء المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

وقد يلحق اسم الإشارة بالمعرف بأل فينادى كما ينادى، فتقول:

يا أيهذا الطائرُ غرد.

يا: أداة نداء.

أي: منادى مبني على الضم في محل نصب.

هذا: بدل من أي مبني على السكون في محل نصب.

الطائر: بدل مرفوع بالضممة الظاهرة.

غرد: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

إلا أن اسم الإشارة يمكن أن ينادى بيا مباشرة كما مر فيكون مبنياً في محل نصب كقولك:

يا هذا العالم، أفدني.

هذا: منادى مبني على السكون في محل نصب.

العالم: بدل من هذا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ولك أن تُعرب يا أيها النبي، وما يماثلها في نداء المعرف بأل ثلاثة إعرابات.

الأول هو الذي مرَّ قبل قليل.

والثاني: (يا أيها النبي حسبك الله).

يا: أداة نداء.

أي: وصلة للوصول إلى نداء المعرف بأل. وها: للتنبيه.

النبي: منادى مبني على الضم في محل نصب.

وأنا أفضل هذا الإعراب، لأن المنادى الحقيقي النبي. وليس أي. وليست أي إلا وصلة صوتية يتوصل بها إلى المنادى المعروف بال.

والثالث:

يا: أداة تنبيه.

أي: أداة نداء.

النبي: منادى مبني على الضم.

❖ نداء لفظ الجلالة

ينادى لفظ الجلالة مباشرة، فتقول:

يا الله، سامحي.

الله: منادى مبني على الضم في محل نصب.

وينادى أيضاً بحذف أداة النداء والتعويض عنها بميم مشددة في آخره، فتقول:

اللهم، سامحي.

اللهم: الله: منادى مبني على الضم في محل نصب.

والميم المشددة عوض عن حرف النداء المحذوف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. وبعضهم يقول أصل اللهم، الوهيم فتكون الميم أصلية وليست عوضاً عن أداة النداء المحذوفة. وتكون أداة النداء حذفت من غير أن يُعوّض عنها.

❖ نداء المضاف إلى ياء المتكلم

إذا ناديت المضاف الصحيح الآخر إلى ياء المتكلم، فلك فيه خمسة أوجه:

• الأول: إثبات الياء محركة بالفتح، نحو:

يا ربي، يا معلمي، يا ناصري، يا مؤدبي، يا وطني.

وطني: منادى مضاف منصوب بالفتحة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة تناسب الياء والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

• الثاني: إثبات الياء ساكنة، نحو:

يا ربي، يا معلمي، يا ناصري، يا مؤدبي، يا وطني.

وطني: منادى مضاف منصوب كسر آخره لمناسبة الياء وهو مضاف.

والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

• الثالث: حذف الياء والاستغناء عنها بكسرة نحو:

يا رب، يا معلم، يا ناصر، يا مؤدب، يا وطن.

وطن: منادى مضاف منصوب كسر آخره لمناسبة الياء المحذوفة، والياء المحذوفة ضمير

متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

• الرابع: قلب الياء ألفاً والكسرة فتحة نحو:

يا ربا، يا معلما، يا ناصرا، يا مؤدبا، يا وطناً.

وطناً: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

والألف المنقلبة عن الياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

• الخامس: قلب الياء ألفاً، وحذفها، والاستغناء عنها بالفتحة، نحو:

يا رب، يا معلم، يا ناصر، يا مؤدب، يا وطن.

وطن: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(يعدل) والألف المحذوفة المنقلبة عن الياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

وإن كان المضاف إلى الياء معتل الآخر وجب إثبات الياء مفتوحة لا غير، نحو:

يا فتاي، يا حامي.

الأول مقصور والثاني ناقص.

❖ نداء اب وام مضافين إلى ياء المتكلم

إذا كان المنادى المضاف إلى ياء المتكلم مضافاً إلى أب أو أم جاز لك فيه عدة أوجه، منها:

حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بتاء مبنية على الكسر، أو مبنية على الفتح.

مبنية على الكسر، نحو:

يا أبت، يا أمت.

أبت: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.

والتاء حرف مبني على الكسر عوض عن ياء المتكلم المحذوفة لا محل له من الإعراب.

والياء المحذوفة التي تدل عليها كسرة التاء في محل جر مضاف إليه.

مبنية على الفتح، نحو:

يا أبت، يا أمت.

أبت: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

التاء: حرف مبني على الفتح عوض عن ياء المتكلم المحذوفة، لا محل له من الإعراب.

والياء المحذوفة ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

❖ نداء المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم

إذا كان المنادى مضافاً إلى اسم مضاف إلى ياء المتكلم وجب بقاء الياء مع بنائها على

السكون، أو على الفتح، نحو:

يا موضع أُملي.

يا موضع أُملي.

موضع: منادى مضاف منصوب.

أُملي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

والياء (في الجملة الأولى) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

والياء (في الجملة الثانية) ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

أما إذا كان المنادى، هو:

ابن أم، ابن عم، ابنة أم، ابنة عم.

فلك في الياء، وجهان:

أ. حذفها مع بقاء الكسرة قبلها، والمنادى في هذه الحالة كالمنادى المضاف إلى ياء المتكلم

المحذوفة، ويعرب أعرابه، نحو قولك:

يا بنَ أُم.

ب. قلب الياء ألفاً وحذفها بعد قلب الكسرة فتحة، نحو قولك:

يا بنَ أُم.

ويعرب إعراب المضاف إلى ياء المتكلم المنقلبة إلى ألف محذوفة.

❖ أحكام تابع المنادى

لتابع المنادى أحكام إذا كان منصوباً وأحكام إذا كان مبنياً.
إذا كان منصوباً:

إذا كان المنادى معرباً منصوباً. وجب نصب تابعه في حالين:

- الحالة الأولى: إذا كان مضافاً نحو: يا أبا الحسن صاحبنا. ونحو، يا ذا الفضل وذا العلم.
- الحالة الثانية: إذا كان معرباً بـأل نحو: يا أبا علي والصديق.

فالتابع في الجملة الأولى صفة مضاف، وفي الثانية معطوف مضاف، وفي الثالثة معطوف معرف بـأل التعريف.

ووجب بناؤه على الضم في حالين:

- الحالة الأولى: إذا كان بدلاً، نحو: يا أبا الحسن علي.
 - الحالة الثانية: إذا كان معطوفاً مجرداً من أل نحو: يا عبد الله وخالد.
- فالتابع في الأولى بدل علم، وفي الثانية معطوف علم، فهما مبنيان على الضم في محل نصب.
إذا كان مبنياً:

إذا كان المنادى مبنياً فتابعه على أربعة أوجه:

• الوجه الأول:

يجب إعرابه بالرفع تبعاً للفظ المنادى، وذلك في نحو:
يا أيها الرجل، يا أيتها المرأة، يا هذا الرجل، يا هذه المرأة.
والأصل في هذا وهذه البناء على الضم.

• الوجه الثاني:

يجب بناؤه على الضم إذا كان بدلاً أو معطوفاً مجرداً من أل من دون إضافة فيهما نحو:
يا سعيد خليل.
يا سعيد و خليل.

• الوجه الثالث:

يجب نصبه تبعاً لحل المنادى وهو كل تابع أضيف مجرداً من أل، نحو:

يا عليُّ أبا الحسن.

يا عليُّ وأبا الحسن.

يا خليلُ صاحبَ خالد.

يا تلاميذُ كلِّهم.

يا رجلُ أبا خليل.

يا عليُّ بنَ محمدٍ.

• الوجه الرابع:

يجوز فيه الوجهان:

الإعراب بالرفع تبعاً للفظ المنادى.

الإعراب بالنصب تبعاً لحل المنادى.

ويشمل أمرين:

• الأول: النعت بالمضاف المقترن بـأل ويكون في الأسماء المشتقة المضافة إلى معمولها، نحو:

يا خالدُ الحسنُ الخلق، والحسنُ الخلق.

يا خليلُ الخادمُ الأمة، والخادمُ الأمة.

• الثاني: ما كان مفرداً من نعت أو تأكيد أو عطف بيان أو معطوف مقترن بـأل نحو:

يا عليُّ الكريمُ، أو الكريم.

يا خالدُ خالدُ أو خالدأ.

يا رجلُ خليلُ، أو خليلأ.

يا عليُّ والضيفُ، أو والضيف.

* حذف حرف النداء

وهذا الحذف خاص بأداة النداء (يا) دون غيرها، فقد ورد هذا الحرف محذوفاً في

مواضع كثيرة تخفيفاً واختصاراً ولكثرة دوران استعماله.

والحذف جائز وليس واجباً ومن حذفه قول الشاعر:

أحقاً عباد الله أن لست صادراً ولا وارداً إلا على رقيب

ولكنها تحذف وجوباً قبل اللهم، إذ قيل أن الميم المشددة عوض عن ياء المحذوفة، فلا يجمع بين العوض والمعوض عنه، وإذا لم تذكر الميم وجب ذكر يا لنقول يا الله.

وذلك كما في قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمُلُوكَ مَن تَشَاءُ﴾ [آل عمران: ٢٦].

١. إذا كان المنادى علماً، نحو قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [يوسف: ٢٩].

٢. إذا كان المنادى مضافاً، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ﴾ [الأنبياء: ١١٢].

٣. قبل أي نحو قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا﴾ [يوسف: ٤٦].

ويمكن أن تحذف أداة النداء قبل الاسم الموصول، نحو قولك:
من يحسن إلى الفقراء، جزاك الله خيراً.

أي: يا من يحسن....

ويمكن أن يُحذف قبل النكرة المقصودة، نحو قولك:

أصبح ليل.

أي: يا ليل.

فوائد:

١. المنادى المستحق البناء على الضم إذا اضطر الشاعر إلى تنوينه جاز تنوينه مضموماً أو منصوباً ويكون في الحالة الأولى مبنياً وفي الثانية معرباً منصوباً كالعلم المضاف، فمن الأول قول الشاعر:

سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام

وقول كثير عزة:

ليت التحية كانت لي فأشكرها مكان يا جمل حيث يا رجل

ومن الثاني قول الشاعر:

ضربت صدرها إلى وقالت يا عدياً لقد وقتك الأواقي

٢. إذا وقع ابن أو ابنة بين علمين وأريد بهما وصف العلم، فسييل ذلك أن لا ينون العلم قبلهما في رفع ولا نصب ولا جر تخفيفاً وتحذف همزة ابن ..

٣. اللهم:

تستعمل اللهم على ثلاثة أنحاء:

الأول: أن تكون للنداء المحض نحو: اللهم اغفر لي.

الثاني: أن يذكرها المجيب تمكيناً للجواب في نفس السامع كأن يقال:

أخالد فعل هذا؟ فتقول: اللهم نعم.

الثالث: أن تستعمل للدلالة على الندرة، وقلة وقوع المذكور معها كقولك للبخيل: إن الأمة تعظمك اللهم إن بذلت شطراً من مالك في سبيلها.

٤. قد تأتي "يا" دون المنادى فتكون أداة تنبيه مثل قوله تعالى:

وقوله تعالى: وقول الشاعر:

يا ليتني فيها جُدع أخُـب فيها وأُضـع
فقد دخلت على ليت.

ومثل قول الشاعر:

ألا يا اسلمي يا دارميَّ على البلى ولا زال منهلاً بجرعائك القطر
وبعض النحاة جعلها أداة نداء في مثل هذه المواضع، وقدر المنادى وفق السياق.
وقد وردت قبل ربّ في قول الرسول ﷺ:

"يا ربّ كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة".

٥. هناك أسماء سمعت عن العرب ملازمة للنداء مثل يا فُلُّ، يا فُلَّةُ، بمعنى يا رجل، ويا

أمرأة. ويا لؤمان أي يا كثير اللؤم، ويا نومان أي يا كثير النوم، وقالوا يا مخبئان ويا ملأمان ويا ملكعان، ويا مكذبان، ويا مطيبان، ويا مكرمان، والأنثى بالثناء.

وقالوا في شتم المذكر: يا خُبثُ، يا فُسقُ، ويا عُذرُ، ويا لُكعُ، وقالوا في الأنثى: يا خبيثِ ويا فُساقِ ويا غدارِ ويا لكاعِ، بالبناء على الكسر على وزن فعال بينما سُبَّ الذكر بالبناء على الضم على وزن فُعْلُ.

٦. يرد في كلام العرب أسلوب نداء يقصد به الاختصاص، كقول من يقول:

أما أنا -أيها المتكلم- فلاني أفهمُ التراثَ جيداً.

فليس هذا على سبيل النداء وإنما على سبيل الاختصاص

وهذا الأسلوب يستخدم في بلاد الشام بالعامية.

فيقال: أنا ياللي قُدَّامَكَ فعلت وفعلت وفعلت.

وذلك لبيان مكانته، وأنه فعل كذا وكذا وذلك لمخاطبٍ ينظر إليه بإقلال أهميته، أو استهتاراً به.

ترخيم المنادى

والترخيم مأخوذ من رخّم الكلام ككرّم، فهو رخم، بمعنى لان وسهل. وفلان رخم الصوت: أي نطقه سهل عذب ممتع ورقيق.

ويكون في المنادى بحذف حرف من آخره أو أكثر، وضمن أوضاع:

١. إذا كان مختوماً بتاء التأنيث سواءً أكان علماً مثل عائشة أم غير علم مثل: عالة. فتنادي وتقول:

يا عائش، يا عالم.

٢. إذا كان علماً مذكراً أو مؤنثاً بشرطين:

الأول: أن يكون زائداً على ثلاثة أحرف، نحو: جعفر، زينب.

الثاني: أن لا يكون الثالث حرف مد نحو: ثمود، سعيد، عماد، سعاد.

٣. إذا كان نكرة مقصودة مثل صاحب، عالم.

ولك في المنادى المرخم وجهان:

• الأول: أن تترك آخر حرف بعد الحذف على حركته، فتقول:

يا فاطم.

بفتح الميم، وأصله يا فاطمة، فتكون قد حذفت التاء وأبقيت الميم مفتوحة على ما هي عليه، فتعرب وتقول:

فاطم: منادى مرخم مبني على الضم على التاء المحذوفة للترخيم في محل نصب - وهذا ما يسمى عند النحاة بلغة - ما ينتظر -.

• الثاني: أن تنظر إليه وكأنه لم يحذف منه شيء متجاهلاً ما حذف فتبني على الضم إذاً وتقول:

يا فاطم.

فاطم: منادى مرخم مبني على الضم في محل نصب - وهذا ما يسمى عند النحاة بلغة - ما لا ينتظر -.

وعليه فإنه لك أن تقول يا جعف يا جعف، يا زين يا زين، يا عال، يا عال.

وعليه فلا ترخم النكرة، ولا ما كان على ثلاثة أحرف ولم يكن مختوماً بالتاء، ولا المركب تركيب إسناد، فلا يقال يا إنسان لأنه غير علم، ولا حسن؛ لأنه على ثلاثة أحرف ولا: عبد الرحمن، لأنه مركب تركيب إسناد، وأما ترخيم صاحب مع كونه غير علم فهو شاذ لا يقاس عليه.

المحذوف للترخيم

المحذوف للترخيم على ثلاثة أقسام:

١. أن يكون حرفاً واحداً، وقد مثلنا عليه في الأمثلة السابقة.

٢. أن يكون حرفين، ولكن ضمن شروط أبرزها:

أن يكون ما قبل الحرف الأخير زائداً.

أن يكون قبل الحرفين المحذوفين ثلاثة أحرف فما فوق.

وهذان يتوافران في مثل: سلمان، منصور، مسكين.

فترخم وتقول:

يا سلمَ ويا سلمُ.

يا منصَ ويا منصُ.

يا مسكَ ويا مسكُ.

٣. أن يكون المحذوف كلمة برأسها وذلك في المركب تركيب مزج نحو:

معديكرب وحضرموت.

فتقول:

يا معدِ، ويا معدُ.

يا حضرَ، ويا حضرُ.

الاستغاثة

وهي نوع من أنواع النداء والمستغاث كل اسم نودي ليُخلَّصَ من شدة، أو يُعين على دفع مشقة.

ويتكون أسلوب الاستغاثة من حرف النداء "يا" ولا يستعمل غيره، ومن المستغاث ويكون مسبقاً بلام مفتوحة زائدة، ومن المستغاث له ويكون مسبقاً بلام مكسورة، كقولك:

يا لَخَالِدٍ للمسلمين.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

لَخَالِدٍ: اللام حرف جر مبني على الفتح، حرف زائد.

خالدٍ: اسم مجرور باللام في محل نصب بفعل محذوف تقديره أنادي.

للمسلمين: اللام حرف جر مبني على الكسر.

المسلمين: اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

وشبه الجملة متعلق بالفعل المحذوف وتقديره أنادي.

ولا يجوز حذف أداة النداء ولا حذف المستغاث ولكنه يجوز حذف المستغاث له

فتقول: يا لله. مع أن هذا الأسلوب قد تستخدمه للتعجب من وضع غريب لا على سبيل الاستغاثة.

العطف على المستغاث

إذا عطف على المستغاث مستغاثاً آخر بإعادة "يا" مع المعطوف فتحت لام المعطوف، فتقول:

يا لَخَالِدٍ ويا لِأَصْلَاحِ الدين للمسلمين.

أما إذا عطف ولم تكرر يا كسرت لام المعطوف، فتقول:

يا لَخَالِدٍ وَلِأَصْلَاحِ الدين للمسلمين.

❖ أسلوبان آخران للاستغاثة:

وللإستغاثة أسلوبان آخران:

- أحدهما: أن تلحق آخر المستغاث ألف من غير تنوين عوضاً عن اللام ومن غير أن تسبقه اللام، وحينئذ يعرب إعراب المنادى حسب النوع الذي جاء عليه، فتقول:

يا قاضيا للمظلومين.

يا: أداة نداء واستغاثة.

قاضيا: منادى مستغاث مبني على الضم نكرة مقصودة منع من ظهور الحركة اشتغال المحل بحركة تناسب الألف في محل نصب والألف عوض عن حرف الجر المحذوف.
للمظلومين: جار ومجرور وشبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره أنادي.
وتقول:

يا خالدا للمسلمين.

يا: أداة نداء واستغاثة.

خالدا: منادى مستغاث علم مبني على الضم منع من ظهور الحركة اشتغال المحل بحركة تناسب الألف في محل نصب والألف عوض عن حرف الجر المحذوف.
للمسلمين: جار ومجرور وشبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره أنادي.

• ثانيهما: أن لا تدخل على المستغاث اللام في أوله، ولا تلحقه الألف في آخره، وحينئذ يجري عليه ما يجري على المنادى تماماً، وتعربه كما تعرب المنادى تماماً، ولكن المستغاث له يبقى مسبقاً باللام، وبذلك تبقى فيه الدلالة على أن الأسلوب أسلوب استغاثة، والمقام مقام استغاثة، فتقول:

يا عمرُ للمسلمين.

يا: أداة نداء واستغاثة.

عمرُ: منادى مستغاث علم مبني على الضم في محل نصب.
للمسلمين: شبه جملة متعلق بفعل محذوف تقديره أنادي.
وتقول:

يا خليفة المسلمين للمظلومين.

يا: أداة نداء واستغاثة.

خليفة: منادى مستغاث مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
المسلمين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.
للمظلومين: شبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره أنادي.

* قد يأتي بعد لام الاستغاثة ما ليس صالحاً لأن يكون مستغاثاً فيجوز فتح اللام حيثل وكسرها، كقولك:

يا للعار.

يا للعجب.

فإذا جعلت اللام مفتوحة كان الاسم في حكم المستغاث مجروراً باللام في محل بناء على الضم في محل نصب بفعل محذوف تقديره أنادي فيكون على تقدير:

يا عار، هذا أوانك.

يا عجب، هذا أوانك.

وإذا جعلتها مكسورة كان الاسم مستغاثاً له مجروراً بها فقط، فيكون على تقدير:

يا للناس للعار.

يا للناس للعجب.

* إذا كان المستغاث ياء المتكلم وجب كسر اللام التي قبلها فتقول:

يا لي للطلاب.

يا: حرف نداء واستغاثة.

لي: اللام: حرف جر مبني على الفتح كسر لمناسبة الياء.

الياء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب بفعل محذوف تقديره أنادي.

للطلاب: شبه جملة متعلق بفعل محذوف تقديره أنادي.

والياء هنا يمكن أن تكون ساكنة ويمكن أن تكون مفتوحة والفتح أفضل.

* إذا كان المستغاث له ضميراً فإن لامة تبنى على الفتح فتقول:

يا لله لنا.

لنا: اللام: حرف جر مبني على الفتح.

نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر باللام مستغاث له.

وشبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره أنادي.

* قد يكون في أسلوب الاستغاثة مستغاث منه تطلب العون عليه والتخلص منه. بدلاً من المستغاث له، وحينئذ يجب أن يكون مسبقاً بالحرف 'من' فتقول:

يا للأحرار من المتآمرين.

يا: أداة نداء واستغاثة.

للأحرار: اللام حرف جر مبني على الفتح.

الأحرار: مجرور باللام الزائدة في محل نصب بفعل محذوف تقديره أنادي.

من المتآمرين: شبه جملة متعلق بفعل محذوف تقديره أنادي.

ويمكن أن تستحضر المستغاث والمستغاث له والمستغاث منه، فتقول:

يا للأحرار للوطن من المتآمرين.

الندبة

والندبة أسلوب من أساليب النداء.

والمندوب منادى متفجع عليه نحو: واحمداه. فأنت تتفجع على محمد.

أو متوجع منه، نحو: وارأساه. فأنت تتوجع من رأسك.

وأداة الندبة الأصلية وا، ولك أن تستعمل يا إذا لم يحصل لبس مع النداء الحقيقي ولا يجوز حذفها في الندبة.

وهاء السكت هي الحرف الأنسب للندبة لأنها جوفية فاشية تملأ الصدر، وبها يستريح من يتوجع أو يتضجر وفي غير الندبة يقول المتوجع: آه، فيتأوه والندبة تأوه.

أوجه المندوب

للمنادى المندوب ثلاثة أوجه:

الوجه الأول:

أن يكون على صيغة المنادى تماماً فتعربه إعراب المنادى، ويجب أن تستعمل في هذه الحالة الندبة حتى لا يلتبس المندوب مع المنادى، فتقول:
وا علي.

وا: حرف نداء وندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

علي: منادى مندوب علم مبني على الضم في محل نصب بفعل محذوف تقديره أئدب أو أنادي.

وتقول في المندوب المضاف:

وا ناصر العرب.

وا: حرف نداء وندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ناصر: منادى مندوب مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

العرب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

وتقول في المندوب المضاف إلى ياء المتكلم:

وا عيني.

وا: حرف نداء وندبة.

عيني: منادى مندوب مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة كسر آخره لمناسبة الياء .
والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

الوجه الثاني:

أن يختم بألف زائدة لتأكيد التفجع، أو التوجع، فتقول:
وا كبدا.

وا: حرف نداء وندبة مبني على السكون.
كبدا: منادى مندوب مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره،
والأصل واكبيدي، والألف ألف الندبة.
والياء المحذوفة مضاف إليه.

وتقول:

وا خالدا.

وا: حرف نداء وندبة مبني لا محل له من الإعراب.
خالدا: منادى مندوب علم مبني على الضم منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة
تناسب الألف.

والألف ألف الندبة حرف مبني لا محل له من الإعراب.
وتقول:

وا عبد الناصرا.

عبد الناصرا: عبد: منادى مندوب مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على آخره.

الناصر: مضاف إليه مجرور بالكسرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة تناسب
الألف. والألف ألف الندبة حرف مبني لا محل له من الإعراب.

الوجه الثالث:

وهو الوجه الأشهر والأشيع، وهو أن يختم المندوب بالألف الزائدة وهاء السكت فتقول:
وا عمراه.

وا: حرف نداء وندبة مبني على السكون.

عمراه: عمر: منادى مندوب مبني على الضم منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة تناسب الألف.

والألف: ألف الندبة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

والهاء: هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وتقول:

وا موسأه.

وا: حرف ندبة.

موسى: منادى مندوب علم مبني على الضم على الألف المحذوفة - ألفه - والأصل وا موساه. والألف المملوطة ألف الندبة والهاء هاء السكت.

وكقولك:

وا عبد القادراه.

عبد: منادى مندوب مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

القادراه: القادر: مضاف إليه مجرور بالكسرة منع من ظهورها مناسبة الألف.

والألف: ألف الندبة حرف مبني لا محل له من الإعراب.

والهاء: هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وتقول:

وا وطناه.

وا: حرف ندبة.

وطناه: وطناء: منادى مندوب مضاف منصوب.

وياء المتكلم المحذوفة مضاف إليه والأصل واوطني اه.

والألف ألف الندبة.

والهاء هاء السكت.

وتقول:

وا حر قلباه.

وا: حرف نداء وندبة.

حر: منادى مندوب مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

قلباه: قلب: مضاف إليه مجرور بالكسرة منع من ظهورها مناسبة الألف وهو مضاف.
ويا: الإضافة المحذوفة في محل جر مضاف إليه.

والأصل واحر قلبي اه.

والألف ألف الندبة.

والهاء هاء السكت.

شروط المندوب

١. إذا كان المندوب مفرداً علماً نحو خالد، علي، لحقته ألف الندبة وهاء السكت كما مر، فتقول: واخالداه.

وإذا كان علماً مضافاً مثل عبد الناصر لحقت ألف الندبة وهاء السكت آخر المضاف إليه فتقول: واعبد الناصراه.

وإذا كان مضافاً إلى ياء المتكلم مثل: كبدي، حُذفت الياء، ولحقت ألف الندبة وهاء السكت فتقول: واكبدها.

٢. إذا كان المندوب له تابع سواء أكان بدلاً، أم توكيداً، أم عطف بيان أم صفة فالأولى أن تدخل علامة الندبة على المندوب المتبوع لا على التابع - وإن كان أجاز بعض النحاة ذلك - فتقول: وازيداه المهذب. ولا تقول: وازيدُ المهذباه.

٣. لا يندب إلا المعرفة فلا تندب النكرة إذ كيف تندب من لا تعرفه، فلا تقول "وارجلاه" وأنت تريد ندب رجل ولكنك لك أن تقول "وارجلاه" إذا كان الأصل "وارجلي" كأن تندب امرأة رجلها.

ولا يندب المبهم كاسم الإشارة فلا تقول: واهذاه.

ولا يندب الاسم الموصول المعرف بأل فلا تقول: واللذاه.

أما إذا كان الاسم الموصول خالياً من أل مشهوراً بجملة الصلة فلك أن تندبه بعد أن تأتي بألف الندبة وهاء السكت في آخر جملة الصلة، فتقول:

وامن حفر بئر زمزماه.

وا: حرف نداء وندبة.

من: منادى مندوب مبني على السكون في محل نصب بفعل أنادي المحذوف.
 حفر: فعل ماضٍ مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر يعود على من.
 بثر: مفعول به منصوب وهو مضاف.
 زمزم: مضاف إليه مجرور بالكسرة منع من ظهورها مناسبة الألف.
 والألف ألف الندبة.
 والهاء هاء السكت.
 وجملة: حفر بثر زمزماه صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

فائدة:

وامعتصماه صيغة ندبة ولكنها جاءت للاستغاثة فتعرب إعراب المندوب.

شواهد النداء

أ. شواهد المنادى المضاف:

الآيات القرآنية:

١. ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ﴾ [آل عمران: ٦٥].

٢. ﴿يٰٓيٰٓسَىٰ ۖ اَدۡمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنۡدَ كُلِّ مَسۡجِدٍ﴾ [الأعراف: ٣١].

٣. ﴿يٰٓأَيُّهَا مَا لَكَ لَا تَأْتِنَا عَلٰى يُوۡسُفَ﴾ [يوسف: ١١].

٤. ﴿يٰۤصٰحِبِ السِّجْنِ ۖ اٰرۡيَا بۡ مُتَفَرِّقُوۡنَ خَيْرٌ اَمۡرَ اللّٰهِ﴾ [يوسف: ٣٩].

٥. ﴿يٰۤاَيُّهَا الَّذِيۡنَ اِيۡنَ يٰۤاَجُوۡجَ وَمَآجُوۡجَ مُفۡسِدُوۡنَ فِى الْاَرْضِ﴾ [الكهف: ٩٤].

٦. ﴿يٰۤاَتٰخَتۡ هٰزِرُوۡنَ مَا كَانَ اَبُوۡكَ اَمۡرًا سَوِیًّا﴾ [مريم: ٢٨].

٧. ﴿يٰۤاَهْلَ يَثۡرِبَ لَا مِقَامَ لَكُمْ فَارۡجِعُوۡا﴾ [الأحزاب: ١٣].

٨. ﴿يٰۤاَيُّهَا الَّذِيۡنَ لَسۡتُنَّ كَاَحَدٍ مِّنَ السَّآءِ﴾ [الأحزاب: ٣٢].

٩. ﴿يَقُوۡمُوۡنَا اٰجِبُوۡا دَاعِيَ اللّٰهِ﴾ [الأحقاف: ٣١].

١٠. ﴿يٰۤيٰٓسَىٰ ۖ اِذۡكُرُوۡا نِعۡمَتِىَ الَّتِيۡ اَنۡعَمۡتُ عَلَیۡكُمْ﴾ [البقرة: ١٢٢].

الشعر:

١. يا دارَ عِبلَةٍ بالجِواءِ تكلمي وعمي صباحاً دار عِبلَة واسلمي
عنتره بن شداد
٢. أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف دخلت أنت من الزحام
المتني
٣. أجارتنا إن الخطوب تنوب وإنني مقيم ما أقام عسيبُ
٤. أيا قبرَ معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البرُ والبحرُ مترعا
٥. يا رجاءَ العيون في كل أرض لم يكن غير أن أراك رجائي
٦. أيا جامعَ الدنيا لغير بلاغة لمن تجمعُ الدنيا وأنت تموت
٧. يا جارةَ الوادي طربت وعادني ما يشبه الأحلام من ذكراك
أحمد شوقي

ب. شواهد المضاف إلى ياء المتكلم:

الآيات القرآنية:

١. ﴿يَبْقَىٰ إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَىٰ لَكُمْ الَّذِينَ﴾ [البقرة: ١٣٢].
٢. ﴿يَتَجَبَّأُوا لَأَخَوْفٍ عَلَيْكُمْ﴾ [الزخرف: ٦٨].
٣. ﴿يَلْقَوْنَ أَذْكَرُوا نِعْمَةً اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ [المائدة: ٢٠].
٤. ﴿قُلْ يَلْقَوْنَ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَاتِبِكُمْ﴾ [الأنعام: ١٣٥].
٥. ﴿يَتَأْتِيَنِي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ٤].
٦. ﴿يَتَأْتِيَنِي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ﴾ [مريم: ٤٣].
٧. ﴿يَذَرِبُ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا﴾ [الفرقان: ٣٠].
٨. ﴿قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَتَأْتِيَنِي اسْتَجِرُّهُ﴾ [القصص: ٢٦].
٩. ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي﴾ [مريم: ٤].

الشعر:

١. كن لي لا عليّ يا بنَ عما
نعش عزيزين وكفَى الهما
٢. يا بنَ أمي ويا شقيقَ نفسي
أنت خلفتني لدهر شديد
٣. يا بنة عما لا تلومي واهجعي
لا يخرق اللّومُ حجابَ مسمعي
- لأبي زبيد الظائي
٤. أيا أبني لا زلت فينا فإنما
لنا أمل في العيش ما دمت عائشا
٥. أبنـي لا تحزنـي
كل الأنـام إلى ذهاب
- أبو فراس

ج. شواهد الشبيه بالمضاف:

١. يا هابطاً أرض الجزائر مرحباً
أرضُ الجزائر مهبطُ الشجعان
٢. يا رافعاً رايةَ الشورى وحارسها
جزاك ربُّك خيراً من محيها
- د. شواهد النكرة غير المقصودة:
١. أيا راكباً إما عرضت فبلغن
نداماي من نجران ألا تلاقيا
- عبد يغوث المحارثي
٢. يا دمنةً جاذبتها الريحُ بهجتها
تبيتُ تنشرها طوراً وتطويها
- البحثري

ه. شواهد المنادى العلم:

١. ﴿يَعْرِيمُ أَفَتَى لِرَبِّكَ﴾ [آل عمران: ٤٣].
٢. ﴿وَلَكَاذُمْ أَسَكُنَّ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [الأعراف: ١٩].
٣. ﴿لَنُخْرِجَنَّكَ يَشْعِيمُ﴾ [الأعراف: ٨٨].
٤. ﴿يَكْنُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ [هود: ٤٦].

٥. ﴿يَهْلِكُنْ أَبْنَىٰ لِي صَرَحًا﴾ [غافر: ٣٦].
٦. ﴿يَعِيسَىٰ إِنِّي مُتَوَفِّيكَ﴾ [آل عمران: ٥٥].
٧. ﴿يَنصُوتُنْ لَنْ نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ﴾ [البقرة: ٦١].
٨. ﴿يَبِيعُنْ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾ [مريم: ١٢].
٩. ﴿يَنْزَكِرِيَا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ﴾ [مريم: ٧].
١٠. ألقىت كاسهم في قعر مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمرُ

الحطينة

١١. سلام الله يا مطرُ عليها وليس عليك يا مطرُ السلام
- و. شواهد النكرة المقصودة:

١. ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَنَسَمَاءَ أَقْلِي﴾ [هود: ٤٤].
٢. ﴿يَنْتَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِذْرَاهِمَا﴾ [الأنبياء: ٦٩].
٣. فيا شوق ما أبقى ويالي من النوى ويا جمع ما أجرى ويا قلب ما ألقى
- ز. شواهد الاسم الموصول:
١. يا من رأى البركة الحسناء رؤيتها والأنسات إذا لاحت مغانيها
- ح. شواهد اسم الإشارة:
١. يا هذه الدنيا أطلبي واسمعي جيش الأعادي جاء يبغي مصرعي
- ط. شواهد نداء العرف بال:

١. ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ﴾ [التوبة: ٧٣].
٢. ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ﴾ [الأنفال: ٦٤].
٣. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾ [التوبة: ١١٩].
٤. ﴿يَا أَيُّهَا الْمَرْزُوقُ إِنَّ لَهُ أَبَا شَيْخًا﴾ [يوسف: ٧٨].
٥. ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾ [الإنفطار: ٦].

٦. ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ [الفجر: ٢٧].

٧. ﴿يَا أَيُّهَا الْمَرْزُوقُ ۝١ قُرْ أَلَيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [المزمل: ١-٢].

٨. ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ۝١ قُمْ فَأَنذِرْ﴾ [المدثر: ١-٢].

ي. شواهد تابع المنادى:

١. يا حَكَمُ بنَ المنذر بنِ الجارود سراق الجحد عليك ممدود

٢. يا تيمَ تيمَ عدي لا أبا لكم لا يلفينكم في سواة عُمُرُ

جرير

٣. يا زيدُ زيدَ السيملات الذُّبُلُ تطاول الليل عليك فانزل

عبد الله بن رواحة

ك. شواهد حذف أداة النداء:

١. ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [يوسف: ٢٩].

٢. ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا﴾ [يوسف: ٤٦].

٣. ﴿قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ﴾ [الأنبياء: ١١٢].

٤. أبا هندٍ فلا تعجل علينا وانظرنا نخبرك اليقيناً

عمرو بن كلثوم

٥. ذا ارعواءٍ فليس بعد اشتعال الرأس شيئا إلى الصبا من سبيل

٦. ألا أيها الليلُ الطويلُ ألا انجل بصبح وما الإصباح منك بأمثل

لامريء القيس

٧. ألا أيهذا اللاتمي أحضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت مغلدي

طرفة بن العبد

٨. أماناً أيها القمرُ المطل فمن جفنيك أسياف تسل

صفي الدين الحلبي

٩. أيهذا الشاكي وما بك داءً كيف تغدو إذا غدوت عليلاً

إيليا أبو ماضي

ل. شواهد على الترخيم:

١. جاري لا تستنكري عذيري سيري وإشفاقي على بعيري

٢. ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها قيل الفوارس ويك عنتر أقدم

عنتر

٣. أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملني

امرؤ القيس

٤. يا حارٍ لا أرمين منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك

م. شواهد الاستغاثة:

١. يا لقومي ويا لأمثال قومي لأناس عتوهم في ازدياد

٢. تكنفني الوشاة فأزعجونني فيا للناس للواشي المطاع

٣. ييكيك ناءٍ بعيد الدار مغربٌ يا للكهول وللشبان للعجب

٤. يا يزيدا لأمل نيل عز وغنى بعد فاقة وهوان

٥. ألا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات تعرض للأريب

٦. ويوم عقرت للعذارى مطيبي فيا عجباً من كورها المتحمّل

لامرئ القيس

ن. شواهد الندبة:

١. ألا يا عمرو عمراه وعمرو بن الزبيراه

٢. فقلت يا رباه أول سؤلي لنفسي ليلي ثم أنت حسيها

مجنون ليلي

٣. واحرق قلباه ممن قلبه شيم ومن بحالي وجسمي عنده سقم

المتني

التنازع

وهو أن يتقدم فعلاً متصرفاً أو ما يشبههما - كالمصدر أو واحد من المشتقات كاسم الفاعل أو اسم المفعول - ويتأخر عنهما معمول لهما يكون مطلوباً لكل منهما. ويكون المعمول على علاقات متعددة بالنسبة إلى المتنازعين:

١. علاقة المفعولية بالنسبة إلى كل من المتنازعين، نحو:

أجل وأعظمُ الشهيد.

فلفظ الشهيد يقع موقع المفعولية بالنسبة إلى كل من الفعلين المتنازعين: أجل وأعظم.

٢. علاقة الفاعلية بالنسبة إلى كل من المتنازعين، نحو:

عظمتُ وجلتُ الثورة الفلسطينية.

لفظ الثورة يقع موقع الفاعلية بالنسبة إلى كل من الفعلين المتنازعين عظمت، وجلت.

٣. علاقة المفعولية بالنسبة إلى المتنازع الأول وعلاقة الفاعلية بالنسبة إلى المتنازع الثاني أو العكس، نحو:

أيدتُ وأيدني المناظر.

فلفظ المناظر يقع موقع المفعولية بالنسبة إلى الفعل أيدت، ويقع موقع الفاعلية بالنسبة إلى الفعل أيدني.

* ما الذي يقع التنازع عليه

١. يقع التنازع على الاسم الصريح سواءً أكان فاعلاً أم مفعولاً كما مرَّ في الأمثلة، أم كان نائب فاعل، نحو:

عَلِمَ ووصلني خبرُ البطولات.

٢. يقع التنازع على المصدر المؤول، نحو:

سرني وأعجبنى أن سوف تتألف القلوب.

٣. يقع التنازع على شبه الجملة، نحو:

صعدت ووقفت على المنبر.

* حكم المتنازع عليه

لا إشكال في التنازع حين يكون المعمول أي المتنازع عليه فاعلاً بالنسبة إلى المتنازعين أو مفعولاً وذلك كما مر في أول علاقيتين، ولكن الإشكال في العلاقة الثالثة حين يكون مفعولاً بالنسبة إلى أحدهما أو فاعلاً أو نائباً عن الفاعل بالنسبة إلى الآخر، فلا تدري أتجعله مرفوعاً أم تجعله منصوباً، ولكنه يجوز لك الأمران لك أن تعمل الأول في المعمول ولك أن تعمل الثاني، فإذا عملت الأول، قلت: أيدت وأيدني أخاك، وإذا عملت الثاني قلت: أيدت وأيدني أخوك.

ويرى النحاة أنه يجوز لك أن تعمل -في التنازع كله- المتنازع الأول ولك أن تعمل المتنازع الثاني.

فإذا عملت الأول في المعمول أبرزت ضمير المعمول في الثاني في الثنية والجمع سواء أكان المعمول بالنسبة إلى الثاني فاعلاً أم نائب فاعل أم مفعولاً به أم مجروراً. وأمثلة ذلك بالترتيب:

قام وقعدا أخواك.

أكرمت وسراً أخويك.

اجتهد وأكرمتهما أخواك.

وقف وسلمت عليهما أخواك.

وإذا عملت الثاني أبرزت ضمير المعمول في الأول إن كان فاعلاً أو نائب فاعل بالنسبة إليه فقط فتقول:

قاما وقعد أخواك.

اجتهدا وأكرمت أخويك.

أعيدا وسوءت القولين.

ولا تبرزه إن كان مفعولاً به، نحو:

أكرمت فشكرني أخواك.

فلا تقول:

أكرمتهما فشكرني أخواك.

* أوضاع المتنازعين

يكون المتنازعان فعلين كالأمثلة السابقة كلها وكقولك: عرفتكَ تؤيد وتعظم قول الحق.
ويكون أحدهما فعلاً والآخر مشتقاً نحو: عرفتكَ مؤيداً تعظم قول الحق.
ويكونان مشتقين نحو: عرفتكَ مؤيداً معظماً قول الحق.
ولا يقع التنازع بين حرفين، ولا بين حرف وغيره، ولا بين فعلين جامدين، ولا بين جامد وغيره.

ولا يقع في معمول متقدم نحو: من قابلت وحدثت. من: مفعول به للأول: قابلت.
ولا في معمول متوسط نحو: قابلت علياً وحدثت. والفعل علياً مفعول به للأول: قابلت.
ولا في اللفظ المكرر نحو: عظمْتَ عظمْتَ الشهادة. الشهادة فاعل للأول والثاني توكيد.
ولذلك لا تنازع بين اسمي الفعل في قول الشاعر:

فهيها هيهات العقيق ومن به وهيها خلّ بالعقيق نواصله
العقيق: فاعل لاسم الفعل الأول هيها وأما الثاني فهو توكيد.

شواهد التنازع

أ. شواهد التنازع بين فعلين ماضيين على مصدر مؤول:

١. ﴿وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّن يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا﴾ [الجن: ٧].

ب. شواهد التنازع بين فعلين مضارعين على شبه جملة:

١. ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ﴾ [النساء: ١٧٦].

ج. شواهد التنازع بين اسم فعل أمر وفعل مضارع على مفعول به:

١. ﴿هَازِمٌ أَرَاءُ كَيْبَةٍ﴾ [الحاقة: ١٩].

د. شواهد أعمال المتنازع الثاني:

١. جفوني ولم أجف الأخلاء إنني لغير جميل من خليلي مهمل

٢. إذا كنت تُرضيه ويرضيك صاحبٌ جهاراً فكُن في الغيب أحفظ للعهد

ه. شواهد أعمال المتنازع الأول:

١. بعكاظ يعيشي الناظرين إذا همُّوا لمحوا شعاعه

الاشتغال

وهو أن يتقدم اسم على فعله الذي انشغل بضميره أو بمتصل بضميره وكان الأصل في هذا الاسم أن يكون متأخراً عن فعله، فقد يكون مفعولاً به، أو مضافاً إلى مفعوله، أو مجروراً بحرف جر، أو مضافاً إلى المجرور بحرف جر، نحو:

المعوقُ ساعدته.

المعوقُ أحضرت أهله.

المعوقُ أشفقت عليه.

المعوقُ دهشتُ لتصميمه.

المعوقُ: مفعول به منصوب على الاشتغال.

ساعدته: ساعد: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة.

والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

ومعنى الاشتغال إذن من خلال الجملة الأولى مثلاً أن الفعل "ساعد" انشغل بضمير

المعوق عن المعوق، وأصلها: ساعدت المعوق.

وأصل الثانية: أحضرتُ أهل المعوق.

وأصل الثالثة: أشفقت على المعوق.

وأصل الرابعة: دهشتُ لتصميم المعوق.

ويرجى أن يفهم أنه لك أن ترفع المعوق، فتقول:

المعوقُ ساعدته.

ساعدته: الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ: المعوق.

والجملة كلها هنا جملة اسمية، أما إذا نصبتُ فإن المفعول به صار مقدماً وهو مفعول

به لفعل محذوف ويمكن القول منصوب على الاشتغال.

والجملة حينئذ جملة فعلية.

أما إذا قلت: المعوقُ ساعدت.

بدون ضمير.

فإنه لا اشتغالَ بالفعل لم ينشغل بالضمير، فيكون الاسم مفعولاً به مقدماً.

❖ أركان الاشتغال

يقوم الاشتغال على ثلاثة أركان:

- المشغول: وهو الفعل أو شبهه كاسم الفاعل.

- والمشغول به: وهو الضمير.

- والمشغول عنه: وهو الاسم المقدم.

ففي الجملة المعوقُ ساعده:

- المشغول: الفعل ساعد.

- المشغول به: الهاء.

- المشغول عنه: المعوق.

أي: شغل الفعلُ ساعد بالضمير الهاء عن صاحبه المعوق.

حكم المشغول عنه

المشهور في الحكم العام على المشغول عنه، أنه يجوز أن يكون منصوباً على الاشتغال وهو الأشهر، وأنه يجوز أن يكون مرفوعاً على أنه مبتدأ لوقوعه في أول الكلام.

إلا أنه يطبق على المشغول عنه حسب السياق الذي يأتي فيه أحدُ خمسة أحكام:

وجوب النصب على الاشتغال، وجوب الرفع على الابتداء، جواز النصب والرفع ولكن الرفع أولى، جواز النصب والرفع ولكن النصب أولى، استواء النصب والرفع.

وسأذكر لك مواضع وجوب النصب ومواضع وجوب الرفع، وأترك لك الأحكام الثلاثة الباقية ما دامت يجوز فيها الرفع والنصب وخيرُ أمثلة على جواز الرفع والنصب الأمثلة السابقة.

وجوب النصب:

يجب نصب المشغول عنه إذا جاء بعد أداة تختص بفعل بعدها، وهي أربعة تقريباً:

أ. أدوات الشرط كأن وحيثما نحو: حيثما زيداً لقيته فأكرمه.

ب. أدوات التخصيص مثل هلا نحو: هلا أباك استشرته.

- ج. أدوات العرض مثل ألا نحو: ألا واجبك تقوم به.
د. أدوات الاستفهام غير الهمزة مثل هل نحو: هل حقك احتفظت به.

وجوب الرفع:

يجب رفع المشغول عنه ليعرب مبتدأ، في ثلاثة أحوال:

١. إذا وقع بعد أداة تختص بالابتداء مثل إذا الفجائية التي لا يأتي بعدها إلا المبتدأ نحو قولك:

وصلت فإذا الحجاج ينتظرهم المهنتون.

الحجاج: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ينتظرهم المهنتون، الجملة الفعلية من الفعل والمفعول به والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

وقد انشغل الفعل بضمير الحجاج عن الحجاج.

٢. إذا توسط بين المشغول عنه والمشغول أداة لا يعمل ما بعدها في ما قبلها وذلك لأن هذه الأداة تصبح حاجزاً وسداً منيعاً تمنع الذي بعدها أن يعمل في الذي قبلها. وهذه الأدوات:

أ. أدوات الشرط جميعها: السرُّ إن أمنت عليه فاحفظه.

ب. أدوات الاستفهام: القدس هل صليت فيها.

ج. أدوات التخصيص: بلادك هلاً تعرفت عليها.

د. أدوات العرض، نحو: الأمانة ألا تصونها.

ه. لام الابتداء، نحو: الحسنُ لأنا مبهورٌ به.

و. كم الخبرية، نحو: التاريخُ كم قرأته.

ز. الحروف الناسخة، نحو: الفداءُ إنني أجل طريقه.

ح. بعض حروف النفي نحو: الانتهازيُّ لا أكن له أيَّ احترام.

٣. بعد واو الحال، نحو:

جئت والقاعةُ يملؤها المستمعون.

وذلك أن الواو واو الحال إذا جاء بعدها الاسم فإنه يكون مبتدأ.

شواهد الاشتغال

أ. شواهد جواز النصب:

١. ﴿ جَنَّتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا ﴾ [النحل: ٣١].
٢. ﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا ﴾ [الرحمن: ٧].
٣. ﴿ سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا ﴾ [النور: ١].
٤. ﴿ وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَبْهُدُونَ ﴾ [الذاريات: ٤٨].
٥. ﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا ﴾ [النور: ٢].
٦. ﴿ وَاللَّهُمَّ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْتَفِعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ [النحل: ٥].
٧. إذا أنت لم تعرف لنفسك حقها هواناً بها كانت على الناس أهونا
فنفسك أكرمها وإن ضاق مسكنٌ عليك بها فاطلب لنفسك مسكناً

ب. شواهد وجوب النصب:

١. لا تجزعي إن منفساً أهلكته فإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي
 ٢. إذا المرء أعيته المروءة ناشئاً فمطلبها كهلاً عليه عسيرُ
 ٣. هل المجد بينيه سوى ذي حمية كريم على العلات ماضي العزائم
- النمر بن تولب

أسلوب المدح والذم

وله أفعال خاصة به هي: نعم، وحبذا للمدح، وبئس وساء ولا حبذا للذم.

❖ نعم ويئس

وهما فعلاان جامدان يفيد الأول المدح، والثاني الذم، وحكمهما في الاستعمال واحد، تقول:

نعم الوطن فلسطين.

بئس العدو إسرائيل.

فأنت تمدح في الجملة الأولى جنس الوطن في فلسطين، وفلسطين هي الوطن المخصوص بالمدح من بين الأوطان جميعها. وكأنك تريد أن تقول هو الوطن الأمثل الذي يتصف بكل مواصفات الوطن الممتازة الحقيقية. فالوطن عموم يشمل الأوطان أيأ كانت وفلسطين واحد من هذه الأوطان.

وتذم في الجملة الثانية جنس العدو في إسرائيل فأسرائيل هي العدو المخصوص بالذم. وكأنك تريد أن تقول إن العدو الأسوأ الذي يتصف بكل مواصفات العدو السيئة والحقيقية هو إسرائيل.

ولك في كل منهما إعرابان:

• الأول:

نعم: فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد المدح.

الوطن: فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

فلسطين: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

فتكون الجملة في هذه الحالة جملة اسمية، وأصلها:

فلسطين نعم الوطن.

• الثاني:

نعم: فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد المدح.

الوطن: فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

فلسطين: خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره هو.

فتكون جملة المدح على هذا الإعراب جملتان:

جملة فعلية مكونة من الفعل والفاعل: نعم الوطن.

جملة اسمية مكونة من المخصوص بالمدح الذي وقع خبراً والمبتدأ المحذوف، أي جملة: هو فلسطين.

وتصبح الجملة الكلية: نعم الوطن هو فلسطين.

وكذلك جملة: بثس العدو إسرائيل.

ولا يمكن أن تكون فلسطين في الجملة الأولى بدلاً كما قال بعض النحاة القدماء لأن الوطن هنا ليس المراد به فلسطين وإنما أي وطن فهي كلمة عامة تشمل أي وطن فال في هذه اللفظة ال الجنسية ثم خصص هذا الوطن بفلسطين، وليست هذه الجملة كجملة أحب الوطن فلسطين، ففلسطين هنا بدل من الوطن لأن الوطن هنا هو فلسطين، وفلسطين هي الوطن فلا مخصص هنا.

فاعل نعم وبثس:

يأتي فاعل نعم وبثس على أربعة أوجه:

أ. يأتي معرفاً بال التعريف كما مر في المثالين السابقين.

ب. يأتي مضافاً إلى معرف بال التعريف نحو:

نعم بطل المسلمين صلاح الدين.

ج. يأتي ضميراً مستتراً يفسره تمييز مذكور، نحو:

نعم بطلاً صلاح الدين.

فاعل نعم ضمير مستتر تقديره هو.

صلاح الدين مبتدأ مؤخر.

ولا يعرب صلاح الدين خبراً لمبتدأ محذوف تقديره: هو، لأنني إذا قلت: فاعل نعم

ضمير مستتر تقديره هو، إذن يجب أن يعود على اسم سابق فيجب إذن أن نعرب صلاح الدين مبتدأ مؤخراً حتى يعود الضمير عليه.

والتمييز هنا محوّل عن فاعل مقترن بآل والأصل: نعم البطلُ صلاح الدين. ولذلك قيل لا يجوز الجمع بين الفاعل والتمييز كأن تقول:

نعم البطلُ بطلاً صلاح الدين.

مع أنه وردت شواهد على الجمع بين الفاعل والتمييز.

د. يأتي اسماً موصولاً مثل ما، من نحو قولك:

نعم ما فعلت الصدقة.

ما: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل نعم.

فعلت: فعل: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة.

والتاء: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الصدقة: مبتدأ مؤخر، وجملة: نعم ما فعلت، في محل رفع خبر مقدم.

أو الصدقة خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هي.

وكذلك بثس مثل نعم تماماً فتقول:

بثس الفعلُ الحسدُ.

بثس فعلُ الصديقِ الحسدُ

بثس فعلاً الحسدُ.

بثس ما تُفعلُ الحسدُ.

❖ فائدة (١):

تأنيث نعم وتذكيرها إذا كان فاعل نعم مؤنثاً جاز أن تلحق الفعل تاء التأنيث أو لا، فنقول:

نعم المجاهدةُ خولةُ بنت الأزور.

نعمت المجاهدةُ خولةُ بنت الأزور.

وما ينطبق على نعم ينطبق على بثس وساء.

❖ فائدة (٢):

ويمكن أن يتحول المخصوص في أسلوب المدح إلى فاعل، كقوله تعالى: ﴿وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ [النحل: ٢٠].

دارُ هنا فاعل. والأصل، القول:

ولنعم الدارُ دارُ المتقين.

❖ فائدة (٣):

إذا كان التمييز مثنى أو جمعاً فإن الضمير المستتر لا يبرز فإذا كنت تقول في الأفراد:
نعم بطلاً صلاح الدين.

فلا تقول في الثنية:

نعماً بطلين خالد بن الوليد وصلاح الدين.

ولا تقول في الجمع:

نعمواً أبطالاً خالد بن الوليد وسعد بن أبي وقاص وصلاح الدين.

ولأنما يبقى الفعل نعم، نعم: فتقول: نعم بطلين... ونعم أبطالاً...

وما ينطبق على نعم ينطبق على بشس وساء في الدم.

❖ ساء وحسن

ساء تكون هنا جامدة لا يأتي منها المضارع ولا الأمر.

يستخدم هذا الفعل استخدام بشس، ويعرب هو وجملته إعراب بشس وجملته، تقول:

ساء الأسلوبُ المخادعةُ.

ساء أسلوبُ العدو المخادعةُ.

ساء أسلوباً المخادعةُ.

ساء ما يقوم به العدو المخادعةُ.

أما إذا لم تكن ساء على نمط أسلوب الدم فإنها تكون فعلاً عادياً وتكون جملتها جملة

إخبارية، كقولك:

ساءت الأحوالُ الجويةُ.

ساءت الحالة الاقتصادية في البلاد العربية.

وهي هنا تتصرف فتقول:

ستسوء الأحوال الجوية.

وتأتي بالمزيد منها أساء:

لقد أساء الكاذب إلى نفسه. وهكذا....

ومثل ساء حسن تماماً، فتقول:

حسنُ الخلقُ الصدقُ.

حسنُ خلقاً الصدقُ.

حسنُ ما تتحلى به الصدقُ.

فتعرب إعراب جملة ساء تماماً، وحسن في هذه الحالة جامدة بمعنى نعم، ولكن إذا قلت: حسنُ منظر الأشجار في وقت الربيع، وتقول: سيحسن منظرُ... وستحسن... فحسن ومشتقاتها فعل إخباري عادي.

ورأى بعض النحاة أنه لك أن تستخدم: عظم، كرم، ثبه، شرف، للمدح أيضاً.

وهناك آراء أخرى لا أهمية لها في هذا الموضوع.

❖ حبذا ولا حبذا

وهما فعل واحد، إلا أنه يأتي مرة مثبتاً، فيفيد المدح، ويأتي مرة أخرى منفيّاً فيفيد الذم إفاضة بشس، ولكنه يختلف عنهما في أن فاعله يكون ملازماً له، وكأنه جزء منه، وهو ذا ويبقى على صورة واحدة سواء أكان المخصوص مفرداً أم مثنى أم جمعاً، أكان مذكراً أم مؤنثاً، تقول:

حبذا المناضلُ، حبذا المناضِلان، حبذا المناضِلون.

حبذا المناضِلَةُ، حبذا المناضِلَتان، حبذا المناضِلَاتُ.

وتقول:

حبذا النضالُ.

حبذا: حباً: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد المدح.

ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل حب.

النضال: مبتدأ مؤخر مرفوع، وجملة حبذا في محل رفع خبر مقدم.
أو: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

والنضال مخصوص بالمدح.

وتقول:

لا حبذا التردد.

لا حبذا: لاحب: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد الذم.

ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل لا حب.

التردد: مبتدأ مؤخر مرفوع وجملة لا حبذا خبر مقدم.

أو: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

والتردد مخصوص بالذم.

وكذلك لو قلت:

حبذا الجهاد في سبيل الله.

حبذا الإخلاص في العمل.

لا حبذا التواكل في الحياة.

ولكن إذا قلت:

حبذا الجهاد جهاد النفس.

فتعرب هكذا:

حب: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل حب.

الجهاد: بدل من ذا مرفوع.

جهاد: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، أو مبتدأ مؤخر وهو المخصوص بالمدح. وجملة:

حبذا الجهاد! في محل رفع خبر مقدم.

وللنحاة في حبذا ثلاثة إعرابات:

١. حب فعل وذا فاعل.
 ٢. حبذا كلها فعل، وذا جزء منها، والفاعل ما بعدها.
 ٣. حبذا اسم.
- وأنا أميل إلى الرأي الثاني وبديل أنك تقول: حبذا، أنا أحبُّ، ماذا تحبُّ ولكن الرأي الأول هو الغالب والسائد.

شواهد أفعال المدح والذم

أ. شواهد فاعلها المعرف بال:

١. ﴿نِعَمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعَمَ النَّصِيرِ﴾ [الأنفال: ٤٠].
 ٢. ﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْتَهَا فَنِعَمَ الْمُنْهَدُونَ﴾ [الذاريات: ٤٨].
 ٣. ﴿وَلَيْسَ الْمَهَادُ﴾ [البقرة: ٢٠٦].
 ٤. ﴿وَيَسَّسَ الْوَرْدُ الْمَرْوَدُ﴾ [هود: ٩٨].
 ٥. ﴿يَمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ﴾ [الكهف: ٢٩].
 ٦. ﴿بِئْسَ الْإِثْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾ [الحجرات: ١١].
 ٧. ﴿جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ الْقَرَارُ﴾ [إبراهيم: ٢٩].
 ٨. تقول لي عرسي وهي في عومرة بئس امرأ وإنني بئس المرة
 ٩. نعم الفتى فجعت به إخوانه يوم البقيع حوادث الأيام
 ١٠. إذا أرسلوني عند تعذير حاجة أمارسُ فيها كنت نعم الممارسُ
- ب. شواهد فاعلها المضاف:

١. ﴿نَتَّبِعُكَ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَمِلِينَ﴾ [الزمر: ٧٤].
٢. ﴿فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ﴾ [النمل: ٥٨].
٣. فنعم ابنُ أخت القوم غير مكذب زهيرٌ حسام مفرد من حمائل

٤. نعمت جزاء المتقين الجنة دار الأمان والمنى والمئة
 ٥. إن ابن عبد الله نعم أخو الندى وابن العشيرة
 ج. شواهد فاعلها الضمير:

١. ﴿وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ [الكهف: ٢٩].
٢. ﴿إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ [الفرقان: ٦٦].
٣. ﴿خَلِيلَيْنِ فِيهَا حَسَنَتٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ [الفرقان: ٧٦].
٤. ﴿خَلِيلَيْنِ فِيهِ وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ حِمْلًا﴾ [طه: ١٠١].
٥. ﴿إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٣٢].
٦. نعم موثلاً المولى إذا حذرت بأساء البغي واستيلاء ذي الإحن
٧. تقول لي عرسي وهي في عومرة بئس امرأ وإنني بئس المرة
٨. نعم امرأين حاتم وكعب كلاهما غيث وسيف غضب
٩. نعم امرأ هريم لم تعر نائبة إلا وكان لمرتاع لها وزرا
- د. شواهد فاعلها الاسم الموصول:

١. ﴿إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ﴾ [النساء: ٥٨].
٢. ﴿وَأَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا لَّيْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾ [آل عمران: ١٨٧].
٣. ﴿إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [التوبة: ٩].
٤. ﴿لَيْسَ مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ﴾ [المائدة: ٦٣].
٥. ﴿سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [المائدة: ٦٦].
٦. ﴿سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ [الأنعام: ١٣٦].
- هـ. شواهد الجمع بين الفاعل والتميز والمخصوص بالمدح أو الذم:

١. تزود مثل زاد أبيك فينا فنعم الزاد زاد أبيك زادا

٢. نعم الفتاة فتاة هند لو بذلت
و. شواهد حبذا ولا حبذا:

١. ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذكرت مي فلا حبذا هيا

كتزة أم شملة

٢. ألا حبذا عاذري في الهوى ولا حبذا العاذل الجاهل

٣. يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا

الاختصاص

وهو أن يُنصب اسمٌ بفعلٍ محذوفٍ وجوباً تقديره أخص أو أعني - ولذلك يُدخله النحاة في باب المفعول به - ولا يأتي إلا لبيان ضميرٍ سابقٍ له ليوضح المراد منه، وذلك نحو: أنا - القدس - موطنُ الإسراء.

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

القدس: مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره: أخص.

موطن: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وهو مضاف.

الإسراء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

والمتكلم إذن حين يقول أنا أو نحن قد يتساءل المخاطب من أنا هذه أو من نحن، فتأتي بالمنصوب على الاختصاص للتوضيح ويكون أسلوب الاختصاص جملة تفسيرية معترضة مكونة من الفعل المحذوف وفاعله والمفعول المذكور.

والمتكلم يريد أن يخبر عن "أنا" بموطن الإسراء، وليس بالقدس، وإلا لكانت الجملة: أنا القدس موطنُ الإسراء. برفع القدس ولكانت موطنُ بدلاً من القدس أو صفةً أو خبراً ثانياً. وكذلك تقول:

نحن - العرب - بسلاء.

فأنت تأتي بالعرب لتوضح للمخاطب من نحن لا لتخبر، أما إذا أردت أن تخبر عن نحن بالعرب، فستقول:

نحن العربُ البسلاء.

نحن: مبتدأ مبني على الضم في محل رفع.

العرب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

البسلاء صفة مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ويمرّ اليوم أسلوب الاختصاص كثيراً وبخاصة في كتابة الطلبات الرسمية المقدمة إلى الدوائر الحكومية إذ يكتب المتقدمون:

نحن - الموقعين أدناه - نطالب بما يلي....

أغراض أسلوب الاختصاص

الغرض من أسلوب الاختصاص.

١. الفخر: مثل قولنا (نحن - أهل العلم - لنا مكانة رفيعة):

ومثل قول الشاعر:

لنا - معشر الأنصار - مجدٌ مؤثِّلٌ بإرضائنا خيرَ البرية أحمدًا

٢. التواضع والاستعطاف، كقول فلسطيني:

نحن - اللاجئين - أخرجنا من أرضنا ظلماً وعدواناً.

٣. البيان والتوضيح، كقول قائل:

نحن - الطلبة - نتحمل مسؤولية كبيرة.

❖ أحوال المنصوب على الاختصاص

١. يأتي معرفاً بال كما مر في الأمثلة السابقة، ونحو:

إننا - المقاتلين - سنستعيد كرامة أمتنا.

إننا: مكونة من إن واسمها.

المقاتلين: منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره نخص وعلامة نصبه الياء.

سنستعيد كرامة أمتنا: جملة فعلية من فعل وفاعل ومفعول به ومضاف إليه في محل رفع خبر إن.

٢. يأتي مضافاً، نحو:

بنا - طلاب الجامعة - يزدهر العلم.

بنا: شبه الجملة متعلق بالفعل يزدهر المؤخر.

طلاب: منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره نخص وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

الجامعة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٣. يأتي علماً، نحو:

أنا - محمداً - نصيرُ الضعفاء.

أنا: مبتدأ ضمير مبني على السكون في محل رفع.

محمدًا: منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره أخص.

نصيرُ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف.

الضعفاء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

* اعلم أن المشهور في المنصوب على الاختصاص أن يأتي يوضح ضمير المتكلم والأغلب الضمير نحن ولكنه قد يأتي يوضح الخطاب، نحو قولك:
لك - علياً - أقدم التهئة.

لك: شبه الجملة متعلق بالفعل المتأخر أقدم.

علياً: منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره أخص وعلامة نصبه الفتحة.

وهو يوضح الضمير الكاف.

ونحو قولك:

على بابك - خليفة المسلمين - وقف المداحون.

وقد يأتي يوضح ضمير الغيبة كقولك:

بهم - علماء العربية - استرشد وأهتدي.

* قد يأتي المنصوب على الاختصاص بلفظ أيها وأيتها فيستعملان استعمال النداء؛ أي يبينان على الضم كما هما عليه في محل نصب بفعل تقديره أخص ويأتي بعدهما الاسم المعرف بال مرفوعاً كحاله في النداء أيضاً ويعرب عطف بيان أو بدلاً أو صفة وذلك نحو قولك:

أنا - أيها المثابر - ذو عزيمة.

نحن - أيها المحسنون - نسارع للخير.

أنا: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

أيها: مبني على الضم في محل نصب بفعل محذوف تقديره أخص. وها للتنبيه.

المثابر: عطف بيان أو بدل أو صفة مبني على الضم في محل نصب.

ذو عزيمة: ذو: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف.

عزيمة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

وقد ذكرت في أسلوب النداء أن هذا الأسلوب يستخدم في بلاد الشام بالعامية، فيقول المتحدث لسامعه:

أنا يا للي قدامك أو يا للي واقف قدامك أو جالس معك فعلت كذا وفعلت كذا وفعلت كذا.

وذلك لبيان مكانته وأنه فعل وفعل وفعل وبخاصة إذا كان سامعه ينظر إليه بإقلاق أهميته أو استهتاراً به.

❖ فائدة:

يأتي المنصوب على الاختصاص بعد ضميره مباشرة ولا يجوز أن يتقدم عليه أو يتأخر، فإذا قلت:

إنا - المناضلين - ندافع عن حقنا.

فلا نقول:

المناضلين إنا ندافع عن حقنا.

ولا نقول: إنا ندافع عن حقنا المناضلين.

شواهد الاختصاص

١. ﴿وَأَمْرَاتُهُ حَكَالَةُ الْحَطَبِ ۖ فِي جِدِّهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ﴾ [السد: ٤-٥].

٢. قال ﷺ "نحن - معاشرُ الأنبياء - لا نُورثُ ما تركناه صدقة".

٣. قال ﷺ "سلمانُ منا - أهلُ البيت -".

٤. نحن - بني ضبة - أصحابُ الجمل - ننعى ابن عفانَ بأطرافِ الأسل

٥. نحن - أبناءُ يعربٍ - أعربُ الناسِ لساناً وأنضرُ الناسِ عوداً

البحثري

٦. إنا - بني نهشل - لا ندعي لأبٍ عنه ولا هو بالأبناءِ يشرينا

٧. نحن - بنات طارِق - نمشي على النمارق

أسلوب التحذير والإغراء

والتحذير أن تحذر من فعل مكروه عمله أو اسم يحسن الابتعاد عنه لسوء فيه ويكون كلاهما منصوباً بفعل محذوف وجوباً تقديره احذر أو اتق أو تجنب.

والإغراء أن تغري بفعل محبب عمله، أو اسم يحسن الحفاظ عليه، ويكون كلاهما منصوباً بفعل محذوف وجوباً تقديره الزم أو احم.

ولذلك فإن النحاة يدخلون هذا الأسلوب في باب المفعول به.

ويأتي كل من المنصوب على التحذير أو الإغراء على وضعين:

١. أن تأتي بالمنصوب على التحذير أو الإغراء مكرراً وذلك هو الأشهر.

فتقول في التحذير:

الكسل الكسل، فهو هدام.

وتقول في الإغراء:

الجِدُّ الجِدُّ، فإنه طريق النجاح.

الكسل: مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره احذر.

الكسل: توكيد منصوب.

فهو: الفاء تفسيرية حرف مبني على الفتح.

هو: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

هدام: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وجملة هو هدام، جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

٢. أن تأتي بكل واحدٍ منهما معطوفاً عليه فيغني المعطوف عن التكرار:

فتقول في التحذير:

الكسل والإهمال فإنهما طريقُ الفشل.

وتقول في الإغراء:

العلمُ والخلقُ الحسنُ فإنهما أساسُ الإنسان الصالح.

* قد يأتي المنصوب على التحذير أو الإغراء غير مكرر، وغير معطوف عليه، وهذا خروج عن الأصل ضعيف استعماله نحو قولك:

الصدق، فبه تنجو من كل ظن.

النفاق فإنه مهلك.

* قد يأتي المحذر منه معطوفاً على إياك وفروعه وهو أسلوب مقبول حسن ومشهور، كقولك:

إياك والانحراف.

إياك: ضمير منفصل مبني في محل نصب بفعل محذوف تقديره قِ أو احفظ.

والانحراف: الواو: حرف عطف مبني على الفتح.

والانحراف: مفعول به بفعل محذوف تقديره أحذر، وذلك على تقدير: قِ نفسك

واحذر الانحراف.

على أنه يجوز هنا أن يكون المحذر منه مسبوقاً بحرف الجر "من" نحو قولك:

إياك من الانحراف.

وأرجو أن تنتبه هنا إلى أن جملة: إياك والانحراف، بناءً على الإعراب السابق - إنما هي

جملتان هما:

احفظ إياك.

واحذر الانحراف.

وقد يأتي المحذر منه هنا غير مسبوق بحرف عطف أو بمن فيكون منصوباً بفعل محذوف

أيضاً وتكون الواو مقدرة، وذلك نحو قولك:

إياك إياك الإهمال.

أي إياك إياك الإهمال.

أما إياً فلا تكون هنا إلا في وضع الخطاب إلا أنه وردت شواهد فيها إياً في سياق

التكلم والغيبة أي: إياي، إياه.

ويعد هذا شذوذاً وخروجاً عن الأصل.

وفي إياك إعرابات عديدة:

- الأول: إياك: كلها ضمير مبني في محل نصب.
 - الثاني: إيا: ضمير مبني في محل نصب والكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب.
 - الثالث: إيا: عماد لا محل له من الإعراب والكاف ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
 - الرابع: إيا: مبني في محل نصب وهو مضاف، والكاف مضاف إليه.
- وأنا أميل إلى أن الضمير هو الكاف فقط وإيا عماد لا محل له من الإعراب جاء لتعتمد عليه الكاف صوتيا بدليل أن الضمير حين يكون مفعولا متصلا بالفعل تقول: نعبذك، أو افقكم، أراكن. فإذا قدمت الضمير على الفعل لأنه مفعول به والمفعول به يجوز أن يتقدم فإنك ستأتي بـ إيا فتقول: إياك نعبد، وإياكم أوافق، وإياهن أرى، ويستحيل أن تقول: ك نعبد، كم أوافق، كن أرى.

شواهد المنصوب على التحذير أو الإغراء

أ. المكرر:

١. أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح
٢. فإياك إياك المرء فإنه إلى الشر دعاء وللشر جالب
٣. أخاك أخاك فهو أجل دُخِر إذا نابتك نائبة الزمان

ب. المعطوف عليه:

١. ﴿نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَهَا﴾ [الشمس: ١٣].
٢. ولا تصحب أخا الجهل وإياك وإياها
٣. إياك أنت وعبد المسيح أن تقربا قبله المسجد
٤. فإياك والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك المصادر

ج. غير المكرر وغير المعطوف:

١. أخاك الذي إن تدعاه للممة يهيك كما تبغي ويكفيك من بغى
٢. تولوا فأتبعتهم أدمعي فصحت: الغريق، فصاحوا: الغريقا

د. شواهد على إيا غير مضافة إلى الخطاب:

١. قيل: إذا بلغ الرجلُ الستينَ فإياه وإيا الشوابِ. (مضافة إلى غائب، وإلى اسم صريح).
٢. قيل: إياي وأن يحذفَ أحدُكم الأرنَبَ. (مضافة إلى ضمير المتكلم).
- هـ. شواهد على المحذر منه ليس مسبوقةً بحرف عطف فيكون مقدراً:
١. فإياك إياك المراءَءَ فإنه إلى الشرِّ دعاءٌ وللشرِّ جالب
٢. إياك أن تعظَ الرجالَ وقد أصبحتَ محتاجاً إلى الوعظ

أسلوب التعجب

ويكون بطرق كثيرة غير مبرر لها في النحو كقولك في الاستفهام التعجبي:

كيف تتعاسى أمام العدو؟.

فأنت تستغرب من المخاطب وتعجب من تعاسيه أمام العدو.

وكقولك في التعجب منه مقاتلاً:

لله دره مقاتلاً.

وقد سمع عن العرب هذا الأسلوب على هذه الصورة: لله أنت من رجل!.

وكذلك مثل قول الرسول ﷺ:

"سبحان الله: إن المؤمن لا يبخس حياً ولا ميتاً.

هذه كلها أساليب سماعية.

أساليب التعجب القياسية

غير أن أسلوب التعجب مشهور بصيغتين تدخلان تحت موضوع التعجب وهما:

• ما أفعل.

• أفعل بـ.

فتقول وفق الصيغة الأولى:

ما أجبن العدو.

ما: اسم للتعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أجبن: فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما.

العدو: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

والجملة الفعلية من "أجبن العدو" أي من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر

المبتدأ ما.

وجملة التعجب هنا جملة اسمية وكأنك قلت: شيء عظيم جعل العدو جباناً.

أي أن هذه الصيغة تتكون من ما + فعل التعجب + المفعول به + الفاعل ويكون

ضميراً مستتراً.

وفعل التعجب هنا فعل ماضٍ جامد لا يتصرف مثل ليس، عسى، وقد تدخل عليه نون الوقاية مع ياء المتكلم، فتقول:

ما أحوجني إلى المساعدة.

ولعدم وضوح "ما" في الدلالة، والوجه الإعرابي، فقد تعددت الأقوال فيها:
فبالإضافة إلى الإعراب السابق:

ذهب بعض النحاة إلى أنها اسم موصول والجملة التي بعدها صلة الموصول والخبر محذوف على تقدير: الذي جعل العدو جباناً شيء عظيم.

وذهب بعضهم إلى أنها استفهامية والجملة التي بعدها خبر ما، والتقدير: أي شيء جعل العدو جباناً.

وذهب بعضهم إلى أنها نكرة موصوفة، والجملة التي بعدها صفة لها والخبر محذوف والتقدير:

شيء جعل العدو جباناً عظيم.

شيء: مبتدأ.

جعل العدو جباناً: الجملة الفعلية في محل رفع صفة.

عظيم: خبر المبتدأ.

وأنا أميل أن تكون ما حرف مبني لا محل له من الإعراب يفيد التعجب، وأجبن العدو جملة فعلية مكونة من فعل وفاعله ضمير مستتر هو ضمير شأن لا يعود على شيء ومفعول به وهو العدو، فتصير على هذا الأساس جملة ما أجبن العدو، كلها جملة فعلية مسبوقه بحرف تعجب. فلا داعي إذن لهذه الإعرابات المتعددة الناجمة عن التمسك بأن ما اسم.

وتقول وفق الصيغة الثانية:

أكرم بالفدائي.

أكرم: فعل ماضٍ مبني على السكون جاء على صيغة الأمر وليس أمراً.

بالفدائي: الباء حرف جر زائد.

الفدائي: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل أكرم.

وجملة التعجب هنا جملة فعلية، وكأنك قلت: كُرم الفدائي جداً. فتعجب من هذا الكرم.

* إذا أردت أن تعجب بفعل يدل على عيب أو حلية أو لون أو بفعل فوق الثلاثي، فتأتي بفعل مساعد مناسب على وزن أفعل، وتتبعه بمصدر الفعل الذي تريد التعجب به، وتأتي بصاحب الفعل مضافاً إليه، فتقول بالترتيب:

ما أوضح عرج الحصان.

ما أفضل دعج عينيه.

ما أكثر اصفرار الزهرة.

ما أشد استهتار العدو بنا.

ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أشد: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

استهتار: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخر وهو مضاف.

العدو: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسر الظاهر على آخره.

بنا: شبه جملة متعلق باستهتار.

والجملة الفعلية: "أشد استهتار العدو بنا" في محل رفع خبر المبتدأ.

* إذا كان الفعل منفياً وأردت أن تبني صيغة التعجب، أتيت بفعل مساعد مناسب ثم

المصدر المؤول للفعل الذي تريد أن تعجب به، فتقول من: لا يتمادى:

ما أولى أن لا يتمادى الشقي.

ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أولى: فعل ماضٍ مبني على الفتح، أو الفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

أن: حرف مصدرى ونصب.

لا: حرف نفى.

يتمادى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من

ظهورها التعذر.

الشقي: فاعل يتمادى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

والمصدر المؤول من "ألا يتمادى الشقي" في محل نصب مفعول به.

والجملة الفعلية من "أولى ألا يتمادى الشقي" في محل رفع خبر المبتدأ.

* إذا كان الفعل مبنياً للمجهول بنيت صيغة التعجب منه كما تبنيتها من المنفي فتقول من يُعاقَب المسيء:

ما أولى أن يُعاقَب المسيء.

ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أولى: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهورها التعذر.

أن: حرف مصدري ونصب.

يعاقب: فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

المسيء: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

والمصدر المؤول: "أن يعاقب المسيء" في محل نصب مفعول به.

والجملة الفعلية من "أولى أن يعاقب المسيء" في محل رفع خبر المبتدأ.

❖ التعلق بفعل التعجب

١. إذا تعلق بفعل التعجب مجرور هو فاعل في المعنى جُرْ بإلى وذلك يكون في حبٍّ وبغضٍّ، كقولك:

ما أحبَّ فلسطينَ إلى قلبي.

ما أبغضَ المعتصبَ إلى نفسي.

فالمجرور بإلى في الجملة الأولى - وهو قلب - هو فاعل في المعنى، لأنه هو الذي يحب

فلسطين. والمجرور في الجملة الثانية - وهو نفس - هو فاعل في المعنى لأنه هو الذي

يبغض المعتصب.

٢. إذا تعلق بفعل التعجب مجرور هو مفعول به في المعنى جر باللام كقولك:

ما أحب السَّبَّاحَ للبحر.

ما أبغضَ المحاميَ للظلم.

ما أكسبني للثناء.

فالبحر في الجملة الأولى مفعول به في المعنى إذ أن السَّبَّاحَ يحبه، والظلم في الجملة

الثانية مفعول به في المعنى إذ أن المحامي يبغضه، والثناء في الجملة الثالثة مفعول به

أيضاً فأنا أكسبه.

أما إذا كان الفعل الذي تريد أن تتعجب منه يدل على علم أو جهل أو ما في معناهما جررت المفعول به بالباء فتقول:

ما أعلمه بالأخبار.

ما أعرفه بالحق.

ما أجهله بالصدق.

ما أبصره بالإجابة الحسنة.

والأصل: يعلم الأخبار، يعرف الحق، يجهل الصدق، يبصر الإجابة الحسنة.

٣. إذا كان فعل التعجب متعدياً في الأصل بحرف جر، أبقيت مفعوله مجروراً بحرف الجر، ويبقى الاستعمال هو هو، فتقول:

ما أغضبني على الخائن.

ما أرضاني عن الأمين.

ما أشدّ تمسكي بالصدق.

ما أسرع إذعاني إلى الحق.

والأصل: أغضب على الخائن، أرضى عن الأمين، أتمسك بالصدق، أذعن إلى الحق.

٤. لا يجوز حذف حرف الجر في صيغة أفعل إلا إذا كان المتعجب منه مصدراً مؤولاً مسبقاً بأن أو أن كقولك:

أحب إلى أبي أن أتفوق.

أحب: فعل ماضٍ مبني على السكون جاء على صيغة التعجب.

إلى أبي: شبه جملة متعلق بالفعل أحب.

أن: حرف مصدري ونصب.

أتفوق: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

والفاعل ضمير مستتر في محل رفع فاعل أحب.

وأصل الجملة: أحب إلى أبي بأن أتفوق.

وكذلك: ما أحرى الطالب أن يكون نبياً، والأصل: ما أحرى الطالب بأن يكون نبياً.

وكذلك: أخلق بالقائد أن يكون في مقدمة الجيش.

والأصل:

أخلق بالقائد بأن يكون في مقدمة الجيش.

* لا يجوز أن يفصل بين فعل التعجب والمتعجب منه إلا بشبه الجملة أو النداء أو الشرط، كقولك على الترتيب:

ما أجمل - في الليل - البدر.

ما أفضل - يا همام - لغتك.

ما أجود - إذا نصحت - نصيحتك.

* يجوز أن تزداد بين ما التعجبية وفعل التعجب وتسمى كان الزائدة، كقولك: ما كان أعدل الخلفاء الراشدين.

ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

كان: زائدة.

أعدل: فعل ماضٍ مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

الخلفاء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الراشدين: صفة منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

وجملة أعدل الخلفاء الراشدين جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ ما.

* يجوز في حالات نادرة حذف المتعجب منه وهو المنصوب بعد ما أفعل' والمجرور بالباء بعد أفعل' بـ" وذلك إذا كان الكلام واضحاً بدونه وغالباً ما يكون هذا في الشعر، كما سيأتي في الشواهد.

شواهد التعجب

أ. شواهد ما أفعل:

١. فما أكثر الإخوان حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل

ب. شواهد أفعل' بـ:

١. أعظم أيام الشباب نصارة يا ليت أيام الشباب تعود

٢. أعزز بنا وأكف إن دُعينا يوماً إلى نصرة من يلينا

ج. شواهد المتعجب منه المصدر المؤول المحذوف حرف الجر قبله:

١. وقال نبي المسلمين تقدموا وأحبب إلينا أن تكون المقدما

العباس بن مرداس

٢. أخلق بذى الصبر أن يحظى بمحاجته ومُدمنِ القرع للأبواب أن يلجا

د. شواهد الفصل بين أجزاء صيغة التعجب:

١. أقيم بدار الحزم ما دام حزمها وأحرر - إذا حالت - بأن أنحولا

أوس بن حجر

٢. قال عمرو بن معديكرب: "لله دُر بني سليم ما أحسنَ - في الهيجاء - لقاءها.

وأكرمَ - في اللزبات - عطاءها، وأثبتَ - في المكرمات - بقاءها.

٣. قال علي بن أبي طالب لما رأى عمار بن ياسر مقتولاً:

أعزّز علي - أبا اليقظان - أن أراك صريعاً مجذلاً.

ه. شواهد كان الزائدة:

١. أرى أم عمرو دمعها قد تحدرت بكاءً على عمرو وما كان أصبرا

لامريء القيس

و. شواهد حذف المتعجب منه:

١. جرى الله قوماً قاتلوا في لقائهم لدى الروح قوماً ما أعز وأكرما

٢. جرى الله عني - والجزاء بفضلله - ربيعةً خيراً ما أعف وأكرما

٣. فذلك إن يلق المنيّة يلقها حميداً وإن يستغن يوماً فأجلدِر

توكيد الأفعال بنوني التوكيد

نونا التوكيد إحداهما مشددة مبنية على الفتح ويقال لها نون التوكيد الثقيلة، والثانية مخففة مبنية على السكون ويقال لها نون التوكيد الخفيفة وقد وردتا في قوله تعالى: ﴿لَيْسَجَنَّ وَكَيْكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾ [يوسف: ٣٢].

ليسجنن: اللام لام القسم.

يسجنن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة: ونون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو. ليكونن: اللام لام القسم.

يكونن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة واسمها ضمير مستتر. والنون نون التوكيد حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. من الصاغرین: شبه الجملة في محل نصب خبر يكون.

ولنوني التوكيد أحكام مع الأفعال، وهي:

١. الفعل الماضي:

لا يجوز توكيده بهما أبداً.

٢. فعل الأمر:

يجوز توكيده بالنون من غير شروط، فتقول:

جاهدَن في سبيل الله. أو جاهد في سبيل الله.

٣. الفعل المضارع:

وينقسم من حيث توكيده بهما إلى ثلاثة أقسام:

أ. قسم يجوز توكيده، وهو ما وقع في إنشاء، أو بعد لا الناهية أو إماماً الشرطية. فتقول بعد الإنشاء:

ألا تسمعَن النصيحة أو ألا تسمعُ.

هلا تحافظنْ على الأمانة أو هلا تحافظُ.

هل ترجعنْ إلى الصواب أو هل ترجعُ.

ليتك تساهمَن في الإنقاذِ أو ليتك تساهمُ.
 لا تدافعَنَّ عن الخطأ، أو لا تدافعْ عن الخطأ.
 لتقنَعَنَّ بما قُدر لك، أو لتَقْنَعْ بما قدر لك.
 وتقول بعد لا الناهية:
 لا تدافعَنَّ عن ظالم أو لا تدافعْ عن ظالم.
 وتقول بعد إما:

إما تتأهَبَنَّ لمقاتلةِ العدو تكسرْ شوكته أو إما تتأهَبْ...

وقد ورد الفعل المضارع بعد إمّا في القرآن مؤكداً بالنون الأمر الذي كاد يجعلني أن
 أضع هذا الوضع في وجوب التوكيد.
 ب. قسم يجب توكيده، وهو ما وقع جواباً لقسم، وكان مثبتاً مستقبلاً غير مفصول عن لامه
 بفاصل كقوله تعالى: ﴿وَتَأْلَوهُ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

فالفعل المضارع أكيدٌ واقع جواب قسم مثبت يفيد الاستقبال لا فاصل بينه وبين اللام
 فوجب توكيده بالنون.

لأكيدن: اللام لام القسم حرف مبني على الفتح.

أكيدَنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة اتصالاً مباشراً.
 والنون: حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

ج. قسم يمتنع توكيده:

وهو ما وقع جواباً بالقسم وكان منفيّاً، أو حالياً، أو مفصولاً عن لامه بفاصل،
 وكذلك إذا لم يكن جواباً لقسم، ولم يكن مما يجوز فيه التوكيد.
 فمثال المنفي: لا أسمعُ مع كسول.

ومثال الحال: والله، إنني أخطئُ الآن للغدِ المشرق.

ومثال المفصول عن اللام: والله، لسوف أعتبر بالتاريخ.

ومثال ما لم يكن جواباً لقسم ولم يكن مما يجوز فيه التوكيد: الزمن يمضي من غير أناة.

كيفية توكيد الأمر والمضارع بالنونين

عليك أن تعرف من البداية أن وضع الأمر مع نوني التوكيد هو وضع المضارع نفسه معهما، ولا فرق بينهما في ما يحدث من حذف أو عدمه. ولذلك سيكون التركيز على وضع الفعل المضارع معهما، وبالتالي فإن هذا الوضع هو وضع الأمر، فقس الأمر على المضارع، وإليك إذا هذه الأوضاع:

الوضع الأول: في حالة عدم الاتصال بالضمائر

الفعل المضارع الذي ليس متصلاً بواحد من الضمائر (واو الجماعة، ياء المخاطبة، ألف الاثنين، نون النسوة) يفتح آخره عند اتصاله بنون التوكيد إلا إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف مثل يسعى فإن ألفه تقلب إلى ياء ثم تفتح.

وإليك جدولاً على ذلك:

الضمير	الفعل صحيح الآخر	الفعل معتل الآخر بالواو	الفعل معتل الآخر بالياء	الفعل معتل الآخر بالألف
هو	يَنْصُرُ	يَدْعُو	يَحْمِي	يَرْضَى
هي	تَنْصُرُ	تَدْعُو	تَحْمِي	تَرْضَى
أنتَ	تَنْصُرُ	تَدْعُو	تَحْمِي	تَرْضَى
أنا	أَنْصُرُ	أَدْعُو	أَحْمِي	أَرْضَى
نحن	نَنْصُرُ	نَدْعُو	نَحْمِي	نَرْضَى

الوضع الثاني: حالة عدم الاتصال بالضمائر وقد حذف آخر الفعل

الفعل المضارع الذي ليس متصلاً بضمائر ولكن حذف آخره في حالة الجزم في المضارع، والبناء على حذف الآخر في الأمر، يرد إليه المحذوف ويفتح إن كان المحذوف واواً أو ياء، ويقلب إلى ياء ويفتح إن كان المحذوف ألفاً.

وإليك جدولاً على هذا الوضع.

الضمير	الأمر	المضارع
أنتَ	ادْعُ	لا تدْعُ
أنتَ	ارمِ	لا ترمِ
أنتَ	اسعِ	لا تسعِ

الوضع الثالث: حالة الاتصال بواو الجماعة أو ياء المخاطبة

الفعل المضارع المتصل بواو الجماعة أو ياء المخاطبة تحذف منه نون الرفع لتوالي الأمثال - وقد مر ذلك في الحديث عن الفعل المضارع وبنائه وعدم بنائه مع نون التوكيد - وواو الجماعة وياء المخاطبة لالتقاء الساكنين إلا إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف فقط فإن واو الجماعة تبقى وتحرك بالضمّة، وإن ياء المخاطبة تبقى وتحرك بالكسرة وذلك بعد حذف الألف وبقاء ما قبلها مفتوحاً في الحالين أي قبل الواو أو قبل الياء.

وإليك جدولاً على ذلك.

الضمير	الفعل صحيح الآخر	الفعل معتل الآخر بالواو	الفعل معتل الآخر بالياء	الفعل معتل الآخر بالألف
هُمْ	يَنْصُرُونَ	يَدْعُونَ	يَحْمُونَ	يَرْضَوْنَ
أَنْتُمْ	تَنْصُرُونَ	تَدْعُونَ	تَحْمُونَ	تَرْضَوْنَ
أَنْتِ	تَنْصُرِينَ	تَدْعِينَ	تَحْمِينَ	تَرْضَيْنَ

الوضع الرابع: حال الاتصال بألف الاثنين

الفعل المضارع المتصل بألف الاثنين تبقى الألف فيه وتحذف منه نون الرفع فقط لتوالي الأمثال ثم تحرك نوع التوكيد بالكسر.

وإليك جدولاً على ذلك.

الضمير	الفعل صحيح الآخر	الفعل معتل الآخر بالواو	الفعل معتل الآخر بالياء	الفعل معتل الآخر بالألف
هُمَا	يَنْصُرَانِ	يَدْعَوَانِ	يَحْمِيَانِ	يَرْضَيَانِ
أَنْتُمَا	تَنْصُرَانِ	تَدْعَوَانِ	تَحْمِيَانِ	تَرْضَيَانِ

الوضع الخامس: حالة الاتصال بنون النسوة

الفعل المضارع المتصل بنون النسوة، يفرق فيها بين هذه النون ونون التوكيد بألف تسمى الألف الفارقة، ثم تكسر نون التوكيد.

وإليك جدولاً على ذلك.

الضمير	الفعل صحيح الآخر	الفعل معتل الآخر بالواو	الفعل معتل الآخر بالياء	الفعل معتل الآخر بالالف
من	ينصرون	يدعون	يحمين	يرضين
أنتن	تنصرن	تدعون	تحمين	ترضين
	لنصرنان	لندعونان	لنحمينان	لنرضينان

شواهد التوكيد بنوني التوكيد

أ. شواهد عدم الاتصال بالضمائر:

١. ﴿لَنَصَدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [التوبة: ٧٥].
٢. ﴿وَلَنَجْذِثُنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوْكَ﴾ [البقرة: ٩٦].
٣. ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ [إبراهيم: ٤٢].
٤. ﴿لَيْسَجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾ [يوسف: ٣٢].
٥. ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ﴾ [البقرة: ١٥٥].
٦. ﴿لَا يَغُرُّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ﴾ [آل عمران: ١٩٦].
٧. ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَ بَيْنَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [النساء: ٨٧].
٨. ﴿لَيَمَسَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [المائدة: ٧٣].
٩. ﴿لَيَبْلُوَنَّكُمْ اللَّهُ بِشَيْءٍ مِنَ الصَّيْدِ﴾ [المائدة: ٩٤].
١٠. ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ صَدَرُوا بِآجُرِهِمْ﴾ [النحل: ٩٦].
١١. ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا﴾ [إبراهيم: ١٣].
١٢. ﴿لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ﴾ [مريم: ٤٦].
١٣. ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّاهُمْ وَالشَّيَاطِينَ﴾ [مريم: ٦٨].
١٤. ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُغِيِبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ [الأنفال: ٢٥].
١٥. ﴿هَلْ يَدْهَبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ﴾ [الحج: ١٥].

١٦. ﴿وَأَمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَقَّعُكَ﴾ [يونس: ٤٦].
١٧. ﴿وَأَمَّا تَخِفُّونَ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ فَانْزِلْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾ [الأنفال: ٥٨].
١٨. فنبئت الأقدام إن لاقينا وأنزلن سَكِينَةً علينا
١٩. لا تحفلن ببؤسها ونعيمها نعى الحياة وبؤسها تضليل
٢٠. ولا تطمعن من حاسدٍ في مودة وإن كنت تبديها له وتئيل
٢١. لا يعُدن قومي الذين همو سمُ العداة وآفةُ الجزر
٢٢. فلا تبكين في أثر شيءٍ ندامة إذا نزعته من يدك النوازع
٢٣. لأجهدن فإما رد واقعة تخشى وإما بلوغ السؤل والأمل
٢٤. إذا رأيت نيوبَ الليث بارزة فلا تظنن أن الليث يبتسم
٢٥. ويا ليت شعري هل أبين ليلة بوادي القرى إني إذن لسعيد
٢٦. لا تحقرن الفقيرَ عليك أن تركع يوماً والدهر قد رفعه
٢٧. لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربّه بخلاق

ب. شواهد الاتصال بالواو والياء - محذوفتين وغير محذوفتين :-

١. ﴿وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢].
٢. ﴿تَجْلِسُونَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٨٦].
٣. ﴿لَتَبْلُغُنَّهُ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٨٧].
٤. ﴿فَلْيَبْتَكَنَّ إِذَا ذَاكَ الْأَنْتَعِمُ﴾ [النساء: ١١٩].
٥. ﴿فَلْيَغْمِزْكُ خَلَقَ اللَّهُ﴾ [النساء: ١١٩].
٦. ﴿وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ﴾ [التوبة: ٦٥].
٧. ﴿ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِنَا لَيَسْجُنَنَّهُمْ﴾ [يوسف: ٣٥].
٨. ﴿لَتُفْسِدَنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ﴾ [الإسراء: ٤].

٩. ﴿وَلَقَدْ عَلَّمُوا كَيْدًا﴾ [الإسراء: ٤].
١٠. ﴿وَإِنَّهُ لَعَلَّمَ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمُوتُ بِهَا﴾ [الزخرف: ٦١].
١١. ﴿لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِّنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَّ فِي مِلَّتِنَا﴾ [إبراهيم: ١٣].
١٢. ﴿وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ﴾ [العنكبوت: ١٣].
١٣. ﴿وَلَيَسْئَلَنَّ يَوْمَ الْفَيْكَةِ﴾ [العنكبوت: ١٣].
١٤. ﴿فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾ [مريم: ٢٦].
١٥. لتسمعن قريباً في دياركم
١٦. فلا تكثمن الله ما في نفوسكم
١٧. قالت لها اختها تعاتبها
١٨. فليتك يوم الوغى ترييني
- الله أكبر يا ثارات عثماننا
- ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
- لا تفسدن الطواف في هذر
- لكي تعلمي اني امرؤ بك هائم
- ج. شواهد الاتصال بالثمنى:
١. ﴿وَلَا تَتَّبِعَنَّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [يونس: ٨٩].

الحكاية

الحكاية في النحو هي أن تورد اللفظ المسموع الذي نُقل إليك على حاله بغض النظر عن موقعه الإعرابي في كلامك فتلفظه كما سمعته.

فأنت تقول مثلاً:

أعرف الحق أبلغ.

فجملة "الحق أبلغ" جملة محكية يقال في مناسبات كثيرة فتلفظها كما هي، وهي تقع موقع المفعول به للفعل أعرف. فتعربها كلها مفعول به منصوب بفتحة منع من ظهورها حركة الحكاية.

وتتحقق الحكاية في اللغة بطريقتين:

الأولى: حكاية الكلمات والجمل.

الثانية: حكاية لفظ العلم عند المتكلم كما لُفظ أو بلفظ مماثل له في الإعراب والنوع والعدد.

حكاية الكلمات

كان تقول: قرأتُ جريدة "المسلمون" فاسم الجريدة "المسلمون"، فتلفظ كما هي بغض النظر عن موقعها الإعرابي.

جريدة "المسلمون" واسعة الانتشار.

جريدة: مبتدأ مرفوع بالضمة، وهو مضاف.

المسلمون: مضاف إليه مجرور بكسرة منع من ظهورها حركة الحكاية.

واسعة: خبر المبتدأ مرفوع.

وتقول:

إن "المسلمون" جريدةٌ واسعة الانتشار.

المسلمون: اسم إن منصوب بفتحة منع من ظهورها حركة الحكاية.

جريدةٌ: خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة.

وتقول:

"المسلمون" واسعة الانتشار.

المسلمون: مبتدأ مرفوع بضمة منع من ظهورها حركة الحكاية.
واسعة: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهي مضاف والانتشار مضاف إليه.
ومثل ذلك تقول:

مدينة أبو نصير شمالي عمان.

مدينة: مبتدأ مرفوع.

أبو نصير: مضاف إليه مجرور بكسرة منع من ظهورها حركة الحكاية.
شمالي: خبر المبتدأ وهو مضاف. عمان: مضاف إليه.
وتقول:

إن أبو نصير "كثيرة السكان.

أبو نصير: اسم إن منصوب بفتحة منع من ظهورها حركة الحكاية.
كثيرة: خبر إن مرفوع بالضمة.

حكاية الجمل

كأن تقول:

إن ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ أول سورة الفاتحة.

الحمد لله رب العالمين: اسم إن منصوب بفتحة منع من ظهورها حركة الحكاية.
أول: خبر إن مرفوع بالضمة.

وكأنك قلت: إن هذا القول أول الفاتحة.

* وقد استعملت حكاية الجمل في مواضع من أشهرها:

أ. بعد القول أو ما قاربه، مثل:

قال الأخبار سارة.

الأخبار سارة: مفعول به منصوب بفتحة منع من ظهورها حركة الحكاية.
ومثل:

وصلني الدينار سيرتفع.

الدينارُ سيرتفعُ: فاعل وصلني مرفوع بضمة منع من ظهورها الحكاية أما ضمة الدينار فهي ضمة المبتدأ على الأصل. أما ضمة ترتفع فهي ضمة رفع الفعل المضارع.
ب. في العلم المركب الإسنادي، كأن تقول:

اسمي جادُ المولى.
هذه مدينة سرٌّ من رأى.
تأبط شرأ من الشعراء الصعاليك.
جادُ المولى: خبر المبتدأ اسمي مرفوع بضمة منع من ظهورها حركة الحكاية.
وأصل جاد المولى: جملة فعلية من فعل ماضٍ وفاعل.
سرٌّ من رأى: مضاف إليه مجرور بكسرة منع من ظهورها حركة الحكاية.
وأصلها جملة فعلية من فعل مبني للمجهول ونائب فاعل اسم موصول وفعل ماضٍ وفاعل، صلة الموصول.
تأبط شرأ: مبتدأ مرفوع بضمة منع من ظهورها حركة الحكاية. وهو اسم مشهور والأصل هو جملة فعلية من فعل وفاعل ومفعول به.

حكاية لفظ العلم في السؤال

يجوز أن يحكى العلم في السؤال بـ من كما حُكي إن لم يتقدم عليها عاطف. فتقول لمن قال: جاءني عليٌّ: من عليٌّ.

ولمن قال: احترم علياً: من علياً.

ولمن قال: هذا قولُ عليٍّ: من عليٍّ.

عليٌّ - في الأولى المحكية - مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة منع من ظهورها حركة الحكاية...

علياً - في الثانية المحكية - مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة منع من ظهورها حركة الحكاية.

عليٌّ - في الثالثة المحكية - مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة منع من ظهورها حركة الحكاية.

أما إذا سبق "من" عاطف فإن الحكاية تمتنع ويجب رفع العلم في السؤال بـ من على أنه مبتدأ مرفوع، ففي الجمل الثلاث السابقة:

جاءني عليٌّ، احترم علياً، هذا قولُ عليٍّ.

ليس لك إلا أن تقول: ومن عليٍّ.

عليٌّ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الحكاية بلفظ مماثل في الإعراب والنوع والعدد عن النكرة

وذلك إذا قلت قابلت صديقاً، فتسأل على الحكاية بقولك: أيّاً. وجاء صديق، فتقول: أيّ، ومررت بصديق، فتقول: أيّ.

أي أنك تستفهم بأي لأنها يستفهم بها عن النكرة، ولأنك تتحدث عن نكرة فتأتي بها محركة وفق النكرة المتحدث عنها، منصوبة إذا كان منصوباً، ومرفوعة إذا كان مرفوعاً أو مجرورة إذا كان مجرورة.

وتثنى إذا كانت النكرة مثناة وتجمع إذا كانت مجموعة وبالإعراب نفسه والحركات نفسها، مثل:

جاء صديقان، فتقول أيّان؟ ورأيت صديقين، فتقول: أيّين؟ ومررت بصديقين، فتقول: أيّين؟.

ومثل: جاء أصدقاء، فتقول: أيّون؟ رأيت أصدقاءً فتقول: أيّين؟. وجاءت صديقةً فتقول: أية؟، رأيت صديقتين فتقول: أيّتين؟.

مررت بصديقات، فتقول: أيّات، وهكذا.

وإذا استخدمت من بدل أي في النكرة فالأمر نفسه كما كان في أي، ولكن مع الأشباع هكذا.

جاء صديق فتقول: منو؟ رأيت صديقاً: منا؟. مررت بصديق: مني؟.

جاء صديقان، فتقول: منان؟ رأيت صديقَين فتقول: منين؟.

جاء أصدقاء، فتقول: منون؟ رأيت أصدقاءً، فتقول: منين؟.

جاءت صديقةً، فتقول: منه؟ رأيت صديقتين، فتقول متنين؟.

جاءت صديقات، فتقول: منات؟ رأيت صديقات، فتقول: منات؟... وهكذا.

ولكن أسلوب الحكاية بأي ومن ما عاد أسلوباً مألوفاً ولكن وضعته للعلم.

١٠

الفصل
العاشر

المنوع من الصرف والعدد

- المنوع من الصرف
- العدد
- كُنَايَاتُ العدد

الممنوع من الصرف والعدد

الممنوع من الصرف

وهو اسم معرب لا ينون في أحوال الإعراب الثلاثة: الرفع والنصب والجر، ويجر بفتحة بدلاً من الكسرة، إلا إذا أضيف إلى ما بعده، أو عرف بال التعريف فإنه يجز حيثئذ بالكسرة.

فالممنوع من الصرف إذا يرفع بالضمة ولا ينون، وينصب بالفتحة ولا ينون، ويجز بالفتحة نيابة عن الكسرة ولا ينون.
فتقول: هذه صحراء قاحلة.

صحراء: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وتقول: رأيت صحراء قاحلة.

صحراء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وتقول: مررت بصحراء قاحلة.

صحراء: مجرور وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

أقسام الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف قسمان:

- الأول: قسم يمنع من الصرف لعلة واحدة.

- الثاني: قسم يمنع من الصرف لعلتين.

القسم الأول:

وهو الذي يمنع لعلة واحدة، ويشمل:

١. الاسم الذي ينتهي بألف التانيث المقصورة أو الممدودة:

أ. المقصورة مثل: ذكرى، سلوى، دعوى، حرى.

ب. الممدودة مثل: صحراء، بغضاء، نجلاء.

ويلحق بهذا الممدود كلمات جاءت جمعاً مثل أطباء، أقرباء، أربعاء، شفعاء.

ويشترط في هذه الألف شرطان:

• الأول: أن تكون بعد ثلاثة أحرف، ولذلك لا يمنع من الصرف كلمة: نداء، رداء، بناء، سماء.

• الثاني: أن تكون الهمزة بعدها زائدة، أما إذا كانت أصلية أو منقلبة عن أصل، فإن الكلمة تصرف، ولذلك لا يمنع من الصرف كلمة "أعداء" لأن الهمزة منقلبة عن واو، الأصل أعداء جمع عدو، ولا كلمة أجزاء لأن الهمزة أصلية فهي جمع جزء.

٢. صيغة متتهى الجموع:

وهي أن يكون الاسم على وزن مفاعل مثل: مساجد، أو مفاعيل مثل مصابيح. ويلحق بهذه الصيغة ما يشبه هذين الوزنين من غير أن يكون مبدوءاً بميم مثل جداول، جرائد، تجارب، روائح، جوارى فهي شبيهة بصيغة مفاعل من ناحية صوتية. ومثل: فوانيس، قناديل، سراديب، حزازير، قراطيس، طرابيش، دبابير، دبابيس، جرابيع، عفاريت فهي شبيهة بصيغة مفاعيل من ناحية صوتية. وتلاحظ فيها جميعها الألف الثالثة مثل الألف في مفاعل ومفاعيل؛ إذ هي الثالثة فيهما. ولذلك تقول:

هذه جرائدُ حرةٌ.

أقرأ يومياً جرائدَ حرةً.

أتأثر بجرائدَ حرةٍ.

جرائدُ: مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف شبيه بصيغة متتهى الجموع.

القسم الثاني:

وهو ما يمنع من الصرف لعلتين، وهو نوعان:

- الأول: ما يمنع من الصرف لكونه علماً مع علة أخرى.

- الثاني: ما يمنع من الصرف لكونه صفة مع علة أخرى.

النوع الأول: العلم مع علة أخرى:

ويمنع العلم مع واحدة من ست علل:

١. التأنيث:

ويمنع العلم المؤنث من الصرف على الشكل التالي:

أ. أن يكون مختوماً بتاء التأنيث سواء أكان مؤنثاً حقيقياً كفاطمة، عزة، خديجة، نفيسة، فريدة، صفية، فوزية، ديمة أم كان مؤنثاً تأنيثاً لفظياً مثل: حمزة، معاوية، أسامة، سلامة، طلحة.

ب. أن يكون مؤنثاً تأنيثاً معنوياً فيكون بغير تاء مثل: زينب، سعاد، عفاف، هيام، كوكب، مرام، عنان، سقر، سَحَر، مَلَك.

ويخرج من هذا العلم العربي الثلاثي ساكن الوسط مثل: دُغْد، هُنْد، مِصْر، فإنه يجوز في هذه الحال أن يصرف ويجوز أن يمنع من الصرف فتقول:

عدت من مصر.

عدتُ من مصر.

أما إذا كان العلم الثلاثي الساكن الوسط أعجمياً، فقد وجب منعه من الصرف مثل: حَمَص، بَلَنخ.

٢. العجمة:

أي أن يكون العلم اسماً أعجمياً زائداً على ثلاثة أحرف مثل إبراهيم، إسماعيل، يعقوب، نهاوند، فيروز، بطرس.

تقول:

هذا إسماعيلُ.

رأيتُ إسماعيلَ.

كنت مع إسماعيلَ.

ويشترط في هذه الأسماء أن تكون حروفها زائدة على ثلاثة أحرف ولذلك يصرف مثل: نوح، لوط، هود.

٣. التركيب المزجي:

والعلم المركب تركيباً مزجياً ما كان مكوناً من كلمتين صارتا كلمة واحدة مثل: بعلبك، حضر موت، معديكرب، نيويورك، يختنصر، نبوخذنصر.

ويستثنى منه العلم المبني المختوم بـ ويه مثل: سيبويه، عمرويه، نفطويه، خسرويه، كسرويه. فمع أنه مركب تركيباً مزجياً إلا أنه يخرج من الممنوع من الصرف لأنه مبني دائماً على الكسر.

ويخرج من هذا العلم المركب تركيب إضافة مثل: عبد الله، امرؤ القيس، سبع العيش، فإنه يصرف وتظهر الحركة على جزئه الأول.

ويخرج منه العلم المركب تركيب نسبة مثل: تأبط شرا، شاب قرناها، دام العز، فإن الحركة في هذه الأعلام تكون مقدرة على الآخر على الحكاية كما مر.

٤. زيادة ألف ونون:

فإذا كان العلم متتهياً بألف ونون زائدتين منع من الصرف مثل: عثمان، عفان، عمران، غطفان، لقمان، سليمان، عمان، سلطان.

ويجب أن يفهم أن كلمة سلطان وما يماثلها إذا لم تكن علماً لشخص فإنها لا تمنع من الصرف. مثل:

هذا سلطان ظالم.

٥. الانتقال عن فعل:

إذا كان العلم منتقلاً عن الفعل، وكان لفظه لفظ الفعل فإنه يمنع من الصرف:

فقد يكون مبدوءاً بهمزة مثل: أسعد، أكرم، أمجد، أحمد، استبرق.

وقد يكون مبدوءاً بياء مثل: يزيد، يعيش، يشكر.

وقد يكون مبدوءاً بتاء مثل: تغلب، تدمر، تعز.

وقد يكون مبدوءاً بنون مثل: نرجس.

وقد يكون مبدوءاً بشين مثل: شمر.

٦. العدل:

أي أن يكون العلم معدولاً أي محولاً من وزن إلى وزن آخر:
وغالباً ما يكون على وزن فُعَل مثل: عُمَر، زُفَر، زُحَل، ثُعَل، جُشَم، جُمَح، قُزَح،
دُلَف، جُحَى، مُضَر، هُبَل.

وهي معدولة عن: عامر، زافر، زاحل، ثاعل، جاشم، جامح، قازح، دالف، جاح،
ماضر، هابل.

النوع الثاني: الصفة مع علة أخرى

وتمنع مع واحدة من ثلاث علل:

١. وزن الفعل:

أي أن تكون الصفة على وزن الفعل، وهو الوزن أفعل، مثل الفعل أكرم، أقبل،
وهذه الصفة على نمطين:

الأول: صفة تدل على عيب أو لون أو حلية مثل: أعرج، أحول، أحمر، أخضر،
أصفر، أصهب، أدعج، أهيف، ومؤنثها هذه: عرجاء، حولاء، حمراء، خضراء، صفراء،
صهباء، دعجاء، هيفاء.

وهي كلها صفات مشبهة، ويخرج منها مثلاً أرمل وهو صفة مشبهة على وزن أفعل
لأن مؤنثه أرملة بالتاء، وليست على وزن فعلاء كالمذكورات.

الثاني: صفة تدل على المفاضلة مثل: أفضل، أصغر، أنبل، أعظم، أكبر، أجل،
ومؤنثها هذه: فضلى، صُغرى، بُلى، عُظمى، كُبرى، جُلَى.

وهي كلها اسم تفضيل.

ويدخل مع هذه آخر بفتح الخاء ومؤنثه أخرى فهو على وزن أفعل أيضاً وأما آخر
بكسر الخاء فليس ممنوعاً من الصرف لأنه على وزن فاعِل وهو اسم فاعِل ومؤنثه على وزن
فاعِلِه: آخره.

فتقول:

مررت بمقاتلٍ آخرَ.

وتقول:

مررت بآخر مقاتل.

آخر: صفة مقاتل مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة ممنوع من الصرف.

آخر: مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٢. زيادة ألف ونون:

إذا كانت الصفة مزيدة بألف ونون، أي على وزن فعلان مؤنثها على وزن فعلى منعت من الصرف مثل: عطشان، سكران، ريان، غضبان، جوعان.

ويشترط في هذه الصفة أن لا يكون مؤنثها متتهياً بتاء ولذلك يصرف مثل: ندمان وعريان، لأن مؤنثهما ندمانة، عريانة.

٣. العدل:

أي أن تكون الصفة معدولة أي محولة عن وزن آخر، وذلك في موضعين:

أ. الموضع الأول: إذا كانت الصفة أحد الأعداد العشرة الأولى وتكون هنا على وزن فعال أو مفعّل نحو:

أحاد وموحد، ثناء، ومثنى، ثلاث ومثلث، رباع ومربع، خماس وخمس، سداس ومسدس، سباع ومسبع، ثمان ومئمن، تساع ومتسع، عشار ومعشر. وهي في رأي النحاة معدولة عن العدد المكرر مرتين، فبدلاً من أن تقول مثلاً دخلوا خمسة خمسة، تقول: دخلوا خماس خماس أو دخلوا: خممس خممس.

ب. الموضع الثاني: كلمة: آخر.

وهي جمع أخرى مؤنث آخر الذي هو على وزن أفعل.

وذلك في نحو قولك: مررت بمقاتلات آخر.

آخر: صفة مقاتلات مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

❖ صرف الممنوع من الصرف

يصرف الممنوع من الصرف أي يعود إلى حركته الأصلية وهي الجر بالكسرة في حالين:

الأولى: إذا أضيف إلى ما بعده نحو:

عثرت على مفاتيح البيت.

مفاتيح: اسم مجرور بعلى وعلامة جرة الكسرة الظاهرة. وهو مضاف على صيغة منتهى الجموع.

الثانية: إذا عرف بال التعريف، فتقول:
تمسكت بالرأي الأفضل.

الأفضل: صفة مجرورة وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو صفة على وزن أفعل.
* وعلى الرغم من كل ما مضى فإن الشاعر يحق له أن يصرف الممنوع من الصرف، فيثبته في أحوال الإعراب الثلاثة ويجره بالكسرة وهذا ما يسمى بالضرورة الشعرية.

شواهد الممنوع من الصرف

أ. شواهد المؤنث بألف ممدودة أو مقصورة:

١. ﴿ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّظِيرِينَ ﴾ [الأعراف: ١٠٨] - مؤنث ينتهي بألف ممدودة -.
٢. حننت إلى ريا ونفسك باعدت مزارك من ريا وشعبا كما معا - مؤنث ينتهي بألف مقصورة -

ب. شواهد صيغة منتهى الجموع وملحقاتها:

١. ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَكِينًا وَاعْلَوْا وَاعْلَوْا ﴾ [الإنسان: ٤].
٢. ﴿ وَزَيْنًا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصْبِيحٍ ﴾ [فصلت: ١٢].
٣. ﴿ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْدُودٍ وَتَمْثِيلٍ ﴾ [سبا: ١٣].
٤. ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَكَ خَلْقًا فِي الْأَرْضِ ﴾ [فاطر: ٣٩].
٥. ﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ ﴾ [الكهف: ٧٩].
٦. ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْتَهُ مَنَازِلَ ﴾ [يس: ٣٩].
٧. ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ ﴾ [يس: ٧٣].
٨. ﴿ لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ﴾ [التوبة: ٢٥].
٩. ﴿ وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ ﴾ [يونس: ٥].

١٠. ﴿لَهُدًى مِّنْ صَّوْمِهِمْ وَيَبْعُ وَصَلَاتٍ وَمَسْجِدٍ﴾ [الحج: ٤٠].

١١. ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ۖ ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ [النبا: ٣١-٣٢].

١٢. ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ﴾ [المؤمنون: ١٧].

١٣. ﴿وَلَكُفٍّ فِيهَا مُنْتَفِعٌ كَثِيرٌ﴾ [المؤمنون: ٢١].

١٤. ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بِصَالِحٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ [الأنعام: ١٠٤].

١٥. ﴿وَجَعَلْنَا لَكُم فِيهَا مَعْيَشَ﴾ [الحجر: ٢٠].

١٦. ﴿وَيُدْخِلَكُم جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَسْكِنٌ طَيِّبٌ﴾ [الصف: ١٢].

١٧. ﴿وَشَرَوْهُ بِشَرْبٍ بَخِيسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ﴾ [يوسف: ٢٠].

ج. شواهد العلم الممنوع من الصرف:

١. ﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ [يوسف: ٩٩] - ساكن الوسط -.

٢. ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ﴾ [لقمان: ١٢] - ألف ونون -.

٣. ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ [آل عمران: ٣٥] - ألف ونون -.

٤. ﴿سَأُصْلَبُ سَقْرَ﴾ [المدثر: ٢٦] - مؤنث -.

٥. ﴿فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ [آل عمران: ٩٥] - أعجمي -.

٦. ﴿لِلَّذِي يَبْكُهُ مُبَارَكًا﴾ [آل عمران: ٩٦] - مؤنث -.

٧. ﴿وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ ءَايَةً﴾ [المؤمنون: ٥٠] - مؤنث -.

٨. ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ﴾ [ص: ٣٤] - ألف ونون زائدتان -.

٩. ﴿وَأَذْكُرْ عِبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾ [ص: ٤٥] - أعلام أعجمية -.

١٠. ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَكْفُرُونَ﴾ [غافر: ٣٦] - علمان أعجميان -.

١١. ﴿صُفِّى إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾ [الأعلى: ١٩] - علمان أعجميان -.

١٢. ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْءَانُ﴾ [البقرة: ١٨٥] - زيادة ألف ونون -.

١٣. ﴿وَلَسَلِّمَنَّ الْرَّيْحَ عَاصِفَةً﴾ [الأنبياء: ٨١] - زيادة ألف ونون-.

١٤. أتبكي على بغداد وهي قريبة فكيف إذا ما ازدادت منها غداً بعداً

- أعجمي-

١٥. بيروت مات الأسد حتف أنوفهم لم يشهروا سيفاً ولم يحموك

- أعجمي-

١٦. هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم إلى قطينا

- أعجمي-

١٧. أبناء يعرب لا كانت عروبتنا إن لم تثر عزمنا ذكرى ضحايانا

- وزن أفعـل-

١٨. ببغداد أشتاق الشام وها أنا إلى الكرخ من بغداد جمّ التشوق

- أعجمي-

١٩. يا أم عثمان إن الحب عن عرض يصبي الحليم ويكي العين أحيانا

- زيادة ألف ونون-

٢٠. أشبهت من عمر الفاروق سيرته قات البرية وائتمت به الأمم

- معدول -

د. شواهد الصفة الممنوعة من الصرف:

١. ﴿فَحَيَّوْا بِأَحْسَنَ مِنْهَا﴾ [النساء: ٨٦] - على وزن الفعل -.

٢. ﴿كُتِبَ مُتَشَدِّهَا مَثَانِي﴾ [الزمر: ٢٣] - معدول أو صيغة منتهى الجموع -.

٣. ﴿أَدْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [فصلت: ٣٤] - على وزن الفعل -.

٤. ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنٍ وَتِلْكَ وَرِثَةٌ﴾ [النساء: ٣] - صفات معدولة -.

٥. ﴿أَوَّلِ آبِحِنَةٍ مَثْنٍ وَتِلْكَ وَرِثَةٌ﴾ [فاطر: ١] - صفات معدولة -.

٦. وأطلس عسال وما كان صاحباً دعوت لناري موهنا فأتاني

- على وزن الفعل - للبحري

٧. وما الجمع بين الماء والنار في يدي بأصعب من أن أجمع الجَدَّ والفهما
- على وزن الفعل -
٨. ﴿فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرٍ﴾ [البقرة: ١٨٤] - صفة معدولة -.
٥. شواهد المصروف من الممنوع من الصرف:
١. ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: ٤] - للإضافة -.
٢. ﴿أَمْرٌ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ﴾ [ص: ٩] - للإضافة -.
٣. ﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ﴾ [التوبة: ١٧] - للإضافة -.
٤. ﴿لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ﴾ [المائدة: ٢] - للإضافة -.
٥. ﴿لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي﴾ [الإسراء: ١٠٠] - للإضافة -.
٦. ﴿إِذَا قِيلَ لَكُم تَفْسَحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَنْسَحُوا﴾ [المجادلة: ١١] - للتعريف بال -.
٧. ﴿قَالَ أَجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ﴾ [يوسف: ٥٥] - للإضافة -.

العدد

للعدد أحكام مختلفة من حيث التذكير والتأنيث، وللمعدود أيضاً أوضاع مختلفة.

أحكام العدد

وليك هذه الأحكام والأوضاع:

٢-١

هذان العددان يتطابقان مع المعدود من حيث التذكير والتأنيث ويأتیان وهما منفردان بعد المعدود يصفانه ويتبعانه في الإعراب على عكس الأعداد الأخرى فتقول:

جاء رجل واحد، وامرأة واحدة.

جاء رجلان اثنان، وامرأتان اثنتان.

قال تعالى: ﴿وَاللَّهُكُمُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ﴾ [البقرة: ١٦٣].

قال تعالى: ﴿فَأَتَمَّتْ هِىَ زَجْرَهُ وَحَيْدَةً﴾ [النازعات: ١٣].

قال تعالى: ﴿جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ [الرعد: ٣].

٩-٣

هذه الأعداد تخالف معدودها في التذكير والتأنيث مفردة أم في عدد مركب تؤنث إن كان المعدود مذكراً، وتذكر إن كان المعدود مؤنثاً، وتعرب حسب موقعها في الإعراب، كأي اسم آخر، ويكون معدودها مضافاً إليها مجروراً وجمعاً.

فتقول:

جاء ثلاثة رجال، وثلاث نساء.

رأيت تسعة رجال، وتسع نساء.

جاء سبعة عشر رجلاً، وسبع عشرة امرأة.

قال تعالى: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾ [النور: ٥٨].

قال تعالى: ﴿إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ﴾ [يوسف: ٤٣].

وإذا تأخرت هذه الأعداد عن معدودها جاز فيها التذكير والتأنيث سواء أكان المعدود مذكراً أم مؤنثاً.

تقول:

جاء رجال ثلاثة، ثلاث، جاء نساء أربع أو أربعة.

قال تعالى ﴿ تَسْبِغُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ ﴾ [الإسراء: ٤٤].

١٠

هذا العدد يخالف معدوده في التذكير والتأنيث إذا كان منفرداً مثله مثل الأعداد من ٩-٣، ويكون معدوده - مثل معدودها - جمعاً مضافاً إليه مجروراً.

فإذا كان في عدد مركب طابق معدوده، فذكر بتذكيره وأث بتأنيثه، فتقول في الأفراد:

هؤلاء عشرة رجال، وعشر نساء.

هؤلاء عشرة جنود، وعشر مجندات.

قال تعالى ﴿ فَأَتَوْا عَشَرَ سُورٍ مِثْلِهِ ﴾ [هود: ١٣].

قال تعالى ﴿ فَكَفَّرْتَهُمْ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ ﴾ [المائدة: ٨٩].

وتقول في العدد المركب:

هؤلاء خمسة عشر رجلاً، وخمس عشرة امرأة.

وإذا تأخر فهو أيضاً كالأعداد من ٩-٣ يجوز أن يذكر ويؤنث سواء أكان معدوده مذكراً أم مؤنثاً فتقول:

هؤلاء رجال عشرة، عشر، هؤلاء نساء عشر، عشرة.

١١

هذا العدد عدد مركب مبني على فتح الجزأين يتوافق جزؤه مع المعدود يذكران بتذكيره ويؤنثان بتأنيثه لأنه يتكون من العدد ١ الذي يطابق كما مر، ومن العدد ١٠ الذي يطابق حين يكون في عدد مركب كما مر أيضاً.

أما معدوده فيكون مفرداً منصوباً على التمييز كمعدود الأعداد المركبة كلها فتقول:

قرأت أحد عشر كتاباً.

هذه إحدى عشرة رواية.

قال تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ [يوسف: ٤].

وهو عدد مركب من جزأين، يعامل الأول فيه معاملة المثنى فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء والثاني يبقى مبنياً على الفتح، ويطابق الاثنان معدودهما لأن الأول هو العدد ٢- الذي يطابق كما مر والثاني العدد ١٠ الذي يطابق في العدد المركب.

أما معدودهما فهو مفرد منصوب على التمييز أيضاً كمعدود أي عدد مركب، فتقول: جاء اثنا عشر مقاتلاً، جاء اثنتا عشرة مقاتلة.

شاهدت اثني عشر مقاتلاً، شاهدت اثنتي عشرة مقاتلة.

قال تعالى: ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ [المائدة: ١٢].

قال تعالى: ﴿فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة: ٦٠].

١٩-١٣

وهي أعداد مركبة مبنية على فتح الجزأين الأول يخالف المعدود إذ لا يختلف وهو مفرد عنه وهو في عدد مركب، والثاني يطابق المعدود لأنه العدد ١٠ الذي يطابق في العدد المركب.

أما معدودهما فيكون مفرداً منصوباً على التمييز فتقول:

تسابق أربعة عشر متسابقاً، وأربع عشرة متسابقة.

قال تعالى ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ [المدثر: ٣٠].

العقود ٢٠، ٣٠، ٤٠....

وهي أعداد ثابتة لا تتأثر بالمعدود سواء أكان مذكراً أم مؤنثاً وتعامل معاملة جمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء.

أما معدودها فيكون مفرداً منصوباً على التمييز كمعدود الأعداد المركبة فتقول:

هؤلاء خمسون ثائراً، خمسون ثائرة.

استقبلت خمسين ثائراً، خمسين ثائرة.

سررت باستقبال خمسين ثائراً، وخمسين ثائرة.

وإذا عطف هذه العقود فلا تختلف في إعرابها، تقول:

وصل خمسة وعشرون من المناضلين.

وأكرمت خمسة وعشرين من المناضلين.

استعنت بثلاث وعشرين من المناضلات.

الأعداد مائة، ألف، مليون

هذه الأعداد ثابتة أيضاً ولا تتأثر بمعدودها، ويكون معدودها مفرداً مجزئاً على أنه مضاف إليه فتقول:

جاء مائة لاعب، ومائة لاعبة.

ساعدت ألف لاعب، وألف لاعبة.

عاد مليون جندي، ومليون جنديّة.

قال تعالى: ﴿فَأَمَّا نُهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

قال تعالى: ﴿فِي كُلِّ سُبُلَةٍ مِائَةُ حَبْرٍ﴾ [البقرة: ٢٦١].

قال تعالى: ﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ [العنكبوت: ١٤].

الأعداد المعطوفة

في الأعداد المعطوفة بعضها على بعض تطبق الأحكام وفق طبيعة كل عدد من حيث التذكير والتأنيث أو عدمهما.

أما المعدود فيتأثر في إفراده أو جمعه أو حركته بالعدد الأخير السابق له فتقول:

جاء مائة وخمسة وسبعون كاتباً.

رأيت ألفاً وتسعمائة أديب.

رأيت ألفاً ومائة وتسعة أدباء.

قرأت ألفين ومائة وخمسة عشر كتاباً.

وتقول:

توفي عام ألف وتسعمائة وخمسة وأربعين.

وولد سنة ألف وتسعمائة وخمس وثلاثين.

أملك ألفين وخمسمائة وثلاثة وستين كتاباً.
عندي ألفان وخمسمائة وثلاثة وستون كتاباً.

❖ قضايا متفرقة

❖ وزن فاعل من العدد:

أ. ١-١٠ هذه الأعداد يطابق اسم الفاعل منها المعدود سواء أكان مذكراً أم مؤنثاً فتقول:

رجل واحد.

الرجل الثاني.

الفتاة الخامسة.

الفصل السابع.

البنية العاشرة.

الطالب الرابع.

ب. يبنى اسم الفاعل من العدد للدلالة على أنه جزء من أعداد معينة فيضاف حيثنذر إلى ما هو مشتق منه فتقول:

هذا ثاني اثنين، وثالث ثلاثة، ورابع أربعة.

قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾ [المائدة: ٧٣].

وقد يضاف إلى ما هو دونه فتقول:

ثالث اثنين، رابع ثلاثة، خامس أربعة.

وقد ينصب ما دونه فيكون منوناً فتقول:

رابع ثلاثة وخامس أربعة.

أي: جاعل الثلاثة أربعة، والأربعة خمسة.

❖ دخول أل التعريف على العدد:

أ. إذا كان العدد مفرداً جاز إدخال أل التعريف على العدد وحده، وعلى المعدود وحده، وعليهما معاً، فتقول:

جاء الثلاثة رجال، والألف رجل.

وتقول: جاء ثلاثة الرجال، وألف الرجل.

وتقول: جاء الثلاثة الرجال، والألف الرجل.

ب. إذا كان العدد مركباً فتدخل آل على صدر العدد وهو الجزء الأول، فتقول:

جاء الأربعة عشر رجلاً.

جاء الأربع عشرة امرأة.

ويبقى العدد مبنياً على فتح الجزأين.

ج. إذا كان العدد من العقود دخلت آل عليه وحده، فتقول:

جاء العشرون رجلاً.

حضر الخمسون امرأة.

د. إذا كان العدد من ألفاظ العقود معطوفاً على عدد آخر دخلت آل عليهما معاً، فتقول:

جاء الأربعة والعشرون رجلاً.

جاء الأربع والعشرون امرأة.

❖ حذف المعدود:

قد يحذف المعدود لقريئة تدل عليه فتقول:

صمتُ خمسة، أي خمسة أيام.

سهرت ثلاثاً، أي ثلاث ليالٍ.

قابلت خمسة عشر من الرجال، أي خمسة عشر رجلاً من الرجال.

قال تعالى: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ﴾ [يس: ١٤].

﴿وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ﴾ [النور: ٤٥].

﴿إِنْ لَّيْسَ لَكُمْ إِلَّا عَشْرًا﴾ [طه: ١٠٣].

﴿فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَ أَزْوَاجَهُنَّ مِمَّنْ كُنَّ﴾ [النساء: ١٥].

❖ المعدود الجمع:

تذكير العدد وتأنيثه مرده إلى المفرد سواء أكان المعدود مفرداً أم جمعاً، ولذلك إذا كان

المعدود جمعاً نظر إلى مفرده وأنث العدد وذكر وفقاً له، فتقول:

سبع ليالٍ، خمسة أودية، عشرة حمامات، ثمانية فتيه، تسعة سِجَلَاتٍ.

❖ كتابة العدد ٨:

أ. إذا كان هذا العدد مضافاً بقيت ياؤه في التذكير والتأنيث، فتقول:

جاء ثمانية رجال.

ورأيت ثماني مقاتلات.

جاء ثماني نساء.

مررت بثمانٍ نساءٍ.

ب. إذا كان هذا العدد مؤنثاً غير مضاف بقيت ياؤه أيضاً، فتقول:

جاء رجال ثمانية، رأيت رجالاً ثمانية.

ج. إذا كان مذكراً غير مضاف عاملته معاملة الاسم الناقص، أي تُحذف ياؤه في حالة الرفع والجر، فتقول:

جاء بنات ثمان، مررت ببنات ثمان.

وتقول: جاء ثمان من البنات، ومررت بثمانٍ من البنات.

وتبقى الياء في النصب، فتقول:

رأيت بناتٍ ثماني.

بدون تنوين على أنه ممنوع من الصرف في هذه الحالة.

❖ معاملة العدد وفق معنى المعداد:

هناك ألفاظ تحمل الدلالة على المذكر أو المؤنث مثل: شخص، عين، نفس، فيذكر

العدد ويؤنث وفق ما يدل عليه المعنى، فتقول:

رأيت أربعة أشخاص.

وذلك إذا كانوا ذكوراً أو إذا كان فيهم ذكر واحد.

وتقول: رأيت أربع أشخاص، إذا كانوا جميعاً إناثاً.

وتقول: وجدت أربع أعين، إذا كانت الأعين أعين ماء.

وتقول: شاهدت أربعة أعين، إذا كان المقصود جواسيس.

وكذلك تقول:

جاء ثلاثة أنفس إذا كانوا ذكوراً.

جاء ثلاث أنفس إذا كانت الأنفس إناثاً.

❖ كلمة بضع:

هذه الكلمة ينطبق عليها في التذكير والتأنيث ما ينطبق على الأعداد من ٣-١٠ لأنها

بمعناها، فتقول:

جاء بضعة رجال، ويضعُ نساء.

إعراب العدد:

العدد اسم عادي يعرب حسب موقعه من الإعراب، وهو معرب إذا كان مفرداً،

ومبني على فتح الجزأين إذا كان مركباً، وإليك أمثلة:

عاد ثلاثة من الشعراء.

ثلاثة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

جاء شعراء ثلاثة.

ثلاثة: صفة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

شاهدت عشرين كوكباً.

عشرين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

انتظرت عشر ليالٍ.

عشر: ظرف زمان منصوب وهو مضاف.

قفزت خمس قفزات.

خمس: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

قرأت خمساً وعشرين روايةً.

خمساً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

عشرين: معطوف على خمسة منصوب وعلامة نصبه الياء.

في مكتبي مائة ألف كتاب.

مائة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف.

ألف: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

هذه خمسة عشر كتاباً.

خمسَ عشرَ: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل رفع خبر.

كافأت اثني عشر طالباً.

اثني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمشى.

عشرَ: مبني على الفتح.

فاز اثنا عشر متسابقاً.

اثنا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمشى.

عَشَرَ: مبني على الفتح.

كنايات العدد

وهي: كم الاستفهامية، كم الخبرية، كائِن، كذا؟.

كم الاستفهامية

وهي اسم استفهام، يستفهم بها عن عدد مبهم يراد تعيينه وتحديدته، نحو:
كم مؤلفاً نُشر لك.

فالسائلُ يعرف أن المسؤول ألف عدة مؤلفات، ولكنه لا يعرف ما عددها، فيطلب
تحديدَها عدداً ويكون المحدود تمييزاً أو مُميّزاً.
وتخضع لعدة أحكام:

١. مُميّزُها مفردٌ منصوب، وهو المسؤول عن عدده: كأن تقول:

كم خليفة في العصر الأموي؟

كم مسجداً في مدينة القدس؟

أما إذا سبقها حرفُ جر فيجوز جر هذا المميّز بـ من مقدّرة نحو:
بكم دينار هذا البساط.

أي: بكم من دينار، ولكن نصبه أولى، وجره ضعيف، وأضعف منه إظهار من، أي:
أن تقول: بكم من دينار...

٢. يجوز الفصل بينها وبين مُميّزها بالجار والمجرور وبالظرف والمضاف إليه كأن تقول:
كم في القاعة مدعواً.

كم داخل الباص راكباً.

ويضعف الفصل بغير هذين، ولكن الأولى عدم الفصل في كل الأحوال للتلازم بين
كم وتمييزها كالتلازم بين المضاف والمضاف إليه.

٣. يجوز حذف تمييزها حين يعرف من السياق، كقولك:

كم مآلك: كأنك تقول: كم ديناراً مآلك.

كم طلاب الجامعة: كأنك تقول: كم طالباً طلاب الجامعة.

كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً له الصدارة.
طلاب: مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع. وهو مضاف والجامعة مضاف إليه.

٤. حكمها الإعرابي حسب موقعها في الجملة، وعلاقتها بما بعدها:

أ. تكون خبراً مقدماً إذا لم يكن في الجملة فعل وكان المتضمن التمييز اسماً مثل:

كم ولداً أبناؤك.

كم صديقاً أصدقاؤك.

كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجواباً.

ولداً: تمييز منصوب.

أبناؤك: مبتدأ مؤخر مرفوع، وهو مضاف والكاف مضاف إليه.

على أصل: أبناؤك خمسة أبناء.

ب. تكون مبتدأ إذا لم يكن في الجملة فعل وكان هناك شبه جملة، مثل:

كم شجرة في حديقتك.

كم سيارة أمام الجامعة.

كم: اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

سيارة: تمييز منصوب.

أمام الجامعة: ظرف مكان منصوب. الجامعة مضاف إليه، وشبه الجملة في محل رفع

خبر المبتدأ.

وتكون مبتدأ كذلك إذا كان في الجملة فعل وهي بالنسبة إليه فاعل كقولك:

كم ضيفاً دخل المضافة.

كم: اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

ضيفاً: تمييز منصوب.

والجملة الفعلية "دخل المضافة" في محل رفع خبر المبتدأ، لأن الجواب:

عشرون ضيفاً دخل المضافة.

ج. تكون في محل جر إذا سبقت بحرف جر، مثل:

في كم دقيقة أنهيت اختبارك.

كم: اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر.

دقيقة: مجرور بمن مقدرة.

دقيقة: تمييز منصوب، وهو الأولى كما مر.

د. تكون في محل جر مضاف إليه إذا سبقت بمضاف:

ديوان كم شاعراً حفظت.

ديوان: مفعول به مقدم للفعل حفظت، وهو مضاف.

كم: استفهام مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

شاعراً: تمييز منصوب.

حفظت: فعل ماض مبني على السكون. والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

والجملة كلها إذن جملة فعلية ولكن فيها تقديم وتأخير فالجواب سيكون: حفظت دواوين خمسة عشر شاعراً.

ه. وتكون نائباً عن المفعول المطلق إذا سئل بها عن المصدر:

كم احتفالاً احتفلت بالنجاح.

كم: اسم استفهام مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

لأن الجواب يكون: احتفلتُ أحد عشر احتفالاً، فأحد عشر نائب عن المفعول المطلق.

واحتفالاً تمييز. وكان في الأصل مفعولاً مطلقاً وذلك بدون العدد.

و. وتكون نائباً عن الظرف إذا سئل بها عن الظرف:

كم يوماً سافرت.

كم: اسم استفهام في محل نصب نائب عن الظرف أو ظرف.

لأن الجواب: سافرتُ خمسة أيام. ويوماً: تمييز.

ز. وتكون مفعولاً به إذا سئل عن المفعول به:

كم شاهداً من شواهد النحو حفظت.

كم: اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً؛ لأن الجواب سيكون:

حفظت مائتين من شواهد النحو. وشاهداً: تمييز.

مائتين: مفعول به. وكم كذلك.

ح. وتكون خبراً لـ كان في مثل قولك:

كم فداثيا كان المهاجمون.

كم: اسم استفهام مبني في محل نصب خبر كان.

لأن الجواب: كان المهاجمون خمسة فداثيين.

كم الخبرية

وهي اسم بمعنى كثير، كناية عن عدد مبهم الكمية:

كم معلم أكن له التقدير!

أي: عدد كثير من المعلمين أكن له التقدير.

وأهم أحكامها:

١. لها الصدارة في الجملة مثل كم الاستفهامية.

٢. مميّزها مفردٌ نكرة مجرور بالإضافة إليها أو بمن نحو:

كم صديق صادق! وكم من صديق صادق!

كم: اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً للفعل صادق وهو مضاف.

صديق: مضاف إليه مجرور.

صادقت: فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والجملة الكلية هنا جملة فعلية، والأصل في الجملة: صادقٌ عدداً كثيراً من الأصدقاء.

وكذلك تعرب الجملة الثانية إلا أن كم ليست مضافة، وأن: صديق مجرور بـ من.

٣. يجوز أن يكون مميّزها مجموعاً، نحو:

كم أصدقاء صادق.

٤. يجوز الفصل بينها وبين مميّزها، فإن فصل بينهما وجب نصبه على التمييز لامتناع

الإضافة مع الفصل، نحو:

كم في مكتبك كتاباً!

كم عندك كتاباً!

وأميلُ هنا أن يكون المميّزُ جمعاً لإزالة اللبس مع كم الخبرية فتقول:

كم في مكتبتك كتباً!

كم عندك كتباً!

أو جره بـ من نحو:

كم في مكتبتك من كتب!

حكمها الإعرابي:

حكم كم الخبرية في الإعراب كحكم كم الاستفهامية وأوضاعها الإعرابية أوضاعها، ولا ضرورة للتكرار، فعد إليها.

مقارنة بين كم الاستفهامية والخبرية

يتلاقيان في ستة أمور ويختلفان في خمسة.

١. يتلاقيان في:

أ. أنهما كنايةتان عن عدد مجهول النوع والمقدار.

ب. أنهما مبنيتان على السكون.

ج. لكل منهما تمييز.

د. جواز حذف تمييز كل منهما إذا دلّ عليه دليل.

هـ. لهما الصدارة إلا إذا سبقهما مضاف أو حرف جر.

٢. يختلفان في:

أ. تميّز كم الاستفهامية بمفرد منصوب، وتمييز كم الخبرية بمفرد مجرور أو جمع مجرور يكون مضافاً إليها.

ب. تختص كم الخبرية بالماضي مثل رب فلا يجوز: كم علم سأعرف! بينما تقول في كم الاستفهامية: كم علماً سأعرف؟

ج. تحتاج كم الاستفهامية إلى جواب، ولا تحتاج كم الخبرية إلى ذلك.

د. يتعرض المتكلم بالخبرية إلى التكذيب والتصديق لأن جملتها في حكم الإخبارية بينما لا يكون الأمر كذلك مع الاستفهامية لأن جملتها إنشائية.

هـ. المبدل من الخبرية لا يقترن بهمزة الاستفهام، إذ تقول:

كم أستاذ في قسمك عشرون بل ثلاثون!
وتقول في الاستفهام:
كم أستاذاً في قسمك أعشرون أم ثلاثون؟

كَايْن

وهي اسم مركب من كاف التشبيه وأي المنونة، وهي تكتب أيضاً كأي هكذا بدون نون مكتوبة، ورُسِمت في المصحف بالنون.
وهي بمعنى كم الخبرية، وتوافقها في ستة أمور:
الإبهام، والافتقار إلى التمييز، والبناء على السكون، وإفادة التكثير، ولزوم الصدارة، والاختصاص بالماضي.
وتخالفها في أربعة أمور:
١. أنها مركبة وكم بسيطة.
٢. أن مميّزها مجرور بـ من.
٣. أنها لا تقع مجرورة.
٤. أن خبرها لا يكون إلا جملة.

وذلك كقوله تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ﴾ [العنكبوت: ٦٠].

وقوله: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ نَّبِيٍّ قَتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ﴾ [آل عمران: ١٤٦].

كَايْن: اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

الله: مبتدأ مرفوع.

يرزقها وإياكم: الجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ: الله.

جملة الله يرزقها وإياكم: في محل رفع خبر المبتدأ كَايْن.

جملة: لا تحمل رزقها في محل جر صفة لـ دابة.

جملة: قاتل معه ربيون كثير خبر المبتدأ كَايْن. في الآية الثانية.

كذا وكذا

وهي مركبة من الكاف وذا ويكنى بها عن العدد المبهم قليلاً كان أم كثيراً، نحو:
وصلني كذا وكذا خبراً.

ويغلب عليها أن تكون مكررة - كما مر - بالعطف، ولكنها قد تستعمل مفردة وهذا قليل أو مكررة بلا عطف وهو قليل أيضاً.

وحكم مميزها أنه مفرد منصوب دائماً، ولا يجوز جرّه.

وحكمها الإعرابي أنها مبنية على السكون وتقع في إعرابات عديدة يفرضها السياق الذي تكون فيه كأي اسم آخر:

١. فاعلاً، نحو: عادَ كذا وكذا حاجاً.
٢. نائب فاعل، نحو كُرِّمَ كذا وكذا مبدعاً.
٣. مفعولاً به، نحو: ساعدت كذا وكذا محتاجاً.
٤. مفعولاً فيه، نحو: استضافتي كذا وكذا يوماً.
٥. نائبا عن المفعول المطلق، نحو: سجدت كذا وكذا سجدةً.
٦. مبتدأ، نحو: أمام الجامعة كذا وكذا مركزاً تجارياً.
٧. خبراً، نحو: المدعوون كذا وكذا عائلة.
٨. خبراً لـ كان: كان المدعوون كذا وكذا عائلة.
٩. اسماً لـ كان: كان كذا وكذا مدعواً في الاحتفال.

شواهد العدد

أ. العدد ١-٢:

١. ﴿وَاللَّهُكَ إِلَهٌُ وَاحِدٌ﴾ [البقرة: ١٦٣].
٢. ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ [الأنبياء: ٩٢].
٣. ﴿وَلِي تَحِيَّةٍ وَاحِدَةٍ﴾ [ص: ٢٣].
٤. ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ [الزمر: ٦].
٥. ﴿رَبَّنَا آمَنَّا أَتَيْنِي وَأَحْيَيْتَنَا أَتَلْتَيْنِ﴾ [غافر: ١١].

٦. ﴿مِنَ الصَّانِ اثْنَتَيْنِ وَمِنَ الْمَمْعَرِ اثْنَتَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣].
 ٧. ﴿وَمِنَ الْإِبِلِ اثْنَتَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَتَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٤].
 ٨. ﴿فَإِنْ كُنْ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ﴾ [النساء: ١١].
 ٩. ﴿فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ﴾ [النساء: ١٧٦].
- ب. شواهد الأعداد ٣-١٠:
١. ﴿وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً﴾ [الواقعة: ٧].
 ٢. ﴿قَالَ ءَايَتُكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمَزًا﴾ [آل عمران: ٤١].
 ٣. ﴿قَالَ ءَايَتُكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ [مريم: ١٠].
 ٤. ﴿فَيَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾ [التوبة: ٢].
 ٥. ﴿فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ﴾ [البقرة: ٢٦٠].
 ٦. ﴿فَشَهِدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ﴾ [النور: ٦].
 ٧. ﴿لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ﴾ [النور: ١٣].
 ٨. ﴿يَتَرَبَّصْنَ بَأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ [البقرة: ٢٣٤].
 ٩. ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَنُوتَ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ [هود: ٧].
 ١٠. ﴿وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾ [الكهف: ٢٢].
 ١١. ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ﴾ [يوسف: ٤٣].
 ١٢. ﴿وَبَيْنَمَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا﴾ [النبأ: ١٢].
 ١٣. ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةَ أَزْوَاجٍ﴾ [الزمر: ٦].
 ١٤. ﴿عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حِجَجٍ﴾ [القصص: ٢٧].
 ١٥. ﴿وَكَاثَ فِي الْمَدِينَةِ قِسْعَةً رَهْطٍ﴾ [النمل: ٤٨].
 ١٦. ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى قِسْعَ ءَايَةٍ بَيِّنَاتٍ﴾ [الإسراء: ١٠١].

١٧. ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠].

١٨. ﴿إِنْ لَيْتُمْ إِلَّا عَشْرًا﴾ [طه: ١٠٣].

١٩. ﴿تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٦].

٢٠. ﴿وَالْفَجْرِ ۝١ وَلَيْلٍ عَشْرِ﴾ [الفجر: ١-٢].

٢١. ﴿فَأَنزَلْنَا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلَهُ﴾ [هود: ١٣].

ج. شواهد العدد ١١-١٢:

١. ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ٤].

٢. ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ [التوبة: ٣٦].

٣. ﴿فَأَنبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [الأعراف: ١٦٠].

٤. ﴿فَأَنفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة: ٦٠].

٥. ﴿وَقَطَّعْنَهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ نَبِطًا﴾ [الأعراف: ١٦٠].

٦. ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ [المائدة: ١٢].

د. شواهد العدد ١٣-١٩:

١. ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ [المدثر: ٣٠].

ه. شواهد العقود وما عطفت عليه:

١. ﴿فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ [المعارج: ٤].

٢. ﴿وَحَمَلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ [الأحقاف: ١٥].

٣. ﴿وَأَخْنَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾ [الأعراف: ١٥٥].

٤. ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً﴾ [الص: ٢٣].

٥. ﴿فَمَنْ لَّمْ يَسْطِغْ فَاطْعَامٌ سِتِّينَ مِسْكِينًا﴾ [المجادلة: ٤].

٦. ﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾ [المائدة: ٢٦].

٧. ﴿ وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً ﴾ [الأعراف: ١٤٢].
٨. سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبالك يسأم
٩. فيها اثنان وأربعون حلوبة سوداً كخافية الغراب الأسحم
- و. شواهد العدد ١٠٠ فما فوق:
١. ﴿ فِي كُلِّ سُبُلَةٍ مِّائَةٌ حَبَّةٌ ﴾ [البقرة: ٢٦١].
٢. ﴿ فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ ﴾ [الأنفال: ٦٦].
٣. ﴿ فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ ﴾ [النور: ٢].
٤. ﴿ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ ﴾ [الأنفال: ٦٦].
٥. ﴿ وَلَيْسُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾ [الكهف: ٢٥].
٦. ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾ [العنكبوت: ١٤].
٧. ﴿ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُبَدِّلَكُمْ رُبُّكُمْ بِلَالَتِهِ الْعَفْوِ مِنَ الْمَلَكَةِ مُنْزِلِينَ ﴾ [آل عمران: ١٢٤].
٨. ﴿ يُبَدِّلُكُمْ رُبُّكُمْ بِخَمْسَةِ الْعَفْوِ مِنَ الْمَلَكَةِ ﴾ [آل عمران: ١٢٥].
٩. تسعون ألفاً كأساد الشرى نضجت جلودهم قبل نضج التين والعنب
- ز. شواهد العدد المعروف بال:
١. ﴿ أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾ [يوسف: ٣٩].
٢. ﴿ لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ﴾ [غافر: ١٦].
٣. ﴿ وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا ﴾ [التوبة: ١١٨].
٤. ﴿ وَمَنْزِلَةُ الْمَلَائِكَةِ الْأُخْرَىٰ ﴾ [النجم: ٢٠].
٥. ﴿ وَلِلْفِتْنَةِ أَنْ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهَا ﴾ [النور: ٩].
٦. ﴿ فَلَکُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ ﴾ [النساء: ١٢].
٧. وماذا تبغني الشعراء مني وقد جاوزت حد الأربعين

ح. شواهد العدد الذي على وزن فاعل:

١. ﴿إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَالِثَ اثْنَيْنِ﴾ [التوبة: ٤٠].
 ٢. ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَاسِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ﴾ [المجادلة: ٧].
 ٣. ﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾ [المائدة: ٧٣].
 ٤. ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَأَيْتُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾ [الكهف: ٢٢].
 ٥. ﴿وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾ [الكهف: ٢٢].
 ٦. ﴿فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾ [يس: ١٤].
 ٧. ﴿لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ﴾ [يوسف: ٦٧].
 ٨. ﴿أَنَّا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ﴾ [إبراهيم: ٥٢].
- ط. شواهد العدد المعدول:

١. ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنٍ وَثُلَاثَ وَرُبْعَ﴾ [النساء: ٣].

١١

الفصل
الحادي عشر

الجملة وشبه الجملة

الجملة وشبه الجملة

الجملة

لقد مر الحديث في الكلام وما يتألف منه عن أقسام الجملة وأشكالها، أما من حيث الإعراب فهي تقسم إلى قسمين:

• جمل لها محل من الإعراب.

• جمل لا محل لها من الإعراب.

❖ الجمل التي لها محل من الإعراب

وهي التي يغلب عليها أن تؤول بمفرد وتعرب إعراب المفرد الذي تؤول به:

فإن أولت بمفرد مرفوع كان محلها الرفع كقولك:

هذا يستحق الثناء.

فالتأويل: هذا مستحق الثناء.

وإن أولت بمفرد منصوب كان محلها النصب كقولك:

وجدته يصدق في قوله.

فالتأويل: وجدته صادقاً في قوله.

وإن أولت بمفرد مجرور كان محلها الجر كقولك:

سرت في طريق يحفها الورود.

فالتأويل: سرت في طريق محفوفة بالورود.

أما إذا لم يصح تأويل الجملة بمفرد فلا يكون لها محل من الإعراب كقولك:

عاد الذي تنتظره.

فليس التأويل هنا عاد الذي منتظره.

والجمل التي لها محل من الإعراب تسع، وها هي:
١. جملة الخبر:

ومحلها من الإعراب الرفع إذا كانت للمبتدأ أو خبراً لأن وأخواتها أو لا النافية للجنس، وقد مررت بها جميعها، كقولك:
العلم ينير الدرب.

لا خائن ينجو من العقاب.

فجملة: "ينير الدرب" في محل رفع خبر المبتدأ، والتأويل: العلم منير الدرب.
وجملة "ينجو من العقاب" في محل رفع خبر لا النافية للجنس والتأويل: لا خائن ناج من العقاب.

أما إذا كانت خبراً لكان وأخواتها والحروف المشبهة بليس وأفعال المقاربة والرجاء والشروع فمحلها نصب كقوله تعالى:

﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ [البقرة: ١٠].

﴿فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة: ٧١].

فجملة "يكذبون" في محل نصب خبر كان، والتأويل: كانوا كاذبين، وجملة "يفعلون" في محل نصب خبر كاد، والتأويل: كادوا فاعلين.
٢. جملة الحال:

ومحلها نصب، كقوله تعالى: ﴿لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ [النساء: ٤٣].

الواو واو الحال، وجملة "أنتم سكارى" من المبتدأ والخبر في محل نصب حال.

٣. جملة المفعول به:

ومحلها نصب؛ كقوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ [مريم: ٣٠].
وكقولك:

حسبتك تحسن القول.

أعلمت الناس النصر يأتي.

سرني قولك إن النصر قريب.

فجملة: "إني عبد الله" من إن واسمها وخبرها في محل نصب مفعول به للفعل:
قال: وجملة "تحسن القول" من الفعل والفاعل والمفعول به في محل نصب مفعول به ثان
للفعل: حسب.

وجملة "يأتي" من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول به ثالث للفعل أعلمت.
وجملة "إن النصر قريب" من إن واسمها وخبرها في محل نصب مفعول به للمصدر:
قول.

٤. جملة الفاعل:

ومحلها الرفع كقوله تعالى:

﴿وَبَيَّنَّا لَكُمُ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ﴾ [إبراهيم: ٤٥].

وكقولك: أثلج صدري أن الثقافة تتزايد.

فجملة: كيف فعلنا بهم، في محل رفع فاعل: تبين.

وجملة: أن الثقافة تتزايد، في محل رفع فاعل أثلج.

٥. جملة النائب عن الفاعل:

ومحلها الرفع كقولك:

علم الصدق فضيلة.

فههم أن النحو سهل.

فجملة: "الصدق فضيلة" من المبتدأ والخبر في محل رفع نائب فاعل للفعل: علم.

وجملة: "أن النحو سهل" من أن واسمها وخبرها في محل رفع نائب فاعل للفعل: فههم.

٦. جملة المضاف إليه:

ومحلها الجر: كقوله تعالى:

﴿وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمٍ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣٣].

وكقولك: سأستقبلك حين تعود.

فكل من جملة "ولدت" "أموت" "أبعث" في محل جر مضاف إليه، والمضاف: يوم.

وجملة "تعود" في محل جر مضاف إليه، والمضاف: حين.

٧. جملة جواب الشرط

ومحلها الجزم كقوله تعالى:

﴿ مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَكَأَنَّهُ هَادٍ لَهُ ﴾ [الأعراف: ١٨٦].

﴿ إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ ﴾ [يوسف: ٧٧].

فجملة: "لا هادي له" من لا النافية للجنس واسمها وخبرها في محل جزم جواب الشرط.
وجملة "قد سرق أخ له من قبل" من الفعل والفاعل وملحقاتهما في محل جزم جواب الشرط.

٨. جملة النعت:

ومحلها الرفع إذا كان المنعوت مرفوعاً، والنصب إذا كان منصوباً، والجر إذا كان مجروراً.

فالرفع، كقوله تعالى: ﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى ﴾ [يس: ٢٠].

والنصب، كقوله تعالى: ﴿ وَأَنْتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢٨١].

والجر، كقولك:

فوجئت بنتيجة لم أكن أتوقعها.

فجملة "يسعى" في الآية الأولى من الفعل والفاعل في محل رفع صفة: رجل.
وجملة "ترجعون فيه" في الآية الثانية من الفعل والفاعل وشبه الجملة في محل نصب صفة: يوماً.

وجملة "لم أكن أتوقعها" في محل جر صفة نتيجة.

٩. الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب:

وذلك في العطف والبدل ومحلها وفق الجملة المتبوعة، فهي في محل رفع إذا كانت المتبوعة مرفوعة، وفي محل نصب إذا كانت منصوبة، وفي محل جر إذا كانت مجرورة.
تقول:

المال يروح ويأتي.

وجدت العلم يرفع صاحبه ويسعده.

لا تبال بقول يجانب الحق ويخالف الحقيقة.

قلت لك امض لا تهن ولا تتراجع.

فجملة "يأتي" من الفعل والفاعل في محل رفع معطوفة على جملة "يروح" التي في محل رفع خبر.

وجملة "يسعد" في محل نصب معطوفة على جملة "يرفع" التي في محل نصب مفعول به ثان.

وجملة "يخالف الحقيقة" في محل جر معطوفة على جملة "يجانب الحق" التي في محل جر صفة

لقول المجرور.

وجملة "لا تهن" في محل نصب بدل من جملة امض التي في محل نصب مفعول به.

وجملة "لا تتراجع" في محل نصب معطوفة على جملة لا تهن التي هي في محل نصب.

❖ الجمل التي لا محل لها من الإعراب

وهي ثماني جمل، وهي:

١. الجملة الابتدائية:

وهي التي تكون في مبتدأ الكلام، كقوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾ [المسد: ١].

فهذه كلها جملة ابتدائية، وقعت في أول الكلام لا محل لها من الإعراب، ولا تؤول إذ

كيف تؤول؟

٢. الجملة الاستئنافية:

وهي التي تقع في أثناء الكلام منقطعة عما قبلها، كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ

إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ [يونس: ٦٥].

جملة "إن الله العزة جميعاً" جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

٣. الجملة التعليلية أو التفسيرية.

وهي التي تفسر ما قبلها، كقوله تعالى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ [التوبة: ١٠٣].

وكقولك: تمسك بالفضيلة إنها زينة العقل.

جملة: "إن صلاتك سكن لهم" جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

٤. الجملة المعترضة:

وهي التي تعترض بين شيئين متلازمين، كأن تقع بين المبتدأ والخبر، أو الفعل ومرفوعه، أو الفعل ومنصوبه، أو فعل الشرط وجوابه، أو الحال وصاحبها، أو الصفة والموصوف، أو حرف الجر ومتعلقه، أو القسم وجوابه.
كقوله تعالى:

﴿وَإِنَّهُ لَفَسُّهُ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦].

وقول الله تعالى ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ﴾ [الإسراء: ١].
وكقولك:

اعتصم - أصلحك الله - بالنزاهة.

فكل من: لو تعلمون، تعالى، أصلحك الله، جملة معترضة لا محل لها من الإعراب.
٥. جملة جواب القسم:

وذلك كقوله تعالى ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

وكقوله تعالى ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ﴾ [مريم: ٦٨].
وكقولك: لعمرى لأناضلن.

فكل من: لأكيدن، لنحشرنهم، لأناضلن، جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.
٦. جملة جواب الشرط غير المجزوم:

وذلك كقوله تعالى ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۖ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۚ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾ [النصر: ١-٣].

وكقولك: لما عاد المحاربون استقبلناهم بحفاوة.

فكل من: فسبح بحمد ربك، استقبلناهم بحفاوة، لا محل لها من الإعراب جملة جواب شرط غير جازم.

٧. جملة الصلة:

وذلك كقوله تعالى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾ [الكهف: ١].

وكقولك: حدث ما أتوقع.

فكل من جملة: انزل، وجملة: أتوقع، جملة الصلة لا محل لها من الإعراب.

٨. الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب:

كقوله تعالى: ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ ﴾ [الأعراف: ١٩٩].

وقولك: إذا ارتفعت الأسعار اشتكى الناس وتذمروا.

فجملة: وأمر بالمعروف، لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على جملة: خذ العفو، وهي جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

وجملة: تذمروا لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على جملة اشتكى الناس وهي جملة واقعة جواب شرط إذا غير الجازمة، فهي جملة لا محل لها من الإعراب.

شواهد الجمل التي لها محل من الإعراب

أ. شواهد جملة الخبر:

١. ﴿ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ [البقرة: ١٥٧] - خبر -.

٢. ﴿ وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ ﴾ [الأعراف: ١٧٧] - خبر كان -.

٣. ﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ ﴾ [النساء: ١٤٢] - خبر إن -.

٤. رب ساع مبصر في سعيه أخطأ التوفيق في ما طلبا

- خبر المبتدأ -

٥. زعم العواذل أنني في غمرة صدقوا ولكن غمرتني لا تنجلي

- خبر المبتدأ -

ب. شواهد جملة الحال:

١. ﴿ وَمَاتُوا وَهُمْ فَاسِقُونَ ﴾ [التوبة: ٨٤].

٢. ﴿ وَجَاءُوا آبَاءَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾ [يوسف: ١٦].

٣. ﴿ وَلَا تَمَنَّاهُمْ فَتَشْكُرُوا ﴾ [المدثر: ٦].

٤. ﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى ﴾ [النساء: ٤٣].

٥. ﴿قَالُوا أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ﴾ [الشعراء: ١١١].

٦. ﴿مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدَّثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ [الأنبياء: ٢].

٧. مضى زمن والناس يستشفعون بي فهل لي إلى لبني الغداة شفيع

لابن ذريح

ج. شواهد جملة المفعول به:

١. ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ [مريم: ٣٠].

٢. ﴿وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَؤُا زَكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢].

٣. ﴿فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ﴾ [القمر: ١٠].

٤. ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِ كَرِ مِثْلَ حَظِّ الْأُنثِيَّاتِ﴾ [النساء: ١١].

٥. ﴿فَلْيَنْظُرْ آيَاتُهَا أَزْكَى طَعَامًا﴾ [الكهف: ١٩].

٦. ﴿يَسْتَلُونَ أَيَّانَ يَوْمَ الرِّينِ﴾ [الذاريات: ١٢].

٧. ﴿وَلَنَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا﴾ [طه: ٧١].

٨. وإن تزعميني كنت أجهل فيكم فإني شريت الحلم بعدك بالجهل

د. شواهد جملة الفاعل:

١. ﴿ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِنَا لِيَسْجُتْنَهُمْ﴾ [يوسف: ٣٥].

ه. شواهد جملة النائب عن الفاعل:

١. ﴿ثُمَّ قَالَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَكْذِبُونَ﴾ [المطففين: ١٧].

٢. ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١١].

و. شواهد جملة المضاف إليه:

١. ﴿هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ [المائدة: ١١٩].

٢. ﴿وَأَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ﴾ [إبراهيم: ٤٤].

٣. ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَظْهَرُونَ ﴾ [المرسلات: ٣٥].

٤. ﴿ يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ﴾ [التوبة: ٩٤].

٥. وكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعه بمعن فتيلاً عن سواد بن قارب

لسواد بن قارب

٦. لزمنا لدن سألتمونا وفاقمكم فلا يك منكم للخلاف جنوح

٧. قول يا للرجال ينهض منا مسرعين الكهول والشبانا

٨. وأجبت قائل كيف أنت بصالح حتى مللت وملني عوادي

ز. شواهد جملة جواب الشرط الذي في محل جزم:

١. ﴿ فَإِنْ أَنْتَهُوَ فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ [الأنفال: ٣٩].

٢. ﴿ إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِنْ قَبْلُ ﴾ [يوسف: ٧٧].

٣. ﴿ إِنْ تَبَدُّوا أَلْصَدَقْتَ فَنِعْمَ هِيَ ﴾ [البقرة: ٢٧١].

٤. ﴿ وَإِنْ يَمَسَّكَ بَخِيرٌ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [الأنعام: ١٧].

٥. ﴿ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً ﴾ [آل عمران: ١٤٤].

٦. ﴿ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ مَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾ [المائدة: ٦٧].

٧. ومن تكن العلياء همة نفسه فكل الذي يلقاه فيها محب

للبارودي

٨. وإن تك قد ساءت مني خليفة فسلي ثيابي من ثيابك تنسل

٩. إن تصرمونا وصلناكم وإن تصلوا ملائم أنفس الأعداء إرهاباً

ح. شواهد جملة النعت:

١. ﴿ كُنْتُمْ حَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ [آل عمران: ١١٠].

٢. ﴿ أَلَا تَقْدِرُونَ قَوْمًا نَكَلُوا آيَاتِنَهُمْ ﴾ [التوبة: ١٣].

٣. ﴿ وَلَا تَصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا ﴾ [التوبة: ٨٤].

٤. ﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ۖ يَرِيْنِي ۙ ﴾ [مريم: ٥-٦].

٥. ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ ۚ ﴾ [البقرة: ٢٥٤].

٦. ﴿ وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ ۚ ﴾ [البقرة: ٢٨١].

٧. ﴿ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا ۙ ﴾ [المائدة: ١١٤].

٨. ليس للذل حيلة في نفوس يستوي الموت عندها والبقاء

٩. ألا غمرَ ولى مستطاع رجوعه فيراب ما أثأت يد الغفلات

١٠. ألا رجلاً جزاه الله خيراً يدل على محصلة بُييت

١١. فإما حياة تسر الصديق وإما مماتٍ يغيب العدى

عبد الرحيم محمود

ط. شواهد الجملة المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب:

١. ﴿ يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ ۚ ﴾ [آل عمران: ١١٦].

٢. دعيتي أخاها أم عمرو ولم أكن أخاها، ولم أضع لها بلبان

٣. سلوا قلبي غداة سلا وتابا لعل على الجمال له عتابا

لأحمد شوقي

شواهد الجمل التي لا محل لها من الإعراب

أ. شواهد الجملة الابتدائية:

١. ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ ﴾ [النور: ٣٥].

٢. ﴿ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا ۚ ﴾ [الكهف: ٨٣].

٣. ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ۚ ﴾ [الذاريات: ٢٤].

٤. ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء

لأحمد شوقي

٥. ساحل روحى على راحتي وألقي بها في مهاوي الردى

عبد الرحيم محمود

٦. السيفُ اصدقُ أنباءٍ من الكتب في حده الحد بين الجد والعب
لأبي تمام

ب. شواهد الجملة الاستئنافية:

١. ﴿ قُلْ سَأَتْلُوا عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا ۞ إِنَّا مَكْنَأُ لَهُ فِي الْأَرْضِ ﴾ [الكهف: ٨٣].
٢. ﴿ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴾ [الذاريات: ٢٥].
٣. ﴿ فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ [يس: ٧٦].
٤. زعم العواذل أنني في غمرة صدقوا ولكن غمرتني لا تنجلي

ج. شواهد الجملة المعترضة:

١. ﴿ وَإِذَا بَدَلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُبَدِّلُ قَالُوا إِنَّ مَا أَنْتَ مُفْتَرٍ ﴾ [النحل: ١٠١].
٢. ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ ﴾ [البقرة: ٢٤].
٣. ﴿ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ ﴾ [النساء: ١٣٥].
٤. إن سلمي - والله يكلؤها - ضنت بشيء ما كان يرزوها
لإبراهيم بن هرمة
٥. وإنني لرام نظرة قبل التي لعلني - وإن شطت نواها - أزورها
للفرزدي

٦. إن الثمانين - وبلغتها - قد أحوجت عقلي إلى ترجمان
لأبي المنهال الخزاعي
٧. وما أدري - وسوف إخال أدري - أقوم آل حصن أم نساء
لزهير
٨. واعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كل ما قدرا
٩. وقد أدركتني - والحوادث جمة - أسنة قوم لأضعاف ولا عزل

جويرية بن زيد

د. شواهد الجملة التفسيرية:

١. ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [آل عمران: ٥٩].
٢. ﴿مَلَأْ دُلُوكُمْ عَلَىٰ بَحْرٍ تَجِيءُ مِنْ عَذَابِ الْإِيمِ ۖ تَوَسَّوْنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [الصف: ١٠-١١].

هـ. جملة جواب القسم:

١. ﴿وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ۝ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ [يس: ٢-٣].
٢. ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧].
٣. ﴿لَيُبَدِّلَنَّا فِي الْحَظْمَةِ﴾ [الهمزة: ٤].
٤. ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ﴾ [العنكبوت: ٩].
٥. ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ﴾ [العنكبوت: ٥٨].

و. جملة جواب الشرط غير المجزوم:

١. ﴿وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُزِيلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ﴾ [النحل: ١٠١].
٢. لا تهزعي إن منفساً أهلكته فإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي
٣. والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا تُرد إلى قليلٍ تقنع
٤. إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر
٥. لما دنا حدثني النفس قائلة يا ويح جنبك بالسهم المصيب رمي

للنمر بن تولب
لأبي ذؤيب الهذلي
لأبي القاسم الشابي
لأحمد شوقي

ز. شواهد جملة الصلة:

١. ﴿رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أُضْلَلْنَا﴾ [نصلت: ٢٩].
٢. ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ﴾ [العنكبوت: ٦٩].

٣. ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴾ [البقرة: ١٠].

٤. ﴿ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ [الصف: ٢].

٥. ﴿ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ [البقرة: ٤].

٦. ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ ﴾ [البقرة: ٨].

٧. ﴿ وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ ﴾ [التوبة: ٦١].

٨. ألا أرعواء لمن ولت شبيبته وأذنت بمشيب بعده هرم

٩. وقصيدة تأتي الملوك غريبة قد قلتها ليقال من ذا قالها

١٠. عما حبها حب الألى كن قبلها وحلت مكاناً لم يكن حل من قبل

ح. شواهد الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب:

١. أضحى التنائي بديلاً من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا

لابن زيدون

٢. إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

ولا بد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر

لأبي القاسم الشابي

شبه الجملة

يتكون شبه الجملة إما من جار ومجرور نحو:

سافرت إلى الشام.

وإما من ظرف ومضاف إليه نحو:

وقفت أمام الجامعة.

إلى الشام، شبه جملة من جار ومجرور. أمام الجامعة شبه جملة من ظرف وهو: أمام ومضاف إليه وهو، الجامعة.

وشبه الجملة سواءً أكان جاراً ومجروراً أم ظرفاً ومضافاً إليه إما أن يكون متعلقاً، وأما أن يكون له موقع من الإعراب.

١. تعلق شبه الجملة

الأصل في شبه الجملة أن يتعلق بالفعل نحو قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ ءَايَاتٍ بَيِّنَاتٍ﴾ [البقرة: ٩٩].

فشبه الجملة "إليك" متعلق بالفعل أنزلنا.

غير أن هذا الفعل قد يكون مذكوراً كما ذكرت لك وقد يكون محذوفاً كما هو في قوله تعالى: ﴿وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا﴾ [هود: ٦١].

فشبه الجملة إلى ثمود متعلق بفعل محذوف تقديره: أرسلنا.

وقد يكون محذوفاً وجوباً وذلك في القسم نحو قوله تعالى: ﴿وَتَأْتِيهِمْ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَانُكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

فشبه الجملة "تأتيهم" من الجار والمجرور متعلق بفعل محذوف وجوباً تقديره: أقسم.

غير أن شبه الجملة يمكن أن يتعلق بغير الفعل فيتعلق بما يشبهه في الدلالة على الحدث.

وما يشبه الفعل ويتعلق به شبه الجملة:

أ. المصدر، نحو قولك:

الجهاد في سبيل الله فريضة.

"في سبيل الله" شبه الجملة متعلق بالمصدر: جهاد.

ب. اسم الفاعل، نحو قولك:

هذا راغبٌ في عمل شريف.

في عملٍ: متعلق باسم الفاعل راغب.

ج. اسم المفعول، نحو قوله تعالى:

﴿غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: ٧].

عليهم: شبه الجملة متعلق باسم المفعول: المغضوب.

د. صيغة المبالغة، كقولك:

إنه معوانٌ على الخير.

على الخير، شبه الجملة، متعلق بصيغة المبالغة: معوان.

هـ. الصفة المشبهة، كقولك:

هذا الأب رفيق بأبنائه.

"بأبنائه" شبه الجملة متعلق بالصفة المشبهة: رفيق.

و. اسم التفضيل، كقوله تعالى:

﴿وَإِنَّهُمْ أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا﴾ [البقرة: ٢١٩].

"من نفعهما" شبه الجملة متعلق باسم التفضيل: أكبر.

ز. اسم الفعل، نحو قولك:

آه من المتخاذلين.

"من المتخاذلين" شبه الجملة متعلق باسم الفعل: آه.

٢. موقع شبه الجملة الإعرابي

يقع شبه الجملة في مواقع إعرابية كالجملة - غير أن بعض النحاة يرون أنه هنا أيضاً يكون متعلقاً بمحذوف - فتعربه كما تعرب الجمل، فتقول في محل كذا وكذا، حسب موقعه من الإعراب، ومن غير تقدير:

فيقع خبراً، ونائباً عن الفاعل، وصفة، وحالاً، ومفعولاً لأجله، وصلة:

أ. الخبر، نحو قوله تعالى:

﴿الْحَرُّ بِالْحَرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى﴾ [البقرة: ١٧٨].

فشبه الجملة "بالحر" في محل رفع خبر المبتدأ الحر، وكذلك: "بالعبد" و"بالأنثى".
غير أنه يمكنك أن تقول شبه الجملة "بالحر" متعلق بفعل محذوف تقديره يقتل، وجملة
"يقتل بالحر" في محل رفع خبر المبتدأ وذلك وفق رأي بعض النحاة كما أشرت.
ويمكنك أن تعود إلى أنواع الخبر في موضوع المبتدأ والخبر.

ب. النائب عن الفاعل، نحو قولك:

نظر في الأمر.

"في الأمر" شبه الجملة في محل رفع نائب فاعل: نظر.

ج. الصفة، نحو قولك:

هذا فضلٌ من الله.

"من الله" شبه الجملة في محل رفع صفة: فضل، وكأنك قلت: فضلٌ إلهي.

د. الحال، كقولك:

الطيور فوق أغصانها تبدو سعيدة.

"فوق أغصانها" شبه الجملة في محل نصب حال. و: كأنك قلت: وهي فوق أغصانها.

هـ. المفعول لأجله، كقول القائلين:

طار فلانٌ من الفرح.

شبه الجملة من الفرح في محل نصب مفعول لأجله لأن من تبين هنا السببية.

و. الصلة، نحو:

عاد من في الحج.

في الحج، شبه الجملة، صلة الموصول لا محل له من الإعراب.

اقسام حروف الجر

حروف الجر على ثلاثة أقسام:

١. حرف أصلي:

وهو الذي يكون مع مجروره شبه جملة متعلقاً بما قبله، أو له موقع من الإعراب، كما مر الآن. ويكون مع مجروره شبه جملة حقيقياً.

٢. حرف شبيه بالزائد:

وهو رُبَّ وهو يضيف معنى ولا يتعلق، وغالباً ما يسبق المبتدأ، نحو قولهم: رب عجلة تهب ريثاً.

رب: حرف جر شبيه بالزائد لا محل له من الإعراب مبني على الفتح.

عجلة: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، وخبره ما بعده.

٣. حرف زائد:

ويضيف معنى التوكيد كالشبيه بالزائد ولا يتعلق ويكون مجروره مجروراً لفظاً في محل رفع أو نصب حسب موقعه في الإعراب، وكأن حرف الجر هذا ليس مذكوراً.

والحروف الزائدة هي في أغلب المواضع أصلية، ولكنها تزداد أحياناً في مواضع معينة غير مواضعها الحقيقية، وهذه الحروف هي من، الباء، اللام، الكاف.

❖ زيادة من:

وتأتي زائدة بعد النفي، أو ما يشبهه، على أن يكون ما بعدها نكرة، وتفيد التوكيد حينئذ أو الشمول، ومن مواضع زيادتها:

أ. قبل المبتدأ، نحو: ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾ [فاطر: ٣].

من خالق: من حرف جر زائد.

خالق: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.

غير: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب. قبل اسم كان، نحو:

ما كان في القارب من أحد.

من: حرف جر زائد.

أحدٍ مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه اسم كان مؤخر.

ج. قبل الفاعل، كقوله تعالى: ﴿مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ﴾ [المائدة: ١٩].

من: حرف جر زائد.

بشير: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل جاء.

د. قبل النائب عن الفاعل، كقولك:

ما كوفئ من أحدٍ.

من: حرف جر زائد.

أحدٍ مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه نائب فاعل كوفئ.

ه. قبل المفعول، كقولك:

هل استحسنت من أحدٍ.

من: حرف جر زائد.

أحدٍ: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به.

❖ زيادة الباء:

وتزاد للتوكيد في مواضع:

أ. قبل المبتدأ، نحو قولك:

بحسبك الإيمان.

الباء: حرف جر زائد.

حسب: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ وهو مضاف والكاف مضاف إليه.

وكقولك بعد إذا الفجائية:

دخلت الغابة فإذا بالأسد.

الباء: حرف جر زائد.

الأسد: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ وخبره محذوف تقديره موجود.

وكقولك بعد كيف الاستفهامية:

كيف بك إذا اشتد النقاش.

الباء: حرف جر زائد.

الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر لفظاً في محل رفع مبتدأ محلاً.

وذلك على أن الأصل: كيف أنت إذا اشتد النقاش وكيف: خبر مقدم.

ب. قبل خبر ليس، ما، لا، كان المنفية، نحو قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ [الزمر: ٣٦].

الباء: حرف جر زائد.

كاف: مجرور لفظاً على الياء المحذوفة منصوب محلاً على أنه خبر ليس.

وفاعل كافٍ ضمير مستتر تقديره هو.

عبد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.

والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

وكقوله تعالى: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾ [فصلت: ٤٦].

وقول الشاعر:

فكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعةٍ بمغنٍ فتيلاً عن سواد ين قارب

وقول الشاعر:

وإن مدّت الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم إذ أجشعُ القوم أعجلُ

فالباء زائدة قبل "كاف" خبر ليس، وقبل "ظلام" خبر ما المشبهة بليس، وقبل "مغن" خبر

لا النافية للوحدة المشبهة بليس، وقبل أعجلهم، خبر أكن المنفية.

ج. قبل الفاعل كقوله تعالى: ﴿كَفَىٰ لِلَّهِ شَهِيدًا﴾ [الرعد: ٤٣].

الباء: حرف جر.

الله: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل كفى.

وكقولك في التعجب:

أكرم بالثوار.

الباء: حرف جر زائد

الثوار: مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل أكرم

د. قبل المفعول به وبعد كفى، كقولك:

كفى بك أن تكون مناضلاً.

الباء: حرف جر زائد.

الكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر لفظاً في محل نصب على أنه مفعول به والأصل: كفاك.

❖ زيادة اللام:

وتزاد في مواضع منها قبل المفعول به وبخاصة بعد الفعل "يريد"، كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ [الأحزاب: ٣٣].

ليذهب: اللام حرف جر زائد.

يذهب: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد اللام والمصدر المؤول من: "أن يذهب" في محل جر باللام الزائدة لفظاً في محل نصب مفعول به للفعل "يريد" والتقدير: يريد الله إذهابَ الرجس عنكم.

❖ زيادة الكاف:

تزداد الكاف كما زيدت في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١].

الكاف: حرف جر زائد.

مثله: مثل: مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس مقدم وهو مضاف والهاء مضاف إليه.

شيء: اسم ليس مرفوع مؤخر جوازاً. والأصل إذا: ليس شيء مثله.

وقد قال بعض النحاة أنها ليست زائدة، والصواب أنها زائدة وإلا لصار المعنى: ليس مثل مثله شيء.

❖ حكم الجملة وشبه الجملة بعد المعارف والنفكرات

الجملة أو شبه الجملة بعد المعرفة المحضة حال، نحو:

عاد المسافر آماله عريضة.

جملة: آماله عريضة، من المبتدأ والخبر في محل نصب حال للمسافر.

وكأنك قلت: عريض الآمال.

ونحو:

يعجبني المركبة الفضائية في الفضاء.

شبه الجملة: "في الفضاء" في محل نصب حال من المركبة؛ أي وهي في الفضاء.

أما بعد النكرة المحضة، فكل منهما صفة نحو قولك:

هذا رجل يفدي نفسه من أجل أمته.

جملة: يفدي نفسه، في محل رفع صفة. رجل.

ونحو قولك:

هذا محارب من القدماء.

شبه الجملة: من القدماء في محل رفع صفة من محارب، وكأنك قلت: هذا محارب قديم.

شواهد شبه الجملة

أ. شواهد تعلق شبه الجملة:

١. ﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئَ بِرُسُلٍ مِنْ قَبْلِكَ﴾ [الأنعام: ١٠] - بالفعل استهزئ -.

٢. ﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ﴾ [البقرة: ٤٢] - بالفعل تلبسوا -.

٣. ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى﴾ [الرعد: ٢] - بالفعل يجري -.

٤. ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ مَصِيبٌ﴾ [الصافات: ١٣٧] - بالفعل كفروا -.

٥. ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلزُّلْمَةِ فَاعِلُونَ﴾ [يوسف: ٤٣] - بالفعل تعبرون -.

٦. ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَفْتَنَى﴾ [الليل: ١] - بفعل محذوف، أقسم -.

٧. ﴿فَإِنَّ اللَّهَ يَوْمَهُ عَالِمٌ﴾ [آل عمران: ٩٢] - بصيغة المبالغة: عليم -.

٨. ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رَوْفٌ وَرَحِيمٌ﴾ [التوبة: ١٢٨] - بصيغة المبالغة: رؤوف -.

٩. أم لا سبيل إلى الشباب وذكره أشهى إلي من الرحيق السلسل -

- باسم التفضيل -: أشهى -

١٠. أنظر إلى ورق الغصون فإنها مشحونة بأدلة التوحيد

- باسم المفعول: مشحونة -

١١. النازلون بكل معترك والطيفون معاقدا الأزر
- باسم الفاعل: النازلون-
١٢. ضروب بنصل السيف سوق سمانها إذا عدموا زاداً فإنك عاقر
- بصيغة المبالغة ضروب-
١٣. بالعلم والمال يبني الناس ملكهمو لم يبن ملك على جهل واقلال
- بالفعل: يبني-
١٤. بنفسي تلك الأرض ما أطيب الربا وما أحسن المصطاف والمتربعا
- بالفعل المحذوف: أفدي-
١٥. عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي
- بالفعل: يقتدي-
١٦. ترفق أيها المولى عليهم فإن الرفق بالجاني عتاب
- بالمصدر: الرفق-

ب. شواهد موقع شبه الجملة الإعرابي:

١. ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ مُحْسَبَانِ﴾ [الرحمن: ٥] - خبر المبتدأ - .
٢. ﴿أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ﴾ [المائدة: ٤٥] - خبر أن - .
٣. ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَفْتُنِي﴾ [الليل: ١] - حال - .
٤. ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ﴾ [البقرة: ١٩] - صفة - .
٥. ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ [القصص: ٧٩] - حال من فاعل خرج - .
٦. ﴿قُلْ فِيهِمَا آيَاتٌ كَبِيرٌ﴾ [البقرة: ٢١٩] - خبر مقدم - .
٧. ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ﴾ [الزخرف: ٨٤] - خبر مقدم - .
٨. ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ﴾ [إبراهيم: ١٠] - خبر مقدم - .
٩. ﴿أَبَشَرًا مِّنَّا وَاحِدًا نَّتَّبِعُهُ﴾ [القمر: ٢٤] - صفة - .

١٠. فتى تم فيه ما يسر صديقه على أن فيه ما يسوء الأعداء - خبر أن مقدم -
١١. ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج - خبر مقدم -
١٢. ودبابة تحت العباب بمكن أمين ترى الساري وليس يراها - صفة دبابة -
١٣. عدائك منك في وجل وخوف يريدون المعامل والحصون - خبر عدائك -
١٤. فليعجب الناس مني أن لي بدنأ لأروح فيه ولي روح بلا بدن - خبر لا النافية للجنس -
١٥. جسمي معي غير أن الروح عندكمو فالجسم في غربة والروح في وطن - خبر أن -
١٦. يموت الفتى من عشرة بلسانه وليس يموت الفتى من عشرة الرجل - الأول: مفعول لأجله، الثاني - صفة عشرة -

ج. شواهد زيادة حروف الجر:

١. ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ الْحَكِيمِينَ ﴾ [التين: ٨] - الباء: في خبر ليس -.
٢. ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ ﴾ [الأنعام: ٣٨] - من: قبل المبتدأ -.
٣. ما من غريب وإن أبدى تجلده إلا تذكر عند الغربة الوطن - من: قبل المبتدأ -
٤. ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم - من: قبل اسم تكن -
٥. أريد لأنسى ذكرها فكأنما تمثل لي ليلي بكل سبيل - اللام: قبل مفعول: أريد -

٦. ولست بمستبق أخاً لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب
- الباء: في خبر ليس -
٧. كفى بك داءً أن ترى الموت شافيا وحسب المنايا أن يكن أمانيا
- الباء: قبل مفعول: كفى -
٨. كفى بالمرء عيباً أن تراه له وجه وليس له لسان
- الباء: قبل مفعول: كفى -
٩. ولست براضي عن حياة ذليلة ولا بد للأحرار من موطن حُر
- الباء: في خبر ليس -

الفهرس

الإهداء..... ٤

المقدمة..... ٥

الفصل الأول

الكلام وما يتألف منه

الكلمة

الاسم..... ١٢

أوضاع الاسم..... ١٢

علامات الاسم..... ١٣

الفعل..... ١٦

الماضي..... ١٦

المضارع..... ١٧

الأمر..... ١٩

الحرف..... ٢١

تعريفه وأقسامه..... ٢١

الجملة

١. الجملة الفعلية..... ٢٣

٢. الجملة الأسمية..... ٢٤

أنواع الجملة من حيث التركيب..... ٢٤

مكونات الجملة..... ٢٥

٢٥	أ. المسند والمستند إليه
٢٥	ب. الفضلة
٢٦	ج. الأداة
٢٦	أشكال الجملة

شبه الجملة

الفصل الثاني

الإعراب والبناء

الإعراب

٣١	تعريف الإعراب
٣١	أحوال الإعراب الأصلية
٣٢	أركان الإعراب
٣٣	أقسام المعرب
٣٣	١. ما يعرب بالحركات الأصلية
٣٣	أ. المفرد وجمع التكسير
٣٣	ب. جمع المؤنث السالم
٣٣	ج. الفعل المضارع
٣٣	٢. ما يعرب بالنيابة
٣٣	أ. ما يعرب بحركة نيابة عن الحركة الأصلية
٣٣	الأول: الممنوع من الصرف
٣٤	الثاني: جمع المؤنث السالم
٣٤	ب. ما يعرب بنيابة حرف عن الحركة الأصلية
٣٤	المثنى
٣٥	جمع المذكر السالم

الأسماء الستة	٣٧
الأفعال الخمسة	٤٠
ج. ما يعرب بالحذف نيابة عن الحركة الأصلية	٤١
شواهد الممنوع من الصرف	٤٢
شواهد جمع المؤنث السالم	٤٣
شواهد إعراب المثنى	٤٥
شواهد جمع المذكر السالم	٤٦
شواهد إعراب الأسماء الستة	٤٩
شواهد إعراب الأفعال الخمسة	٥١
شواهد إعراب الفعل المضارع الذي يعرب بالحذف	٥٤

الإعراب التقديري

١. الاسم المقصور	٥٥
٢. الاسم الناقص	٥٥
٣. المضاف إلى ياء المتكلم	٥٦
٤. المضارع الناقص بالألف	٥٨
٥. المضارع الناقص بالواو والياء	٥٨

الإعراب المحلي

١. المجرور بحرف الجر الزائد	٦٠
٢. الجملة	٦٠
٣. المبني	٦٠
٤. شبه الجملة	٦٠

إعراب الفعل المضارع

١. رفع الفعل المضارع	٦١
----------------------------	----

٦٢	٢. نصب الفعل المضارع
٦٣	لن
٦٤	كي
٦٤	إذن
٦٥	أن
٦٥	١. ظاهرة
٦٦	٢. مضمرة
٦٦	أ. جوازاً
٦٦	بعد لام التعليل
٦٧	بعد أو
٦٧	بعد الواو
٦٧	بعد ثم
٦٧	ب. وجوباً
٦٧	بعد لام الحجود
٦٨	بعد حتى
٦٨	بعد أو
٦٨	بعد فاء السببية
٦٩	بعد واو المعية
٧٠	شواهد نصب الفعل المضارع
٧٤	٣. جزم الفعل المضارع
٧٤	علامات جزمه
٧٤	أ. السكون
٧٤	ب. حذف حرف العلة

ج. حذف النون	٧٤
أدوات جزم الفعل المضارع	٧٤
١. ما يجزم فعلاً واحداً	٧٤
أ. لم	٧٤
ب. لام الأمر	٧٥
ج. لا الناهية	٧٥
د. لما	٧٦
٢. ما يجزم فعلين	٧٦
إن	٧٦
من	٧٧
ما	٧٧
مهما	٧٧
أي	٧٨
متى	٧٨
أيان	٧٩
حيثما	٧٩
كيفما	٧٩
أنى	٧٩
إذا	٨٠
تقدير أداة الجزم	٨٠
أدوات الشرط غير الجازمة	٨٠
لو	٨٠
لولا، لوما	٨٣

أما	٨٤
لما	٨٥
كلما	٨٥
إذا	٨٦
فوائد إعرابية	٨٧
١. إذا تقدم جواب الشرط أداة الشرط	٨٧
٢. إذا كان فعل الشرط مبنياً	٨٧
٣. حينما يكون جواب الشرط جملة اسمية	٨٩
أوضاع فعل الشرط وجواب الشرط	٨٩
اقتران جواب الشرط بالفاء	٩٠
العطف على فعل الشرط أو جواب الشرط	٩٢
اجتماع الشرط والقسم	٩٢
الحذف في جملة الشرط	٩٣
حذف جواب الشرط	٩٤
حذف جملة الشرط وبقاء إن وحدها	٩٥
شواهد جزم الفعل المضارع	٩٥

البناء

ما هو	١٠١
أحوال البناء الأصلية	١٠١
أ. البناء على الضم	١٠١
ب. البناء على الفتح	١٠١
ج. البناء على الكسر	١٠١
د. البناء على السكون	١٠٢

بناء الحروف

بناء الأفعال

١. الفعل الماضي ١٠٢
- أ. على الفتح ١٠٢
- ب. على السكون ١٠٣
- ج. على الضم ١٠٥
٢. فعل الأمر ١٠٥
- أ. على السكون ١٠٦
- ب. على حذف حرف العلة ١٠٦
- ج. على حذف حرف النون ١٠٦
- د. على الفتح ١٠٧
٣. الفعل المضارع ١٠٧
- أ. بناؤه على السكون ١٠٧
- ب. بناءه على الفتح ١٠٧
- شواهد الفعل الماضي ١٠٧
- شواهد فعل الأمر ١١٠
- شواهد الفعل المضارع المبني ١١٥

الأسماء المبنية

الضمائر

- الضمائر البارزة ١٢٠
- أ. الضمائر المنفصلة ١٢٠
١. ضمائر الرفع ١٢٠
٢. ضمائر النصب ١٢١

١٢٢	ب. الضمائر المتصلة.
١٢٢	١. ضمائر الرفع
١٢٣	٢. ضمائر النصب
١٢٣	٣. ضمائر الجر
١٢٣	الضمائر المستترة
١٢٤	الضمير بعد لولا
١٢٥	ضمير الفصل
١٢٦	ضمير الشأن
١٢٧	شواهد الضمائر

أسماء الإشارة

١٣٤	أ. ما يشار به إلى المفرد
١٣٥	ب. ما يشار به إلى المثنى
١٣٥	ج. ما يشار به إلى الجمع
١٣٦	شواهد أسماء الإشارة

الأسماء الموصولة

١٤١	المختص
١٤١	الذي
١٤١	التي
١٤١	اللذان
١٤١	اللتان
١٤١	الذين
١٤١	اللائي، اللاتي
١٤٢	المشترك

من	١٤٢
ما	١٤٢
أي	١٤٢
صلة الموصول	١٤٢
١. جملة الصلة	١٤٢
٢. شبه الجملة	١٤٣
عائد الصلة	١٤٣
حذف العائد	١٤٤
شواهد الأسماء الموصولة	١٤٦

أسماء الاستفهام

من	١٥٣
ما	١٥٣
متى	١٥٣
أيان	١٥٣
أين	١٥٣
أنى	١٥٤
كيف	١٥٤
كم	١٥٤
أي	١٥٤
شواهد أسماء الاستفهام	١٥٥
أسماء الشرط	١٦٢

الفصل الثالث

النكرة والمعرفة

النكرة	١٦٥
--------------	-----

المعرفة.....	١٦٦
- العلم -	١٦٨
- المعرف بال -	١٧٣

الفصل الرابع

المرفوعات

الفاعل

أوضاع الفاعل	١٧٩
ما يعمل عمل الفعل	١٨٢
يأتي الفاعل مضافاً إليه	١٨٣
يأتي الفاعل مسبوقاً بحرف جر زائد	١٨٣
حذف الفاعل	١٨٣
أفعال بدون فاعل	١٨٤
ترتيب الفاعل	١٨٤
بروز الضمير الفاعل	١٨٥
تأخر الفاعل	١٨٦
تأنيث الفعل وتذكيره	١٨٧
حذف فعل الفاعل	١٨٩
شواهد الفاعل	١٩٠

نائب الفاعل

ما هو النائب عن الفاعل	١٩٦
الأغراض التي تدعو إلى حذف الفاعل	١٩٧
أوجه النائب عن الفاعل	١٩٨
ما الذي ينوب عن الفاعل	١٩٩

٢٠٢	إنابة غير المفعول به مع وجوده
٢٠٣	أحكام النائب عن الفاعل
٢٠٣	بناء الفعل إلى المجهول
٢٠٦	فوائد
٢٠٧	شواهد النائب عن الفاعل

المبتدأ والخبر

المبتدأ

٢١١	ما هو المبتدأ
٢١١	أنواع المبتدأ
٢١١	الأول: المبتدأ الذي له خبر
٢١٢	الثاني: المبتدأ الوصف
٢١٥	مطابقة المبتدأ الوصف مع مرفوعه وعدم مطابقتها
٢١٦	الابتداء بالنكرة
٢١٨	حذف المبتدأ
٢١٨	حذفه جوازاً
٢١٩	حذفه وجوباً

الخبر

٢٢٠	ما هو الخبر
٢٢٠	أقسام الخبر
٢٢٠	١. الخبر المفرد
٢٢٠	٢. الخبر جملة
٢٢١	روابط الخبر الجملة بالمبتدأ
٢٢١	الضمير

الإشارة	٢٢٢
تكرار المبتدأ	٢٢٢
عموم يدخل تحته المبتدأ	٢٢٢
الخبر الجملة التي ليست بحاجة إلى رابط	٢٢٢
٣. الخبر شبه الجملة	٢٢٣
تعدد الخبر	٢٢٤
حذف الخبر	٢٢٤
جوازاً	٢٢٤
وجوباً	٢٢٥
حذف المبتدأ والخبر معاً	٢٢٨
وجوب تأخير الخبر عن المبتدأ	٢٢٩
وجوب تقديم الخبر	٢٣١
شواهد المبتدأ والخبر	٢٣٣

النواسخ

ما هي النواسخ	٢٤٢
---------------------	-----

كان وأخواتها

أقسامها من حيث العمل	٢٤٣
الأفعال التي تعمل بغير شرط	٢٤٣
الأفعال التي تعمل بشروط	٢٤٤
ما يشترط في عمله أن تسبقه ما فقط	٢٤٥
ما ألحق بهذه الأفعال	٢٤٥
فوائد متفرقة	٢٤٦
أقسامها من حيث التصرف وعدمه	٢٤٨

٢٤٨	ما لا يتصرف بحال
٢٤٨	ما يتصرف تصرفاً ضيقاً
٢٤٩	ما يتصرف تصرفاً تاماً
٢٥٠	أحكام أسماء هذه الأفعال وأخبارها من حيث التقديم والتأخير
٢٥١	زيادة الباء في خبر الناقص المنفي
٢٥١	تمام كان وأخواتها
٢٥١	زيادة كان
٢٥١	حذف كان
٢٥٢	حذف كان مع اسمها
٢٥٣	حذف كان واسمها وخبرها
٢٥٣	حذف نون يكن
٢٥٤	شواهد كان وأخواتها
٢٦٢	ما وأن ولا ولات المتشبهات بليس
٢٦٢	ما
٢٦٢	شروط عملها
٢٦٤	وقوع خبرها مسبقاً بالباء
٢٦٤	العطف على خبرها بالإيجاب
٢٦٤	العطف على خبرها بالنفي
٢٦٥	إن
٢٦٥	الاختلاف في عملها
٢٦٥	شروط عملها
٢٦٦	لا
٢٦٦	الاختلاف في عملها

٢٦٦	شروط عملها
٢٦٨	لات
٢٦٨	طبيعة عملها وكيف تعمل
٢٦٩	أصل لات
٢٦٩	لات الجارة
٢٧٠	شواهد المشبهات بليس

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

٢٧٤	ما هي ، وما عملها
٢٧٤	أ. أفعال المقاربة
٢٧٤	ب. أفعال الرجاء
٢٧٥	تنوع عمل عسى
٢٧٦	أوجه عمل عسى
٢٧٨	ج. أفعال الشروع
٢٧٩	تصريف أفعال هذا الباب
٢٨٠	شواهد أفعال المقاربة والرجاء والشروع

إن وأخواتها

٢٨٤	عددتها ودلالاتها
٢٨٤	خبرها وأوضاعه
٢٨٥	كسر همزة إن وفتحها
٢٨٥	أ. مواضع وجوب الفتح
٢٨٨	ب. مواضع وجوب الكسر
٢٨٩	ج. مواضع جواز الفتح والكسر
٢٩٠	حذف خبر إن وأخواتها

٢٩١	تقديم خبر إن وأخواتها على اسمها
٢٩١	لام الابتداء واللام المزملة
٢٩٤	العطف على أسماء هذه الأحرف
٢٩٥	تخفيف إن وأخواتها
٢٩٥	تخفيف إن
٢٩٥	تخفيف أن
٢٩٧	تخفيف كأن
٢٩٧	تخفيف لكن
٢٩٧	دخول ما الكافة على إن وأخواتها
٢٩٨	شواهد إن وأخواتها

لا النافية للجنس

٣٠٦	عملها
٣٠٦	الفرق بينها وبين لا النافية للوحدة
٣٠٦	شروط عملها
٣٠٨	* حكم إعراب اسمها
٣٠٩	العطف على اسمها
٣١١	حكم نعت اسمها
٣١٢	حذف اسمها وخبرها
٣١٣	حكمها مع سي
٣١٥	شواهد لا النافية للجنس

أفعال القلوب والتحويل

٣١٧	ما هي وما عملها
-----	-----------------

الفصل الخامس

المنصوبات

المفعول به	٣٢١
أقسام الفعل من جهة المفعول به	٣٢١
١. الفعل اللازم	٣٢١
٢. الفعل المتعدي	٣٢١
أقسام الفعل المتعدي من حيث عدد المفاعيل	٣٢٢
١. المتعدي إلى مفعول واحد	٣٢٣
٢. المتعدي إلى مفعولين	٣٢٣
أ. المتعدي إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً	٣٢٣
ب. المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر	٣٢٤
القسم الأول أفعال القلوب	٣٢٤
أ. أفعال اليقين	٣٢٤
ب. أفعال الرجحان	٣٢٥
القسم الثاني: أفعال التحويل	٣٢٥
٣. الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل	٣٢٦
دخول أن على المفعولين	٣٢٦
إلغاء أفعال القلوب وتعليقها	٣٢٧

الإلغاء

التعليق

تقديم المفعول على الفاعل	٣٢٩
تقديم أحد المفعولين على الآخر	٣٣٠
تقديم المفعول على الفعل والفاعل وجوباً	٣٣١

٣٣٢	تقديم المفعول به على الفاعل وجوباً.
٣٣٣	حذف المفعول به وحذف فعله
٣٣٣	شواهد المفعول به

المفعول لأجله

٣٤١	ما هو ، وما شروطه للنصب
٣٤١	فقد شرط من الشروط السابقة
٣٤٢	نوع المصدر المفعول لأجله
٣٤٣	ما يعمل في المفعول لأجله
٣٤٣	أوجه المفعول لأجله
٣٤٤	تقدم المفعول لأجله
٣٤٤	حذف المفعول لأجله
٣٤٤	أحكام متفرقة
٣٤٥	شواهد المفعول لأجله

المفعول معه

٣٤٨	ما هو، وما مفهومه
٣٤٨	العامل في المفعول معه
٣٤٨	تقديم المفعول معه
٣٤٩	أحكام ما بعد الواو التي بمعنى مع
٣٥٢	فوائد
٣٥٢	شواهد المفعول معه

المفعول فيه

٣٥٤	ما هو ، ما أقسامه
٣٥٤	العامل في الظرف

٣٥٥	تعلق الظرف
٣٥٥	تعدد الظرف
٣٥٦	الظرف المحدود والمبهم
٣٥٦	الظرف المتصرف وغير المتصرف
٣٥٧	نائب الظرف
٣٥٩	الظرف المعرب والمبني
٣٥٩	إذ
٣٥٩	إذا
٣٦٠	الآن
٣٦٠	أمس
٣٦٠	حيث
٣٦١	قط
٣٦٢	مُدَّ، مُنْدُ
٣٦٢	لدى، لَدُنْ
٣٦٣	ذات
٣٦٣	ريث
٣٦٤	دون
٣٦٤	عند
٣٦٤	لما
٣٦٤	عوضُ
٣٦٥	بين
٣٦٥	هنا، ثُمَّ
٣٦٥	أين
٣٦٦	متى

أَيَّان	٣٦٦
أَيَّ	٣٦٧
قبل، بعد	٣٦٧
مع	٣٦٨
أسماء الزمان المضافة إلى الجمل	٣٦٩
شواهد المفعول فيه	٣٦٩

المفعول المطلق

ما هو، ما هي أغراضه	٣٧٣
تثنية المفعول المطلق وجمعه	٣٧٤
العامل في المفعول المطلق	٣٧٤
النائب عن المفعول المطلق	٣٧٥
حذف عامل المفعول المطلق جوازاً	٣٧٩
حذف عامل المفعول المطلق وجوباً	٣٧٩
المصدر النائب عن فعله	٣٨١
شواهد المفعول المطلق	٣٨٣

الحال

ما هو الحال	٣٨٧
صاحب الحال	٣٨٧
حال الفعل	٣٨٩
العامل في الحال	٣٨٩
خصائص الحال	٣٩٠
١. الانتقال	٣٩٠
٢. الاشتقاق	٣٩١

٣٩٣	٣. التنكير
٣٩٤	٤. الأفراد
٣٩٤	الحال الجملة الاسمية، والفعلية
٣٩٤	الحال شبه الجملة
٣٩٦	٥. أن يكون صاحبها مضمناً فيها
٣٩٦	٦. تعريف صاحبها
٣٩٧	٧. صلاحية تقدمها على صاحبها
٣٩٩	٨. صلاحية تقدمها على عاملها
٣٩٩	٩. تعددها وتعدد صاحبها
٤٠٠	١٠. تأكيد عاملها
٤٠١	١١. حذف عاملها جوازاً ووجوباً
٤٠١	شواهد الحال

التمييز

٤٠٦	ما هو
٤٠٦	أنواع التمييز
٤٠٦	١. تمييز الذات
٤٠٨	٢. تمييز النسبة
٤٠٩	أ. النسبة المنقول
٤١٠	ب. النسبة غير المنقول
٤١٠	تمييز أفعال التفضيل
٤١١	تقديم التمييز
٤١١	شواهد التمييز

الفصل السادس

المجرورات

حروف الجر

أحوال جر الاسم	٤١٧
أقسام حروف الجر	٤١٨
- معاني أحرف القسم الأول	٤١٨
من	٤١٨
إلى	٤١٨
عن	٤١٩
على	٤٢٠
الباء	٤٢٠
اللام	٤٢١
في	٤٢١
القسم الثاني	٤٢٢
حتى	٤٢٢
الكاف	٤٢٣
الواو	٤٢٤
التاء	٤٢٤
رُبَّ	٤٢٤
مُذَّ ومُنْذُ	٤٢٤
القسم الثالث	٤٢٥
كي	٤٢٥
القسم الرابع	٤٢٥

٤٢٥	خلا، عدا، حاشا.
٤٢٥	أحكام متفرقة
٤٢٥	١. زيادة ما بعد من، عن، الباء
٤٢٦	٢. استعمال بعض الحروف أسماء
٤٢٦	٣. حكم الحرف لولا
٤٢٧	شواهد حروف الجر

الإضافة

٤٣٣	الإضافة المعنوية
٤٣٤	الإضافة اللفظية
٤٣٥	أحكام الإضافة
٤٣٥	حكم آل التعريف والإضافة
٤٣٦	حكم نون المثني وجمع المذكر السالم في الإضافة
٤٣٦	حكم التنوين في الإضافة
٤٣٦	حكم الفصل بين المضاف والمضاف إليه
٤٣٦	حكم تأنيث الفعل وتذكيره
٤٣٧	حكم المضاف إلى ياء المتكلم
٤٣٧	حكم الأسماء في صلاحيتها للإضافة وعدمها
٤٣٨	حكم حذف المضاف
٤٣٩	إضافة الصفة إلى الموصوف
٤٣٩	شواهد الإضافة

الفصل السابع

التوابع

٤٤٥	ما هي التوابع
-----	---------------

النعته

٤٤٥	ما هو
٤٤٥	فوائده
٤٤٦	أقسام النعت
٤٤٦	١. النعت الحقيقي
٤٤٦	النعت الحقيقي المفرد
٤٤٩	النعت الحقيقي الجملة
٤٥٠	النعت الحقيقي شبه الجملة
٤٥٠	٢. النعت السببي وأحكامه
٤٥٣	أحكام متفرقة حول النعت
٤٥٣	١. تعدد النعت
٤٥٣	٢. سبق النعت بالحرفين لا، إما
٤٥٣	٣. الأسماء التي لا تنعت ولا ينعت بها
٤٥٣	٤. الأسماء التي تنعت ولا ينعت بها
٤٥٣	٥. لا تنعت النكرة بمعرفة
٤٥٣	٦. النعت عمدة، أو ليس عمدة
٤٥٤	شواهد النعت

التوكيد

٤٥٧	ما هو
٤٥٧	أقسامه
٤٥٧	١. التوكيد اللفظي
٤٥٧	توكيد الحرف
٤٥٧	توكيد الاسم

٤٥٧	توكيد الفعل
٤٥٧	توكيد الجملة الاسمية
٤٥٨	توكيد الجملة الفعلية
٤٥٨	توكيد شبه الجملة
٤٥٨	توكيد الضمير
٤٥٨	٢. التوكيد المعنوي
٤٥٩	أ. التوكيد بالألفاظ الأصلية للتوكيد
٤٥٩	نفس، وعين
٤٦٠	كلا، كلتا
٤٦١	كل
٤٦٢	جميع، عامة
٤٦٣	ب. التوكيد بالألفاظ الملحقمة
٤٦٣	أجمع، جمعاء، أجمعون، جمع
٤٦٣	فائدة
٤٦٤	أحكام متفرقة
٤٦٤	أ. لا يجوز توكيد النكرة
٤٦٤	ب. يؤكد المظهر بمثله
٤٦٤	ج. اتباع ضمير نصب متصل ضمير نصب منفصل
٤٦٥	أساليب أخرى للتوكيد
٤٦٥	أ. التوكيد بنون التوكيد الثقيلة والخفيفة
٤٦٥	ب. التوكيد بإن
٤٦٥	ج. التوكيد بـ قد
٤٦٥	د. التوكيد بالقسم

- هـ. التوكيد بحرف الجر الزائد..... ٤٦٥
شواهد التوكيد..... ٤٦٦

البدل

- ما هو ٤٧٠
أقسامه ٤٧٠
الأول: البدل المطلق ٤٧٠
الثاني: بدل بعض من كل ٤٧٠
الثالث: بدل الاشتمال ٤٧١
الرابع: البدل المباين ٤٧٢
أحكام متفرقة ٤٧٣
١. لا يشترك التطابق بين البدل والمبدل منه في التعريف والتنكير ٤٧٣
٢. لا يبدل ضمير من ظاهر ولا ضمير من ضمير ٤٧٣
٣. لا يبدل الظاهر من الضمير ٤٧٣
٤. إبدال الفعل من الفعل والجملة من الجملة ٤٧٣
٥. عودة حرف الجر قبل البدل بعض من كل ٤٧٣
عطف البيان ٤٧٤
شواهد البدل ٤٧٦

عطف النسق

- ما هو، وما حروفه ٤٧٨
أقسام حروفه ٤٧٨
معاني أحرف العطف وأحكامها ٤٧٨
الواو ٤٧٨
الفاء ٤٧٩

ثم	٤٨٠
حتى	٤٨٠
أو	٤٨١
أم	٤٨١
بل	٤٨٢
لا	٤٨٣
لكن	٤٨٣
فائدة	٤٨٤
شواهد العطف	٤٨٥

الفصل الثامن

الأسماء العاملة عمل الفعل

عمل اسم الفعل

ما هو اسم الفعل	٤٩٣
أقسامه حسب أصله	٤٩٣
الأول: مرتجل	٤٩٣
الثاني: منقول	٤٩٣
أ. عن حرف	٤٩٣
ب. عن ظرف	٤٩٣
ج. عن مصدر	٤٩٤
د. عن فعل	٤٩٤
أقسامه حسب عمله	٤٩٤
أ. اسم فعل ماض	٤٩٤
ب. اسم فعل مضارع	٤٩٤

جـ. اسم فعل أمر	٤٩٥
أحكام متفرقة	٤٩٥
أ. لا يقبل اسم الفعل علامات الأفعال	٤٩٥
ب. اسم الفعل على صورة واحدة	٤٩٦
جـ. اسم الفعل يعمل حسب الفعل الذي يؤدي معناه	٤٩٦
د. اسم الفعل مبني دائماً على الحركة التي يلفظ بها	٤٩٦
فوائد	٤٩٧
أسماء الأصوات	٤٩٧
شواهد اسم الفعل	٤٩٧

عمل المصدر

ما هو	٥٠٠
شروط عمله	٥٠٠
أقسام المصدر العامل	٥٠١
الأول: المضاف	٥٠١
الثالث: المصدر المنون	٥٠٣
الثالث: المعرف بأل	٥٠٣
لا يعمل المصدر المفعول المطلق المؤكد أو الذي لبيان النوع	٥٠٣
يعمل المصدر النائب عن فعله عمل فعله المحذوف وجوباً	٥٠٣
شواهد عمل المصدر	٥٠٤

عمل اسم الفاعل وصيغة المبالغة

ما هو اسم الفاعل	٥٠٦
شروط عمله	٥٠٦
عمل صيغة المبالغة	٥٠٩

شواهد عمل اسم الفاعل وصيغة المبالغة ٥١٠

عمل الصفة المشبهة

عملها ٥١٣

أوزانها ٥١٣

أوجه فاعلها ٥١٣

امتناع إضافتها إذا اقترنت بأل ٥١٣

شواهد عمل الصفة المشبهة ٥١٤

عمل اسم المفعول

ما هو ٥١٥

عمله ٥١٥

أحواله ٥١٥

شواهد عمل اسم المفعول ٥١٦

عمل اسم التفضيل

رفعه للفاعل ٥١٨

أحواله من حيث التصريف ٥١٨

شواهد عمل اسم التفضيل ٥١٩

الفصل التاسع

الأساليب

الاستثناء

ما هو المستثنى ٥٢٣

أركان الاستثناء ٥٢٣

أحكام الاستثناء بإلا ٥٢٤

١. وجوب نصب المستثنى إذا كان الاستثناء موجباً ٥٢٤

٢. جواز نصبه أو إبداله من المستثنى منه إذا كان الاستثناء متصلًا غير موجب ٥٢٤
٣. إعراب ما بعد إلا وكأن إلا ليست موجودة إذا كان الاستثناء مفرغًا ٥٢٥
٤. إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه فالأولى نصبه ٥٢٦
٥. إذا تكررت إلا في الإيجاب نصب ما بعدها مهما تعدد ٥٢٧
- أدوات الاستثناء غير إلا ٥٢٧
- غير، سوى ٥٢٧
- ليس، لا يكون ٥٢٨
- خلا، عدا، حاشا ٥٢٩
- فوائد: حاشا، لا سيما، بيد ٥٣٠
- شواهد الاستثناء ٥٣١

الفداء

- ما هو ٥٣٥
- أدواته ٥٣٥
- أقسام المنادى ٥٣٥
- أ. المنادى العرب المنصوب ٥٣٥
١. المضاف ٥٣٥
٢. الشبيه بالمضاف ٥٣٦
٣. النكرة غير الموجودة ٥٣٦
- ب. المنادى المبني على ما يرفع به ٥٣٧
١. المنادى العلم ٥٣٧
٢. المنادى النكرة المقصودة ٥٣٩
- المنادى المبني أصلاً كيف يعرب ٥٤٠
- ما يجوز للشاعر في المنادى ٥٤٠

نداء المعرف بأل	٥٤١
نداء لفظ الجلالة	٥٤٣
نداء المضاف إلى ياء المتكلم	٥٤٣
نداء أب وأم مضافين إلى ياء المتكلم	٥٤٤
نداء المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم	٥٤٥
أحكام تابع المنادى	٥٤٦
حذف حرف النداء	٥٤٧
فوائد	٥٤٨

ترخيم المنادى

ما هو الترخيم	٥٥١
أوجه المنادى المرخم	٥٥١
أقسام المحذوف للترخيم	٥٥٢

الاستغاثة

ما هي	٥٥٣
أركان أسلوب الاستغاثة	٥٥٣
العطف على المستغاث	٥٥٣
أسلوبان آخران للاستغاثة	٥٥٣
قد يأتي بعد لام الاستغاثة ما ليس صالحاً لأن يكون مستغاثاً	٥٥٥
حين يكون المستغاث ياء المتكلم	٥٥٥
حين يكون المستغاث له ضميراً	٥٥٥
حين يكون في الاستغاثة مستغاث منه	٥٥٦

الندبة

ما هي	٥٥٧
-------	-----

أوجه المندوب	٥٥٧
الأول: على صيغة المنادى	٥٥٧
الثاني: أن يختم بألف زائدة	٥٥٨
الثالث: أن يختم بألف زائدة وهاء سكت	٥٥٩
شروط المندوب	٥٦٠
شواهد النداء	٥٦١

التنازع

ما هو	٥٦٧
علاقة المتنازع عليه بالمتنازعين	٥٦٧
ما الذي يقع التنازع عليه	٥٦٧
حكم المتنازع عليه	٥٦٨
أوضاع المتنازعين	٥٦٩
شواهد التنازع	٥٦٩

الاشتغال

ما هو	٥٧٠
أركان الاشتغال	٥٧١
حكم المشغول عنه	٥٧١
شواهد الاشتغال	٥٧٣

أسلوب المدح والذم

نعم وبئس	٥٧٤
أوضاع فاعل نعم وبئس	٥٧٥
١. معرف بأل	٥٧٥
٢. مضاف إلى معرف بأل	٥٧٥

٥٧٥	٣. ضمير مستتر
٥٧٦	٤. اسم موصول
٥٧٦	فوائد
٥٧٧	ساء وحسن
٥٧٨	حبذا ولا حبذا
٥٨٠	شواهد أفعال المدح والذم

الاختصاص

٥٨٣	ما هو، ولم يستعمل
٥٨٤	أغراض أسلوب الاختصاص
٥٨٥	أحوال المنصوب على الاختصاص
٥٨٥	قد يأتي يوضح الخطاب
٥٨٥	قد يأتي بلفظ أيها وأيتها
٥٨٦	فائدة
٥٨٦	شواهد المنصوب على الاختصاص

أسلوب التحذير والإغراء

٥٨٧	ما هو، وما أوضاعه
٥٨٨	قد يأتي المحذر منه معطوفاً على إياك وفروعه
٥٨٩	شواهد المنصوب على التحذير أو الإغراء

أسلوب التعجب

٥٩١	طرق التعجب
٥٩١	صيغتنا التعجب
٥٩١	ما أفعل
٥٩٢	أفعل بـ

التعجب من فعل يدل على عيب أو حلية أو لون	٥٩٣
التعجب بفعل منفي	٥٩٣
التعلق بفعل التعجب	٥٩٤
حكم الفصل بين فعل التعجب والمتعجب منه	٥٩٦
حكم الفصل بين ما التعجبية وفعل التعجب	٥٩٦
جواز حذف المتعجب منه	٥٩٦
شواهد التعجب	٥٩٦

توكيد الأفعال بنوني التوكيد

ما هما	٥٩٨
أحكامهما مع الأفعال	٥٩٨
أ. مع الماضي	٥٩٨
ب. مع الأمر	٥٩٨
ج. مع المضارع	٥٩٨
١. قسم يجوز توكيده	٥٩٨
٢. قسم يجب توكيده	٥٩٩
٣. قسم يمتنع توكيده	٥٩٩
كيفية توكيد الأمر والمضارع بالنونين	٦٠٠
الوضع الأول: في حالة عدم الاتصال بالضمائر	٦٠٠
الوضع الثاني: حالة عدم الاتصال بالضمائر وقد حذف آخر الفعل	٦٠٠
الوضع الثالث: حالة الاتصال بواو الجماعة أو ياء المخاطبة	٦٠١
الوضع الرابع: حال الاتصال بألف الاثنين	٦٠١
الوضع الخامس: حالة الاتصال بنون النسوة	٦٠١
شواهد التوكيد بنوني التوكيد	٦٠٢

الحكاية

٦٠٥ حكاية الكلمات
٦٠٦ حكاية الجمل
٦٠٧ حكاية لفظ العلم في السؤال
٦٠٨ الحكاية بلفظ مماثل

الفصل العاشر

المنوع من الصرف

٦١١ ما هو، ما وضعه
٦١١ أقسام المنوع من الصرف
٦١١ القسم الأول: الذي يمنع لعله
٦١١ ١. الذي ينتهي بآلف التانيث المقصورة أو المدودة
٦١٢ ٢. صيغة منتهى الجموع
٦١٢ القسم الثاني: الذي يمنع لعلتين
٦١٣ النوع الأول: العلم مع علة أخرى
٦١٣ ١. التانيث
٦١٣ ٢. العجمة
٦١٤ ٣. التركيب المزجي
٦١٤ ٤. زيادة ألف ونون
٦١٤ ٥. الانتقال عن فعل
٦١٥ ٦. العدل
٦١٥ النوع الثاني: الصفة مع علة أخرى
٦١٥ ١. وزن الفعل
٦١٦ ٢. زيادة ألف ونون

٦١٦	٣. العدل
٦١٦	أ. الموضع الأول: أحاد وأخواتها
٦١٦	ب. الموضع الثاني: آخر
٦١٦	صرف الممنوع من الصرف
٦١٤	ما يحق للشاعر في الممنوع من الصرف
٦١٧	شواهد الممنوع من الصرف

العدد

٦٢١	أحكام العدد
٦٢١	٢-١
٦٢١	٩-٣
٦٢٢	١٠
٦٢٢	١١
٦٢٣	١٢
٦٢٣	١٩-١٣
٦٢٣	العقود ٢٠، ٣٠، ٤٠
٦٢٤	الأعداد مائة، ألف، مليون
٦٢٤	الأعداد المعطوفة
٦٢٥	أحكام متفرقة
٦٢٥	وزن فاعل
٦٢٥	دخول أل التعريف على العدد
٦٢٦	حذف المعداد
٦٢٦	المعداد الجمع
٦٢٧	كتابة العدد ٨
٦٢٧	معاملة العدد وفق معنى المعداد

كلمة بضع	٦٢٨
إعراب العدد	٦٢٨

كنايات العدد

كم الاستفهامية	٦٣٠
كم الخبرية	٦٣٣
مقارنة بين كم الخبرية وكم الاستفهامية	٦٣٤
كأئين	٦٣٥
كذا وكذا	٦٣٦
شواهد العدد	٦٣٦

الفصل الحادي عشر

الجملة وشبه الجملة

الجملة

الجملة التي لها محل من الإعراب	٦٤٣
ما هي	٦٤٣
١. جملة الخبر	٦٤٤
٢. جملة الحال	٦٤٤
٣. جملة المفعول به	٦٤٤
٤. جملة الفاعل	٦٤٥
٥. جملة النائب عن الفاعل	٦٤٥
٦. جملة المضاف إليه	٦٤٥
٧. جملة جواب الشرط	٦٤٦
٨. جملة النعت	٦٤٦
٩. الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب	٦٤٦
الجملة التي لا محل لها من الإعراب	٦٤٧

١. الابتدائية ٦٤٧
٢. الاستثنائية ٦٤٧
٣. التعليلية أو التفسيرية ٦٤٧
٤. المعترضة ٦٤٨
٥. جواب القسم ٦٤٨
٦. جواب الشرط غير المجزوم ٦٤٨
٧. الصلة ٦٤٨
٨. التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب ٦٤٩
- شواهد الجمل التي لها محل من الإعراب ٦٤٩
- شواهد الجمل التي لا محل لها من الإعراب ٦٥٢

شبه الجملة

- أقسام شبه الجملة ٦٥٦
- شبه الجملة ٦٥٦
- أ. ما يتعلق به شبه الجملة بالإضافة إلى الفعل ٦٥٦
- المصدر ٦٥٦
- اسم الفاعل ٦٥٧
٣. اسم المفعول ٦٥٧
٤. صيغة المبالغة ٦٥٧
٥. الصفة المشبهة ٦٥٧
٦. اسم التفضيل ٦٥٧
٧. اسم الفعل ٦٥٧
- ب. موقع شبه الجملة الإعرابي ٦٥٧
١. موقع الخبر ٦٥٨
٢. موقع النائب عن الفاعل ٦٥٨

٦٥٨	٣. موقع الصفة
٦٥٨	٤. موقع الحال
٦٥٨	٥. موقع المفعول لأجله
٦٥٨	٦. موقع الصلة
٦٥٩	أقسام حروف الجر
٦٥٩	أ. حرف أصلي
٦٥٩	ب. حرف شبيه بالزائد
٦٥٩	ج. حرف زائد
٦٥٩	زيادة من
٦٥٩	١. قبل المبتدأ
٦٥٩	٢. قبل اسم كان
٦٦٠	٣. قبل الفاعل
٦٦٠	٤. قبل النائب عن الفاعل
٦٦٠	٥. قبل المفعول به
٦٦٠	زيادة الباء
٦٦٠	١. قبل المبتدأ
٦٦١	٢. قبل الخبر
٦٦١	٣. قبل الفاعل
٦٦٢	٤. قبل المفعول به
٦٦٢	زيادة اللام
٦٦٢	زيادة الكاف
٦٦٢	حكم الجملة وشبه الجملة بعد المعارف والنكرات
٦٦٣	شواهد شبه الجملة

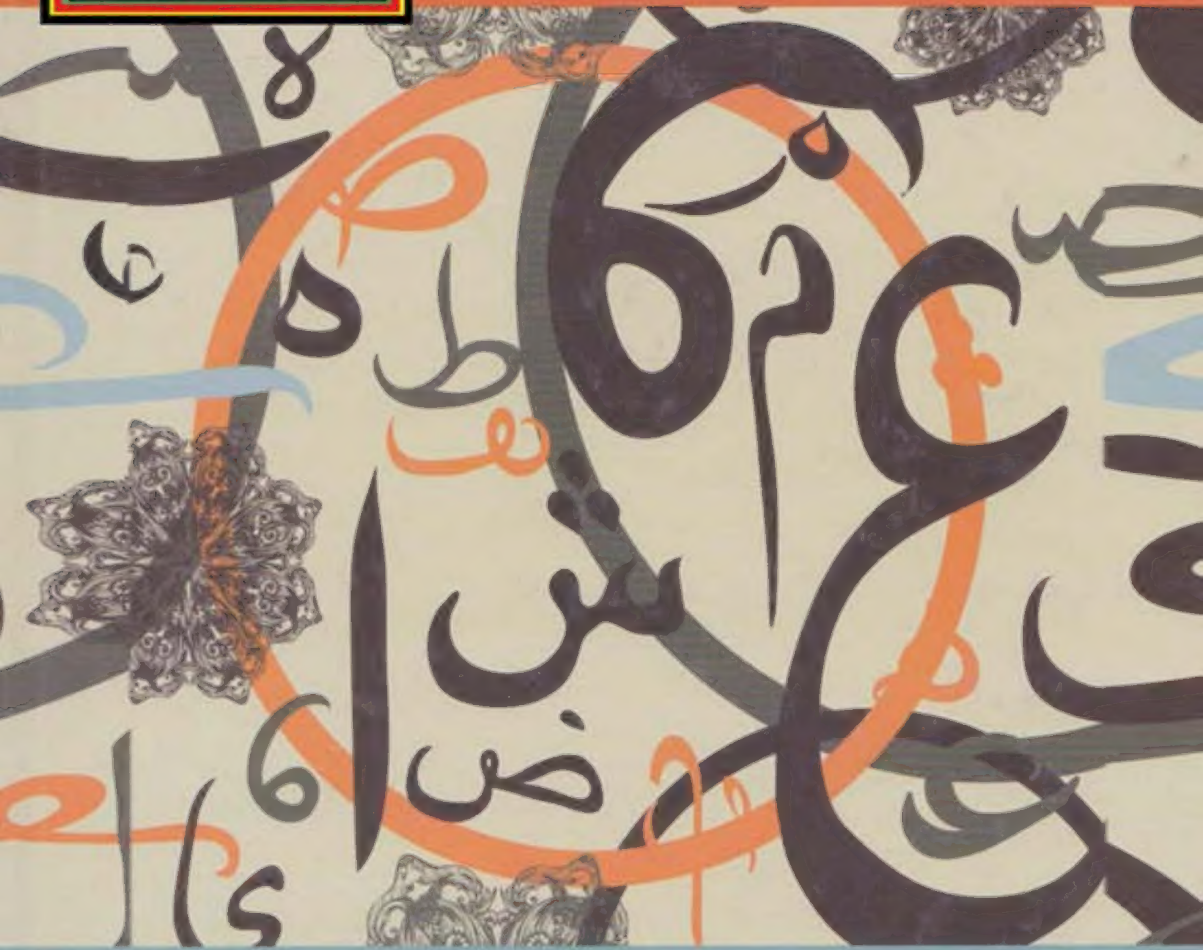
رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

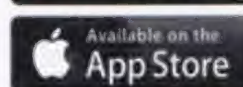
رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com



النحو الشافي الشامل



حمل تطبيق دار المسيرة على



المسيرة

للنشر والتوزيع والطباعة

شركة جمال أحمد محمد حيف وإخوانه

www.massira.jo